

Mer 1	S 1 2 3	Jeudi 2						h min	Vendredi 3							h min	Samedi 4						h min	Dimanche 5																																
		Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 7		Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 6	Salle 7		Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 7		Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5																												
OUVERTURE	9h	15 30 45	HISTOIRES DE LA BONNE VALLEE		L'AGENT SECRET 2h40 Kleber		UNE ANNEE ITALIENNE 1h42 Laura Samani		15 30 45	LA COULEUVRE NOIRE 1h25 Aurélien Vernhes Lermusiaux		DANS LES OUBLIETTES DE LA REPUBLIQUE 1h41 Pierre Carles		URCHIN 1h39 Harris Dickinson		15 30 45	HOLDING LIAT 1h33 Brandon Kramer		BAISE-EN-VILLE 1h34 Martin Jauvat		SAUVAGE 1h41 Camille Ponsin		SAINT-MARIE AUX-MINES 1h26 Claude Schmitz		AMOUR APOCALYPSE 1h40 Anne Emond		15 30 45	UN BALCON A LIMOGES 1h10 Jerome Reybaud		LA PETITE CUISINE DE MEHDI 1h44 Amine Adjina		LE CRI DES GARDES 1h45 Claire Denis		CARAVANE 1h42 Zuzana Kirchnerova		L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE 1h49 Hlynur Palmason																				
	10h	15 30 45	2h12 José Luis Guerin		Mendonça Filho 1h42 Laura Samani				15 30 45	Aurélien Vernhes Lermusiaux		Valérie Donzelli 1h55		Pierre Carles 1h41		LE MAÎTRE DU KABUKI 2h54 Lee Sang-il		15 30 45	Rencontre J. Reybaud		Rencontre A. Adjina		Rencontre C. Ponsin		1h26 Claude Schmitz		Anne Emond		15 30 45	Rencontre J. Reybaud		Rencontre A. Adjina				V4																				
	11h	15 30 45	S5		D3		S5		15 30 45	A.Vernhes		D2		P. Carles		S4		Salle 7 RDV PRO "distribution"		15 30 45	V1		M. Jauvat		L. Lampos		J5		J1		15 30 45	V3		A. Adjina		J2		J4																		
	12h	15 30 45	AMOUR APOCALYPSE 1h40 Anne Emond		FURCY, NE LIBRE 1h48		LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE 1h45		Salle 7 RDV PRO "syndicat" et "15-25"		15 30 45	HOLDING LIAT 1h33 Brandon Kramer		ORPHAN 2h13 Laszlo Nemés		TERESA (MOTHER) 1h46 Teona Strugar Mitevska		CARAVANE 1h42 Zuzana Kirchnerova		15 30 45	1h40 Mattiéo Eustachio		IMMORTElLES 1h29 Caroline Deruas		TENDER 2h13 Anna Cazenave		Carla Simon		Lav Diaz		Lav Diaz		15 30 45	1h27 I Ingold		D'AMOUR 1h37 Alice Douard		1h56 A. Rigo de Righi		1h39 Alexia Walther		1h33 Victor Erice														
	13h	15 30 45	S5		Abd Al Malik		Diego Cespedes		S1		15 30 45	S1		S1		D4		15 30 45	J2		Peano		V2		Cambet		J4		15 30 45	V1		V3		J3		V5																				
	14h	15 30 45	S2								15 30 45	S4								15 30 45			J3								15 30 45																									
	15h	15 30 45	LITTLE TROUBLE GIRLS 1h29 Urška Djukic		LAURENT DANS LE VENT 1h40 Kleber		PILE OU FACE 1h56 A. Rigo		THE MASTERMIND 1h50 Kelly Raoul Peck		ORWELL : 2+2=5 1h59 Raoul Peck		15 30 45	1h41 Camille Ponsin		LES IMMORTElLES 1h29 Caroline		UN BALCON A LIMOGES 1h10 Nathalie Richard		GAVAGAI 1h31 Masha Silinski		15 30 45	L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE 1h41 Eugène Green		1h52 Lise Akoka		Romane Gueret		HISTOIRES DE LA BONNE VALLEE 2h12		LA VOIX DE HIND RAJAD 1h31 Ulrich Kohler		José Luis Guerin 1h29		Kaouther Ben Hania		15 30 45	LES VOYAGES DE TEREZA 1h26 Gabriel Mascaro		PRINTEMPS-LA 1h32 Joachim Lafosse		2h03 Pietro Marcello		1h50 Kelly Reichardt		TROUBLE GIRLS 1h29 Urška Djukic										
	16h	15 30 45	1h29 Urška Djukic		Rencontre M. Eustachon		A. Balekdjian		Matteo Zoppis		Reichardt		15 30 45	Deruas-Peano		Rencontre C. Ponsin		J. Reybaud		F. Babe		Ulrich Kohler		15 30 45	Rencontre E. Green		V1		FURCY, NE LIBRE		LE MYSTERIEUX		1h48 Abd Al Malik		L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES 1h41		Sébastien Betbeder		Rencontre A. Al Malik		Rencontre S. Betbeder															
	17h	15 30 45	COSMOS 2h26		AFFECTION 1h39		LOVE ME TENDER 1h49		L'AMOUR QU'IL 1h52		D3		D4		D4		D4		D4		DES PREUVES D'AMOUR		15 30 45	LE MYSTERIEUX		REGARD DU FLAMANT ROSE 1h45		Diego Cespedes		1h39 Harris Dickinson		SOTTO LE NUVOLE 1h39		Harris Dickinson		15 30 45	COSMOS 2h26		Germinal Roaux		A PETIT D'OEUVRE 1h32		Kleber		L'AGENT SECRET 2h40		Mendonça-Filho		SOUND OF FALLING 2h29		Masha Silinski		POMPEI, SOTTO LE NUVOLE 1h55		Gianfranco Rosi	
	18h	15 30 45	Germinal Roaux		AFFECTION 1h39		2h13 Anna Cazenave- Cambet		NOUS RESTE 1h49		REEDLAND 1h52		Hlynur Palmason		Sven Bresser		15 30 45	LA CONNAISSANCE 1h41		Eugène Green		2h03 Pietro Marcello		1h37 Alice Douard		L'ENGLOUTIE 1h38		Louise Hémon		LE SUD 1h33		LE SUD 1h33		Victor Erice		Victor Erice		15 30 45	1h41		Diego Cespedes		1h48		Abd Al Malik		L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES 1h41		Sébastien Betbeder		Rencontre A. Al Malik		Rencontre S. Betbeder			
19h	15 30 45	A. Walther M. Matray A. Bonitzer N. Richard		Rencontre A. Cazenave		D4		S3		D1		D2		S3		D5		D5		D5		15 30 45	J3		Rencontre A. Al Malik		Rencontre S. Betbeder		V4		V4		D5		15 30 45	J1		V2		J2		V5		S5												
DOSSIER 137 1h56	20h	15 30 45	Rencontre G. Roaux		D1		D4		S3		S1										S1		15 30 45	J2		S. Betbeder																														
Rencontre D. Mall	21h	15 30 45	ELLE ENTEND PAS LA MOTO 1h34		Claire Denis		LE CRI DES GARDES 1h45		HIND RAJAD 1h29		Carla Simon		ROMERIA 1h54		SAINT-MARIE AUX-MINES 1h26		Claude Schmitz		15 30 45	LES RECOM-MENCEMENTS 1h27		I Ingold V.Perelmutter		Rencontre I. Ingold		Benoît Delépine 1h29		Martin Jauvat		BAISE-EN-VILLE 1h34		ON VOUS CROIT 1h18		Gabriel Mascaro 1h26		Gabriel Mascaro		15 30 45	TERESA (MOTHER) 1h46		LA PETITE CUISINE DE MEHDI 1h44		Louise Hémon		ORPHAN 2h13		Laszlo Nemés		UNE ANNEE ITALIENNE 1h42		Laura Samani					
	22h	15 30 45	Dominique Fischbach		Rencontre D. Fischbach		D3		S3		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	I Ingold V.Perelmutter		Rencontre I. Ingold		Rencontre B. Delépine		M. Jauvat		S2		S2		S2		S2		S2		S2		S2		S2												
	23h	15 30 45	D. Fischbach																		15 30 45	V1		D1		D1		D1		D1		D1		D1		D1		D1		D1		D1		D1												
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4														
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		15 30 45	S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4		S4																
	23h	15 30 45	S																																																					

chers spectateurs, chères spectatrices,

Visionner 1 à 5 films par jour :

- avec une accréditation festival ou un pass 2 jours : possibilité de réserver 4 séances max par jour en amont (23 au 26 septembre), avec la possibilité d'en rajouter 1 sur place.
- Merci d'éviter d'engorger artificiellement la billetterie et d'empêcher la venue d'autres spectateurs : **n'accumulez pas plus de séances que vous êtes prêts à en savourer.**

Les séances sont souvent complètes :

- Il est nécessaire **d'arriver au plus tard 10 min avant le début de la séance**, le cas échéant la place est revendue.
- Merci d'avoir la gentillesse de **rapporter en caisse, tout au long du festival**, les billets que vous n'utiliserez pas.
- Il est **possible d'échanger ses places** tout au long du festival.
- **Listes d'attente ouvertes 30mn** avant chaque séance.

Pour le bon déroulement des séances et le confort des spectateurs et réalisateurs présents :

- **L'accès en salle est fermé une fois la projection démarrée.**
- Toutes les salles sont accessibles aux personnes handicapées.
- Le festival Ciné32 est très heureux d'organiser de nombreuses rencontres en salle avec les cinéastes à l'issue des projections. Elles réunissent souvent pour la première fois - d'où leur importance - l'auteur, son film et son public. En cas de sortie nécessaire, merci de le faire pendant le générique.

www.independancesetcreation.com

Instagram : [cine_32_auch](https://www.instagram.com/cine_32_auch)

Festival Ciné32 Indépendance(s) et Création 28^{ème} édition

Accueil – Billetterie :

- festival-contact@cine32.com | 05 62 60 61 15

Billetterie en ligne, jusqu'au 26 septembre :

- accréditation nominative festival : 70€, 50€*
- accréditation nominative 2 jours «semaine» ou «WE» : 50€, 40€*

Billetterie à Ciné32, dès mercredi 1 oct. à 14h,

- tickets unitaires : 8€, 6,5€*
- carte 5 séances : 35€, 28€*

** Tarif réduit : (sur présentation du justificatif au moment du retrait des places) : adhérent Ciné32, adhérent Ligue enseignement 32, adhérent Cinémathèque de Toulouse, professionnels du cinéma (hors exploitants), -25ans, étudiant, Pôle Emploi, handicap, Pass Culturel 32, RSA, CIAS ou minimum vieillesse.*

Bistrot et service de restauration :

Le CinéBistrot et 2 foodtrucks (Roule Galette et Vegan's) vous servent des plats frais ou du snack salé et sucré, du petit-déjeuner au dîner.

Horaires : 08h-00h (dim : 20h) / Repas : 12h-15h et 19h-21h30

Monnaie du festival : les jetons

Pour se restaurer ou s'offrir quelques souvenirs (affiches, sacs, ...), passer d'abord par la boutique pour échanger des € contre des jetons. Remboursement possible tout au long du festival.

** les foodtrucks acceptent aussi les autres moyens de paiement*

Horaires : 08h30-22h30 (dim : 20h)

EXCELLENT FESTIVAL À TOU-TE-S !