



-  Eglises remarquables
-  Site troglodytique
-  Forts villageois
-  Pont remarquable
-  Routes communales

Pour télécharger la trace GPX



Départ : Office de Tourisme d'Issoire 63500

D'Allier en plateaux

Départ : Issoire



29 km



330 m



2h

Les petits
+
du parcours

Plus d'infos :

www.issuire-tourisme.com



© Gwenaëlle Douart

Issoire et son abbatale romane

Chef d'oeuvre de l'art roman, vous la trouverez au départ du parcours. Agée de plus de 800 ans, elle est l'emblème d'Issoire et se démarque par la couleur de sa pierre, l'arkose, et la qualité de ses décors sculptés. Ne manquez pas le centre historique de la ville et ses hôtels particuliers place de la République ainsi que la Tour de l'Horloge.

Sauvagnat, bourg fortifié aux grès roses

Ce village fortifié est encerclé par des plateaux de grès dont la pierre rose a servi à sa construction. Durant l'époque médiévale, les habitants ont dressé leurs fortifications. Il subsiste encore de cette période, la vieille porte du bourg ainsi que le quartier des forts aux ruelles sinueuses et étroites. Ailleurs dans le village, d'opulentes demeures témoignent de la réussite viticole de Sauvagnat au 19e siècle.



© Norbert Dutranoy



© J.Damase

Chadeleuf, fort villageois

A l'instar de Sauvagnat, les habitants de Chadeleuf ont fortifié leur village en raison de l'insécurité grandissante due au contexte de la Guerre de Cent Ans au 14e siècle. De cette époque subsiste encore la tour défensive, le porche d'entrée ainsi que quelques éléments de l'ancien château. Ici encore, la réussite viticole au 19ème siècle est bien visible dans les riches demeures du village.

Perrier et ses grottes

Perrier est un village qui s'étend à l'ouest d'Issoire. Celui-ci est connu pour son site troglodytique sur le plateau surmontant le bourg. L'un des plus beaux empilements de lahars du monde. Les grottes, site restauré et entretenu par une association, étaient des habitations au siècle dernier et dans lesquelles le vin était stocké. Une balade pédestre vous emmène à la découverte de ce patrimoine (1h30).



© J.Damase

