

Eurochestries

Chœur *Celestial Sound Pavilion* - Wenzhou, Chine



Un chœur prestigieux qui met au cœur de sa pratique l'exigence technique.

Le chœur *Celestial Sound Pavilion*, fondé en 2007, est un chœur mixte affilié à la *Wenzhou No.2 Senior High School*, un lycée d'excellence dont les maîtres mots sont : "Cultiver la moralité, rivaliser dans les études". Il participe activement aux événements du ministère de l'éducation, s'imposant comme l'une des chorales d'établissement secondaire les plus renommées de Chine.

Le *Celestial Sound Pavilion* est reconnu pour son attention à l'interprétation musicale et sa précision vocale, développant chez ses membres un solide esprit d'équipe.

Fort de ses 15 ans d'expériences, le chœur n'a de cesse de cumuler les récompenses : depuis 2010, il gagne systématiquement le premier prix dans la catégorie des chorales de lycée au *Zhejiang Provincial Primary and Secondary School Art Festival*. En 2016, il remporte le premier prix lors de la 5ème Exposition nationale des arts des écoles secondaires et en 2019 la médaille d'or lors du 14ème Festival international de chant choral de Chine.



Entre prestance scénique et technicité musicale, le Chœur de Wenzhu fait entendre la musique traditionnelle chinoise autrement. Il travaille avec attention la mise en scène : en habits traditionnels, il lie musicalité, émotion et tradition.



Ma Saige - Cheffe de chœur

Ma Saige est une enseignante de musique émérite à Wenzhou, engagée depuis plus de vingt ans dans l'éducation musicale et la transmission de l'art du chant choral aux élèves des régions rurales. Elle est également une cheffe d'orchestre de renommée nationale.

Lauréate du « Prix du meilleur chef de chœur » lors du 12ème Festival choral de Chine, elle a reçu de nombreuses distinctions telles que "Enseignante célèbre de Wenzhou" et "Enseignante exemplaire de la ville"



Ma Chen - Chef de chœur



Chef de l'Ensemble de musique de chambre, Ma Chen a collaboré avec plusieurs formations tels que l'Orchestre symphonique de la ville de Wuxi, le Chœur « World Voices » du Conservatoire de musique de Shanghai, l'Orchestre de musique traditionnelle du lycée No. 2 de Wenzhou, le Chœur Tianlai Yingde de Wenzhou, ainsi que l'Orchestre symphonique des jeunes de Wenzhou.

En 2025, il est sélectionné pour participer à la masterclass internationale de direction d'orchestre de musique chinoise à Hong Kong, où il collaborera avec l'Orchestre chinois de Hong Kong.

**Le répertoire sera
communiqué
prochainement.**

Répertoire

Son répertoire combine aussi bien registres modernes tels que "Song of Yangguan", "October Motherland" ou encore "Discourse on Teachers" et musique traditionnelle de la culture chinoise, en y incorporant des techniques vocales contemporaines.