



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

#JournéesDuPatrimoine | www.journeesdupatrimoine.fr

nimes.fr



nimesartethistoire.fr

VILLES
& PATRIMOINE
ART & HISTOIRE



Pour la 43^e édition des Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre prochains, deux thèmes sont mis à l'honneur : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie célébré en 2026-2027, cette édition met en lumière l'importance de la photographie dans notre mémoire collective ainsi que dans la connaissance du patrimoine et des monuments historiques. Inventée par Nicéphore Niépce et offerte au monde en 1839 par François Arago, la photographie permet depuis deux siècles de documenter monuments, paysages et patrimoine immatériel. Longtemps conservée pour sa valeur documentaire, elle est aujourd'hui reconnue comme un patrimoine artistique à part entière, valorisée dans des institutions comme au Centre Pompidou ou pour les Rencontres d'Arles.

Le second thème interroge les menaces qui pèsent sur le patrimoine : changement climatique, conflits, tourisme de masse. Le thème explore aussi la question de la pérennité des matériaux dont sont constitués les « nouveaux patrimoines » hérités du 20^e siècle. En outre, le thème proposé met en évidence la manière dont nous hiérarchisons, protégeons le patrimoine culturel et le préservons pour les générations futures. Ces deux journées invitent ainsi le public à découvrir autrement le patrimoine, à explorer des sites parfois méconnus et à réfléchir aux moyens de le protéger et de le réinventer pour les générations futures.

SOMMAIRE

1 - NOUVEAUTÉ 2026 ! SPECTACLE DE CLÔTURE	P3
2 - FOIRE DU PATRIMOINE	P3
3 - VISITES GUIDÉES	P5
4 - PATRIMOINE OCCITAN	P8
5 - OUVERTURES EXCEPTIONNELLES	P9
6 - HÔTELS PARTICULIERS	P13
7 - MUSÉES & EXPOSITIONS	P15
8 - RENCONTRES	P23
9 - PATRIMOINE EN MUSIQUE	P24
10 - LES INCONTOURNABLES	P26
11 - HEURE PAR HEURE	P30
12 - LES PLANS	P37

	ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE		VISITES GUIDÉES
	ACCESSIBLE AUX PERSONNES MALENTENDANTES		PROTECTION AU TITRE DES « MONUMENTS HISTORIQUES »
	ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL		PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
	ACCESSIBLE AUX PERSONNES MALVOYANTES		LABEL « JARDIN REMARQUABLE »
	LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE		THÈME 2026 « PATRIMOINE EN PÉRIL »
	FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE		THÉMATIQUE TRANSVERSALE DES MUSÉES DE LA VILLE POUR L'ANNÉE 2026
	PUBLIC FAMILLE		LES CHIFFRES LOCALISENT LES SITES OU LIEUX DE RENDEZ-VOUS SUR LE PLAN DE LA VILLE

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

Nouveauté 2026 ! spectacle de clôture

IMMERSION IN SITU

PAR LA CIE LODE



Dans l'eau - élément à la fois protecteur et indomptable - la Cie LODE nous entraîne dans un espace utopique. *IMMERSION IN SITU* ravive des présences oubliées, résiste à l'effacement des récits sensibles et réinvente une manière d'habiter le monde. Là où le mouvement ourle l'écume et où les corps ondulent comme des vagues, la création met en abyme la figure aquatique et celle de la femme comme un matriloin en péril. Et l'être se transforme pour retrouver sa puissance d'exister. *IMMERSION IN SITU* est une ode à la vie autant qu'un geste de résistance poétique.

Création en espace public dans l'eau inspirée de *Femme à la mer*, recueil de poèmes d'Aude Courtiel édité aux éditions Sansouïre et de *L'eau et les rêves* de Gaston Bachelard.

Chorégraphie Aude Courtiel, musique live au vibraphone originale de Tom Gareil.

Dimanche à 19h

Durée 40 min

1 RDV place du Chapitre



Foire du patrimoine



Chaque année, la foire du patrimoine et ses ateliers s'installent sur la place du Chapitre. C'est un lieu convivial où se reposer, où petits et grands ont l'opportunité d'apprendre sur notre patrimoine tout en s'amusant.

Sauf mention contraire, samedi et dimanche de 14h à 18h

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

1 RDV place du Chapitre



ARCHI-POP

Que sont devenus les monuments antiques au fil du temps ? À travers la création et la customisation d'une carte pop-up, cet atelier t'invite à raviver le patrimoine et à redonner vie aux architectures anciennes, tout en découvrant les effets du temps sur les monuments.

Par le service Ville d'art et d'histoire

Enfant accompagné dès 6 ans, durée 30 min

EXPLORATEURS DE NÎMES : OPÉRATION PATRIMOINE

Partez en mission dans l'Écusson ! Résolvez les énigmes cachées sur les monuments pour décoder le mot mystère et raviver notre patrimoine !

Par le service Ville d'art et d'histoire

En accès libre, enfant accompagné à partir de 6 ans, durée 30-45 min

LA BOÎTE À PHOTO



Oublie la technologie ! Tu as 10 minutes pour dessiner le portrait caricatural de tes parents, sur fond de monuments nimois, dans une étonnante boîte à photo.

Par le service Ville d'art et d'histoire
En accès libre, enfant accompagné à partir de 6 ans, durée 10 min

CRÉATION D'UNE CARTE POP-UP

Viens créer dans un format en 3 dimensions une carte, sur laquelle tu proposeras d'orner l'ancien palais épiscopal et son jardin à la française de leurs plus beaux décors !

Par le musée du Vieux Nîmes
Enfant accompagné dès 6 ans, durée 30 min

DÉMONSTRATION D'UN TOUR DE POTIER

En écho à l'exposition temporaire « Résurgences, l'eau à Nîmes » proposée par le musée du Vieux Nîmes, venez à la rencontre d'une artisanne céramiste pour découvrir la technique du tour de potier.



Par le musée du Vieux Nîmes
À partir de 4 ans, durée 15-20 min

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI



Les bâtiments, tout comme les objets découverts en fouilles, sont des traces matérielles précieuses de la vie humaine. Leur étude révèle l'évolution des modes de vie, des techniques de construction et des styles architecturaux, reflétant les changements sociaux au fil du temps. Mettez-vous dans la peau d'un archéologue... et laissez les murs vous raconter leur histoire.

Par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives)
À partir de 9 ans
Samedi uniquement

DÉMONSTRATION DE TAILLE DE PIERRE

L'entreprise SELE œuvre actuellement à la restauration de l'amphithéâtre sous l'égide de la Ville de Nîmes. Elle vous propose de découvrir son savoir-faire artisanal dans la taille de pierre.

Par l'entreprise SELE
À partir de 4 ans, durée 30 min

Visites guidées

LES HÔTELS PARTICULIERS NÎMOIS



Depuis la fin du Moyen Âge, la ville de Nîmes a accueilli de nombreuses familles de riches marchands. Elles ont laissé pour traces leurs hôtels particuliers, marques de prestige. Pendant cette visite guidée, laissez-vous charmer par la beauté et la richesse des décors !

Visite avec une guide-conférencière samedi et dimanche à 10h et 15h, durée 2h

21 RDV à l'Office de tourisme, 6 boulevard des Arènes



LE PATRIMOINE MASQUÉ OU OUBLIÉ

NOUVEAU



En flânant autour de la cathédrale, on peut repérer des patrimoines oubliés, cachés, abîmés qui racontent pourtant des pages de l'histoire de Nîmes. Des sculptures de Paule Pascal masquées au vieux presbytère de la rue Saint-Castor, en passant par la plus vieille église de la ville, l'église Sainte-Eugénie, le temple de la Calade aujourd'hui disparu et la maison de l'avocat des pauvres, le parcours permet de réfléchir à la manière de « raviver, résister, réinventer le patrimoine ».

Par l'association Passionnément Patrimoine

Samedi et dimanche à 10h, durée 2h

Inscription au 04 66 76 74 26 le mercredi 16 septembre de 8h30 à 12h30

72 RDV devant l'école Berlioz place Bellecroix



HISTOIRE(S) DE FERIAS



La feria nîmoise, née en 1952 pour accompagner les spectacles taurins des Arènes, a su s'émanciper au fil du temps pour devenir un rendez-vous à part entière. Des visiteurs du monde entier viennent partager des moments de liesse et de convivialité dans les rues du centre historique. Une fête populaire où se côtoient anonymes et célébrités, durant laquelle on rivalise d'idées pour divertir la foule : fontaine à vin, *abrivado*, concours littéraire et artistique, musiques... Revivez les moments forts des ferias nîmoises et retrouvez le sens de la fête ! Découvrez à cette occasion l'exposition temporaire du musée des Cultures Taurines.

Visite avec une guide-conférencière le samedi à 10h, durée 2h

21 RDV à l'Office de Tourisme, 6 boulevard des Arènes



GARE DE NÎMES-CENTRE

NOUVEAU



Le 9 janvier 1845, je m'arrêtais devant l'horloge. Au-dessus du viaduc, ces trains roulants et suspendus transportaient pour la première fois une foule de curieux vers Montpellier. La gare ouvrait la ville sur le futur alors que sa double rangée d'arches me rappelait les plus beaux monuments de l'antique cité. Venez à votre tour, et croisez le regard de bronze de Paulin Talabot.

Visite avec une guide-conférencière le samedi et dimanche à 15h, durée 2h

Inscription au 04 66 76 70 61 le lundi 14 septembre de 14h à 18h

36 RDV Gare de Nîmes-Centre, côté avenue Feuchères (porche couvert)



NÎMES PROTESTANTE



Une visite du Petit temple, récemment restauré, puis le Grand temple aujourd'hui marqué par un important état de dégradation. Cette découverte sera aussi l'occasion d'explorer une portion largement méconnue du rempart de l'enceinte romaine.

Par l'Église protestante unie de Nîmes
Samedi à 14h, durée 2h

20 RDV à la Maison du protestantisme,
3 rue Claude Brousseau



LE CIMETIÈRE PROTESTANT

Découvrez l'histoire du cimetière ainsi que le destin de plusieurs personnalités illustres qui y reposent. Lors de la visite du samedi, partez également à la découverte des arbres remarquables qui bordent les allées et ponctuent le paysage de ce site.

Par l'Église protestante unie de Nîmes
Visite botanique samedi à 10h, durée 2h

Visite patrimoine dimanche à 10h, durée 2h

27 RDV 17bis avenue Pasteur-Paul-Brunel (route d'Alès)



LE PARCOURS DE FRESQUES DES QUARTIERS GAMBETTA-RICHELIEU



Plongez au cœur d'un musée à ciel ouvert, unique en France ! Le Spot vous invite à découvrir le parcours de fresques des quartiers Gambetta-Richelieu, fruit de treize années de création artistique dans le cadre du festival « L'Expo de Ouf ! ». Avec plus de 200 œuvres réparties dans l'espace public, ce parcours exceptionnel retrace l'évolution d'un art en perpétuelle transformation. Une

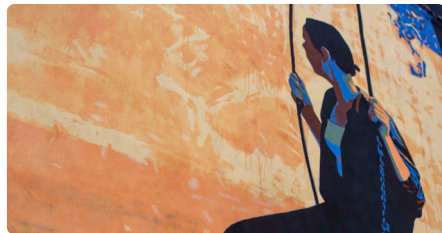
immersion, accessible à tous les publics, des plus jeunes aux plus curieux.

Par Laurent Kilani, directeur artistique du Spot
Samedi à 14h, durée 2h

69 RDV 8 rue Enclos Rey



STREET ART



Les quartiers Richelieu et Gambetta prennent des couleurs grâce aux différentes éditions du festival « L'Expo de Ouf ! ». Partez à la découverte des fresques monumentales qui habillent les façades des maisons dans ce musée à ciel ouvert ! Initiez-vous aux vocabulaires et aux codes du street-art. Tags ? Graffitis, collages ou encore pochoirs... sont autant de techniques qui n'auront plus de secrets pour vous ! Vandales vous avez dit ? Et si le Street art était en fait le mouvement artistique du 21^e siècle ?

Visite avec un guide-conférencière le dimanche à 10h, durée 2h

13 RDV sur le parvis de l'église Saint-Baudile, place Gabriel Péri



LES CHEMINOTS : UNE PAGE DE L'HISTOIRE DE LA VILLE À PRÉSERVER

NOUVEAU



Au 19^e siècle, l'arrivée du chemin de fer bouleverse l'urbanisme, l'économie et la société propulsant la ville dans la modernité. Dans le quartier de la rue Sully, le premier embarcadere, la gare de marchandise, le dépôt, les coupoles qui abritaient les anciens ateliers, constituent un remarquable patrimoine menacé par les vicissitudes du temps. Cette

visite permet aussi de raviver une mémoire assoupie, et qui fut pourtant jusqu'aux années 1980 l'un des moteurs de l'économie nimoise.

Par l'association Passionnéement Patrimoine
Samedi à 10h et 14h30, durée 2h

Inscription au 04 66 76 74 26 le mardi 15
septembre de 8h30 à 12h30

26 RDV au rond-point de la rue Sully



L'ACADÉMIE DE NÎMES : DES TRAVAUX ET DES JOURS



Depuis plus de trois siècles, l'Académie de Nîmes étudie et contribue à la connaissance historique et patrimoniale. Les membres de cette institution incontournable vous présentent son histoire et ses actions.

Par l'Académie de Nîmes

Visite guidée samedi et dimanche à 14h et 16h,
durée 1h30

Inscription par sms au 06 85 52 43 95 (avant le
7 sept.)

31 RDV 16 rue Dorée



ENTRE DEUX AVENUES

Entre l'avenue Feuchères et l'avenue Carnot, l'extension de la ville se dessine à partir du milieu du 19^e siècle, suivant les implantations ferroviaires au sud, puis la couverture du Vistre (exutoire de la Fontaine) à l'est. Le quartier se développe jusqu'au début du 20^e siècle : autour de quelques bâtiments publics, d'hôtels particuliers, d'immeubles de rapport ou des maisons de ville présentent une palette de styles à découvrir. Depuis septembre 2023 et l'extension du site patrimonial remarquable de Nîmes (SPR), c'est aussi une zone protégée pour son caractère historique et architectural.

Visite avec une guide-conférencière samedi et
dimanche à 10h

Inscription au 04 66 76 74 26 le mardi 15
septembre de 8h30 à 12h30

71 RDV à la Fontaine Pradier, esplanade Charles-
de-Gaulle



MUSÉE ANTIQUE DE PLEIN AIR



Durant plusieurs siècles, les inscriptions, sculptures et fragments d'architecture antiques découverts à Nîmes et dans ses environs sont exposés aux quatre coins de la ville. Insérés dans un pan de mur ou dans la cour d'un hôtel particulier, ces vestiges d'un passé glorieux et lointain témoignent autant de l'érudition de leurs propriétaires que de la familiarité des Nîmois avec leur héritage antique. Parcourez la ville à la découverte des derniers témoins de cette pratique, antérieure à la création du premier musée archéologique, installé à la fin du 19^e siècle dans l'ancien collège des Jésuites.

Visite avec un guide-conférencier dimanche à
10h et à 15h, durée 2h

21 RDV à l'Office de tourisme, 6 boulevard des
Arènes



RANDONNÉES

SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES DE PONT-SAINT-ESPRIT

L'oppidum et les trois chapelles romanes sont des éléments centraux du patrimoine de Gaujac. Nichés en pleine nature, ces sites se découvrent, ou se redécouvrent, au fil d'une randonnée de 12 km le long de la voie des Helviens et du chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Par l'association pour la sauvegarde du Patrimoine
de Gaujac

Samedi à 9h30, toute la journée

Randonnée de 12 km avec un pique-nique (non
fourni)

Prévoir une tenue adaptée à la marche, un
chapeau, de l'eau.

RDV sur le parking de l'oppidum de Gaujac,
chemin de l'oppidum 30330 Gaujac

Inscription au 07 77 75 54 94



PARCOURS COMPLET DES REMPARTS ROMAINS DE NÎMES

Un parcours de 9km pour découvrir l'ensemble
des remparts romains de Nîmes. L'un des
plus célèbres vestiges de cette enceinte de 6
km est la porte d'Auguste, entrée principale

de la ville située sur la *Via Domitia*. Cette déambulation à travers différents quartiers de Nîmes est également l'occasion d'évoquer des problématiques, toujours d'actualité, telles que l'alimentation en eau potable ou la lutte contre les inondations.

Sur une documentation de Richard Pellé et Yves Manniez.

Par l'association Pont du Gard et Patrimoine

Dimanche de 9h à 16h

Randonnée de 9km

Prévoir une tenue adaptée, un chapeau, de l'eau et un pique-nique.

Inscription au 06 80 26 18 96

La visite est susceptible d'être reportée en fonction des conditions météorologiques.

51 RDV devant l'entrée du musée de la Romanité



PATRIMOINES NATUREL ET BÂTI DE LA COLLINE DU MOULIN À VENT



La colline dite du moulin à vent est le poumon vert et le réservoir d'eau du village de Saint-Césaire, bâti sur ses versants méridional et occidental. La visite invite à découvrir ses vestiges datant du 17^e et 19^e siècle, restaurés et sauvegardés.

Par l'association du patrimoine de Saint-Césaire

Samedi à 15h, durée 2h

RDV sur le Parking du Crous, rue Jules Raimu



NÎMES EN FILATURE



Arpentez les rues en compagnie de nos personnages et laissez-vous embarquer pour un voyage immersif dans l'histoire de l'industrie textile nîmoise. Une balade sonore

conçue par le studio AKKEN pour Nîmes Ville d'art et d'histoire. Avec le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

Samedi et dimanche, en continu de 9h à 17h, durée 1h

Tarif plein : 8 € / tarif réduit : 5€

Renseignements au 04 66 58 38 00 ou 04 66 76 71 62

21 RDV à l'Office de tourisme, 6 boulevard des Arènes

Patrimoine Occitan

OCCITAN, GARDIEN DU PATRIMOINE DANS LA TOPONYMIE NÎMOISE

Au 19^e siècle, une habitude a été prise de rebaptiser des rues avec des noms d'hommes célèbres au détriment d'appellations plus significatives des lieux : noms de vieux métiers ou dénominations liées à l'aspect général de la rue. Cette manie des grands noms conduit à uniformiser et à effacer une partie du patrimoine culturel des habitants. Cette visite nous fera redécouvrir ce patrimoine populaire, façonné par l'œuvre du temps.

Par la Maison pour l'Animation et la Recherche Populaire Occitane (M.A.R.P.O.C)

Samedi à 10h, durée 2h

38 RDV devant la Maison Carrée



REMONTONS À LA SOURCE



Une randonnée contée en français et occitan dans les dédales des Jardins de la Fontaine pour découvrir la ville sous un nouveau jour et remonter à sa source.

Par Benoît Combet, conteur, Cie Tiré du sac, et l'Institut d'études occitanes du Gard (I.E.O.)

Dimanche à 10h, durée 1h30

39 RDV devant le temple de Diane



Ouvertures exceptionnelles



CHAPELLE SAINTE-EUGÉNIE (10^e-19^e S.)

Mentionné dès 956, c'est le seul édifice religieux qui a échappé aux destructions des guerres de religion du 16^e siècle. Si l'aspect extérieur a été transformé au 19^e siècle, les volumes intérieurs de la nef romane sont intacts.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 15h à 18h

11 RDV rue Sainte-Eugénie



PETIT TEMPLE (17^e S.)



Situé dans l'ancienne chapelle du couvent des Ursulines, ce qui devient le Petit temple est acheté par un riche protestant et écrivain nîmois Alexandre

Vicens-Valz. À l'intérieur, se trouve un remarquable buffet d'orgue datant du milieu du 18^e siècle.

Visite libre samedi de 10h et à 12h, dimanche de 14h à 16h

Visite guidée le samedi et le dimanche de 15h, durée 2h30 avec jeux d'orgues improvisés

62 19 rue du Grand-Couvent



UNIVERSITÉ DE NÎMES – SITE VAUBAN (17^e S.)



L'ancienne citadelle est construite en 1688 par Jean-François Ferry, ingénieur du roi, pour contrôler la ville de Nîmes, place forte du protestantisme. De la Révolution française aux années 1990, le site est transformé en prison. Découvrez les photographies du fort avant les travaux de réhabilitation et les expositions qui retracent son historique.

Expositions photographiques à la bibliothèque universitaire et dans la cour centrale + Timelapse sur la construction de l'extension du bâtiment.

Visite libre samedi de 10h à 16h

Visite guidée le samedi à 10h, 11h, 14h et 15h, durée 45 min

44 RDV dans la cour centrale
Rue du Docteur Georges Salan



MAISON DU PROTESTANTISME (17^e S.)

Autrefois maison-école du couvent des Ursulines datant du 17^e siècle, le bâtiment devient la Maison presbytérale au cours du 19^e siècle. Aujourd'hui, c'est un centre de culture et de spiritualité. Venez découvrir ce lieu grâce aux deux visites guidées qui vous révéleront les secrets de son architecture et de sa bibliothèque.

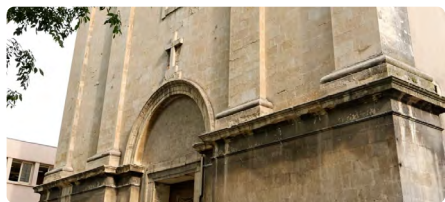
Visite guidée de la maison du Protestantisme samedi à 10h, durée 2h

Visite guidée de la bibliothèque samedi et dimanche à 14h, durée 2h

20 RDV 3 rue Claude Brousson



ÉGLISE SAINT-CHARLES (18^e S.)



Construite par Claude Rollin dans un style néo-classique, la voûte de la nef culmine à plus de 18 mètres de hauteur. L'église possède des tableaux remarquables dont celui de saint Roch, peint par le Nîmois Charles-Joseph Natoire. Pascal Trarieux, ancien conservateur du musée des beaux-arts de Nîmes, propose une visite de l'église et de ses tableaux protégés au titre des monuments historiques.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Visite guidée samedi et dimanche à 10h30, durée 1h
Concert d'orgue par M. Georges Gabarel - Chant et Instrument, dimanche à 15h, durée 1h

9 RDV 6 boulevard Gambetta



GRAND TEMPLE (18^e S.)

Ancienne chapelle d'un couvent dominicain, ce monument baroque est aujourd'hui un lieu de culte protestant. En 1823, des plaques de marbre figurant les Tables de la Loi sont installées à l'intérieur de l'édifice.

Visite libre samedi de 15h à 17h30

Concert d'orgue le samedi à 16h30, durée 1h

17 RDV 23 boulevard Amiral Courbet



PRÉFECTURE DU GARD (19^e S.)



Découvrez le majestueux escalier d'honneur, les bureaux du préfet et du secrétaire général, les salons de réception, le jardin et le centre opérationnel départemental.

Visite avec une guide-conférencière samedi à 10h15, 11h15, 13h30, 14h45 et 16h, durée 1h
Inscription sur www.gard.gouv.fr

Se munir de sa pièce d'identité

23 RDV 10 avenue Feuchères



ANCIENNE CHAPELLE DES SŒURS DE LA CHARITÉ (19^e S.)



Ce monument méconnu du patrimoine nîmois est l'œuvre d'Henri Révoil, architecte ayant travaillé à la restauration de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor ainsi qu'à celle des Arènes au 19^e siècle. L'intérieur est remarquable par ses magnifiques statues et sa grande nef bordée de tribunes.

Visite libre samedi de 10h à 17h

6 RDV 3 rue de la Faïence



CHAPELLE DES OBLATES DE L'ASSOMPTION (19^e S.)



Les Sœurs Oblates de l'Assomption vous proposent de visiter leur chapelle, construite dans le style néo-gothique en 1878 par le Père Emmanuel d'Alzon. Ce lieu de mémoire retrace sa vie depuis sa naissance au Vigan en 1810 jusqu'à son décès à Nîmes en 1880, en passant par le collège de l'Assomption.

Visites libres samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h

8 RDV 28 rue Séguier



UNIVERSITÉ DE NÎMES SITE HOCHÉ (19^e S.)



Ancien hospice d'humanité, il est depuis 2013 l'un des 3 sites de l'Université de Nîmes. Un bâtiment caractéristique de l'architecture hospitalière cohabite avec une université moderne. Le spectaculaire dôme reconstruit au-dessus de l'ancienne chapelle montre l'association entre architecture contemporaine et un bâtiment historique.

Visite libre samedi de 9h à 16h

Projection de deux courts films sur la construction du bâtiment de Hoché 2 et Recherche

Visite guidée samedi à 10h, 11h, 14h et 15h, durée 45 min

26 RDV dans la cour centrale

1 place du Président Gaston Doumergue



PALAIS DE JUSTICE (19^e S.)

Explorez le palais de justice : la salle des pas perdus, la grand-chambre, le salon rouge, les salles d'audience des appels correctionnels, des assises, du tribunal civil et la crypte archéologique !

Visite avec une guide-conférencière samedi et dimanche à 10h et 14h30, durée 1h30

Inscriptions au 04 66 76 70 61 (le mercredi 16 septembre de 8h30 à 12h30)

Se munir de sa pièce d'identité

22 RDV devant l'entrée du Tribunal Judiciaire, boulevard des Arènes



ÉGLISE SAINT-LUC (FIN 19^e S.)

Construite par Félicien Allard, l'église Saint-Luc est un trésor d'architecture néo-romane. Prenez le temps d'admirer ses voûtes, construites par Henri Giraudan, ses mosaïques réalisées par Francesco Mora, mosaïste de la cathédrale de Marseille, ou sa façade construite en pierres de Beaucaire et de Castillon, qui lui confèrent ses teintes caractéristiques.

Visites libres samedi et dimanche de 14h à 17h

63 RDV 18 rue Bonfa



ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-SUFFRAGE ET SAINT-DOMINIQUE (20^e S.)



En 1963, l'architecte Joseph Massota élève une église aux courbes d'amande, où le verre et le béton s'enlacent dans un même élan. Sous la lumière mouvante, les grandes dalles de verre du peintre Jean Gineys diffusent des éclats colorés qui glissent sur les murs comme une respiration.

Au rez-de-chaussée, les décors imaginés par Paule Pascal prolongent cette vibration silencieuse, offrant au lieu une atmosphère de recueillement traversée de couleurs et de lumière.

Visite libre samedi de 10h à 18h

56 RDV 300 rue Bir Hakeim



ÉGLISE NOTRE-DAME DES ENFANTS (20^e S.)



Découvrez ce bâtiment, dernier inscrit au titre des monuments historiques de Nîmes. Avec son style art déco, cette église est unique dans le département ! Elle est particulièrement remarquable pour son dôme de béton translucide, ses mosaïques et ses vitraux.

Visites libres samedi et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 18h

Visite guidée samedi et dimanche à 15h, durée 40 min

10 RDV 718 rue de Bouillargues



VISITE DU THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT (20° S.)



Découvrez comment le Théâtre de Nîmes évolue à travers le temps, depuis l'incendie du bâtiment originel jusqu'aux besoins techniques des créations contemporaines. Vous pourrez accéder aux endroits clés et cachés des représentations : de la fosse d'orchestre aux loges, en passant par les coulisses.

Visites guidées samedi à 14h et à 16h, durée 1h
Sur réservation au 04 66 36 65 10 (le 19 septembre dès 11h)

7 RDV 1 place de la Calade



MAISON DIOCÉSAINE (20° S.)

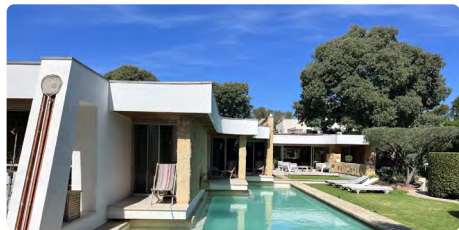
Découvrez l'ancien Grand Séminaire de Nîmes bâti en 1926 et visitez son cloître, sa chapelle et son oratoire.

Samedi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h

60 RDV 6 rue Salomon Reinach



VILLA ROCHE (20° S.)



Remontez le temps et pénétrez dans l'intimité d'une villa emblématique des années 1970 signée par l'architecte Armand Pellier. La Villa Roche révèle un dialogue subtil et harmonieux entre la pierre de Vers-Pont-du-Gard et le béton, dont l'alliance compose une architecture à la fois puissante et raffinée. Jeux de contrastes entre matières, vides et pleins, ouverture sur le paysage et continuité dedans-dehors : chaque détail exprime une sophistication discrète et une élégance intemporelle. La Villa Roche s'impose ainsi comme un lieu exceptionnel, emblématique de l'art de vivre des années 1970.

Visites guidées le samedi et dimanche à 10h, 14h et 17h, durée 1h15

Inscription au 04 66 76 70 61 (le mardi 15 septembre de 8h30 à 12h30)

Lieu de RDV communiqué lors de l'inscription



PALOMA, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES (20° S.)

Poussez les portes de Paloma pour découvrir les coulisses, métiers et activités d'une Scène de Musiques Actuelles. Une partie de l'équipe sera présente et à disposition pour répondre aux questions que vous vous êtes toujours posées !

Samedi de 9h30 à 18h30

Visites guidées samedi à 9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 16h et 17h30, durée 1h

Atelier d'initiation à la pratique artistique samedi de 10h à 17h

Programme complet et inscriptions sur <https://paloma-nimes.fr/>

68 RDV 250 chemin de l'Aérodrome



RADIO RAYVOX



Immergez-vous dans l'ambiance d'un studio radio des années 1950 ! La webradio nîmoise Rayvox vous ouvre ses portes. Découvrez lors d'une visite guidée son installation ORTF entièrement restaurée. L'historique, la configuration et le fonctionnement des parties régies et studio vous seront dévoilées ! Écoutez et comparez 100 ans d'évolution technologique !

Visites guidées samedi et dimanche de 14h à 18h, durée 15 min

55 RDV 5 rue Petit



ATELIER « INTERVIEW L'HISTOIRE IMAGINÉE »

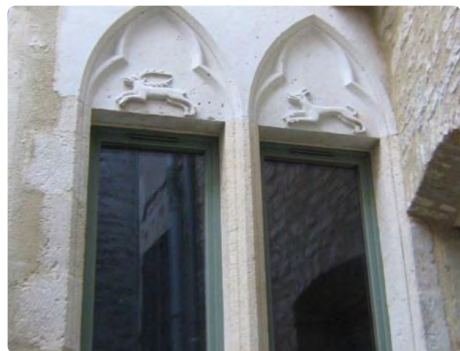
Un atelier pour tester le matériel radiophonique : micros, casques... et créer votre propre histoire de la technique à partir d'images ou d'objets.

Samedi et dimanche de 14h à 18h, durée 20 min



Hôtels particuliers

MAISON AU CERF (14^e S.)



La maison doit son nom au décor d'une baie géminée représentant un chien poursuivant un cerf. Elle faisait partie d'un ensemble plus vaste appartenant à la famille des Scatisse, une des plus riches et plus influentes familles de Nîmes au 15^e siècle.

Visites libres samedi de 14h à 16h30 et dimanche de 11h à 16h30

30 RDV 14 rue de l'Horloge



HÔTEL MEYNIER DE SALINELLES (16^e-17^e S.)



Dans ce bel hôtel datant de l'époque moderne, découvrez les deux fragments de sarcophages paléochrétiens et de l'autel funéraire romain réemployés, ainsi que le bel escalier à vis qui décore sa cour.

Visite libre dimanche de 9h à 18h

4 RDV 8 rue de l'Aspic



HÔTEL DE BERNIS (15^e-17^e S.)



Datant du Moyen Âge, cet édifice est l'un des plus anciens hôtels particuliers de Nîmes. Lié à la famille de Pierre de Bernis, leurs descendants sont toujours les propriétaires. Découvrez son élégante cour réaménagée à l'époque moderne.

Visites libres samedi de 10h à 12h et de 16h à 18h

Visites libres dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h

18 RDV 3 rue de Bernis



PATIO DE L'HÔTEL MARQUIS DE LA BAUME (17^e S.)



L'ancienne demeure de Louis de la Baume, procureur du roi, possède un des plus grandioses escaliers de Nîmes dans son patio. Auriez-vous la curiosité de venir le découvrir ?

Visites libres samedi et dimanche de 11h à 17h

Visite limitée au patio de l'hôtel

Les espaces hors du patio et le mobilier sont réservés à la clientèle de l'hôtel

35 RDV 21 rue Nationale



HÔTEL DE L'ACADÉMIE DE NÎMES (17^e S.)



Découvrez librement la cour de ce bâtiment du 17^e siècle et ses décors d'influence Renaissance.

Visites libres samedi et dimanche de 14h30 à 18h

31 RDV 16 rue Dorée



HÔTEL DE RÉGIS (18^e S.)



Poussez la porte de cet hôtel dont la façade est ornée de gracieux mascarons et entrez dans la cour remarquable par son pavement en calade.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

33 RDV 14 rue du Chapitre



HÔTEL RIVET (18^e S.)



Cette somptueuse demeure néo-classique est construite en 1786 pour David Rivet, négociant en soierie et armateur établi à Cadix.

L'hôtel accueille depuis 1987 l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.

Visite libre samedi de 10h à 18h

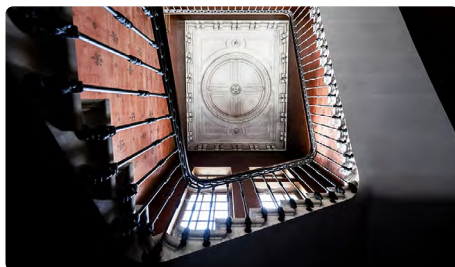
Accès à la bibliothèque, avec consultation de livres d'artistes

Visite guidée en continu par les étudiant.e.s, durée 20 min

57 RDV 10 Grand'Rue



HÔTEL DAVÉ (19^e S.)



L'hôtel Davé ouvre ses portes pour dévoiler l'escalier majestueux qui conserve encore ses décors peints en rouge pompéien avec des motifs floraux, ainsi qu'une grande frise. Propriété de l'Académie de Nîmes, ce bâtiment a été investi après de longs travaux par l'artiste David Bompas qui créé en 2024 « l'Appartement », lieu de rencontre, de partage et de convivialité autour de l'art. L'équipe de l'association Cultur'appart vous fait découvrir tout au long de la journée cet espace fabuleux aux riches décors en stuc.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h

Visite guidée samedi et dimanche, en continu, de 10h à 18h, durée 25 min

5 RDV 30b rue Fenelon



Musées et Expositions

MUSÉE DES CULTURES TAURINES

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

52 RDV 6 rue Alexandre Ducros

CAMARGUE, TERRE D'EAU



Au cœur du delta du Rhône, zone de rencontre entre au douce et eau salée, la Camargue est un territoire unique dans lequel le temps semble s'être suspendu. Au travers de tableaux, photographies, films et objets, l'exposition invite à s'immerger dans ce territoire, son histoire et ses défis actuels.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visites guidées samedi à 11h et dimanche à 14h, durée 30 min



ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE 360°



Entre tradition et modernité, ce film en réalité virtuelle vous offre une plongée spectaculaire au cœur de la Camargue, où le taureau est roi.

Tout public

Par la Fédération Française de Course Camarguaise
Samedi de 14h à 16h30 et dimanche de 10h30 à 13h,
durée 10 min
eau

ENTRE 2 PASEOS

Un moment d'échange et de partage afin d'expliquer, analyser et décrypter la corrida de la veille et du matin, animé par un spécialiste. L'échange se conclut sur une évocation de la corrida de l'après-midi.

Samedi et dimanche à 15h, durée 1h30



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

19 RDV rue cité Foulc

LUMIÈRES ET TÉNÉBRES : LA FASCINATION DE L'EAU



Les étendues d'eau sont porteuses de fantômes, génératrices de terreurs, symboles d'infini et de toute-puissance. Omniprésente dans la mythologie et les religions, l'eau revêt tour à tour un aspect sombre et vertueux. Elle est à la fois un symbole spirituel, purificateur, une source de vie et un obstacle terrifiant d'où viendraient le mal et la fin du monde. Insaisissable, aujourd'hui menacée par la pollution et le réchauffement de la planète, l'eau, ses formes et son esthétique, demeurent une source d'inspiration et d'émerveillement constante pour les artistes. Entre réalité et imaginaire, l'exposition *Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau* se dévoile à travers plus de quatre-vingts œuvres et des installations sonores.

Visite libre samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visites guidées samedi et dimanche à 11h et 15h, durée 1h

Inscription le jour même dans la limite des places disponibles



ADIEU BEAUTÉ

Entre classicisme et contemporanéité, paysage naturel et installation située, les photographies d'Alix Boillot demeurent les seules traces tangibles des colonnes doriques qu'elle a sculptées dans la

neige. Dans son traité d'architecture, *De architectura*, Vitruve expose le principe de la superposition des trois ordres classiques : *firmitas, utilitas, et venustas* — fort (ou pérenne), utile et beau. Ces sculptures en neige, éphémères et fragiles, n'aspirent qu'à la beauté.

Dans le cadre du Grand Arles Express et des expositions « L'Eau source d'inspiration ».

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visites guidées samedi à 11h et 15h et dimanche à 11h et 15h, durée 1h

Inscription le jour même dans la limite des places disponibles



DÉCOUVERTES LUDIQUES POUR PETITS & GRANDS

Installez-vous et laissez-vous porter par les textes, les créations sonores et musicales des élèves du Conservatoire de Nîmes. Trois bancs sonores vous permettent de découvrir les œuvres et l'exposition autrement. Les univers aquatiques vous inspirent, laissez parler votre imagination et participez à la création d'une fresque commune. Des espaces ludiques pour lire, dessiner et créer. Jeux et enquête en autonomie, coloriages, livrets-jeux et fiches recettes pour une découverte ludique de l'exposition et des collections du musée.

SAUTONS DANS LES FLAQUES

Visite ludique en famille

Samedi et dimanche à 16h, durée 1h

Dès 5 ans, inscription le jour même dans la limite des places disponibles



VISITES FLASH



CONSERVER, RESTAURER, RAVIVER : POUR QUI, POURQUOI ?

Samedi à 10h30, 11h30, 14h et 16h30, durée 30 min

Inscription le jour même dans la limite des places disponibles

LE MYTHE DES RÉSERVES RÉINVENTÉ

Samedi 12h, 13h30, 16h et 17h

Dimanche 12h, 13h30, 16h30 et 17h30

Inscription le jour même dans la limite des places disponibles

RÉSISTER : MUSÉES NATIONAUX RÉCUPÉRATION, DES ŒUVRES PAS COMME LES AUTRES

Dimanche à 10h30, 11h30, 14h et 16h, durée 30 min

Inscription le jour même dans la limite des places disponibles

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Samedi et dimanche de 10h à 19h (dernière admission à 18h)

51 RDV 16 boulevard des Arènes

LANCEMENT DE L'ATLAS ARCHÉOLOGIQUE DE NÎMES

NOUVEAU

Venez explorer le nouvel atlas archéologique de la Ville de Nîmes conçu par l'Inrap. À travers cet outil numérique, vous pourrez découvrir, grâce à une cartographie interactive, la présentation des principaux sites archéologiques de la ville, des notices et des focus thématiques permettant de donner une vision synthétique des connaissances actuelles.

Samedi et dimanche de 10h à 19h

Infos et modalités : museedelaromanite.fr

RDV accueil du musée



FLASH NEWS (OU PAS) : LE MUSÉE SAUVE VOTRE PATRIMOINE !



C'est bien connu, les musées sont des lieux privilégiés pour préserver notre patrimoine et découvrir notre histoire. Mais saviez-vous que certaines des œuvres du musée de la Romanité ont bien failli disparaître ? Lors de visites flash, découvrez les histoires parfois rocambolesques de ces objets sauvés de justesse.

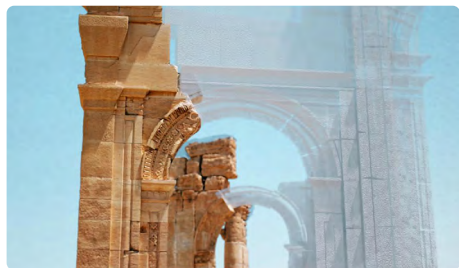
Tout public

Visite guidée le samedi et le dimanche de 11h à 17h30, durée 10 min

Détail des horaires : museedelaromanite.fr



ICONEM, LES NOUVELLES TECHNOLOGIES AU SECOURS DU PATRIMOINE



Notre patrimoine culturel mondial est menacé. Pillages, urbanisation, tourisme de masse, conflits armés et changements climatiques causent des dommages souvent irréversibles à des sites uniques, qu'il est crucial de documenter, préserver et valoriser. Venez découvrir le travail des experts d'Iconem, qui œuvrent sans relâche en utilisant les nouvelles technologies afin de créer des répliques numériques.

Conférence tout public, à partir de 12 ans

Samedi à 15h, durée 1h30

RDV Auditorium du musée, accès par le jardin



EMBARQUEZ AVEC ÉNÉE !



Accueillis par Énée en personne, les spectateurs sont enrôlés pour aider le héros troyen et vivre avec lui son épopée. Ils rencontreront ainsi Didon à Carthage, Anchise aux Enfers, Latinus et Turnus dans le Latium. Une immersion originale dans le texte de Virgile qui fera vivre au public la migration du héros depuis Troie.

Spectacle par la Cie Thespis

À partir de 6 ans

Dimanche à 15h, durée 1h15

RDV dans les collections du musée, balcon de la mezzanine



ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE, LES EXPLORATEURS EN HERBE

Venez admirer les productions des enfants de l'association Feu Vert, accueillis cet été au musée de la Romanité. Au cours de diverses séances, ils ont pu s'initier à l'archéologie et ses disciplines, découvrir les missions et métiers d'un musée et développer un nouveau regard sur le patrimoine antique de Nîmes.



Restitution de projet pédagogique par les enfants de l'association Feu Vert

Samedi et dimanche de 14h à 16h

RDV dans les collections du musée, balcon de la mezzanine



MÉMOIRES EN IMAGES : LE PATRIMOINE ANTIQUE DES NÎMOIS

Le musée de la Romanité a besoin de vous !

Du 1^{er} au 20 septembre, participez à la grande collecte de photos organisée par le musée, en apportant une copie de vos clichés de famille face aux monuments romains ou de fouilles archéologiques dont vous avez été témoins. Confiez-nous vos souvenirs personnels et anecdotes pour contribuer à la création d'une véritable mémoire collective nîmoise !

Samedi et dimanche de 10h à 19h

Infos et modalités : museedelaromanite.fr

RDV accueil du musée



MUSÉE DU VIEUX NÎMES

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

53 RDV place Mère-Teresa

EXPOSITION « RÉSURGENCES, L'EAU À NÎMES »



La présence, l'absence ou l'acheminement de l'eau jouent un rôle essentiel dans la manière des hommes d'habiter un territoire. La gestion des eaux est un enjeu majeur à Nîmes pour l'approvisionnement, le fonctionnement de la ville et la vie quotidienne depuis l'Antiquité et a façonné l'organisation de la cité. L'exposition présente ces évolutions historiques et la place de l'eau dans la ville, ainsi que les problématiques contemporaines entre pénuries et excès au travers d'exemple de lieux choisis.

L'exposition est accompagnée par les projets de médiations menés par les étudiants de la licence design de l'Université de Nîmes.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30

eau

VISITE-ATELIER « BAIN SONORE »



Faite une pause au musée du Vieux Nîmes et découvrez l'exposition temporaire « Résurgences, l'eau à Nîmes », en portant un regard sur la présence de l'eau à Nîmes et son utilisation au fil du temps. Vous êtes ensuite invité à vous plonger dans un bain sonore relaxant.

Samedi et dimanche à 10h, durée 1h30

À partir de 7 ans, adolescents & adultes

Inscription en ligne obligatoire sur l'agenda de la ville



EXPOSITION « L'EAU : SOURCES INSPIRANTES »

Dans le cadre de cette saison de l'eau et d'un partenariat pédagogique et culturel poursuivi depuis plusieurs années entre l'Ecole e2c Nîmes et le musée du Vieux Nîmes, découvrez une œuvre collective autour des enjeux de l'eau et du développement durable.

Visites libres samedi et dimanche de 9h à 18h

48 RDV Vitrine du Chapitre



CARRÉ D'ART – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

47 RDV 16 place de la Maison Carrée

VISITE « TRAVERSÉE »

Visite de la collection constituée à partir de 1986 qui réunit près de 700 œuvres de 1960 à nos jours. Ce nouveau parcours met l'accent sur les groupes Support/Surfaces et ABC, avec un focus sur la donation Alain Clément. La collection présente également de nouvelles générations d'artistes qui interrogent le sujet de la frontière et de la migration. Vous pourrez aussi découvrir le travail du photographe Sébastien Arrighi exposé sur le mur Foster.

Samedi à 14h30, durée 1h



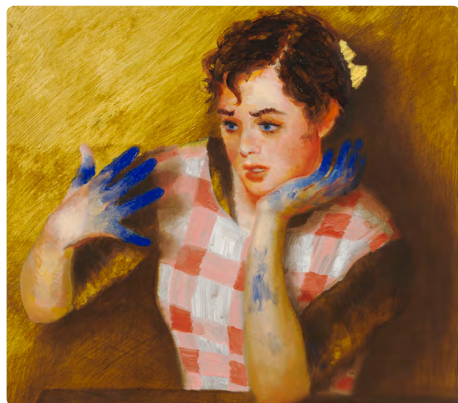
VISITE « ARCHITECTURE »

Le bâtiment Carré d'Art est la première réalisation de l'architecte Norman Foster en France. Il se caractérise par ses matériaux modernes : verre, béton brut, acier... À l'intérieur, les espaces s'organisent autour d'un atrium et d'un escalier monumental en verre laissant passer la lumière. Venez découvrir les secrets du lieu et ses œuvres *in situ* (Richard Long, Ellsworth Kelly...).

Dimanche à 11h, durée 1h



VISITE EXPOSITION TEMPORAIRE « DISSONANTE »



Une visite sur l'exposition majeure de TursicEtMille, dont la pratique en duo, développée depuis plus de vingt ans, interroge de manière frontale les conditions d'existence de la peinture dans un monde saturé d'images.

Samedi et dimanche à 16h, durée 1h



ATELIER « RELEVER PAR LE MANQUE »

À la manière des artistes Walid Raad et Rayyane Tabet présentés dans les collections du musée, sélectionner et effacer une partie d'une image pour mieux la rendre visible parmi celles proposées en atelier et y identifier un élément. Imaginer ce qui pourrait être effacé tout en restant visible : que se passe-t-il lorsqu'on enlève, déplace ou cache une partie de l'image ?

Samedi et dimanche de 14h à 17h, durée 30 min à 1h



ATELIER « DÉSÉQUILIBRE »

En s'inspirant du travail de l'artiste Alain Clément, passez de la 2D à la 3D en créant une œuvre en volume avec des feuilles colorées.

Samedi et dimanche de 14h à 17h, durée 30 min à 1h



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

54 RDV 13 boulevard Amiral Courbet

« EAU, L'EXPO »



Molécule simple aux propriétés exceptionnelles, l'eau est au cœur de la vie.

De sa naissance cosmique à son rôle dans l'émergence du vivant, jusqu'aux enjeux actuels de sa préservation, l'exposition « Eau, l'expo » propose un voyage au fil de l'eau. Une invitation à repenser notre relation à l'eau et à imaginer des usages durables.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30, durée 45 min

RDV Galerie Jules Salles



« AQUA-MUSÉUM »

L'exposition « Aqua-Muséum » permettra de découvrir l'importante collection de poissons naturalisés du Muséum dont un requin pèlerin récemment restauré.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30, durée 30 min

RDV Galerie Courbet



PATRIMOINE LOCAL EN PÉRIL

Le Muséum vous propose un parcours ludique et familial autour du patrimoine naturel local. À travers les collections, explorez l'évolution de nos paysages, la fragilité des espèces menacées et de la place de la biodiversité au cœur de nos villes.

Samedi et dimanche de 10h à 18h, durée 30 min



HAPPY-CULTURE : DISTRIBUTION DU MIEL DU MUSÉUM

Rencontre autour de l'apiculture et des ruches du Muséum avec le Syndicat d'Apiculture du Gard. Une occasion d'en apprendre plus sur les abeilles et de déguster leur miel.

Samedi et dimanche de 10h à 18h, durée 30 min



SAUVAGES DE MA RUE

Les plantes sauvages profitent du moindre espace pour s'installer, abondantes en ville : on en dénombre en moyenne 10 par trottoir ! Découvrez cette action de science participative qui inventorie la diversité des plantes discrètes et ordinaires dans les quartiers de Nîmes.

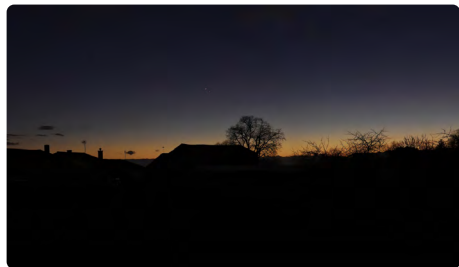
Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h, durée 30 min



PLANÉTIARIUM

70 RDV avenue Georges Péladan

« LE PATRIMOINE NOCTURNE »



La pollution lumineuse est un enjeu actuel important. En voilant le ciel, elle menace la faune sauvage nocturne. Cependant, des initiatives ont pour but de lutter contre cette forme de pollution méconnue mais bien présente afin de préserver à la fois le patrimoine zoologique et le patrimoine immatériel de la simple beauté du ciel.

Samedi et dimanche à 15h et 16h30, durée 1h

Dans la limite des places disponibles

À partir de 8 ans



MUSÉE DU CHEMIN DE FER DE NÎMES

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

56 RDV 97 rue Pierre Semard

Tarif d'entrée : 6 €/pers. (gratuit pour les - de 6 ans)



DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE FERROVIAIRE NÎMOIS



Découvrez plusieurs aspects d'un patrimoine rare et en péril : locomotives et wagons uniques (dont certains sont inscrits au titre des monuments historiques), des objets insolites et rares, le tout au cœur de la rotonde ferroviaire « sud » du dépôt ferroviaire de Nîmes.

Samedi à 10h, 14h, 15h et 16h, durée 2h

54^e BOURSE DE MODÉLISME FERROVIAIRE DU MUSÉE

L'équipe du musée vous accueille et vous aiguille à travers le musée du Chemin de fer qui organise sa 54^e bourse de modélisme ferroviaire et sera ouvert exceptionnellement en visite libre. Rencontrez les nombreux exposants installés près des locomotives électriques du musée. Ils proposeront à la vente des trains et objets miniatures, des livres et des objets ferroviaires.

Dimanche de 9h à 17h

« GARDES-BARRIÈRES » : À LA CROISÉE DES CHEMINS

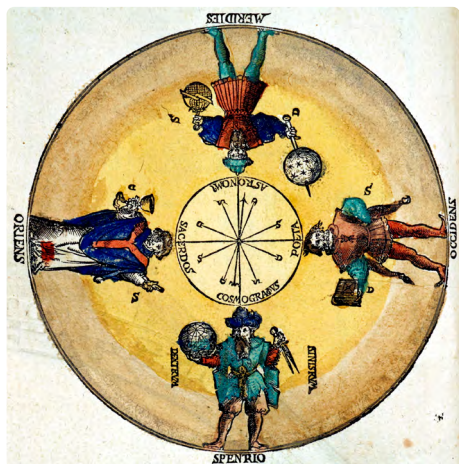
Cet atelier interactif sur l'histoire des gardes-barrières et la technique des passages à niveau anciens, présente des pièces disparues ou en voie de disparition, tout en retraçant leur riche histoire.

Samedi à 10h, 14h, 15h, 16h et dimanche de 9h à 17h, durée 30 min

BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART

47 RDV 16 place de la Maison Carrée

RÉSERVE PRÉCIEUSE



Découvrez des documents patrimoniaux – de véritables trésors – conservés à la bibliothèque Carré d'Art.

Samedi à 14h30, durée 1h
RDV à l'accueil de la bibliothèque



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD

24 RDV 365 rue du Forez

EXPOSITION « LE TEMPS DE LA GUERRE. 1939-1945 DANS LE GARD »



Le Département du Gard s'associe aux commémorations nationales des Débarquements, de la Libération et de la Victoire.

Les archives départementales du Gard vous proposent une exposition qui revient sur les temps forts de la guerre 1939-1945 telle qu'elle fut vécue par les gardois de l'entrée en guerre en septembre 1939 à la Libération d'août 1944. De nombreux objets complètent les riches fonds d'archives présentés dans ce rétrospectif historique.

Visite libre samedi de 10h à 17h, durée 1h



LES ARCHIVES : UN VOYAGE AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Cette visite guidée du bâtiment des archives départementales du Gard est l'occasion de comprendre leur fonctionnement et de découvrir des documents anciens, rares et précieux.

Samedi à 10h15, 11h, 12h, 13h30, 14h15 et 15h, durée 1h
Inscription au 04 66 05 05 19 (du 14 au 18 septembre)
Prévoir d'arriver 15 min avant, parking sur place



ATELIER DE CONSERVATION PRÉVENTIVE « LES ARCHIVES : UN VOYAGE AU CŒUR DE L'HISTOIRE »



Venez découvrir le travail du restaurateur des archives autour d'un atelier de démonstration.

Samedi à 10h15 et 13h45, durée 1h
Inscription au 04 66 05 05 19 (du 14 au 18 septembre)
Prévoir d'arriver 15 min avant, parking sur place



ARCHIVES MUNICIPALES

VISITE EN LIGNE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, pas de panique ! A travers une galerie numérique, explorez Nîmes dans ses formes les plus diverses.

En ligne sur : <https://archives.nîmes.fr/>



ASSOCIATION NEGPOS, CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE

25 RDV 1 cours Nemausus

« ÉCHOS DE GUERRE » EXPOSITION « LA NUIT DÉFIGURÉE - GUEULES CASSÉES »



Dans ce projet, l'expression « les gueules cassées » désigne non seulement les blessés de la 1^{re} Guerre mondiale mais plus largement les victimes collatérales de ces conflits. Cette exposition d'Erent, accompagnée d'une performance de Jean-Pierre Hercourt et de Pascal Deleuze, est un hommage à toutes les victimes des guerres d'hier et d'aujourd'hui, qui ne diffèrent que par les techniques des armes de plus en plus sophistiquées des belligérants. Mais les blessures, les souffrances, n'ont pas changé. Les vainqueurs autant que les vaincus, les soldats autant que les civils.

Visite libre samedi de 14h à 19h, durée 1h



LA JEUNE FILLE AU CHEVREAU, UNE HISTOIRE NÎMOISE PAR PATRICE LOUBON

« L'Histoire de la Battue », peinture de Gérard Lattier, a profondément marqué Patrice Loubon. La sculpture de Marcel Courbier, artiste nîmois, « La jeune fille au chevreau » fut installée dans les Jardins de la Fontaine puis partiellement mutilée en 1942. Enlevée en 1944, ses vestiges

disparaissent et il ne subsiste aujourd'hui qu'une copie en bronze de taille réduite, produite en 1943.

Mais qui était le modèle ? Elle se nomme Marcelle Battut, une jeune fille nîmoise de 17 ans. Durant la seconde Guerre mondiale, elle fréquente les dirigeants nazis de la place de Nîmes. Elle est tondu et exécutée à la Libération, accusée d'avoir eu une relation avec un officier allemand. Mais des informations émergent par la suite : rumeurs ou preuves d'innocence ?

ASSOCIATION BIENVENUE À BORD



Visite de l'exposition collective proposée par les enfants et adultes quartier Route d'Arles, sur le thème « Patrimoine en péril ».

Visite libre ou visite guidée à la demande
Samedi de 14h à 18h, durée 30 min

25 RDV 2 cours Nemausus I, 1^{er} étage, appartement A101



PAMELA ARTIST-RUN SPACE (-)

« LA DISPARITION »

Tout a commencé avec l'évocation par Lucile Diacono de céramiques en crise permanente. La terre collectée qui a servi à leur fabrication contenant de la chaux, ces dernières demeurent après cuisson susceptibles de se briser à tout moment, sans qu'on puisse savoir ni quand, ni où. Cette volonté d'introduire dans un processus de fabrication coûteux (temps, énergie, ressources) un facteur d'instabilité permanente retourne la question habituelle de la conservation des œuvres et de la nécessité de pérennité qui gouverne leur entassement dans des musées.

Visite libre samedi de 13h à 18h

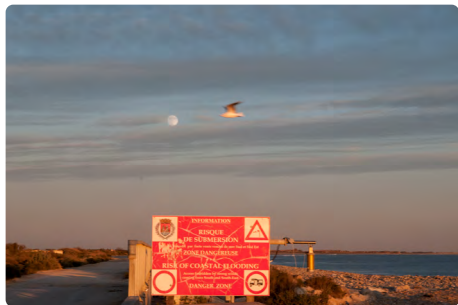
15 6 bis rue Sainte-Catherine



Rencontres

ÉVOLUTION DES PAYSAGES DE CAMARGUE

NOUVEAU



Après des années passées au cœur du delta de Camargue, Alain Dervieux, ingénieur écologue au CNRS, photographe, plasticien et auteur de l'ouvrage *Delta le temps des paysages*, propose une mise en mots et en images de son expérience et de ses réflexions.

Par le musée des Cultures Taurines

Dimanche à 11h, durée 1h

52 RDV au musée des Cultures Taurines



LE SENTIER DES CAPITELLES AVEC LES MURAILLERS

Au-delà de ses célèbres monuments antiques, l'identité de Nîmes est aussi façonnée par un patrimoine plus modeste mais immense sur son territoire : la pierre sèche.

Les muraillers vous invitent sur le sentier des capitelles pour découvrir ce savoir-faire ancestral aux vertus majeures pour notre résilience : lutte contre les inondations et incendies, protection de la biodiversité et développement durable.

Un moment d'échange unique pour comprendre les enjeux de la transmission de cet art vivant qui protège nos paysages.

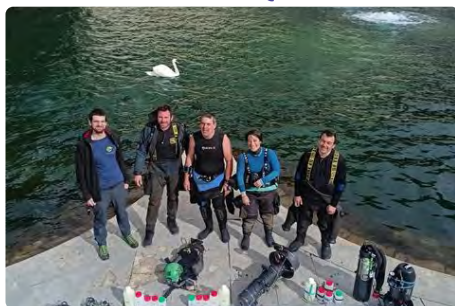
Par le service Arbres et espaces naturels

Samedi à 9h, durée 4h

RDV au Clos Gaillard, sur le parking principal



LES PLONGÉES ANTIQUES DE NÎMES



Depuis 2024, des plongeurs effectuent des relevés scientifiques dans les réseaux souterrains des Jardins de la Fontaine. Ils transmettent leur expérience et vous présentent leur matériel. Un rendez-vous indispensable pour tous les curieux des Jardins !

Par la Fédération française d'études et de sports sous-marins

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30

39 RDV Jardins de la Fontaine, devant la source



PATRIMOINE EN DANGER

Présentation d'une sélection de livres d'artistes liées à la collection du Carré d'art – Musée d'art contemporain et, du réseau des bibliothèques et de l'ESBAN, autour du thème « patrimoine en danger ».

Par le Carré d'art – Musée d'art contemporain, La bibliothèque Carré d'art et l'ESBAN

Rencontre animée par Eddy Noblet, Alexandre Simonet, Claudio Galleri et Emmanuella Stauron.

Samedi à 11h, durée 1h

47 RDV centre de documentation Bob Calle - Carré d'art R-1



BERNARD LAZARE

NOUVEAU

Conférence par Philippe Oriol. Historien, directeur scientifique de la Maison Zola Musée Dreyfus et biographe de Bernard Lazare, dont la statue, détruite par le régime de Vichy, a récemment été restituée dans les Jardins de la Fontaine.

Par les archives départementales du Gard

Samedi à 14h, durée 1h30

24 RDV dans le hall des Archives départementales du Gard



PATRIMOINE ET MÉMOIRE EN PÉRIL ?

Parcourez les livres d'artiste des collections de l'École Supérieure des Beaux-Arts et du Centre de documentation – musée Carré d'art. Une visite-rencontre animée par Claudio Galleri et Emmanuella Stauron.

Par l'ESBAN et le Carré d'art – Musée d'art contemporain

Samedi à 15h, durée 1h

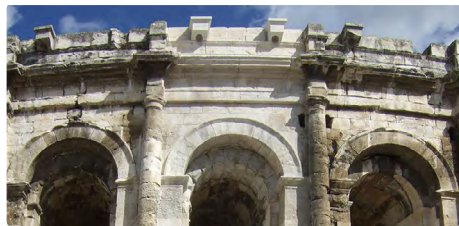
57 RDV bibliothèque de l'ESBAN, 10 Grand'Rue, R+1



RESTAURER LES ARÈNES ?

NOUVEAU

À deux voix, cette visite exceptionnelle vous invite à découvrir les traces du temps, les fragilités de l'amphithéâtre et les enjeux de sa préservation. Depuis la campagne expérimentale de restauration de la travée 49 (2009-2012), un vaste chantier œuvre à sécuriser et restaurer ce monument emblématique face aux défis contemporains.



Partez à la rencontre des savoir-faire, des interventions et des mystères du chantier : les Arènes n'auront bientôt plus aucun secret pour vous. Une immersion au cœur d'un patrimoine qui résiste, se restaure et se réinvente pour les générations futures.

Par le service Ville d'art et d'histoire
Samedi à 15h, durée 1h

21 RDV devant l'Office de Tourisme



RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES SALGON AUTOUR DE SON DERNIER LIVRE

NOUVEAU

En retraçant les derniers jours de Philippe « Flip » Daudet, fils du royaliste Léon Daudet et petit-fils d'Alphonse Daudet, l'auteur nous livre une méditation sensible sur l'adolescence, l'héritage familial et le désir de liberté.

Par la bibliothèque Carré d'art

Samedi à 16h30

47 RDV à Carré d'art, grand auditorium, R-1



Patrimoine en Musique

CONCERT DE MÉLODIES ESPAGNOLES

Des artistes lyriques proposent un concert de chants et danses espagnols avec des extraits de l'opéra « Carmen ». Venez écouter les solistes A. Bruguierolle (soprano), M. Idee (alto), C. Buono (ténor), F. Pissaloux (piano), accompagnés par la danseuse de Flamenco Katia Poza.

Par l'association Impromptu

Dimanche à 17h, durée 1h15

18 RDV dans la cour de l'hôtel de Bernis



LES ORGUES DE NÎMES



Nîmes est une ville d'orgues. Au 19^e siècle, de nombreux édifices religieux possédant un orgue sont construits. Nîmes est alors la ville de résidence de plusieurs membres de la célèbre famille facteur d'orgues : les Cavaillé-Coll, dont Aristide Cavaillé-Coll qui a créé 499 orgues dans toutes la France. Pour découvrir ce patrimoine exceptionnel, les associations des amis des orgues nimoises proposent un parcours musical.

Dans la limite des places disponibles

« ORGUE À MIDI » AUDITION D'ORGUE PAR FRÉDÉRIC ISOLETA

Le Grand Orgue de tribune de la cathédrale est-il le plus ancien et le plus grand des orgues de Nîmes ? Construit à l'origine en 1652 par les frères Eustache, de Marseille, restauré à de nombreuses reprises, il a fait l'objet d'une reconstruction en 1982, par la maison Kern de Strasbourg, qui a réalisé là un très bel orgue de 49 jeux répartis sur 4 claviers et pédalier.

Par l'association des Amis des Orgues de la Cathédrale
Samedi à 12h, durée 45 min

14 RDV Cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor, place aux Herbes



SENSIBILISATION SUR L'ÉTAT DES ORGUES DE SAINT-CHARLES ET DE SAINTE-PERPÉTUE

Visite de l'orgue de chœur Vincent Cavaillé-Coll et exemples musicaux par Adam Bernadac, organiste de la Cathédrale, et Roland Galtier, maître d'œuvre chargé de la restauration de ces orgues.

Par l'association des Amis des Orgues de Sainte-Perpétue

Samedi à 15h, durée 1h

9 RDV église Saint-Charles, 6 boulevard Gambetta



RÉCITAL D'ORGUE PAR ROGER GOODWYN



L'orgue du Grand temple est acheté sous la Restauration et agrandi à plusieurs reprises. Modifié par Cavaillé-Coll en 1872, l'orgue du Grand temple est mis à l'honneur grâce à un concert avec grand écran de Roger Goodwyn. Ce concert est organisé au profit de la restauration du grand orgue.

Par les Orgues des Temples Protestants de Nîmes (OTPN)

Samedi à 16h30, durée 1h

17 RDV Grand temple, 1 place du Grand temple



AUDITION D'ORGUE PAR BERNARD BROUDET

Après avoir découvert l'orgue au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Bernard Broudet s'est pris de passion pour cet instrument. Il fait résonner l'orgue de Vincent Cavaillé-Coll construit en 1877.

Par l'Association des Amis des Orgues Vincent Cavaillé-Coll de Saint-Baudile

Samedi à 18h, durée 1h

13 RDV église Saint-Baudile, place Gabriel Péri



CONCERT PAR GUILLAUME GIONTA (ORGUE) ET ANNE POMMÉ (FLÛTE TRAVERSIÈRE)



Cet orgue construit par Cavaillé-Coll en 1864, lassé monument historique n'a jamais été restauré, ce qui en fait son authenticité, mais aussi son état actuel. Guillaume Gionta et Anne Pommé donnent un concert pour faire vibrer l'orgue de chœur en dialogue avec la flûte traversière. Ce concert est organisé au profit de la restauration du grand orgue.

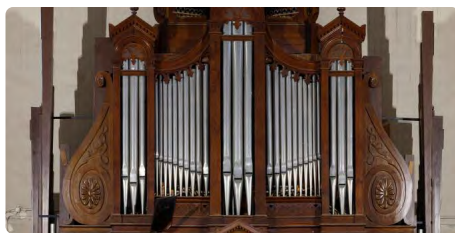
Par l'association des Amis des Orgues de Sainte-Perpétue

Dimanche à 16h, durée 1h

12 RDV église Sainte-Perpétue et Sainte-Félicité, boulevard de Prague



CONCERT D'ORGUE PAR GEORGES GABAREL



Cet orgue partiellement classé au titre des monuments historiques dont la base remonte aux années 1840, avec un instrument de la maison Daublaine & Callinet de Paris a été augmenté et restauré à diverses reprises, la dernière fois en 1990 par Michel Jouve. Constitué de trois claviers-pédalier, les insectes xylophages menacent aujourd'hui l'état de conservation du buffet et de la console de l'instrument. Cependant, et pour le grand plaisir du public, Georges Gabarel, organiste reconnu et titulaire de l'orgue de Saint-Paul, fait résonner ce dimanche celui de Saint-Charles.

Dimanche à 15h, durée 1h

9 RDV église Saint-Charles, boulevard Gambetta



Les incontournables

TEMPLE DE DIANE (FIN 1^{er} S. AVANT J.-C.)



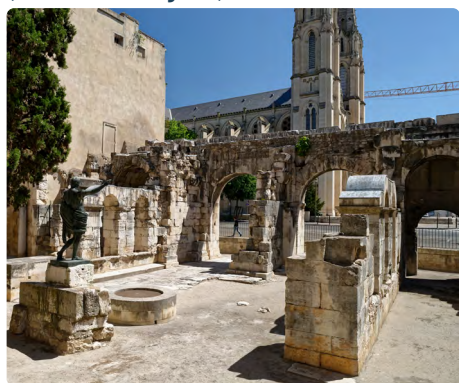
L'édifice romain, construit au 1^{er} siècle avant J.-C. près de la source, faisait partie du sanctuaire dédié au culte impérial. Il en est d'ailleurs l'un des derniers témoins.

En accès libre samedi et dimanche de 7h30 à 20h

39 RDV Jardins de la Fontaine



PORTE AUGUSTE (1^{er} S. AVANT J.-C.)



Situé en plein centre-ville, ce monument est le plus beau témoin de l'ancienne enceinte romaine de la ville. Elle est située sur la *Via Domitia* dont on peut distinguer le tracé au sol.

Samedi et dimanche de 9h à 18h

41 RDV boulevard Amiral Courbet



TOUR MAGNE (DÉBUT 1^{er} S. APRÈS J.-C.)



Perchée sur le sommet du mont Cavalier, la tour Magne, vestige important de l'enceinte romaine, domine la ville depuis plus de 2000 ans. Admirez le panorama de la ville du haut d'un des plus anciens monuments de Nîmes.

Visites libres samedi et dimanche de 9h30 à 12h45 et de 14h à 18h45

40 RDV Jardins de la Fontaine



PORTE DE FRANCE (DÉBUT 1^{er} S. APRÈS J.-C.)



La porte faisait partie de l'enceinte romaine de la ville. Elle marque l'entrée dans la ville d'une voie antique venue d'Espéran, près de Saint-Gilles.

42 RDV rue Porte de France



MAISON CARRÉE (DÉBUT 1^{er} S. APRÈS J.-C.)



La Maison Carrée est l'un des temples romains les mieux conservés au monde. À l'intérieur, retrouvez les clés pour comprendre l'architecture et l'histoire de ce monument.

Site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Visites libres samedi et dimanche de 9h30 à 18h45

38 RDV place de la Maison Carrée



CASTELLUM AQUAE (1^{er} S. APRÈS J.-C.)



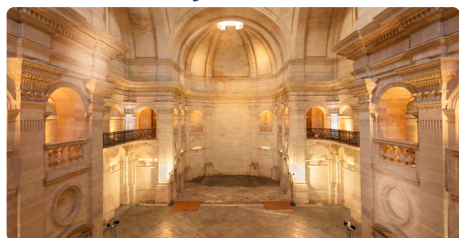
Ce bassin de distribution des eaux, découvert en 1844, est le point d'arrivée de l'aqueduc antique de Nîmes qui acheminait l'eau de la fontaine d'Eure près d'Uzès jusqu'à Nîmes, en passant par le pont du Gard.

En accès libre samedi et dimanche de 9h à 18h

43 RDV 14 rue de la Lampèze



CHAPELLE DES JÉSUITES (17^e S.)



La chapelle, de style baroque, est édifiée pour accompagner l'agrandissement du collège des

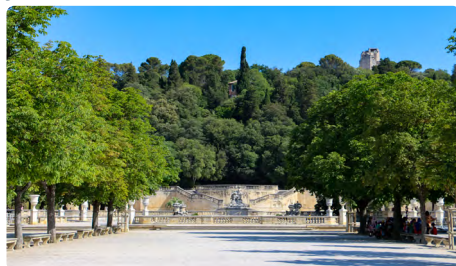
Jésuites adjacent. L'intérieur surprend par ses volumes, la variété des formes des voûtes et sa luminosité.

Visites libres samedi et dimanche de 10h à 18h30

45 RDV 17 Grand'Rue



JARDINS DE LA FONTAINE (18^e-19^e S.)



Lors des travaux d'aménagement autour de la source, les vestiges antiques sont mis au jour. L'ingénieur du roi Louis XV, Jacques Philippe Mareschal, intègre ces vestiges dans un jardin à la française. Le Mont Cavalier est aménagé au 19^e siècle dans l'esprit du jardin à l'italienne et à l'anglaise. Venez découvrir la pluralité de ces jardins.

En accès libre samedi et dimanche de 7h30 à 20h

46 RDV Jardins de la Fontaine



CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-CASTOR (11^e ET 19^e S.)



Seul vestige de l'époque romane, la façade ouest a bénéficié d'un important chantier de restauration de 2022 à 2025. C'est l'architecte des monuments historiques, Henry Révoil qui en réaménage l'intérieur dans un style romano-byzantin au 19^e siècle.

Ouverture exceptionnelle de la chapelle des Martyrs (11^e s.)

Visites libres samedi et dimanche de 14h à 18h

14 RDV place aux Herbes



ÉGLISE SAINT-PAUL (19^e S.)



Charles Questel a 28 ans quand il remporte le concours d'architecture pour la construction d'une nouvelle église paroissiale. S'inspirant des églises romanes du Midi, il y conçoit l'architecture, le mobilier et le décor.

Visites libres samedi et dimanche de 14h à 18h

16 RDV place de la Madeleine



ÉGLISE SAINT-BAUDILE (19^e S.)



Œuvre de l'architecte bordelais Jean-Jules Mondet, Saint-Baudile s'inscrit dans le style néo-gothique. Considérée comme « l'architecture nationale » par le mouvement romantique, qui a pour modèle les grandes cathédrales françaises des 12^e et 13^e siècles, cette église est dédiée à saint Baudile, martyr nîmois du 3^e siècle, patron de la ville.

Visites libres samedi de 10h à 12h et de 13h à 17h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30

13 RDV place Gabriel Péri



ÉGLISE SAINTE-PERPÉTUE ET SAINTE-FÉLICITÉ (19^e S.)

Construite sur les plans de l'architecte Léon Feuchère, cette église est de style éclectique, typique du Second Empire (1852-1870). Sa première pierre fut posée par Napoléon III en 1852.



Visites libres samedi et dimanche de 15h à 18h

12 RDV boulevard de Prague



À RETENIR

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE AUTOUR DE LA TOUR À QUATRE BRANCHES DE GEORGES CANDILIS



La Tour à Quatre Branches, réalisée par l'architecte grec Georges Candilis, constitue aujourd'hui l'un des repères emblématiques du paysage urbain nîmois. L'année 2026 marque le 60^e anniversaire de l'achèvement de cet ensemble, édifié entre 1959 et 1966, dans un contexte national où les grands ensembles du 20^e siècle apparaissent particulièrement fragilisés par les politiques de rénovation urbaine, comme en témoigne la démolition programmée des immeubles du quartier des Escanaux à Bagnols-sur-Cèze. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et du Mois de l'Architecture en Occitanie, la résidence de territoire proposée entend faire de la tour du clos d'Orville un vecteur de transmission culturelle, d'appropriation citoyenne et de réflexion territoriale. Du 16 au 18 octobre, un programme riche de conférences, ateliers jeunes publics et projections nocturnes vous attendent dans le quartier du clos d'Orville.

Clos d'Orville, du 16 au 18 octobre – Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture
Programme à venir - Renseignements au 04 66 76 61 62
Service Nîmes, Ville d'art et d'histoire



IMMERSION IN SITU

- CIE LODE -

SPECTACLE DE CLÔTURE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 19h

place du Chapitre

JEP 2026

heure par heure

Visite guidée

Animation / atelier

Randonnée / balade

Conférence/Rencontre

Concert

Spectacle

> =
Jusqu'à

SAMEDI

HORAIRE	TITRE	LIEUX	DURÉE
9h	Le sentier des capitelles avec les muraillers	Clos Gaillard, sur le parking principal	4h
9h30	Sur le chemin de Saint-Jacques de Pont-Saint-Esprit	Parking de l'oppidum de Gaujac	Toute la journée
9h30	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
10h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
10h	Happy-culture distribution du miel du museum	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Sauvages de ma rue	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Cimetière protestant : visite botanique	17bis avenue Pasteur Paul Brunel	2h
10h	Université de Nîmes - Site Vauban	Université de Nîmes, rue du Docteur Georges Salan	45min
10h	Université de Nîmes - Site Hoche	Université de Nîmes, 1 place du Président Doumergue	45min
10h	Occitan, gardien du patrimoine dans la toponymie nîmoise	Devant la Maison Carrée	2h
10h	École des Beaux-Arts par les étudiants	Hôtel Rivet, 10 Grand'Rue	>18h (20min)
10h	Maison du Protestantisme	3 rue Claude Brousson	2h
10h	Entre deux avenues	Devant la fontaine Pradier, Esplanade Charles-de-Gaulle	2h
10h	Gardes-barrières : à la croisée des chemins	Musée du Chemin de fer, 97 rue Pierre Semard	30min
10h	Visite-atelier « Bain sonore » (sur inscription)	Musée du Vieux Nîmes, place Mère-Teresa	1h30
10h	Les cheminots : une page de l'histoire de la ville à préserver	Rond-point de la rue Sully	2h 
10h	Le patrimoine masqué ou oublié	Place du Chapitre	2h
10h	Le patrimoine local en péril	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Palais de justice (sur inscription)	Entrée palais de justice, bd des arènes	1h30
10h	Histoire(s) de Ferias	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h
10h	Les hôtels particuliers nîmois	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h

10h	Lancement de l'Atlas archéologique de Nîmes	Musée de la Romanité, 16 bd des arènes	>19h
10h	Hotel Davé	30b rue Fenelon	>18h (25min)
10h	Découverte du patrimoine ferroviaire	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	2h
10h15	Conservation préventive des archives : un voyage au cœur de l'histoire (sur inscription)	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
10h15	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
10h15	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
10h30	Église Saint-Charles	2 rue Robert	1h
10h30	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
10h30	Conserver, restaurer, raviver : pour qui, pourquoi ?	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
11h	« Patrimoine en danger »	Centre de documentation Bob Calle 16 place de la Maison Carrée	1h
11h	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
11h	Université de Nîmes - Site Vauban	Université de Nîmes, rue du docteur Georges Salan	45min
11h	Université de Nîmes - Site Hoche	Université de Nîmes, 1 place du président Doumergue	45min
11h	Camargue, terre d'eau	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	30min
11h	Flash news (ou pas) : le musée sauve votre patrimoine !	Musée de la Romanité, 16 bd des arènes	>17h30 (10min)
11h	Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	1h
11h15	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
11h30	Conserver, restaurer, raviver : pour qui, pourquoi ?	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
11h30	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
12h	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
12h	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
12h	Orgue à Midi à la cathédrale	Place aux Herbes	45min
13h30	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
13h30	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h

13h30	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
13h45	Conservation préventive des archives : un voyage au cœur de l'histoire (sur inscription)	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
14h	Atelier de réalité virtuelle 360°	Musée des Cultures Taurines 6 rue Alexandre Ducros	>16h30 (10min)
14h	Foire du patrimoine	Place du Chapitre	>18h
14h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
14h	Université de Nîmes - Site Vauban	Université de Nîmes, rue du docteur Georges Salan	45min
14h	Université de Nîmes - Site Hoche	Université de Nîmes, 1 place du président Doumergue	45min
14h	L'Académie de Nîmes : Des travaux et des jours	16 rue Dorée	1h30
14h	Découverte du patrimoine ferroviaire	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	2h
14h	Le parcours de fresques des quartiers Gambetta-Richelieu	Le Spot, 8 rue Enclos Rey	2h
14h	Conserver, restaurer, raviver : pour qui, pourquoi ?	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
14h	Studio Radio Rayvox	7 rue Petit	>18h (15min)
14h	Gardes-barrières : à la croisée des chemins	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	30 min
14h	«Interview l'Histoire imaginée»	7 rue Petit	>18h (20min)
14h	Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont (sur inscription)	1 place de la Calade	1h
14h	Bernard Lazare par Philippe Oriol	Archives départementale du Gard, 365 rue du Forez	1h30
14h	Relever par le manque	Musée Carré d'Art (Atelier niveau +1), 16 place de la Maison Carrée	>17h (30min à 1h)
14h	Déséquilibre	Musée Carré d'Art (Atelier niveau +1), 16 place de la Maison Carrée	>17h (30min à 1h)
14h	Bibliothèque de la Maison du Protestantisme	3 rue Claude Brousson	2h
14h	Nîmes protestante	Maison du Protestantisme, 3 rue Claude Brousson	2h
14h15	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
14h30	Réserve précieuse	Bibliothèque Carré Art (RDV accueil), 16 place de la Maison Carrée	1h
14h30	Traversée des collections	Musée Carré d'Art (Hall d'entrée côté), 16 place de la Maison Carrée	1h
14h30	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
14h30	Les cheminots : une page de l'histoire de la ville à préserver	Rond-point de la rue Sully	2h
14h30	Palais de justice (sur inscription)	Entrée Palais de justice, bd des arènes	1h30

14h45	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
15h	Découverte du patrimoine ferroviaire	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	2h
15h	Université de Nîmes - Site Vauban	Université de Nîmes, rue du docteur Georges Salan	45min
15h	Université de Nîmes - Site Hoche	Université de Nîmes, 1 place du président Doumergue	45min
15h	Petit temple	19 rue du Grand Couvent	2h30
15h	Gare de Nîmes-Centre	Gare de Nîmes-Centre, côté avenue Feuchères	2h
15h	Patrimoines naturel et bâti de la colline du moulin à vent	Parking du CROUS, rue Jules Raimu	2h
15h	Les archives départementales du Gard : un voyage au cœur de l'histoire	Archives départementales du Gard, 365 rue du Forez	1h
15h	Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	1h
15h	Le Patrimoine Nocturne	Planétarium, avenue Georges Peladan	1h
15h	Gardes -barrières : à la croisée des chemins	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	30min
15h	Sensibilisation sur l'état des Orgues de Saint-Charles et de Sainte-Perpétué	Eglise Saint-Charles, 2 rue Robert	1h
15h	Notre-Dame des Enfants	718 rue de Bouillargues	40min
15h	Les hôtels particuliers nîmois	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h
15h	Jeux d'orgue impromptus au Petit temple	Petit Temple, 19 rue du Grand Couvent	2h30
15h	Restaurer les Arènes ?	RDV Office de Tourisme, 6 bd des arènes	1h 
15h	Iconem, les nouvelles technologies au secours du patrimoine	Auditorium Musée de la Romanité, 16 bd des arènes	1h30
15h	Patrimoine et mémoire en péril ?	École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 10 Grand'Rue	1h
15h	Entre 2 Paseos	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	1h30
16h	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
16h	Dissonante, l'exposition temporaire de Carré d'Art	Musée Carré d'Art (Hall d'entrée côté), 16 place de la Maison Carrée	1h
16h	L'Académie de Nîmes : Des travaux et des jours.	16 rue Dorée	1h30
16h	Gardes-barrières : à la croisée des chemins	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	30min
16h	Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont (sur inscription)	Place de la Calade	1h

16h	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	1h
16h	Sautons dans les flaques (sur inscription)	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	1h
16h	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
16h	Découverte du patrimoine ferroviaire	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	2h
16h30	Récital d'orgue au Grand temple par Roger Goodwyn	Grand Temple, place du Grand Temple	1h
16h30	Conserver, restaurer, raviver : pour qui, pourquoi ?	Musée des beaux-arts rue Cité-Foulc	30min
16h30	Le Patrimoine Nocturne	Planétarium, avenue Georges Peladan	1h
16h30	Concert d'orgue au Grand temple	Grand Temple, place du Grand Temple	1h
16h30	Rencontre avec Jean-Jaques Salgon, auteur de FLIP	Bibliothèque Carré Art (Grand Auditorium -1), 16 place de la Maison Carrée	1h
17h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
17h	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité-Foulc	30min
17h30	Paloma	250 chemin de l'Aérodrome	1h
18h	Audition d'orgue par Bernard Broudet	Eglise Saint-Baudile, place Gabriel Péri	1h

DIMANCHE

HORAIRE	TITRE	LIEUX	DURÉE
9h	Randonnée patrimoniale sur le parcours complet des remparts romains de Nîmes	Devant le musée de la Romanité, 16 bd des arènes	>16h
9h	54° Bourse de modélisme ferroviaire du musée	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	> 17h
9h	Gardes-barrières : à la croisée des chemins	Musée du Chemin de Fer, 97 rue Pierre Semard	>17h (30min)
10h	Happy-Culture distribution du miel du museum	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Sauvages de ma rue	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Le patrimoine masqué ou oublié	Place du Chapitre	2h
10h	Le patrimoine local en péril	Muséum d'histoire naturelle, 13 bd Amiral Courbet	>18h (30min)
10h	Remontons à la source	Devant le temple de Diane	1h30
10h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
10h	Cimetière protestant : visite patrimoine	17bis avenue Pasteur Paul Brunel	2h
10h	Street-Art	Sur le parvis de l'église Saint-Baudile, place Gabriel Péri	2h
10h	Palais de justice (sur inscription)	Entrée Palais de justice, bd des arènes	1h30
10h	Musée antique de plein air	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h

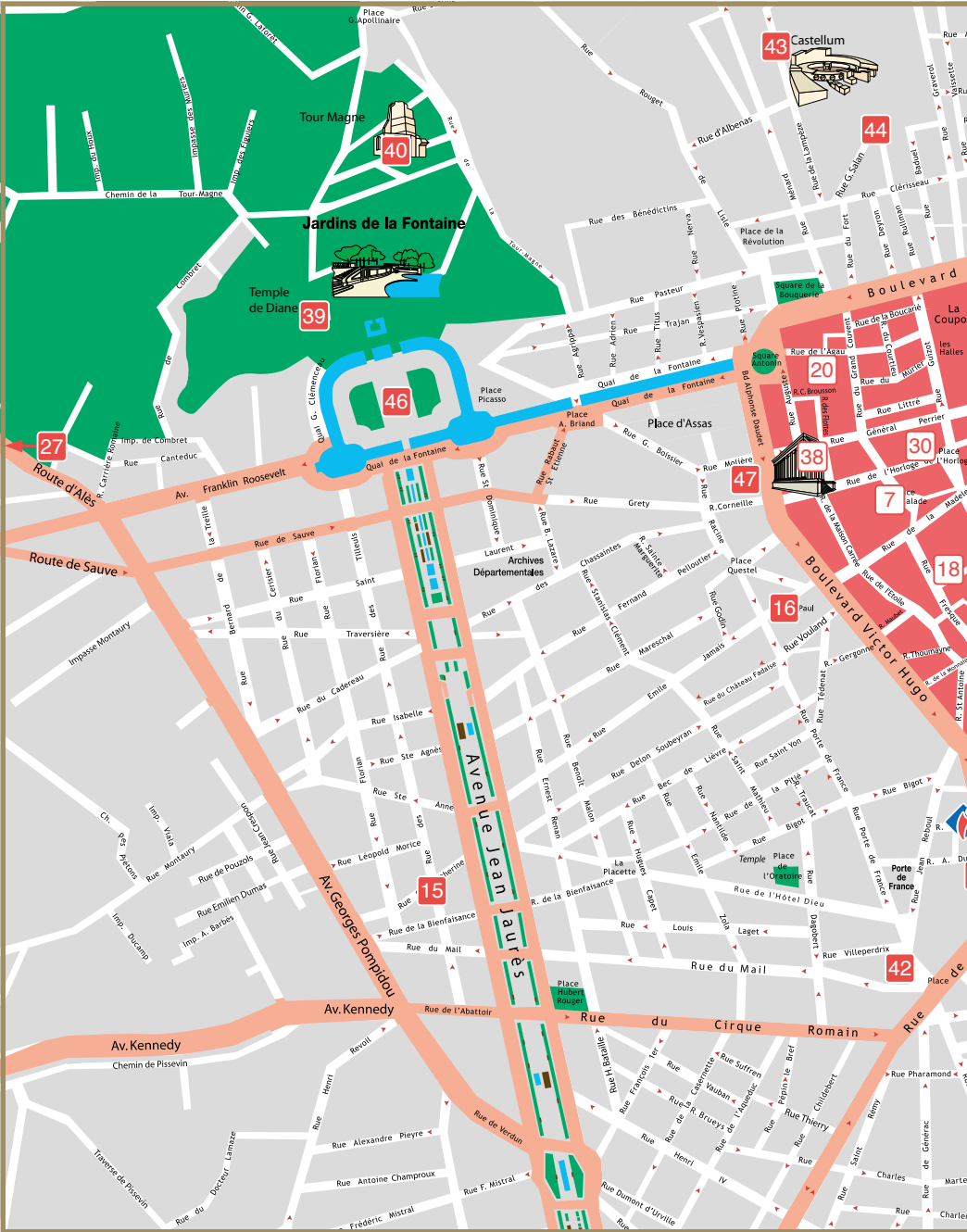
10h	Les hôtels particuliers nîmois	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h
10h	Hotel Davé	30b rue Fenelon	>18h (25min)
10h	Entre deux avenues	Devant la fontaine Pradier Esplanade Charles-de-Gaulle	2h
10h	Visite-atelier « Bain sonore » (sur inscription)	Musée du Vieux Nîmes, place Mère Térésa	1h30
10h	Lancement de l'Atlas archéologique de Nîmes	Musée de la Romanité	>19h
10h30	Atelier de réalité virtuelle 360° par la Fédération Française de Course Camarguaise	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	>13h (10min)
10h30	Église Saint-Charles	2 rue Robert	1h
10h30	Résister : MNR, des œuvres pas comme les autres	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
11h	L'architecture de Carré d'Art	Musée Carré d'Art (Hall d'entrée côté)	1h
11h	Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	1h
11h	Flash news (ou pas) : le musée sauve votre patrimoine !	Musée de la Romanité, 16 bd des arènes	>17h30 (10min)
11h	Évolution des paysages de Camargue par Alain Dervieux	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	1h
11h30	Résister : MNR, des œuvres pas comme les autres	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
12h	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
13h30	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
14h	Foire du patrimoine	Place du Chapitre	>18h
14h	Bibliothèque de la Maison du Protestantisme	3 rue Claude Brousseau	2h
14h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
14h	Résister : MNR, des œuvres pas comme les autres	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
14h	L'Académie de Nîmes : Des travaux et des jours	16 rue Dorée	1h30
14h	Studio Radio Rayvox	7 rue Petit	>18h (15min)
14h	«Interview l'Histoire imaginée»	Radio Rayvox, 7 rue Petit	>18h (20min)
14h	Relever par le manque	Musée Carré d'Art (Atelier niveau +1), 16 place de la Maison carrée	>17h (30min à 1h)
14h	Déséquilibre	Musée Carré d'Art (Atelier niveau +1), 16 place de la Maison carrée	>17h (30min à 1h)
14h	Camargue, terre d'eau	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	30min
14h30	Palais de justice (sur inscription)	Entrée Palais de justice, bd des arènes	1h30
15h	Concert d'orgue par M. Georges Gabarel	Église Saint-Charles, 2 rue Robert	1h

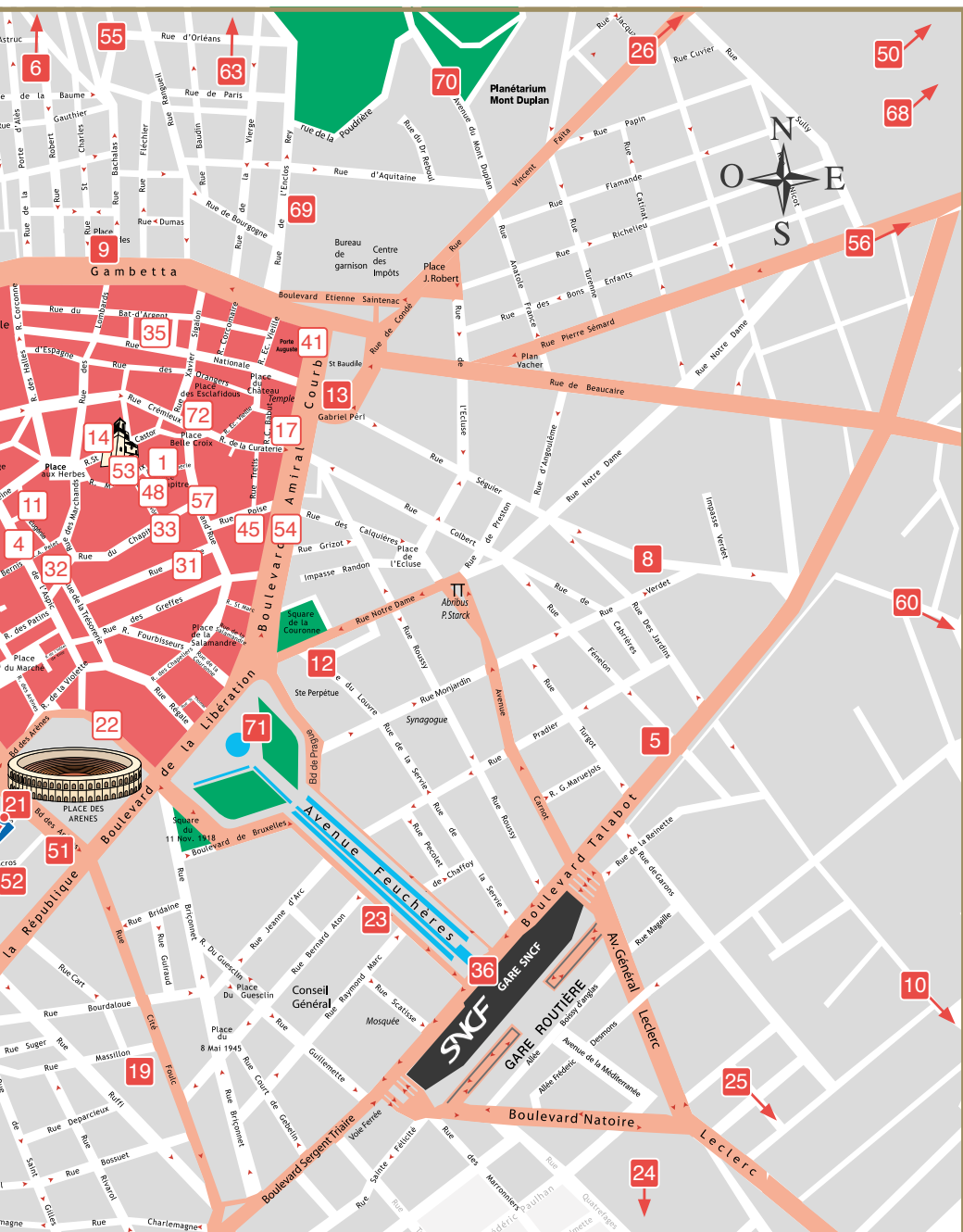
15h	Jeux d'orgue impromptus	Petit Temple, 19 rue du Grand Couvent	2h30
15h	Musée antique de plein air	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h
15h	Les hôtels particuliers nîmois	Office de Tourisme, 6 bd des arènes	2h
15h	Gare de Nîmes-Centre	Gare de Nîmes-Centre, côté avenue Feuchères	2h 
15h	Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	1h
15h	Petit Temple	19 rue du Grand Couvent	2h30
15h	Notre-Dame des Enfants	718 rue de Bouillargues	40min
15h	Le Patrimoine Nocturne	Planétarium, avenue Georges Peladan	1h
15h	Embarquez avec Énée !	Musée de la Romanité, 16 bd des arènes	1h15
15h30	Entre deux Paseos	Musée des Cultures Taurines, 6 rue Alexandre Ducros	1h30
16h	Concert orgue et flûte par Guillaume Gionta et Anne Pommé	Église Sainte-Perpétue et Sainte-Félicité bd de Prague	1h
16h	Sautons dans les flaques (sur inscription)	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	1h
16h	Résister : MNR, des œuvres pas comme les autres	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
16h	L'Académie de Nîmes : Des travaux et des jours.	16 rue Dorée	1h30
16h	Dissonante, l'exposition temporaire de Carré d'Art	Musée Carré d'Art (Hall d'entrée côté), place de la Maison carrée	1h
16h30	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
16h30	Le patrimoine nocturne	Planétarium, avenue Georges Peladan	1h
17h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
17h	Concert de mélodies espagnoles	Cour de l'hôtel de Bernis, 3 rue de Bernis	1h15
17h30	Le mythe des réserves réinventé	Musée des beaux-arts, rue Cité Foulc	30min
19h	Immersion <i>in situ</i>	Place du Chapitre	40min

Les plans zoom sur l'écusson



Le plan de la ville





Sauf indication contraire,
les entrées, visites et animations sont gratuites.

Programme sous réserve de modifications.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :



DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
04 66 76 70 61 - 04 66 76 71 62
nimesartethistoire.fr



OFFICE DE TOURISME :
6 boulevard des Arènes,
04 66 58 38 00
www.nimes-tourisme.com