

LA ZONE D'OCCUPATION ARTISTIQUE

la zoa

BIENNALE DE LA VILLE AUTREMENT

— DE MAI À SEPTEMBRE 2024 —

GRATUIT ET OUVERT À TOUS



le programme



Biennale

En ce printemps 2024, Bourg-en-Bresse se pare de couleurs. **À compter du mois de mai et pour tout l'été**, Bourg va se métamorphoser avec une quinzaine d'œuvres et d'installations partout dans la ville. De la couleur, de la joie, de la poésie, de l'étonnement : la ville autrement ! **C'est la promesse de la ZOA, notre Zone d'Occupation Artistique.**

La ZOA, c'est notre nouvel événement culturel. Nous avons voulu proposer une nouvelle formule, populaire, joyeuse et festive, avec une ambition première : mettre la culture dans la rue, l'ouvrir au plus grand nombre, en faire un événement populaire et accessible à tous.

Toutes les couleurs de la ZOA, les œuvres des artistes, viendront souligner le travail entrepris dans notre cœur de ville ces dernières années. Bourg évolue et s'embellit. Nos espaces publics se sont transformés, de nouveaux bâtiments sont apparus, nous allons ouvrir de nouveaux parcs... Avec les artistes qui ont transformé l'espace public le temps d'une saison printemps-été, la ZOA va souligner ce nouveau visage de Bourg, une ville qui change, une ville qui bouge, une ville dynamique.

Avec cette biennale, Bourg s'assume comme une ville d'art et de culture. Prenez le temps de flâner dans les rues, de suivre le fil d'Ariane et de découvrir, au fil des œuvres et des installations, votre ville autrement.

Soyez-en fiers, vivez, aimez, partagez la ZOA !



© Guillaume Arger

Jean-François Debat

MAIRE
DE BOURG-EN-BRESSE
PRÉSIDENT
DE GRAND BOURG AGGLOMÉRATION
CONSEILLER RÉGIONAL
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Zone d'Occupation Artistique

Carte blanche aux artistes pour s'approprier temporairement l'espace public à Bourg-en-Bresse ! Leurs œuvres et leurs installations interpellent les passants pour que s'exprime une ambiance populaire, joyeuse et festive dans le cœur de ville en faisant la part belle à la culture urbaine.

Après un temps fort de lancement les 3, 4 et 5 mai, des installations plastiques et visuelles, des œuvres d'art, seront visibles dans l'espace public **jusqu'au 8 septembre 2024**.

Ouverte à toutes et à tous, gratuite, cette biennale **a pour ligne directrice la couleur**.

Ce nouvel événement va transformer le centre-ville de façon éphémère, avec :

— **Des installations plastiques et visuelles.**

Certaines œuvres font l'objet de temps de médiation et de co-construction entre les artistes et les habitants,

— **Un fil d'Ariane**, reliant les différentes installations dans l'espace public invite à parcourir la ville à la découverte des œuvres, du parvis de la gare au monastère royal de Brou.

Vivez, aimez, partagez la ZOA

#lazoa / bourgenbresse.fr



Mobil'Homme : direction et programmation artistique, production déléguée des installations plastiques et visuelles & médiation avec les publics

Agence de communication TEDS

Les temps forts de la ZOA

- **La boîte à musique. Spectacle immersif le week-end de lancement les 3, 4 et 5 mai 2024 à 21 h, au Conservatoire d'agglomération.** Une création originale pendant laquelle le spectateur est chef d'orchestre. Une expérience à vivre.
- **Couleurs d'amour fait désormais partie intégrante de la ZOA.** Découvrez, du 5 juillet au 31 août, les mises en lumière artistiques du patrimoine de Bourg-en-Bresse.
- **La beauté sauvera le monde : ouvrir les musées sur l'espace public.** En partenariat avec la RMN Grand Palais et JC Decaux, la Ville diffuse une trentaine d'œuvres sur le réseau publicitaire afin de remettre l'art dans l'espace public.
- **Expositions d'art contemporain à Brou, en résonance à la ZOA.**
- **Véronique Ellena, du 12 juillet au 22 septembre** : installation d'une quinzaine de portraits photo réalisés par l'artiste Véronique Ellena.
- **Rencontres & visites de mai à septembre.**

Fil d'Ariane

AGENCE TEDS

 TEDS.FR

 AGENCETEDS

 AGENCE_TEDS

Le fil d'Ariane débute au monastère royal de Brou et circule dans tout le centre-ville pour faire découvrir les différentes œuvres artistiques mises en place pour l'événement ZOA, biennale de la ville autrement.

Issu du célèbre mythe grec, le fil d'Ariane est ici représenté par une ligne aux couleurs de la ville, qui indique le chemin à suivre. Celui-ci prend vie et s'intègre à son environnement en passant sur les bancs, les pavés ou les éléments du décor urbain.

Il propose de (re)découvrir le cœur de la ville, à pied, et d'apprécier sa quiétude, son architecture, tout en se laissant surprendre par des œuvres artistiques disséminées ici et là.



Mâcon
Paris
A40

Lons-le-Saunier
A39

Nantua
Ceyzériat

LÉGENDES

Fil d'Ariane

00
Numéro
de l'œuvre

MONASTÈRE DE BROU

Lieu

Trévoux
Villefranche-
sur-Saône

Genève
Grenoble
A40



1

OBJET LUMINEUX
 PARVIS DE LA GARE
 BIBI (Rieux Minervois)

Éléphant Rouge

L'**Éléphant Rouge** de l'artiste Bibi est une intervention lumière dans l'espace urbain. C'est un jouet géant à l'échelle de la ville, une invitation à suivre cet étrange animal pour un voyage fabuleux, onirique et surréaliste. Ce totem géant est constitué de 800 bidons de polyéthylène recyclés immédiatement identifiables par le public. Pour arriver à Bourg, il a beaucoup voyagé : de la France, au Canada, en passant par la Russie, l'Australie, l'Asie. Cet étrange **Éléphant Rouge** est à la fois un objet lumière, une installation d'art plastique, une sculpture jouet et un mythe urbain moderne. Depuis 1991, les œuvres de Bibi sondent notre rapport à l'environnement et notre capacité à affronter nos contradictions concernant nos déchets en utilisant des accessoires familiers conçus dans une matière éminemment contemporaine - le plastique.

Bibi
 Bibi est un artiste autodidacte français né en 1964 qui mêle bestiaire fantastique et matières plastiques. Il réalise des centaines d'installations et de performances dans l'espace public au niveau international. Adeptes de la récupération et du recyclage, il travaille exclusivement avec les matières plastiques de notre quotidien pour en révéler le sens caché.



🌐 BIBI.FR
 📌 BIBIPLASTIC
 📷 BIBI_ARTIST

L'arc-en-ciel

2

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE POP-UP CARDINAL
 AGENCE TEDS 🌐 TEDS.FR 📌 AGENCETEDS 📷 AGENCE_TEDS

Sur la façade de l'immeuble de la Madeleine-Cardinal sont tendus des **rubans colorés**. L'accumulation de ces bandes forme un tissage gigantesque créant une toile arc-en-ciel se déroulant de la façade est à la façade sud, dans un dégradé de couleurs, telle une diffraction lumineuse.

Cette construction récente date de 2023. Son architecture, tout aussi moderne qu'originale, accueille principalement des logements étudiants, qui n'auront qu'à regarder par la fenêtre pour voir la vie en couleurs.



3

SCULPTURE

PARC DE LA MADELEINE

ANTOINE JANOT (Paris)

Fractures

L'œuvre fait écho à l'histoire de ce lieu, quand foi et folie vivaient ensemble dans cette retraite qui abrita très longtemps un asile pour femmes, transformée ensuite en hôpital psychiatrique. Pendant plus de deux siècles, les patientes enfermées en elles-mêmes, coupées du monde, déambulaient dans ce parc. Promenades qui étaient sans doute pour elles leur seule distraction, leur seul moyen de s'évader. Le parc de la Madeleine fut le témoin d'une époque où la foi s'occupait de la folie. Pourtant, la frontière entre les deux pose parfois question. À l'instar des troubles mentaux, cette œuvre se veut le reflet du chaos qui émerge en nous. **Fragmenté par tous ces miroirs, l'individu devient insaisissable à lui-même et au monde.**

Œuvre réalisée en partenariat avec l'association Le Plateau.

Antoine Janot

Artiste émergent français né en 1988 pratiquant le cinéma, la peinture, la littérature et la photographie, il est lauréat en 2023 du plus important festival européen et français dédié au Land Art : Horizons "Art-Nature" en Sancy. Il travaille particulièrement avec des miroirs brisés de seconde main.



[ANTOINEJANOT.COM](https://www.antoinejanot.com)

[ANTOINEJANOT](https://www.instagram.com/antoinejanot)

LES PARTENAIRES QUI ONT FOURNI LES MIROIRS USAGÉS.



4

FRESQUE MURALE

COUR ANDRÉ MALRAUX - H2M

LUCIE ALBON (Lyon)

Rencontre

Tout en préservant l'harmonie tranquille de la cour intérieure du bâtiment historique abritant H2M, cette fresque imposante sur la façade agit comme une invitation à découvrir le lieu. **À travers un système de pièce colorée, cette œuvre poétique évolue, jouant avec les nuances et les formes qui apparaissent et disparaissent au fil des heures et des saisons.** La façade ouest, baignée de lumière l'après-midi, permet à l'œuvre de demeurer en perpétuel mouvement. **Elle nous parle de rencontre, avec nous-mêmes ou avec l'autre et de la relation à l'enfance, passée ou présente ; en laissant au spectateur l'espace de projeter son propre rapport à l'œuvre.**

Lucie Albion

Artiste lyonnaise reconnue née en 1977, dessinatrice, autrice de bandes dessinées et de livres jeunesse, elle s'est formée aux Beaux-Arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages et réalisé de nombreuses fresques murales à de très grande échelle au Japon, en Allemagne, en Espagne et en France. Elle collabore régulièrement avec la presse notamment le magazine *Elle*.

© Matthieu Perret



[LUCIEALBON.NET](https://www.luciealbon.net)

[ALBON.LUCIE](https://www.facebook.com/lucie.albon)

[LUCIEALBON](https://www.instagram.com/luciealbon)



Lucie Albon

Artiste lyonnaise reconnue née en 1977, dessinatrice, autrice de bandes dessinées et de livres jeunesse, elle s'est formée aux beaux-arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages et réalisé de nombreuses fresques murales à de très grandes échelles au Japon en Allemagne, en Espagne et en France. Elle collabore régulièrement avec la presse notamment le magazine *Elle*.



© Matthieu Jullien

- 🌐 LUCIEALBON.NET
- 📘 ALBON.LUCIE
- 📷 LUCIEALBON

FRESQUE MURALE

PLACE DES CORDELIERS

LUCIE ALBON (Lyon)

5

Nos résistances

Il a été proposé à l'artiste d'investir la place des Cordeliers avec son travail de grands collages éphémères. **Le projet présente deux approches** : une démarche personnelle visible sur les vitrines et les alentours de la place ; mais également une approche collective, résultat d'une collaboration avec **les enfants de la crèche des Cordeliers et les élèves de deux classes de seconde du lycée Jérôme Lalande** en option arts. Les enfants de la crèche ont réalisé des fonds de couleurs avec différentes techniques, ces fonds ont ensuite servi de matière pour le travail des lycéens. **Les professeurs d'arts plastiques du lycée Lalande**, Yvonne de Coligny et Alexis Monternot, ont accompagné Lucie Albon dans cette aventure de création avec les lycéens. Ils auront travaillé individuellement et collectivement pour trouver des espaces de résistance dans notre 21^e siècle troublé.

PEINTURE MURALE

6

PASSAGE DES CORDELIERS

TOMALATER (Lyon)

La Reyssouze

La Reyssouze est une rivière méconnue des habitants de Bourg-en-Bresse où elle se sépare en deux bras et est en partie souterraine. Longtemps oubliée et même parfois cachée sous la ville, l'artiste muraliste et skateur Tomalater cherche à faire réapparaître la Reyssouze en plein cœur de la ville. Pour cela, il remonte à la source et illustre pour nous une ancienne légende de Journans : l'origine de la Reyssouze.

Tomalater

Jeune artiste émergent né en 1993, touche-à-tout, ce Lyonnais a une règle et un compas dans les mains et des palmiers dans la tête. Influencées par l'architecture et les jeux modulaires, ses peintures abstraites jouent avec les perspectives. Elles sont l'occasion de tester assemblages et recouvrement de formes, où la légèreté et le fun l'emportent sur une grille géométrique stricte.



- 🌐 TOMALATER.COM
- 📷 TOMALATER



7

ESCALIER PEINT

ESCALIERS DU BASTION

DON MATEO (Lyon)

La fille à la perle



Cette œuvre est une réinterprétation contemporaine de la célèbre "Fille à la perle" de Johannes Vermeer, un chef d'œuvre du 17^e siècle qui continue de captiver le monde par sa simplicité mystérieuse et son intensité émotionnelle. Elle est un pont entre le passé et le présent, entre l'art traditionnel et la peinture urbaine contemporaine. C'est une célébration de la beauté intemporelle de l'œuvre de Vermeer, une expérience visuelle qui défie les attentes et enrichit notre appréciation de l'art classique et moderne.

Don Mateo

Don Mateo est un artiste peintre référencé issu du mouvement du Street art lyonnais. Passant du pochoir au papier découpé pour aujourd'hui revenir à la peinture avec un style impulsif très expressif mélange de force et de poésie.

Assistant : Anatole Angelo Pellier



🌐 DONMATEO.FR
 📌 DONMATEO.ART
 📷 DONMATEO_

8

ESCALIER PEINT

ESCALIERS DU BASTION

YANDY GRAFFER (Pérou)

Eau - Vie - Synerétisme

Peinture acidulée et très onirique, cet escalier en anamorphose présente une image déformée inspirée de la culture latino-américaine d'**une famille de pêcheur au bord de l'océan Pacifique au Pérou**. L'artiste nous plonge dans un monde parallèle étrange et flashy.



Yandy Graffer

Abrahan Portocarrero (né en 1992), alias Yandy Graffer, est un artiste multidisciplinaire diplômé de l'École des Beaux-Arts de Lima au Pérou où il réalise de grandes peintures murales expressives et colorées typiques du néo-muralisme mexicain. Issu d'une famille de pêcheurs, s'inspire essentiellement du monde marin qu'il revisite au travers de ses souvenirs d'enfance.



🌐 YANDYGRAFFER.COM
 📌 YANDYGRAFFER

9

OBJETS LUMINEUX

PROMENADE DU BASTION

SOPHIE GUYOT (Suisse)

45 X VIVANTS

L'installation est composée de 45 cocons lumineux accrochés dans les arbres de la promenade du Bastion.

De jour, la lumière du soleil révèle leur enveloppe soyeuse ; de nuit, leur lumière colorée se reflète dans le feuillage. Agglutinés, groupés serrés comme un banc de poissons, les cocons forment une entité compacte évoquant une vie en devenir. Des tintements à peine perceptibles, des sons ballottés au gré du vent, se font entendre. En tendant l'oreille, le visiteur perçoit peu à peu les notes éparpillées d'une berceuse, les échos d'une boîte à musique qui viennent d'en haut et semblent émises par les cocons.

Sophie Guyot

Artiste autodidacte suisse, Sophie Guyot réalise des objets lumineux en France, en Allemagne, en Suisse, en Afrique du Sud, au Japon...

Ces installations à grande échelle abordent souvent des thèmes



environnementaux traités comme des métaphores de l'état général de l'humanité.

🌐 SOPHIEGUYOT.CH



Symphonie de couleurs

Cette installation prend place sur la façade du Carré Amiot, qui abrite les talents du Conservatoire et de l'Amphitorium.

Inspiré du pixel art, les vitres de ce récent aménagement se colorent aléatoirement et se succèdent comme un égaliseur de son créant un rythme à la fois irrégulier et harmonieux.

Sur cette œuvre, la couleur joue avec la luminosité du jour. Ainsi, les reflets des vitres et aux alentours apporteront selon les heures et les jours des dimensions différentes !

10

CONSERVATOIRE
D'AGGLOMÉRATION

AGENCE TEDS

🌐 TEDS.FR

📘 AGENCETEDS

📷 AGENCE_TEDS

Fontaine en fête

Sur la fontaine de la place Bernard, sont tendus des rubans colorés (magenta, jaune et orange). Ces derniers partent du sommet de la fontaine et se déploient pour former un chapiteau, comme un arbre de mai pour célébrer le retour de la belle saison. Cet espace semi-ouvert crée des ombrières bien appréciées en cette période estivale et une ambiance joyeuse et colorée. Naîtront alors des souvenirs d'enfance de fêtes populaires et l'on entend déjà les rires et les verres qui trinquent... La fontaine a été construite en 1789, à l'emplacement de la croix de l'ancien cimetière. Elle est longtemps restée inactive car les alimentations d'eaux étaient défectueuses. C'est en 1992 qu'elle a été mise en service. En 2024, la ZOA lui offre une nouvelle fantaisie...

11

PLACE BERNARD

AGENCE TEDS

🌐 TEDS.FR

📘 AGENCETEDS

📷 AGENCE_TEDS



Le bouquet

12

MARCHÉ COUVERT
CHAMP DE FOIRE

AGENCE TEDS

- TEDS.FR
- AGENCETEDS
- AGENCE_TEDS

Le champ de foire, qui accueille les marchés et d'autres événements, est un lieu où se croisent et se rencontrent passants, vendeurs et producteurs locaux. Autant d'échanges et de couleurs repris fièrement avec ce bouquet géant. Un présent qui apporte bonheur et émerveillement pour qui le reçoit. **Un cadeau offert à tous car visible de loin. Les couleurs sont vibrantes, vives et acidulées, en parfaite cohérence avec l'esprit printanier et estival de la ZOA.**

Son style graphique s'inspire de celui de Matisse avec des formes simples, organiques et un travail de la couleur en aplats. On peut également percevoir le cœur de la composition qui prend naissance sur la colonne centrale de l'édifice.



Aux Beaux Jours 13

RUE PASTEUR

JOHANNA JORDAN + AGENCE TEDS



Aux Beaux Jours est une installation suspendue pensée pour susciter de la joie et de l'émerveillement chez les passants, grâce à la variété de couleurs qu'elle projette à la fois dans le ciel et sur le sol de la rue. Les cercles de gélatine aux couleurs primaires se superposent et se déclinent en couleurs secondaires lorsque les cercles se croisent. Le passant est immergé par la couleur, quand les enfants seront tentés de sauter d'un cercle à l'autre dans la rue piétonne. Cette création est une œuvre originale imaginée à la suite d'un concours avec la promotion DNMADÉ Objet - 2^e année de l'ESAA La Martinière Diderot. Accompagnés par l'agence TEDS, les étudiants ont proposé plusieurs projets. Le projet de Johanna est celui qui a été choisi pour son originalité, son esthétisme et sa faisabilité.

Ciel de fleurs

14

PLACE
EDGAR-QUINET

Il prend la suite du Bubble Sky. Ce ciel est constitué de fleurs multicolores souples en 3D, réalisées en tissu polyester. Chaque fleur mesure entre 30 et 50 cm pour un poids de 30 à 60 g. Une composition printanière mise en place par les services de la Ville qui annonce la saison estivale sur cet espace Quinet-République rénové en 2023.



Bubble Sky 2.0 15

RUE MARÉCHAL-FOCH



Les services de la Ville ont réutilisé les ballons du Bubble Sky de la place Quinet pour créer ce ciel coloré au-dessus de la rue Maréchal-Foch. Les ballons recyclés ont été pressés à chaud et fixés sur un grillage.



Cœur de couleurs

16

MONASTÈRE ROYAL DE BROU

AGENCE TEDS

🌐 TEDS.FR

f AGENCETEDS

@ AGENCE_TEDS

C'est sur le muret à l'entrée du monastère royal de Brou que débute le fil d'Ariane. Les motifs d'arabesques font écho à l'architecture et l'histoire du monastère royal de Brou. Il y a cinq siècles, l'audacieuse Marguerite d'Autriche fit construire le monastère et célèbre ainsi l'amour pour son mari Philibert le Beau, disparu soudainement. Les formes du motif s'inspirent des décors gothiques de l'église, tout en jouant sur un dégradé allant du magenta au rouge, liant la couleur de la ville à celle de l'amour. Ce sticker est un hommage à cette histoire d'amour et d'héritage et marque le début d'un voyage tout en couleurs à travers la ville de Bourg-en-Bresse.

De la lettre B et de la forme "cœur" naissent des lignes courbes qui s'entremêlent et se construisent pour partir ensuite en un fil d'Ariane vers le centre-ville.

La ZOA, c'est aussi

La beauté sauvera le monde

OUVRIER LES MUSÉES SUR L'ESPACE PUBLIC

En partenariat avec la RMN Grand Palais et JC Decaux, la Ville va diffuser une trentaine d'œuvres sur le réseau publicitaire afin de mettre de l'art dans l'espace public. Parmi ces œuvres à portée de toutes et tous, le public pourra retrouver des œuvres exposées dans de grands musées nationaux, mais aussi les pépites du musée des Beaux-Arts du monastère royal de Brou.



Expositions d'art contemporain à Brou

EN RÉSONANCE À L'ÉVÉNEMENT

- À contre-courant, de Ghyslain Bertholon (du 3 mai au 9 juin) dans le cadre des Journandises à Journans.
- La Galerie des Pains, de Nicolas Boulard (du 20 juin au 22 septembre) dans le cadre de Campagne-Première à Revonnas.

"À quoi jouez-vous?"

ANA FERNANDES, ŒUVRE PARTICIPATIVE

Dispositif Culture NoMad

ORSAC-Centre psychothérapique de l'Ain

Création d'une fresque collective digitale à laquelle chacun peut participer depuis son smartphone, sa tablette ou son ordinateur.

Scannez le QR Code et répondez à la question

"À quoi jouez vous ?" par un dessin, un croquis, un schéma, etc. Vous avez jusqu'au 23 mai pour



participer. Les contributions seront réunies sur un fond commun et l'artiste réalisera une œuvre originale au trait noir à partir de cette base.

Exposition idéale d'Hervé Tullet

L'ARTISTE INVITE PETITS ET GRANDS À LIBÉRER LEUR CRÉATIVITÉ !

Hervé Tullet, artiste de la création ludique et décomplexée, orchestre le projet avec ses outils de prédilection : couleurs, papiers, pinceaux, ciseaux... et initie le public en transmettant sa passion jusqu'à, pourquoi pas, composer sa propre expo idéale !

Du 10 au 27 juillet à la médiathèque Césaire

Véronique Ellena

Du 12 juillet au 22 septembre, allée Pierre Mendès France : installation d'une quinzaine de portraits photo réalisés par l'artiste Véronique Ellena.

Cette artiste originaire de Bourg a travaillé avec les habitants du territoire dans le cadre d'une résidence à l'automne dernier. Après avoir échangé avec eux sur leur rapport à la ville, leur histoire et leurs origines, elle les a invités à poser avec une photo de leur album personnel dans un endroit de la ville de leur choix. Par ce projet, Véronique Ellena souhaite « rendre hommage à [sa] ville, carrefour historique, fait de strates entre tradition rurale et terre d'accueil aux multiples cultures. Il s'agit de révéler comment le lieu que l'on habite nous garde, nous console, nous sourit. Quelles traces infimes et intimes laissent en nous les lieux et les personnes de notre vie ? ».



Véronique Ellena, artiste plasticienne et photographe, est attentive à tout ce qui fait la poésie et la profondeur du quotidien. La beauté simple du monde qui nous entoure est au cœur de ses préoccupations. Son œuvre articule plusieurs questionnements : la place de l'homme dans la société, l'environnement et sa symbolique, le rapport à l'art et à la spiritualité. C'est ainsi, par exemple, qu'elle s'est aussi bien intéressée dans ses séries aux petits bonheurs du quotidien qu'aux natures mortes et aux sans-abris. Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections muséales (Centre Georges Pompidou, Fonds national d'Art contemporain, Frac Île-de-France) et privées (collection Florence & Damien Bachelot, collection Christian Lacroix).

Couleurs d'amour

Couleurs d'amour fait désormais partie intégrante de la ZOA. Découvrez, du 5 juillet au 31 août, les mises en lumière artistiques du patrimoine de Bourg-en-Bresse.

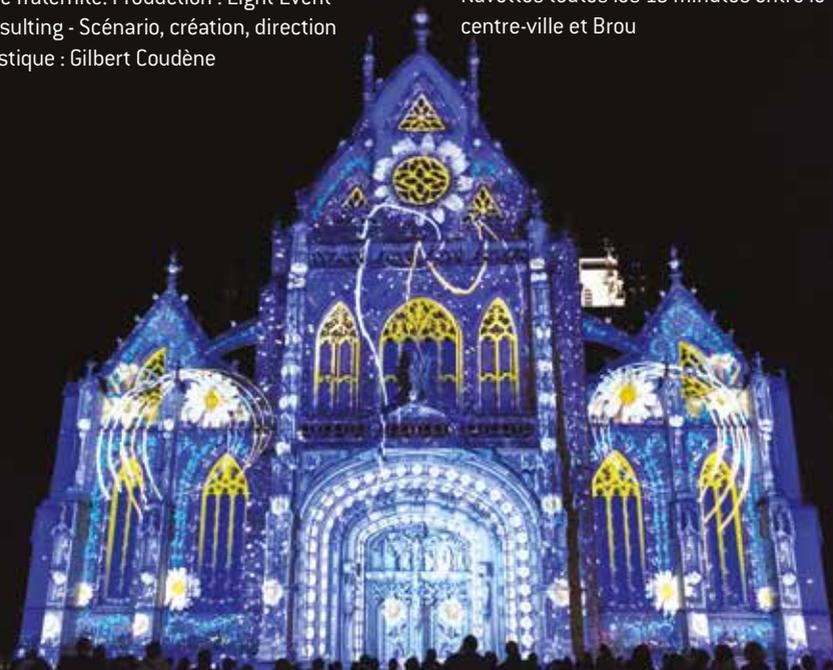
Pour cette 10^e saison, retrouvez les traditionnels spectacles de lumière diffusés sur les façades du théâtre, de l'Hôtel de Ville et du monastère royal de Brou :

- **Au monastère royal de Brou.** Le 1^{er} spectacle de lumières projeté sur la façade de l'église de Brou fait son grand retour ! Une création qui met en scène l'histoire d'amour romanesque de Marguerite d'Autriche et de Philibert le Beau. Un spectacle de Gilbert Coudène.
- **À l'Hôtel de Ville.** Retrouvez la création de Gilbert Coudène qui vous invite à entrer dans la danse avec Marianne, à vivre pleinement les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Production : Light Event Consulting - Scénario, création, direction artistique : Gilbert Coudène

— **Au théâtre.** La projection imaginée par Muriel Brisac joue avec l'architecture du théâtre et vous incite à vous reconnecter à l'essentiel, à la nature, à vous-même... Production : L'effet recherché - Scénario, création, direction artistique : Muriel Brisac

En pratique

- Rendez-vous du vendredi 5 juillet au samedi 31 août, les vendredis et samedis. Diffusion en continu.
- Monastère royal de Brou, à partir de 22 h (durée 12 min, 6 représentations par soir)
- Théâtre et Hôtel de Ville, à partir de 22 h 15 (durée 10 min, 6 représentations par soir)
- Navettes toutes les 15 minutes entre le centre-ville et Brou



Vivez, aimez, partagez la ZOA !

Rencontres & visites

SAMEDI 4 MAI

- **10 h/11 h** : ouverture de l'exposition
Ghyslain Bertholon à Brou
- **11 h/12 h** : rencontre avec les artistes du Bastion,
Don Mateo et Sophie Guyot, et rencontre avec
Antoine Janot au parc de la Madeleine
- **15 h/17 h** : rencontre avec les artistes du Bastion,
Don Mateo et Sophie Guyot
- **15 h** : visite théâtrale décalée du parcours
par la Dieselle Compagnie (1 h, dès 10 ans,
point de rendez-vous au parc de la Madeleine,
devant la chapelle)
- **16 h 30/18 h 30** : Lucie Albon, cour d'H2M
- **16 h/18 h** : rencontre avec Tomalater,
passage des Cordeliers
- **18 h** : visite théâtrale décalée du parcours
par la Dieselle Compagnie (1 h, dès 10 ans,
point de rendez-vous au parc de la Madeleine,
devant la chapelle)
- **18 h 15** : visite guidée du parcours (départ parvis
de la gare)

LES 3, 4 ET 5 MAI 2024 À 21 H

- **La boîte à musique**, au Conservatoire d'agglomération

Voir des œuvres en création

SAMEDI 4 MAI

- **10 h/12 h** : ateliers participatifs au passage
des Cordeliers avec Tomalater
- **14 h/16 h** : ateliers participatifs au passage
des Cordeliers avec Tomalater
- **14 h 30/17 h 30** : collages place des Cordeliers
avec Lucie Albon et les lycéens du lycée Lalande

DIMANCHE 5 MAI

- **10 h/12 h** : ateliers participatifs passage
des Cordeliers avec Tomalater
- **14 h/16 h** : ateliers participatifs passage
des Cordeliers avec Tomalater

De mai à septembre

TOUT PUBLIC

Visites du parcours, départ parvis de la gare

- Samedi 04/05 à 18 h 15
- Dimanche 26/05 à 10 h 30
- Samedi 08/06 à 18 h 15
- Dimanche 23/06 à 10 h 30
- Samedi 06/07 à 18 h 15
- Dimanche 21/07 à 10 h 30
- Samedi 03/08 à 18 h 15
- Dimanche 25/08 à 10 h 30
- Dimanche 08/09 à 15 h

JEUNE PUBLIC

- **BB bouquine** (01/06, 10 h 30
et 11 h à Césaire, 0/3 ans)
- **Valise à histoires** (15/06, 11 h à
la médiathèque Camus, dès 4 ans)
- **Séance conte-atelier arts
plastiques** (10/07, 21/08 de 10 h 30
à 11 h 30, promenade du Bastion,
dès 2 ans, avec les parents)
- **Séance contée autour de l'œuvre
de Tomalater** (passage des
Cordeliers, 31/07, 28/08 à 14 h 30,
dès 8 ans)
- **Atelier d'expérimentation vidéo,
incrustations sur fond vert** :
découvrez la ZOA d'une autre
façon (17/07, H2M, 10 h/12 h
ou 14 h 30/16 h 30, dès 6 ans),
Compagnie du 13^e Quai