

Destination

ABBATIALE SAINT-MICHEL
OSEZ L'HISTOIRE

**HAUT
BUGEY**

TOURISME

Montagnes du Jura

VENEZ
BOUGER
OSEZ
BULLER

LE HAUT-BUGEY

TOUTE UNE HISTOIRE



Un peu d'histoire

Les archives ayant été détruites pendant la Révolution, il est impossible de donner une date exacte de la construction du premier monastère. La plus ancienne trace officielle prouvant l'existence d'une église pré-romane date de 670 avec l'abbé TETO. **Charles-le-Chauve** (823-877), mort au retour d'une guerre d'Italie, y fut enterré. En 952, les Hongres rasant le monastère et l'abbatiale. Cluny aide à la reconstruction et **l'abbatiale actuelle fut consacrée vers 1080** sous le vocable de Saint-Pierre. Rapidement réduit au rang de prieuré, le monastère sera totalement dissout en 1788 par Louis XVI. Il devient alors église paroissiale sous le vocable de Saint-Michel. Albitte, révolutionnaire zélé, fera détruire le clocher, symbole trop voyant de la chrétienté. Il sera reconstruit en 1850, copié sur celui de Cluny. L'abbatiale est classée **Monument Historique depuis 1907**.

Chapelle Sainte-Anne ②

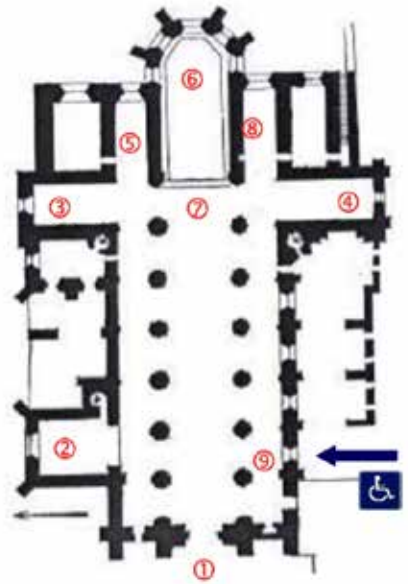
De style typiquement **Renaissance**, elle fut construite par le prieur Jean de la Forest. A noter une arcade à caissons représentant les âges de la vie et la voûte ornée d'arcatures moulurées décollées du plafond : prouesse architecturale étonnante. Remarquez aussi la **statue de Saint-Crépin**, patron de la corporation des métiers du cuir très florissants à Nantua, et la petite Vierge dite «des Monts d'Ain» retrouvée intacte dans un éboulement de la montagne en 1978.

L'orgue

Monument Historique depuis 1976, il a été construit en 1845 par le **facteur du Roi, Nicolas-Antoine Lété**. Souvent réparé mais jamais modifié, il possède 2880 tuyaux d'une sonorité exceptionnelle.

Pontail ①

Unique en son genre dans le région, de style roman bourguignon du XII^{ème} siècle, il présente un tympan, largement mutilé par les révolutionnaires en 1793, sur lequel on peut encore distinguer un Christ en majesté encadré des quatre évangélistes. Le linteau comporte la Cène avec le nom des apôtres ainsi qu'une phrase en latin que l'on pourrait traduire ainsi : «De peur que le temps ne fasse oublier le passé, cette pierre rend témoignage de ce qui s'est accompli». Les chapiteaux relatent la vie de la Vierge. Dans les entrelacs, le griffon, les oiseaux et les feuillages sont typiques de la décoration symbolique du XII^{ème} siècle.



Déambulations

À l'entrée de la nef, **deux bénitiers** sont accolés aux piliers : celui de gauche date de 1619 et celui de droite est orné d'un ceinturon, symbole de chasteté des moines.

Les **chapelles Saint-Joseph ③ et de la Vierge ④** sont remarquables par leurs boiseries en provenance de la Chartreuse de Meyriat.

La **chapelle Saint-Michel ⑤** présente une voûte en coupole et une fenêtre à ogive.

Chœur ⑥ et transept ⑦ : le tout fut reconstruit en style gothique au XV^{ème} siècle par Pierre de la Forest. La Chartreuse de Meyriat, dissoute à la Révolution, a fait don de l'autel en marbre jaspé orné de deux anges. Les vitraux sont l'œuvre d'un artiste lyonnais.

Chapelle du Sacré Cœur ⑧ : une plaque commémorative rappelle qu'ici reposent les cendres de l'abbé Gabriel Gay, vicaire de la paroisse, mort en déportation le 11 avril 1945.

Tableau d'Eugène Delacroix

À gauche du chœur est exposée une très célèbre **toile peinte en 1836 par Eugène Delacroix** : «le Martyr de Saint-Sébastien». Il a été donné par l'Etat à la commune de Nantua à une époque où les œuvres d'art étaient exposées dans les églises. Restaurée récemment, la toile a figuré dans les expositions internationales du Prado, de Tokyo et de New-York. Elle est classée Monument Historique depuis 1903.

Ancien cloître

Ne quittez pas cette église sans passer par l'ancien cloître accessible par la porte sud ⑨ : Contre le mur de l'édifice, une double paroi ajoutée, comportant deux petites fenêtres, constitue la **tombe des Demoiselles Moment**. Elles se dévouèrent tant à soigner les malades pendant l'épidémie de peste de 1639 qu'à leur mort, les habitants de Nantua voulurent leur rendre hommage en les enterrant dans l'église. Les moines leur opposèrent un refus catégorique. On les enterra donc du côté extérieur du mur d'enceinte et on ferma le tombeau par ce second mur.

L'ordre clunisien

En 909 ou 910, Guillaume le Pieux, duc d'Aquitaine, fonde une abbaye bénédictine à Cluny en Bourgogne. Deux cent cinquante ans plus tard, l'abbaye est à la tête d'environ 1400 «lieux clunisiens» en Europe occidentale. Elle fut un creuset de renaissance et de créations spirituelles, artistiques, sociales et politiques. Ce rayonnement se traduit par la construction de la plus grande église abbatiale de tous les temps à Cluny aux XI^{ème} et XII^{ème} siècles. L'ordre clunisien vivra 9 siècles et s'éteindra à la Révolution française.

Site clunisien

Est considéré comme site clunisien tout lieu où se trouve un ensemble de bâtiments témoin des liens entretenus avec l'abbaye de Cluny. **En 959, l'abbaye de Nantua est rattachée à Cluny** par une bulle du roi Lothaire. Riche d'une vingtaine de prieurés, Nantua est elle-même réduite au rang de prieuré par Cluny en 1100. Le prieuré de Nantua restera clunisien jusqu'au XVIII^{ème} siècle.

Nantua a rejoint la Fédération des Sites Clunisiens en 1995.

Offrez-vous un souvenir

Affiche disponible
à l'office de tourisme



●
VENEZ
**BOUGER
OSEZ**
BOULIER

HAUT BUGEY

TOURISME

Montagnes du Jura

Flashez ce code
pour découvrir le voyage
du tableau d'Eugène Delacroix



OFFICE DE TOURISME HAUT-BUGEY

ESPACE 3 LACS

14 rue du Docteur Mercier
01130 Nantua

Tél. +33 (0)4 74 12 11 57
info@hautbugey-tourisme.com
www.hautbugey-tourisme.com

Ouvert du lundi au samedi en juillet-août
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
et dimanche de 9h30 à 12h30.
Horaires restreints hors saison

Points information à Oyonnax et Plateau d'Hauteville
(toute l'année)