

THÉÂTRE | MUSIQUE | CIRQUE | DANSE | MARIONNETTE | MAGIE ...

Découvrez, explorez, émerveillez-vous !

ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2024-2025

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS





Découvrez, explorez, émerveillez-vous !

Voici les maîtres mots, Cher Public, qui ont guidé Elodie Songy dans l'écriture de la programmation soigneusement élaborée pour vous.

La saison 2024-2025 mêlera la musique, les mots, l'acrobatie, la poésie, la légèreté et l'humour...

Des artistes venus d'horizons différents, et de nombreuses disciplines se croiseront sur la scène de l'Espace Gérard Philipe afin de nourrir tous les esprits, toutes les générations.

Votre enthousiasme à nous retrouver, votre fidélité, valident nos orientations et le projet culturel de notre ville que nous nous employons à enrichir chaque année.

Aussi, cette saison encore, en famille, entre amis, jeunes et moins jeunes, venez voyager, vous évader, grâce à la diversité des spectacles proposés. Notre municipalité est intimement convaincue que la culture est l'affaire de tous et qu'elle permet de tisser des liens entre les générations.

Dans ce monde en mouvement, le spectacle vivant, à travers l'imagination et le talent des artistes, nous permet de faire un pas de côté, d'arrêter le temps un instant pour laisser place à l'émotion, la poésie, le rire, pour bousculer nos croyances, nos convictions, et aiguïser notre regard.

Se rencontrer, s'ouvrir, échanger, s'émouvoir, partager, rire... autant de mots qui guident l'ensemble de nos actions, de nos temps forts.

Cette année encore, les Petits Cabarets de Curiosités, le Festival Guitares du Monde, toujours très prisés vous feront vivre des instants privilégiés, intimes, de partage et de convivialité.

Forts de ces succès, nous avons décidé d'ancrer dans notre programmation le festival 'Bulles de Chanson' que nous portons avec nos voisins, l'Art Déco de Sainte-Savine et l'association Troyes Chante.

Que de riches moments à venir !

En attendant de vous retrouver dans quelques semaines, l'équipe de l'Espace Gérard Philipe et moi-même vous souhaitons une bonne lecture de ce programme et vous donnons rendez-vous très vite.

Restez curieux !

Marie-Pierre LEROY
Maire Adjoint à la Vie Culturelle.

SAISON 2024-2025

SEPTEMBRE

MARDI 17	19h00	Ouverture de Saison 1 / Caillasse 6 Compagnie Le Guichet (Théâtre gestuel)
JEUDI 19	19h00	Ouverture de Saison 2 / Blues Force 7 (Blues, Funk, Jazz)

OCTOBRE

MARDI 1 ^{er}	19h30	Bingo ! Un loto musical 8 Trio musica humana (Humour musical)
VENDREDI 4	19h00	Il était un arbre 9 Collectif artistique La Rivère qui marche (Théâtre / Danse / Musique)
JEUDI 24	18h30	Dans le cadre du festival « Nuits de Champagne » 10 Tonycello (Chanson, humour, violoncelle)

NOVEMBRE

Temps fort « Les petits cabarets de curiosités »

MARDI 12	19h30	Les Dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel 12 Compagnie L'Art Osé (Théâtre et improvisation)
VENDREDI 15	19h30	La pustule enchantée 13 Compagnie Cactus (Contes, musiques et chants des îles de la mer égée)
SAMEDI 16	19h30	Discours sur le bonheur 14 Emilie du Châtelet - Compagnie Théâtre à l'âme (Théâtre)
DIMANCHE 17	15h00	Vent debout 15 Compagnie des fourmis dans la lanterne (Marionnette)
MARDI 26	19h30	Récit des temps anciens 16 Théâtre Populaire de Champagne (Lecture / spectacle)

DÉCEMBRE

DIMANCHE 1 ^{er}	17h00	Le Grand Huit 17 Compagnie Tartine Reverdy (Spectacle musical)
SAMEDI 14	19h30	Guitares Plurielles 18 Pierre Goliot + Invités « Surprise » (Spectacle musical)

JANVIER

MARDI 14	19h30	Thésée, sa vie nouvelle 19 O'Brother Company (Théâtre)
VENDREDI 24	20h30	Dans le cadre du festival « Bulles de chanson » 20 L'Aventura Compagnie Drôle de Dames (Duo musical humoristique)
DIMANCHE 26	16h00	Dans le cadre du festival « Bulles de chanson » 20 Un tour de piste Weepers circus

FÉVRIER

VENDREDI 7	19h30	Been Home 22 Compagnie Mister Fred (Duo burlesque / création)
MARDI 25	19h30	Petites mains 23 Compagnie Si et Seulement Si (Théâtre documentaire / création)

MARS

DIMANCHE 2	15h00&17h00	Petit POP'RON Rouge 24 Compagnie Gingolph Gateau (Théâtre de papier-pop-up / création)
------------	-------------	--

27^e festival Guitares du Monde / Présentation festival + Before

MARDI 18	20h30	Amati Schmitt all Stars 26
MERCREDI 19	20h30	Trio Cavalcade - Mathias Duplessy, Jérémy Jouve, Prabhu Edouard 27
JEUDI 20	20h30	Don Vappie and Jazz Créole 28
VENDREDI 21	20h30	Moh! Kouyaté 29
SAMEDI 22	20h30	Guitar Night Project 30

AVRIL

JEUDI 3	19h30	Une présence idéale 31 Collectif Fais-Moi-Rêver (Théâtre / création)
---------	-------	--

MAI

MARDI 13	19h30	Le Chapelier fou 32 Compagnie Les Escargots ailés (Cirque / musique / marionnette)
----------	-------	--

Caillasse

COMPAGNIE LE GUICHET

MAR 17 SEPT
2024 | 19H00

OUVERTURE
DE SAISON

1

THÉÂTRE GESTUEL

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H + 50 MIN
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Une adaptation originale du spectacle *Expédition Paddock* d'Olivier Germser et du Groupe Tango Sumo.

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé. Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

Ide et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet | Décor : Eric Jafrenou | Costumes : Aude Gestin |

Ce spectacle sera précédé
d'une présentation de la
nouvelle saison en images.
La soirée se terminera autour du
verre de l'amitié.

Standing ovation !
**Un humour parfois
enfantin, parfois
caustique, adapté aux enfants
et aux adultes !**
Journal La Montagne,
festival d'Aurillac 2022

Blues Force

JEU **19** SEPT
2024 | 19H00

OUVERTURE
DE SAISON

2



BLUES / FUNK / JAZZ

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H + 1H15
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Née à l'initiative du guitariste Thierry Descamps, cette formation présente un répertoire West Coast Blues & Jazz des années 80/90, qu'il affectionne depuis toujours. Pour l'essentiel, vous entendrez des titres phares des guitaristes Larry Carlton, Robben Ford, ainsi que des groupes « Steely Dan », « The Crusaders » ou encore « Yellow Jackets »... Blues Force y aborde avec passion une grande variété de styles, aussi bien Blues ou Funk que Brésilien, Jazz et Swing. De magnifiques tremplins pour l'improvisation ! La diversité propre à cette musique, ainsi qu'au parcours de chacun des musiciens de cette équipe, font de Blues Force un groupe ouvert à tous les publics : inutile d'être initié ou spécialiste, laissez-vous simplement porter ! Le Blues y est bien sûr omniprésent, comme le définit si bien Thierry : « créer l'émotion, avec une seule et simple note » !

[Thierry Descamps : guitare] [Louis-Michel Simonet : basse] [Eric Varache : batterie] [Fabien Packo : claviers]

Ce spectacle sera précédé
d'une présentation de la
nouvelle saison en images.
La soirée se terminera autour du
verre de l'amitié.

Les quatre lascars
promènent ensemble
une amitié musicale
de plus de 25 ans...

BINGO! Un loto musical

TRIO MUSICA HUMANA

MAR 1^{ER} OCT
2024 | 19H30



HUMOUR MUSICAL

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1H45
TARIF A

Le Trio Musica Humana explore depuis 10 ans le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation exigeante, passionnée et non dénuée d'humour. Avec Bingo ! Un loto musical, leur nouveau spectacle mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino, le TMH explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Boby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et décomplexé.

Venez tenter votre chance, vous serez peut-être le grand vainqueur du Bingo ! Et sinon, vous aurez tout de même gagné une soirée de dinguerie musicale et d'humour.

Soirée de music-hall
à la fontrière du théâtre
de trétaux,
Bingo, Un loto musical
est un grand voyage
dans la musique
et dans le temps.

[Jgor Bouin : baryton] [Martial Pauliat : ténor] [Yann Rolland : contre-ténor]

[Mise en scène : Corinne Benizio] [Création lumières | Scénographie et régie lumière : François-Xavier Guinnepain]

[Création son | Régie son et générale : Thibault Lescure] [Costumes : Estelle Boul] [Remerciements à Gilles Benizio, Justine Lebas et Jérémie Arcache]

Il était un arbre

D'APRÈS LE LIVRE D'ÉMILIE VAST

COLLECTIF ARTISTIQUE LA RIVIÈRE QUI MARCHÉ

VEN 4 OCT
2024 | 19H00

Représentation scolaire :
Vendredi 4 octobre

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

JEUNE PUBLIC, FAMILLE - À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 35 MN

TARIF B / HORS ABONNEMENT

Ce spectacle tiré du livre éponyme d'Émilie Vast et travaillé avec l'auteure, est complètement imprégné de son univers graphique aux lignes épurées, magnifiant et détaillant la nature à un lecteur qui parfois en est éloigné.

C'est l'histoire d'un enfant qui grandit auprès de l'arbre qui a été planté le jour de sa naissance. Et c'est en observant celui-ci grandir qu'il va chercher à trouver des réponses à ses propres changements, inquiétudes, espoirs.

Le spectacle s'éloigne un peu du livre pour n'en garder que l'évolution de l'arbre qui pousse et change au fil des saisons, tellement similaire au développement d'un enfant.

[Avec Caroline Chaudré, comédienne et Vivien Trelcat, musicien]

[Mise en scène : Caroline Chaudré et Suzanne Cloutier]

[Chorégraphie : Suzanne Cloutier]

[Costume : Marianne Mérillon]

[Graphisme : Emilie Vast]

”
Suivre les métamorphoses
de l'arbre au fil des saisons,
comme une allégorie de la
vie, ou, comment grandir
dans un monde à la fois
bienfaisant et hostile.
”

Tonycello

VIOLONCELLE... OU GROSSE GUITARE ?

JEU **24 OCT**
2024 | 18H30

CHANSON, HUMOUR ET VIOLONCELLE

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 55 MN
13,5 € - 10 € - 3,50 € / HORS ABONNEMENT

Nuits de Champagne

FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLE

Tonycello : Violoncelle... Ou grosse guitare ?! est le spectacle d'un homme seul sur scène. Seul avec son violoncelle, sa maladresse calculée et sa ribambelle de textes issus du répertoire de la chanson française : Georges Brassens, Boby Lapointe, Charles Trenet... Qu'il se fâche avec son violoncelle, qu'il tente de classer ses partitions ou qu'il reconstruise son porte-manteau, Tonycello nous touche constamment. Parce que soudain, derrière le clown, on retrouve également l'interprète de Jean-Sébastien Bach, quelques écrits de Raymond Queneau, ou une chanson plus émouvante glissée négligemment parmi d'autres...

Tonycello : violoncelle |

Autour du spectacle :
Atelier chanson enfant
de 10h à 12h30.
Entrée libre sur inscription et
destiné aux détenteurs d'un billet
au spectacle.
Restitution de l'atelier en
ouverture du spectacle à 18h30.

Il a en lui du mime,
du poète et du clown.
On ne boude pas son plaisir.
Le Monde

LES 12 / 15 / 16 & 17

NOVEMBRE 2024

TEMPS
FORT

Les Petits Cabarets de Curiosités

Aux XVIe et XVIIe siècles, le cabinet de curiosités désignait un lieu dans lequel on présentait une multitude d'objets rares ou étranges... Ici pas de cabinet mais un cabaret, pas d'objets mais des univers artistiques à découvrir. Installés à même la scène dans une ambiance conviviale, vous êtes invités à déguster avec les yeux et les oreilles le spectacle du jour, avec le nez et les papilles un verre et quelques douceurs, avec le coeur et l'esprit une rencontre singulière en bonne compagnie. Les spectacles seront suivis d'un échange avec l'équipe artistique.

Les Dangereuses Liaisons de Jacqueline et Marcel

COMPAGNIE L'ART OSÉ

MAR 12 NOV
2024 | 19H30

Les Petits
Cabarets de
Curiosités

THÉÂTRE ET IMPROVISATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 45 MN
TARIF A

Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes. Nous sommes prêts à vous lire *Les Liaisons dangereuses*. Texte emblématique du siècle des Lumières, ce recueil épistolaire de 175 lettres, imbroglia d'intrigues amoureuses, échappe à toute moralité. Il ne pouvait que nous séduire !

À tout de suite...

Merteuil et Valmont alias Jacqueline et Marcel

Ps : L'invitation à la lecture des *Liaisons dangereuses* est le seul prétexte. Le spectacle fait la part belle à l'improvisation, aussi il n'est pas certain que nous lisions !

Jacqueline et Marcel mènent le jeu avec malice, désinvolture, draguant sans détour quelques spectateurs, histoire de jouer à la manière de l'auteur et se permettant quelques improvisations dont ils ont le secret.
Télérama TTTT

La pustule enchantée

COMPAGNIE CACTUS

Les Petits
Cabarets de
Curiosités



CONTES, MUSIQUES ET CHANTS DES ÎLES DE LA MER ÉGÉE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1H15

TARIF A



VEN 15 NOV
2024 | 19H30

Violette Boulanger au violon, Victor Stoichiță au laouto et Julien Tauber à la parole vous convient à un voyage étrange et drôle dans quelques traditions populaires des îles Cyclades et du Dodécanèse.

Sur une île, Akamatra, celle qui a tout fait pour ne jamais rien faire, restait étendue sur son lit à se goinfrer de bouillie. Sur une autre, le gros ver blanc du chagrin dévorait tout, et particulièrement les bébés ! Sur une troisième, un pot de chambre se changeait en une déesse des mers qui ne se laissait pas facilement épouser.

Ces histoires recueillies auprès de conteurs et conteuses des îles de la mer Égée ont voyagé pendant des générations. Le temps les a polies, mais elles ont gardé bien des échardes.

|Violette Boulanger : violon |Julien Tauber : parole |Victor Stoichiță : laouto|

Après Mythosaga, retrouvez Julien Tauber, cet incroyable conteur, qui s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines.

Discours sur le bonheur

EMILIE DU CHÂTELET
COMPAGNIE THÉÂTRÂME

SAM **16 NOV**
2024 | 19H30

Les Petits
Cabarets de
Curiosités

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE : 50 MN
TARIF A

Comment être heureux sur cette terre, et plus particulièrement comment l'être lorsqu'on est une femme... ?

Emilie du Châtelet, grande intellectuelle du 18^{ème} siècle ne se contente pas d'être une grande mathématicienne, une latiniste, une angliciste distinguée, entre-autre...

Ce texte écrit dans la douleur de sa séparation avec Voltaire, nous donne avec élégance, raison et passion les clés du bonheur.

« ... c'est à la raison de nous faire sentir qu'il faut être heureux quoi qu'il en coûte... »

Emilie du Châtelet.

[Mise en scène : Pierre Humbert] [Jeu : Danièle Israël] [Maquillage : Nathalie Charbaut]

Une pièce extraordinairement
d'actualité malgré
ses 250 ans :
« on n'est heureux que par
des goûts et des passions
satisfaites... »
L'Est-Eclair

Vent debout

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

DIM 17 NOV
2024 | 15H00

Représentations scolaires :
lundi 18 novembre

Les Petits
Cabarets de
Curiosités

MARIONNETTE

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 50 MN
TARIF A

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans paroles, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

"Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie." Jacques Prévert

Écriture, création : Pierre Yves Guinain, Yoanella Stratman | Interprétation : Yoanella Stratman, Pierre-Yves Guinain, Julie Canadas, Vincent Varène (en alternance) | Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica | Création sonore : Jean Bernard Hoste | Création lumière : François Decobert | Illustrations : Celia Guibert |

Ce spectacle de marionnettes et de papier, cette fable sans parole aborde avec poésie les questions d'obéissance et de lutte, une ode délicate à la liberté d'expression.

Télérama TTT

Récit des temps anciens

THÉÂTRE POPULAIRE DE CHAMPAGNE

MAR 26 NOV
2024 | 19H30

CAEN
CENTRE

LECTURE/SPECTACLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H10

TARIF A

Ou comment Jean, petit garçon né en 1932, traversa la guerre, « trimballé » entre la Normandie et l'Aube.

Période d'apprentissages multiples, avec, au centre de l'histoire, le personnage de Laurence, la tante adorée, une « tâche de lumière et de beauté », dans cette période sombre, marquée par la mort tragique d'un oncle fusillé à Creney le 22 août 1944.

[Texte : Jean Lefevre | Avec : Marie-Hélène Ain, Pascal Broché, François Cancelli, Chloée Deborde, Pierre Humbert, Catherine Lefevre, Fabien Packo, Emmanuelle Touly | Images : Ibraheem Ramadan]

Un récit souvent drôle,
parfois douloureux, toujours
tendre...
Un témoignage important.

Le Grand Huit

COMPAGNIE TARTINE REVERDY

DIM 1^{ER} DÉC
2024 | 17H00

Représentations scolaires
Lundi 2 décembre



SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE : 1H
TARIFA

Aller ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi ! Pour son huitième spectacle « Le Grand Huit », la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré. Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

[Voix et accordéon : Tartine Reverdy]

[Voix, contrebasse, basse, trompette, arrangements et accessoires : Anne List]

[Voix, percussions, guitares et arrangements : Joro Raharinjanahary]

[Lumière et scénographie : Stéphane Cronenberger]

[Costumes : Rita Tataï - Atelier la Colombe]

[Vidéo : Thais Breton]

Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. Bref, du bien-être en galette !
Télérama

Guitares plurielles

PIERRE GOLIOT

SAM 14 DÉC
2024 | 19H30



SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF B

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski de Troyes.

« Guitares plurielles » sera le dernier spectacle musical créé par Pierre Goliot, en tant que professeur du Conservatoire Marcel Landowski de Troyes. Pour cette occasion, vous pourrez le voir et l'entendre entouré de nombreuses guitares du monde, de nombreux élèves et de nombreux anciens élèves, dont certains sont des artistes confirmés. Tous nous feront entendre des musiques de différentes époques et de différentes régions du monde. Plurielles aussi se révéleront les personnalités de ce professeur/auteur/compositeur/arrangeur/guitariste/humaniste/soliste/jusqu'au boutiste avec son double musical : Edmondenerfer.

On pourra entendre quelques chansons comme un avant-goût de ce que deviendra son orientation poético-musicale pour les années à venir.

Des invités surprises
pour une soirée
hors norme en l'honneur
de cet artiste-professeur
bien connu de
l'Espace Gérard Philipe.

Thésée, sa vie nouvelle

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE CAMILLE DE TOLEDO
O'BROTHER COMPANY

MAR 14 JANV
2025 | 19H30



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE : 1H15
TARIF A

Avec *Thésée, sa vie nouvelle*, adaptation du roman éponyme de Camille de Toledo, O'Brother Company tente de répondre à cette question : « Qui commet le meurtre d'un homme qui se tue ? ». Conçu comme une enquête pour tenter d'élucider le suicide du frère de Thésée, le spectacle interroge cette « scène de crime » inaugurale mais aussi ses répercussions sur le corps et la psyché de Thésée. Au fil de l'enquête apparaît l'histoire du XX^e siècle : les guerres, le capitalisme, les 30 glorieuses, les mémoires familiales, les oublis et les silences qui trament la vie de chacun. Œuvre protéiforme, *Thésée, sa vie nouvelle* est le récit grand écran et sur quatre générations de l'effondrement de son auteur qui va être obligé, pour mieux se relever, de trouver l'énergie de se confronter à son passé, enfin pour trouver... le courage d'affronter le futur.

[Avec Fabien Joubert et Marion Suzanne] Adaptation : Fabien Joubert, Michel Lussault et Marion Suzanne]

[Collaboration artistique : Jean-Michel Guérin, Laurent Bazin] Scénographie : Simona Lebon, O'Brother Compagny [Mise en scène : Fabien Joubert]

[Création lumière : Jean-Gabriel Valot] [Création vidéo : Félix Dutilloy-Liégeois] [Création sonore : Wladimir Schall]

[Assistant de mise en scène : Timothée Tonneau] Administration et Production : Mathilde Piolet, Victoria Bracquemart]

Sélectionné dans le carré
 final du Goncourt 2020,
 ce roman labyrinthique
 balaie l'histoire du
 XX^e siècle, dans lequel
 il faut se
 laisser entraîner.

L'aventura

LOU VOLT & ERIC TOULIS
CIE DRÔLES DE DAMES

Les Bonnie
and Clyde de la
chanson qui décoiffe.
Le Dauphiné Libéré

DUO MUSICAL HUMORISTIQUE

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H15
TARIF A

Un tour de piste

WEEPERS CIRCUS



CHANSON

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 50 MN
TARIF A

VEN 24 JANV
2025 | 20H30

Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Éric Toulis, chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et Chansons, ça fait forcément des étincelles et un spectacle mixte irrésistible.

On s'est connu sur l'Internet, Botox blues, Chromosome breton, Tout va sauter... Alors en piste : chansons bien secouées, sketches, duos, duels, paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois.

Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.

[Avec Lou Volt et Eric Toulis]

Représentation scolaire :
lundi 27 janvier

DIM 26 JANV
2025 | 16H00

Le Weepers Circus vous présente une formule « Best-of Jeune Public ». Au programme, une heure pour se remémorer tous les titres marquants des albums « À la récré », « Le grand bazar » et « N'importe nawak » comme le fameux « Gospel des gallinacés » ou le délirant « Pirouette cacahuète ». Et aussi la découverte des titres du dernier spectacle « Panique dans la forêt » !

[Franck Georges : chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs]
[Denis Léonhardt : chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs]
[Christian Houllé : chant, claviers, chœurs]
[Alexandre Goulec Bertrand : chant, batterie, chœurs]

Une énergie
résolument
joyeuse et
communicative !

BULLES DE CHANSON

Spectacles au Théâtre le Quai

JEU 30 JANV
2025 | 20H00

**LES GOGUETTES EN TRIO
MAIS À QUATRE**



CHANSON PARODIQUE

VEN 31 JANV
2025 | 20H00

**MICHÈLE BERNARD
ET FRÉDÉRIC BODIN**



CHANSON

Spectacles à l'Art Déco

SAM 25 JANV
2025 | 20H&21H30

KARHI & HYL



DOUBLE PLATEAU CHANSON-RAP

MER 29 JANV
2025 | 20H30

LA GRANDE SOPHIE



CHANSON ROCK

MAR 28 JANV
2025 | 19H30

JAMAIS CONTENTS !



SPECTACLE MUSICAL

SAM 1^{er} FÉV
2025 | 20H30

BARCELLA



CHANSON

Been Home

COMPAGNIE MISTER FRED

VEN 7 FÉV
2025 | 19H30



DUO BURLESQUE ÉTRANGEMENT THÉÂTRAL ... OU L'INVERSE ! / CRÉATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 45 MN
TARIF A

À coups de chorégraphies tourneboulées et de circonvolutions absurdes, deux individus s'emploient à briser la monotonie de leur quotidien.

Comment échapper à l'ennui ? Comment combler le temps ? Il est certain que, l'instinct du joueur est toujours présent, qu'ils sont de grands enfants ; ils attendent, ils attendent...et si, et s'ils refaisaient le monde, un monde mieux qu'avant !

Le binôme improvise des situations insolites... tentant de se désempêtrer d'un monde pâle et inconsistant.

Ils s'inventent une vie « meilleure » sans parfois garder les pieds sur terre, ils ne sont jamais à court d'idées et il suffit d'un rien pour développer des jeux sans queue ni tête, absurdes. Ils refont leur monde.

Et si l'ennui
n'en était pas
vraiment !

Avec Catherine Bussièrre et Fred de Chadirac | Régie son et lumière : Maël Adnot | Regard extérieur : Augustin Bécard | Travail chorégraphique : Marine Ferré-Blanchard | Textes : François Cancelli | Chargée de Production : Ambre Néélis

Petites mains

COMPAGNIE SI ET SEULEMENT SI

MAR 25 FÉV
2025 | 19H30



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE / CRÉATION

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE : 1H30
TARIF A



Dans un discours de février 2021, Xi Jinping annonçait la victoire totale dans l'éradication de la pauvreté en Chine. Soixante-dix ans plus tôt en France ou au Japon, on se félicitait de l'accès de la classe ouvrière aux fruits de la croissance.

À partir d'archives et de récits ouvriers collectés dans ces trois pays par un collectif de chercheurs, Petites mains propose une fresque chronologique alternative, qui revisite l'histoire de la production industrielle à l'échelle de sa main d'œuvre. Avec pour fil rouge la permanence d'un système économique aveugle aux désastres sociaux et environnementaux qu'il génère.

Avec Héliène Rencurel, David Seigneur, Daniel Azélie | Mise en scène, enquête et écriture : Odile Macchi | Conception visuelle : Daniel Azélie |
Création sonore : Fred Raby, Daniel Azélie | Création sonore : Fred Raby, Daniel Azélie | Scénographie : Raymond Sarti |
Régisseur son, lumière et vidéo : Fred Raby | Administration : Anita Thibaud / E222 - Production : Laurène Allary |

La Compagnie
Si et Seulement Si
questionne de façon simple
et passionnante la façon
dont sont organisées
nos vies dans la société
contemporaine.
Agenda Culturel

Petit POP'RON Rouge

COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU
THOMAS SCOTTO

DIM2MARS
2025 | 15H&17H

Représentations scolaires :
lundi 3 et mardi 4 mars

THÉÂTRE DE PAPIER - POP-UP / CRÉATION

TOUT PUBLIC, FAMILLE À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 35 MN + ÉCHANGE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
TARIF B / HORS ABONNEMENT

Inspiré de l'univers graphique de l'album *Le Petit Chaperon rouge*, de Dominique Lagraula.

Dévoré par le loup, le Petit Chaperon rouge devrait rester coincé dans ses entrailles à tout jamais. Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte » !

Dans un pop-up aux échelles multiples, deux marionnettistes donnent vie aux formes qui se déplient. Les personnages s'échappent de leur page, transposent l'histoire, la renversent dans une réécriture contemporaine. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand ». Après avoir rencontré le loup, Petit POP'RON Rouge devra apprendre à respirer encore, à vivre plus fort.

l Texte : Thomas Scotto / Mise en scène et scénographie : Gingolph Gateau / Regard extérieur : Mateja Bizjak Petit

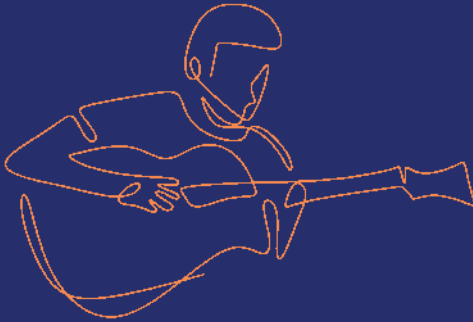
l Avec : Audrey Dugué et Gingolph Gateau / Collaboration artistique et recherche au plateau : Marion Träger / Collaboration technique et artistique : Dominique Lagraula et Anne Moret / Musique : Minouche Briot / Costumes : Anais Mérat / Création lumière et régie générale : Fred Raby / Construction : Caroline Dubuisson, Matthieu Gerlier, François Cancelli et Gingolph Gateau / Regard en psychologie de l'enfant : Gilles Marcelot / Administration de production : Laurence Levasseur / Diffusion : Cécile Adnot

Atelier parents-enfants
autour du Pop-up
Samedi 1er mars de 10h à 12h
Gratuit, sur inscription
Réservé aux détenteurs de
billets pour le spectacle

Retrouvez au Théâtre de la
Madeleine (Troyes) la compagnie
Gingolph Gateau avec le
spectacle « 21 x 29,7 »,
mercredi 8 janvier 2025 à 16h.
www.la-madeleine-troyes.fr

Après « Les
aventures de Pédry Bottom »,
retrouvez l'univers onirique
de la Cie Gingolph Gateau
avec sa nouvelle création
autour du papier
et du pop-up !

Du **18** au **22**
MARS 2025



27^e édition
du festival Guitares
du Monde

Du 18 au 22 mars, la Ville de Saint-André-les-Vergers vous invite à vous évader en musique avec la 27^e édition du festival **Guitares du Monde** : une soirée jazz manouche, une soirée à la croisée des musiques du monde, du jazz créole de la Nouvelle Orléans, du folk blues mandingue, et du blues-rock... Ce festival est une invitation au partage et à la rencontre, à la découverte de nouvelles esthétiques et aux métissages musicaux. La convivialité et l'esprit festif seront mis en avant avec une programmation de concerts en « Before » chaque soir à La Grange, l'ouverture du bar avant et après chaque concert ainsi que la possibilité de se restaurer sur place.

Exposition photos / Philippe Rappeneau
Exposition dessins / Collège de La Villeneuve

Du 17 au 22 à La Grange et sur le parvis.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'accueil/billetterie
et les soirs de concerts.

Les Before de La Grange

Concerts en entrée libre à 19h

Venez vivre un moment convivial avec les concerts
en «Before» chaque soir.

Amati Schmitt all Stars

MAR 18 MARS
2025 | 20H30



JAZZ MANOUCHE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF FGDM

Amati Schmitt a le jazz manouche dans le sang !

C'est son père, Dorado Schmitt, qui lui transmet la tradition du jazz manouche (d'abord au piano puis à la guitare). Il n'a que 14 ans lorsqu'il se produit pour la première fois au Festival Jazz à Vienne, où il fait la première partie du légendaire **Paco de Lucia** qui ne tarit pas d'éloges sur son jeu. C'est à 16 ans, et avec son propre groupe, qu'il joue sur les plus belles scènes, avant de sortir son premier album en 2012 !

Depuis, **Amati Schmitt** s'est produit aux quatre coins du monde.

C'est avec sa musique comme langage universel, qu'on le retrouvera pour un concert tout à son image : aisance naturelle et équilibre entre sentiments et dextérité à travers ballades, valse, bossa et swing !

[Amati Schmitt : guitare | Julien Pidencier : violon | Francko Merhstein : guitare rythmique | Roland Grob : contrebassiste]

“
Sensationnel,
le groupe swing le plus fort du
festival de Jazz de Newport !
Downbeat Magazine
Certainement les meilleurs
musiciens du monde.
Leonardo Di Caprio
”

Trio Cavalcade

MATHIAS DUPLESSY, JÉRÉMY JOUVE ET PRABHU EDOUARD

MER19MARS
2025 | 20H30



À LA CROISÉE DES MUSIQUES DU MONDE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF FGDM

La guitare classique de Jérémy Jouve et la guitare voyageuse de Mathias Duplessy s'entremêlent et improvisent aux sons des tablas inventifs de Prabhu Edouard.

Ces trois solistes de renommée internationale jouent un répertoire exalté, virtuose et onirique s'articulant autour des compositions de Duplessy.

Les œuvres de Mathias Duplessy nous invitent à un voyage de l'Espagne vers la Mongolie, à travers des climats cinématographiques très forts.

Jérémy Jouve à la guitare et Mathias Duplessy, à la guitare, au chant, au morin khuur (violoncelle Mongol), et à la flûte, sont rejoints par Prabhu Edouard, grand maître du tabla, pour des improvisations jubilatoires. L'énergie galvanisante qui émane de l'union de leurs univers se transmet aux publics de la guitare, de la musique classique et de la musique du monde pour un moment de partage d'une intensité rare.

| Mathias Duplessy : guitare | Jérémy Jouve : guitare | Prabhu Edouard : tablas |

Cet envoûtant
trio propose un concert
cosmopolite, virtuose
et enivrant !
Le Parisien

Don Vappie and Jazz Créole

JEU20MARS
2025 | 20H30

JAZZ CRÉOLE NEW ORLEANS

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF FGDM

Don Vappie est un banjoïste/chanteur créole de la Nouvelle Orléans. Primé à de multiples reprises, il est reconnu à travers le monde comme étant LE représentant contemporain d'une longue lignée d'illustres musiciens, tels que Danny Barker et Johnny St Cyr.

Il incarne le melting pot des cultures de la Nouvelle Orléans et nous présente avec David Horniblo (UK), Dave Kelbie (UK) et Sébastien Girardot (FR) un quartet assaisonné de rythmes chaloupés à la Jelly Roll et garni de chansons traditionnelles mais aussi de compositions originales.

[Don Vappie : banjo/voix] [David Horniblow : clarinette] [David Kelbie : guitare] [Sébastien Girardot : contrebasse]

**Avec son banjo,
il sait mettre l'ambiance,
ça c'est sûr !
Iggy Pop**

**Le Jimi Hendrix du Banjo.
Times Picayune**

Moh! Kouyaté

VEN21MARS
2025 | 20H30

FOLK BLUES MANDINGUE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF FGD



Kouyaté, le globe-trotter du groove, s'impose comme l'une des nouvelles voix de l'Afrique réellement enchantée. En 2015, Moh! révèle sa griffe et ses riffs électriques, dans une fusion de blues, de rock, de funk, d'afrobeat et de musique traditionnelle mandingue.

Il réinvente la guitare guinéenne en lui insufflant un peu de Mississipi. Après avoir rendu hommage au répertoire traditionnel, il a choisi de présenter son nouveau projet, en quartet. Moh! Kouyaté revient à l'acoustique avec une formation originale (guitare, trompette, violoncelle, percussions et kora) pour un spectacle plein de sensibilité, de rythmes et d'intensité mais sans jamais oublier la joie et la danse qui font le sel d'un concert de Moh! Kouyaté !

Une kora, sa guitare //
mais aussi deux instruments
plus inattendus : le violoncelle
et la trompette
pour célébrer une nouvelle
fois les mélanges et pour porter
son chat de griot des
temps modernes.

RFI

Moh! Kouyaté : guitare, voix | Thomas Alfonso : Trompette | Bruno Ducret : Violoncelle | Amadou Bangoura : Percussions | Ousmane Kouyaté : kora |

Guitar Night Project

FRED CHAPELLIER, PATRICK RONDAT, PAT O'MAY

SAM **22** MARS
2025 | 20H30

BLUES / ROCK

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF FGDM



Après avoir sillonné les scènes du monde entier dans leurs projets respectifs : Les Vieilles Canailles, Dutronc et Fils, Johnny Hallyday, Jean-Michel Jarre, Excalibur, Anne de Bretagne, Jethro Tull, leurs projets solo ou leurs collaborations innombrables, Fred Chapellier, Patrick Rondat et Pat O'May souhaitent, au travers de ce concert exceptionnel, partager leur amour de la guitare en rendant un hommage vibrant aux guitaristes qui leur ont donné l'envie de consacrer leur vie à la musique par le biais de cet instrument.

Du blues, du rock, de l'émotion, de la sueur, des anecdotes, de l'humour, c'est tout eux, c'est Guitar Night Project !

[Fred Chapellier : Guitare/Chant] Patrick Rondat : Guitare [Pat O'May : Guitare/chant] Aurélien Douzoulis : Batterie
[Christophe Babin : Basse] Michelle Surleau : Production [Cédric Huet : Régie / Son] TBC : Backline]

Il s vont vous
emporter dans un univers
magique et unique
avec toujours cet amour
du partage aussi bien
entre eux qu'avec
le public !

Une présence idéale

JEU **3** AVRIL
2025 | 19H30

COLLECTIF F.M.R (FAIS-MOI RÊVER)
D'APRÈS LE ROMAN D'EDUARDO BERTI

THÉÂTRE / CRÉATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H15
TARIF A

Spectacle interprété par les soignantes et soignants de l'Unité des Soins Palliatifs du Centre Hospitalier de Troyes.

Une mise au théâtre des mots/maux qui restent souvent confidentiels, à savoir la fin de vie, l'accompagnement des soignantes et soignants, puisqu'ils ont fait le choix de cette unité, comment ils parviennent à gérer leurs émotions pendant leur journée de travail et après avoir ôté leurs blouses blanches... ? Le témoignage d'un service où on accompagne des patients vers la mort mais où la vie est également célébrée.

A l'issue de la représentation, un échange vous sera proposé en présence de l'auteur Eduardo Berti et de Louise Hanneltel, médecin du service.

Avec : Ermine Bos, Christophe Bouzaabia, Camille Brncic, Brigitte Brisson-Valentin, Agnès Chaumat, Michèle Convers, Marie Idoux, Gilbert Paris, Sandrine Pommeret, Céline Villemin, Mariia Vdovenko | Mise en scène : Catherine Bussière | Chorégraphie : Marine Ferré-Blanchard |

Un vibrant
hommage aux soignants,
un magnifique portrait
de la condition
humaine.

Le Chapelier Fou

COMPAGNIE LES ESCARGOTS AILÉS

MAR 13 MAI
2025 | 19H30

Représentation scolaire :
mardi 13 mai

CIRQUE, MARIONNETTE ET MUSIQUE / CRÉATION

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 40 MN
TARIFA



Plongez dans l'univers d'*Alice au pays des merveilles* en suivant le personnage du Chapelier fou accompagné du lapin, de la souris, du pigeon, de la Reine de Cœur et bien-sûr d'Alice.

Asseyez-vous. Il est l'heure du thé.

Le Chapelier Fou raconte des histoires avec ou sans paroles ; un peu toquées comme lui, aussi farfelues que ses chapeaux. Avec suspens et drôlerie, il nous emmène dans son monde imaginaire qui n'est peut-être pas toujours merveilleux... Les enfants aiment aussi les super-vilains.

Le Chapelier Fou prend son thé en équilibre fragile, marchant sur un fil tendu, comme une frontière mince qui séparerait réalité et rêve. Suspendu, hors du temps. Une vraie pause, il est l'heure du thé ou le temps de s'arrêter !

Avec : Giuseppe Germini : fildefériste, Rakoo de Andrade : marionnettiste, François Goliot : musicien | Mise en scène : André Mandarinol
Écriture sur fil : Giuseppe Germini | Création et écriture marionnette : Rakoo de Andrade | Musique : François Goliot
Chorégraphie : Sibille Planques |

Les yeux
s'écarquillent, les sens
s'éveillent, jusqu'aux portes de
l'imaginaire, où chacun peut
se raconter ses
propres histoires,
farfelues, drôles, étranges...

**L'Espace Gérard Philippe - La Grange,
un lieu de vie, de partage et de découverte**



Et aussi ... en compagnie des associations et des écoles

MERCREDI 16 OCTOBRE À 20H30

« **Ce soir on improvise** » de Luigi Pirandello

Par L'Atelier des 3 Scènes

Organisé par Le Rotary Club de Troyes

Tarif : 15 €

Réservation(s) : 06 50 86 28 97 ou 06 50 99 44 13

VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H30

« **Clerembard** » de Marcel Aymé

Par L'Atelier des 3 Scènes

Organisé par Le Rotary Club de Troyes

Tarif : 15 €

Réservation(s) : 06 50 86 28 97 ou 06 50 99 44 13

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H30

Concert de la Sainte-Cécile avec la participation de la chorale et du Nouvel Orchestre Philharmonique

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou au 06 36 01 35 48

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 20H

Squat de fortune

Par L'Atelier Théâtre

Organisé par l'Association Vivre à Maugout et

Plutôt la vie

Tarif : 6 €

Réservation(s) : 03 25 49 68 23

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 15H

Concert de Noël avec la participation de l'Éveil musical et les classes d'Orchestres

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER À 20H30

Concert des Voeux avec la participation de la chorale et du Nouvel Orchestre Philharmonique

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou 06 36 01 35 48

JEUDI 27 FÉVRIER À 20H30

Espèces menacées de Ray Cooney

Par La Troupe Guillemigé de Creney

Organisé par le COS de la Ville de Troyes

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS À 20H30

Chat en poche de Georges Feydau

Compagnie Jeu de Scène

Mise en scène de Laurence Carnesecca

Tarif : 12 €

Réservation sur Helloasso.com

DIMANCHE 30 MARS À 15H

Concert de Printemps avec la participation de l'Éveil musical et les classes d'Orchestres

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sans réservation

SAMEDI 5 AVRIL À 20H30

Dans le cadre du Festival SCENOBLIQUE

« **Caprices** »

Organisé par la FDMJC Aube/ SCENOBLIQUE

Tarif : 10 €

Réservation(s) : 03 25 82 18 98

SAMEDI **26 AVRIL** À 17H ET 20H45

DIMANCHE **27 AVRIL** À 15H30 (sous réserve)

Les Voix Caillotines - Nouveau spectacle « Les Passeurs de Lumière » Avec un artiste-invité exceptionnel

Tarif : 30 €

Réserveur : lesvoixcaillotines.fr

ou à la Maison du Boulanger

Information : 06 15 91 37 06

SAMEDI **24 MAI** À 20H30

Concert avec la participation de la chorale
et du Nouvel Orchestre Philharmonique

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou au 06 36 01 35 48

DIMANCHE **1^{ER} JUIN** À 14H30 & 17H30

Spectacle de danse, chant et théâtre

Organisé par l'Atelier des Arts

Réserveur sur Helloasso.com

VENDREDI **13 JUIN** À 20H30

Spectacle de l'Atelier Théâtre du TPC

Mise en scène : Marie-Hélène Aïn

Tarifs : 7,50 € / 5 € / 3,50 €

Réserveur(s) : 06 88 09 09 13

DIMANCHE **22 JUIN** À 15H

Gala de danse de l'académie de Danse Classique

COURANT JUIN

Spectacles de fin d'année :

École de Saint-André-Les-Vergers

Spectacles de musique, théâtre
de l'École Municipale des Arts et Loisirs

Restitution des Projets Artistiques Globalisés

Gala et spectacles d'autres associations.



La Grange... Scène ouverte

LUNDI 4 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30

Conférence interactive sur le thème

«quand plaisir et désir riment avec vieillir»

animé par le docteur Kariger, gériatre.

Pour les seniors inscrits au programme du CCAS.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE DE 14H30 À 15H30

Conférence interactive sur le thème de la nutrition

animée par un médecin du centre de prévention

Agirc-Arrco

Pour les seniors inscrits au programme du CCAS.

SAMEDI 1^{ER} MARS À 21H

Concert/Bal Folk

Concert organisé par Les Chenevotots

Entrée libre

Renseignements au 06 75 94 34 97

DU 17 AU 22 MARS

Exposition photos de Philippe Rappeneau

Exposition dessins du Collège de La Villeneuve

Dans le cadre du Festival Guitares du Monde

Entrée libre aux horaires d'ouverture

de l'accueil et chaque soir de concert

DU 18 AU 22 MARS À 19H

Concerts « Les Before de La Grange »

Entrée libre

SAMEDI 29 MARS À 20H30

« 20 ANS DE CONCERTS À LA GRANGE »

Concert Rock avec No Comment, Watch Your Step et Invités

Organisé par No Comment Association

Tarifs : 8 € / 5 €

Renseignements / Réservations au 06 73 65 23 28

Ateliers d'écriture

avec Des mots sur le zinc

LES LUNDIS À 18H

7 octobre / 4 novembre / 2 décembre

6 janvier / 3 février / 3 mars

5 mai

Entrée libre

Café-lecture

Organisé par Des mots sur le zinc

UN MERCREDI PAR MOIS À 19H30

Thématiques en lien avec la

programmation de l'EGP

25 septembre / 9 octobre

20 novembre / 11 décembre

22 janvier / 26 février / 26 mars

23 avril / 21 mai

Entrée libre



Coproductions soutiens des compagnies & crédits photos

1^{ère} de couverture

Création Amandine Robba - Visuel tiré du spectacle Vent Debout
©Fabien Debrabandère

Caillasse (page 6)

Remerciements à Mohamed Fakir, Denis Mefelsen et Nico Mayet.
Soutiens à la production : Province Sud de Nouvelle-Calédonie /
Gouvernement de Nouvelle-Calédonie / Province Nord de Nouvelle-
Calédonie / Poemart de Nouvelle-Calédonie / Mission aux Affaires
Culturelles de Nouvelle-Calédonie. ©Cie Le Guichet

Blues Force (page 7)

©Philippe Rappeneau

Bingo ! Un loto musical (page 8)

Une production La Familia - Co-production : Château d'Hardelot -
Département du Pas-de-Calais / La Cité de la Voix - Vézelay / Ferme de
Villefavard en Limousin.
Avec le soutien du CNM
©Soufflet

Il était un arbre (page 9)

D'après le livre éponyme d'Emilie Vast aux éditions MeMo
©collectif La rivière qui marche

Tonycello (page 10)

©FJ. Yzambart c

Les dangereuses liaisons (page 12)

Avec le soutien : Le Fourneau, CNAREP en Bretagne - Aide à la création
: Les Ateliers Frappaz, CNAREP à Villeurbanne - Les Zaccros d'ma rue à
Nevers. Coproduction : Archipel - Granville. ©Cie l'art osé

La pustule enchantée (page 13)

Compagnie Cactus ©Philippe Rappeneau

Discours sur le bonheur (page 14)

Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Grand Est, la Région
Grand Est / Direction de la Culture, la Ville de Troyes.
©Philippe Rappeneau

Vent debout (page 15)

Partenaires & Soutiens : la Région Hauts de France / Le Nautilus,
Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie
Moullins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina,
Hellemmes (59).
©Fabien Debrabandère

Récit des temps anciens (page 16)

©Philippe Rappeneau

Le Grand Huit (page 17)

Coproduction : PrêO à Oberhausbergen, MAC de Bischwiller,
Bords2Scènes à Vitry-le-François, Maison des Arts du Léman à Thonon-
les-Bains, La Rampe à Échirolles, L'Espace Tonkin à Villeurbanne,
Trait d'Union à Neufchâteau, Crêteil-Maison des Arts, Le Théâtre de
Villefranche, Diapason à Vendenheim, Polaris à Corbas.
Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, la Région Grand Est, la SACEM.
©Thaïs Breton

Guitares plurielles (page 18)

©Pierre Goliot

Thésée, sa vie nouvelle (page 19)

Production O'Brother Company - Coproduction Château Rouge
(Annemasse) ; Transversal (Avignon). Accueil en résidence : Fondation
Good Planet (Paris) ; Festival en Othe (Auxon) ; Lilas en Scène (Les Lilas)
; Théâtre Transversal (Avignon) ; Le Cellier (Reims).
O'Brother Company est conventionné par la DRAC Grand Est
©Yann Slama

L'Aventura (page 20)

©Didier Pallages

Un tour de piste (page 20)

©Weepers Circus

Bulles de chanson (page 21)

©Didier Pallages, Guenaël Courbet, Fabrice Buffart, dreadfull, HYL X
GABBIE BURNS, François Passerini, Jules Faure, J-P Trotier

Been Home (page 22)

Soutiens à la création :

Co-production MJC Calonne de Sedan (08) ; Résidences : Théâtre de la Madeleine de Troyes (10) ; Simone / Camp d'entraînement artistique de Châteaувilain (52) ; Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers (10) ; Le Nouveau Relax de Chaumont (52). ©Philippe Rappeneau

Petites mains (page 23)

Production Si et Seulement Si Coproduction l'ANR Euraseemploi (Agence Nationale de la Recherche), la Scène de Recherche de l'ENS Paris Saclay et les Musées de Troyes. Avec le soutien du Théâtre Gérard Philippe - Centre Dramatique National de Saint-Denis, de l'Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers et l'Association Culturelle Othe Armanca (ACOA). La compagnie est subventionnée par la Ville de Troyes.

©Jean-Christophe Hanché

Petit POP'RON Rouge (page 24)

Production : Cie Gingolph Gateau. Coproductions : Le Nouveau Relax - Scène Conventiionnée de Chaumont (52) Soutiens : Département de l'Aube, Centre social- MPT Un Nouveau Monde (10), L'Espace Gérard Philippe, SaintAndré-Les-Vergers (10), L'Agence Culturelle Grand Est, La Madeleine, Scène Conventiionnée de Troyes (10), Le Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc (94), La Maison Folie Wazemmes, Lille (59), Le Centre Culturel Didier Bienaimé, La-Chapelle-Saint-Luc (10). De 2023 à 2026, la compagnie est associée au Nouveau Relax - Scène Conventiionnée de Chaumont (52). Dans le cadre de cette résidence artistique, la compagnie reçoit le soutien financier de la Région Grand Est (Soutien aux résidences artistiques et culturelles). La compagnie reçoit le soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Troyes, de l'atelier graphique Pierre de Lune et du Champagne Fleury.

©Maël Adnot

Amati Schmitt all Stars (page 26)

©Amati Schmitt all Stars

Trio Cavalcade (page 27)

©Trio Cavalcade

Don Vappie and Jazz Creole (page 28)

©Don Vappie and Jazz Créole

Moh! Kouyaté (page 29)

©Moyl Kouyaté

Guitar Night Project (page 29)

En accord avec projet 90

Diffusion prod

©Mat Ninat

Une présence idéale (page 31)

Le texte « Une présence idéale » d'Eduardo Berti est le fruit d'une résidence littéraire-médicale au service des Soins Palliatifs du CHU de Rouen.

©Catherine Bussière

Le Chapelier fou (page 32)

Une production de la Cie les Escargots Ailés.

Accueil en résidence : MJC Intercommunale d'Aÿ-Champagne, Le PALC, pôle national cirque, à Châlons-en-Champagne.

Résidence de fabrication accessoires : La Fileuse - Friche artistique de la Ville de Reims.

La Compagnie est accompagnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Général de la Marne et la Ville de Reims.

©Laurent Rousselin

Les lieux

L'Espace Gérard Philipe

L'Espace Gérard Philipe est un théâtre de 301 places dont le remarquable rapport scène-salle crée une relation exceptionnelle entre les artistes et le public. Son vaste plateau, les qualités acoustiques de la salle, l'équipement technique (lumière et son), en font l'une des toutes premières scènes de la région.

Le projet culturel et artistique repose sur :

> La diffusion du spectacle vivant, avec la programmation d'une saison pluridisciplinaire privilégiant les esthétiques contemporaines, à destination de toutes les générations : théâtre, danse, musique, marionnette, arts du cirque, sans exclure toute autre forme de spectacle.

> L'organisation du festival « Guitares du Monde ». (27^e édition en mars 2025). 5 concerts à l'affiche, deux expositions et un programme de concerts en before.

> La découverte des arts du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objet.

> Le soutien à la création. Cette année : Petit POP'RON Rouge de la Cie Gingolph Gateau, Petites mains de la Cie Si et Seulement Si, Une présence idéale du Collectif FMR, Le Chapelier Fou de la Cie Les Escargots ailés et Récit des temps anciens par le Théâtre Populaire de Champagne.

> Des partenariats : Festival « Les Nuits de Champagne » avec le spectacle Tonymello, des tournées de coopération avec d'autres structures de la région Grand Est pour l'accueil de Tartine Reverdy.

> Le rapprochement des artistes et du public dans le cadre des soirées conviviales des Petits Cabarets de Curiosités, avec un temps fort en novembre réunissant 4 soirées.

> L'accueil des compagnies et artistes du Grand Est. Cette année : Blues Force, Cie Théâtreâme, Tartine Reverdy, O'brother Company, Weepers Circus, Cie Mister Fred, Cie Si et Seulement Si, Collectif FMR, Cie Gingolph Gateau, Cie Les Escargots ailés et le Théâtre Populaire de Champagne.

> La promotion des pratiques amateurs par la mise à disposition du théâtre à des conditions avantageuses et par le soutien aux services municipaux, aux associations et aux porteurs de projets.

La Grange

La Grange est ce qu'on appelle « un petit lieu ». Petit par la jauge (entre 70 et 100 personnes). La scène de la Grange est largement ouverte aux programmations associatives : musiques du monde, jazz, rock...

Au cours de la saison, la Grange se transformera en galerie d'exposition et en salle de concert pour les Before du festival Guitares du monde. L'association « Des mots sur le Zinc » y propose un programme de lectures et d'ateliers d'écriture en lien avec les spectacles présentés dans le cadre de la saison de l'Espace Gérard Philipe.





Infos pratiques

L'équipe :

Direction, programmation : Elodie Songy
Administration/Billetterie : Isabelle Tracz
Administration : Laëtitia Leclerc
Régie générale : Sylvain Niemaz
Régie lumière : En cours de recrutement
Avec le personnel d'entretien, de contrôle et de salle et les techniciens intermittents du spectacle.

Horaires de l'accueil-billetterie :

(Fermeture de l'accueil à 17h
en période de vacances scolaires)

Lundi	fermé	14h-17h
Mardi	9h-12h	14h-17h
Mercredi	9h-12h	14h-18h
Jeudi	fermé	14h-17h
Vendredi	9h-12h	14h-17h

TARIFS

Tarifs A (Hors Festival Guitares du Monde) :

- > Tarif plein : **13,50 €**
- > Comités d'entreprises, adhérents FNAC, abonnés au Théâtre de la Madeleine / L'Art Déco : **10 €**
- > Groupes à partir de 10 personnes : **9 €**
- > Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : **5 €**
- > Enfants et Jeunes jusqu'en Terminale : **3,50 €**
- > **Abonnement 3 spectacles et + : 30 €**
(Spectacle(s) suivant(s) : 10 € la place)

Tarifs B

7,50 €/5 €/3,50 €

- > Gala de danse de l'E.M.A.L
- > Il était un arbre
- > Petit POP'RON Rouge

> Tarifs Festival Guitares du Monde :

- > Tarif individuel : 17,50 €
- > Adhérents Fnac : 14 €
- > Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : 10 €
- > Enfants et Jeunes jusqu'en terminale : 5 €

Forfait 3 concerts et + : 42 €

(Concert(s) suivant(s) : 14 € la place)



Billetterie

- **En ligne** - www.espacegerardphilipe.com (sans frais de commission)
- **Sur place** - aux horaires d'ouverture de l'accueil et 30 minutes avant le début de la représentation.
- **Réseau Francebillet** - www.fnac.com (commission de 1,80 €/ billet) (sauf spectacles page 6 et 7 (gratuits) ; Festival Nuits de Champagne et Récit des temps anciens)
- **Réservations possibles** : 03 25 49 62 81 aux horaires d'ouverture de la billetterie et sur répondeur en dehors / billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr

Les billets sont à retirer à l'accueil de l'Espace Gérard Philipe ou peuvent être envoyés chez vous.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque libellé à l'ordre de l'Espace Gérard Philipe, espèces, carte Jeu'Est, Pass culture.

Merci de nous informer de toute annulation de réservation.

Merci aux institutions et aux partenaires qui nous soutiennent !



L'Espace Gérard Philipe est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, nous vous demandons de nous contacter au 03.25.49.62.81 afin de vous réserver le meilleur accueil possible.



Partenaire de l'association
Cultures du Cœur



Crédits photos : Photographies tous droits réservés aux auteurs.

À partir de... L'âge est donné par les compagnies qui nous demandent de le faire respecter. Des exceptions sont parfois envisageables. Prendre contact avec l'Espace Gérard Philipe avant la réservation. La direction se réserve le droit de ne pas accepter un enfant dont l'âge ne correspond pas au minimum requis. Attention ! Un spectacle est visible à partir d'un certain âge. Ce qui ne signifie pas qu'un spectacle visible à partir de 7 ans, est un spectacle réservé aux enfants. Il s'agit d'un spectacle compréhensible à partir de 7 ans mais qui s'adresse à tous les publics, adultes inclus.

BON À SAVOIR

- Placement libre, les sièges ne sont pas numérotés.
- Ouverture des portes de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- L'EGP se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Par respect des artistes et des spectateurs, il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacle est donné à titre indicatif.
- L'EGP se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début de la représentation les places réservées - non payées et les places réglées - non occupées.
- Toute personne entrant dans la salle doit être détentrice d'un billet.





Découvrez, explorez, émerveillez-vous !

ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2024-2025

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

Abonnez-vous !

Mme / M. (rayer la mention inutile)

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone :

Courriel : @

Souhaitez-vous recevoir régulièrement

les informations de l'Espace Gérard Philippe/La Grange ?

Oui

Non

**Je souhaite prendre Abonnement(s) 3 concerts et +
au Festival Guitares du Monde au tarif de 42€ l'unité**

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

Amati Schmitt all Stars

Trio Cavalcade

Don Vappie and Jazz Créole

Moh! Kouyaté

Guitar Night Project

Total abonnement (s) : x 42€ = €

Au-delà de 3 concerts : 14 € / concert supplémentaire

À retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philippe accompagné de
votre règlement ou à prendre directement sur la billetterie en ligne
disponible sur le site de l'Espace Gérard Philippe.

**Je souhaite prendre Abonnement(s) 3 spectacles et + au choix
au tarif de 30€ l'unité**

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

BINGO ! Un loto musical

<< Les Petits Cabarets de Curiosités >>

Les Dangereuses liaisons

La pustule enchantée

Discours sur le bonheur

Vent debout

Récit des temps anciens

Le grand huit

Thésée, sa vie nouvelle

<< 2^e édition du festival Bulles de chanson >>

L'aventura - Lou Volt et Eric Toulis

Un tour de piste - Weepers Circus

Been Home

Petites mains

Une présence idéale

Le Chapelier Fou

Total abonnement (s) : x 30€ = €

Au-delà de 3 spectacles : 10 € / spectacle supplémentaire

À retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philippe accompagné de
votre règlement ou à prendre directement sur la billetterie en ligne
disponible sur le site de l'Espace Gérard Philippe.

UN ÉTÉ À

Saint André

CONCERTS,
SPECTACLES &
ANIMATIONS

GRATUIT ET
POUR TOUS

LA SAISON CULTURELLE S'ACHÈVE
MAIS L'ÉQUIPE DE L'ESPACE
GÉRARD PHILIPPE VOUS PROPOSE UNE
PROGRAMMATION DE SPECTACLES DE
RUE À PARTIR DE JUILLET DANS LE
CADRE D'UN ÉTÉ À SAINT-ANDRÉ.



DE JUILLET À SEPTEMBRE
PARTOUT À SAINT-ANDRÉ

ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2024-2025

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

22, avenue Maréchal Leclerc
10120 Saint-André-les-Vergers
Tél. : 03.25.49.62.81

Site web : www.espacegerardphilippe.com
E-mail : espace.gerardphilippe@ville-saint-andre-les-vergers.fr
 @ECP.SaintAndre /  @EspaceGerardPhilippeLaGrange

Billetterie en ligne sur le site de l'Espace Gérard Philippe
Réservations : 03.25.49.62.81 / billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr
Ou réseau France Billet

