

Le tour de Norgeat

B = 1h20 (dont montée = 45 min.) | Dénivelé : 205 m (909 – 1 095 m)

Balisage :  |  |  16

Cette boucle à l'est de Norgeat, sur la commune de Miglos, emprunte un tracé essentiellement forestier et très ombragé. Gardez ce petit tour, sans difficulté et en altitude, pour les jours de grosse chaleur. Et puis, la haute plantation de sapins aiguillonnera peut-être votre imagination...

Accès routier : à la sortie de Tarascon au sud prenez la D8 direction Vicdessos. Au fond de Niaux, prenez après l'église le premier embranchement à gauche. Juste après, à droite, la D156 vous amène à Baychon, puis Arquizat, enfin à Norgeat où, au milieu du village sur le petit parking à gauche, vous garez votre voiture.

ITINÉRAIRE

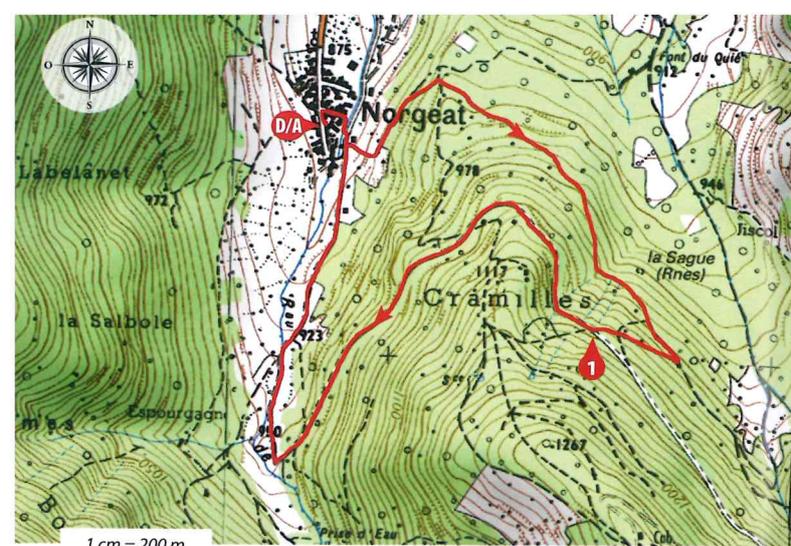
D Du **parking de Norgeat** (890 m) redescendez sur 40 m jusqu'à l'abreuvoir. Prenez ensuite la ruelle qui rejoint la piste située de l'autre côté du ruisseau de Font Vive. Montez un peu à droite, le sentier démarre juste avant le lavoir, à gauche, plein est.

Le départ est un peu rude sur le chemin de la Croix de Loubières, d'autant qu'une petite mouillère gênera votre marche.

Après un quart d'heure, vous abandonnez ce chemin qui continue vers Norrat pour prendre à droite un sentier auquel vous renoncez également après trente mètres. Prenez alors, brutalement à gauche, le chemin de la forêt. A flanc de vallon, vous suivez doucement ce sentier qui vous entraîne sans prévenir dans une majestueuse forêt de conifères. La plantation est très dense et les sapins très serrés obscurcissent sans ménagement la précédente lumière tamisée. Les aiguilles amortissent vos pas, si bien qu'en un tournemain, vous avez changé d'univers. Bientôt, vous sortez de la sapinière et retrouvez dans l'instant une lumière plus vive. Cependant, non loin, le phénomène se produit de nouveau, un lacet à droite et vous voilà revenu, plus haut, dans la plantation. Plus sombre encore, qu'il y aurait peu à rappeler ces petits êtres imaginaires que les récits légendaires des anciens ont exaltés.

1 45 min. – Trêve de rêverie, vous parvenez à une **piste** à 1 095 m où les classiques feuillus de nos contrées vous retrouvent encore frais et alerte. Cette piste forestière vous conduirait loin, au rocher de Miglos à 1 708 m mais, fidèle à l'esprit nonchalant de la promenade, vous redescendez vers Norgeat. Plus bas, la piste s'éclaircit encore, fait un coude à droite et suit rive droite le ruisseau de Font Vive. Sur votre gauche, vous repérez le passage à gué qui marque le départ du chemin vers le Col de Gamel (cf. rando n° 16). Vous continuez sur la piste qui vous ramène au village.

A 1h20 – Vous êtes de retour à **Norgeat**, en pleine forme, prêt à repartir.



La grotte de Niaux



"Un géant de la Préhistoire"
(Abbé Henri Breuil)

Passé le vaste porche qui abrite une œuvre d'architecture réalisée par Massimiliano Fuksas, vous parcourez 800 mètres dans des galeries de dimensions impressionnantes, jusqu'au Salon Noir. Dans cette rotonde naturelle d'une hauteur monumentale, les parois sont recouvertes de plus de 80 peintures d'animaux d'une admirable qualité et d'une grande précision : bisons, chevaux, bouquetins, cerfs, qui sont associées à de nombreux signes géométriques, signes abstraits qui restent une énigme. Un voyage fascinant dans le monde mystérieux des Magdaléniens vous attend.

Niaux est l'une des dernières grottes ornées à être encore ouverte au public; ainsi, pour conserver ces œuvres vieilles de 14 000 ans et maintenir l'accès au public, le nombre de personnes et la durée des visites sont limités. La réservation est indispensable.

Le Musée Pyrénéen de Niaux



Alors que notre époque présente la montagne comme un espace de loisirs privilégié, ce musée hors normes, à contre-courant des tendances, nous parle de la montagne comme espace de travail, dur et âpre. Créé en 1982, le Musée Pyrénéen de Niaux offre au public un ensemble unique de plusieurs milliers d'objets authentiques de la vie quotidienne dans les Pyrénées ariégeoises. Ce musée présente un reflet de l'esprit d'innovation, d'ingéniosité, hérité des générations précédentes qui ont su s'adapter au milieu montagnard. D'où une quantité d'appareils extraordinaires qui font rêver le visiteur...