

NOMENKLATÜR :

Les vapeurs moites, les corps en transe dans une atmosphère rouge, les lumières stroboscopiques, un royaume de béton où se tenait une soirée du célèbre label allemand Ostgut... un lieu désormais mythique connu sous le nom de Berghain.

Quand on visualise où se sont rencontrés Olivier Rossi & Olivier Brucker, on comprend d'où vient la musique mystérieuse et underground de leur duo Nomenklatur.

Tous deux enfants des raves, et DJs depuis le milieu des années 90 ; les deux producteurs français se rencontrent en 2000 à Berlin et collaborent officiellement en 2005.

L'alliance d'Olivier Brucker alias Mitch - influencé par la scène EBM et techno industrielle - et d'Olivier Rossi aka Labinsect - pur produit de la scène techno - se fait alors et donne naissance à leur univers unique, fusion de leurs deux mondes. Amoureux devant l'éternel des synthétiseurs de toutes époques, qu'ils soient analogiques ou numériques, le duo tient à faire cohabiter le moderne et l'ancien dans un ensemble qui garantit la recherche créative.

Bercé d'influences telles que Kraftwerk, Depeche Mode, Chemical Brothers ou Plastikman mais aussi marqué par la techno de Detroit et de Berlin, la Cold-wave indus et l'ambient, les films de science-fiction et les romans d'anticipation, le duo de producteurs revient en 2022 avec *When the Wind Blows* pour faire vibrer les corps au rythme de leur électro froide et langoureuse, entre noirceur et onirisme.

<https://open.spotify.com/intl-fr/album/5Fs70pZmLrNsh1GAzulbOh>

<https://soundcloud.com/nomenklatur>

https://youtu.be/RvwwJ70_MnE?si=CgWU5Z24NkqIR5V8

<https://www.youtube.com/channel/UC5-zB-057F2U0CBtaFKI2IQ>