

CINE-FESTIVAL TERRE ET AVENIR

12ème édition

Du 29 janvier au
1er février 2026



Salon de Provence

Le Festival
à
énergie positive !



Le Ciné-Festival Environnemental et Humaniste Terre & Avenir vous présente sa nouvelle édition : un nouveau format de quatre jours avec des projections en soirée mais aussi en journée le week-end, et une conférence-spectacle.

L'objectif du Festival reste le même : proposer à travers la projection de films et documentaires à énergie positive, un autre regard sur le monde pour que chacun et chacune, quelque soit son âge, sa culture, ses envies puisse réfléchir à une autre manière d'habiter ce monde et imaginer des futurs désirables.

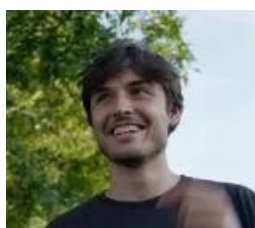
Quatre jours pour se laisser émerveiller par de belles expériences, pour partager des connaissances, des émotions, des solutions en conservant la part du rêve. Et créer des échanges d'idées et d'énergie.

Une programmation accessible à tou-te-s, à la fois inspirante, ludique et reposant sur des bases scientifiques solides : films et documentaires proposent une réflexion argumentée et invitent au débat en donnant de la visibilité aux solutions possibles et concrètes pour accompagner les festivalier-e-s dans une citoyenneté engagée.

Avec un public toujours au rendez-vous, et plus de 1000 scolaires chaque année depuis 2014, la venue de réalisateurs et d'intervenants de qualité, ce festival s'impose comme l'événement d'information et d'échange sur les problématiques de transition dans la région.

Le Festival « Terre et Avenir » est associatif, autofinancé, organisé par une équipe de bénévoles de Pays Salonais en Transition. Plus de 50 acteurs économiques ou associatifs soutiennent le festival.

La marque de fabrique de ce festival unique en son genre ce sont aussi les rencontres et discussions des festivaliers pour clore la soirée, autour des buffets préparés par les nombreuses associations ou institutions locales qui partagent les valeurs de Pays Salonais en Transition.



Activiste pour le Vivant, vidéaste, cofondateur de l'association All4Trees, Victor Quilichini est comédien, il a joué dans des films et séries télé (aux côtés notamment de Marion Cotillard et Mimi Mathy). Aujourd'hui Victor est engagé pour lutter contre la déforestation et la destruction de la planète en mobilisant les énergies, par exemple à travers le cinéma.

Il est le parrain de cette douzième édition.



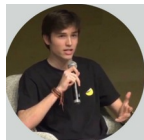
<http://salontransition.fr/>

LE PROGRAMME

Jeudi 29 janvier 2026 - 19h30

Soirée d'ouverture

J'AI VU en présence de Victor Quilichini, réalisateur, parrain de cette 12ème édition 15mn



Victor Quilichini est tombé dans l'écologie quand il était petit. Il peut passer des heures à regarder un couple de mésanges à la jumelle mais aussi prendre une grosse claque de peur et de colère à chaque canicule, sécheresse ou feu de forêts. Parce qu'un jour il s'est senti impuissant, anxieux, seul face à un problème beaucoup trop grand, il a choisi d'aller faire le tour de ces personnes qui ont choisi de s'engager pour faire changer le monde. Chacune et chacun à sa manière. Il en a fait un court métrage de 16 petites minutes qui vient vous tirer une petite larme à plusieurs reprises mais vous laisse avec un grand sourire et l'envie irrésistible de vous bouger

LA NOUVELLE AVENTURE MOBILE de Jérôme Zindy 56mn



Le réalisateur et vélo-reporter Jérôme Zindy parcourt la France à bord d'un véhicule léger et innovant à la rencontre des pionniers qui inventent et expérimentent des véhicules respectueux de nos limites planétaires et créateurs d'emplois en France et en Europe. Ces véhicules écologiques et économiques forment une alternative crédible à l'automobile en zone péri-urbaine et rurale. Légers, sobres, simples à assembler grâce à des composants standards, recyclables et optimisés pour chaque usage, ils sont une solution économique pour améliorer la vie des français(e)s et créer des emplois locaux.

Pile entre le vélo et la voiture électrique, on les appelle... les véhicules intermédiaires.

Invités : Robin Allory responsable FUB (Fédération des Usager.e.s de la Bicyclette) quart sud-est, l'association Aprovel, Nicolas Duvaut fondateur de l'entreprise K-ryole.

Vendredi 30 janvier 2026 – 19h30

ENTRE CHIENS ET LOUPS vivre en touristes de Olivier Eschapasse 1h précédé du Court-Métrage de Laura Ghazal « Les Ecos-blasés »



Nous sommes tous des touristes. Nous en rêvons. Nous aimons voyager vers des pays plus ou moins lointains. Nous sommes tous des autochtones. Nous habitons un territoire où nous avons notre « adresse principale ». Nous passons instantanément d'un rôle à l'autre, souvent sans y penser, et sans la conscience des conséquences de ce que nous avons bousculé à notre passage. Ceci est significatif de notre rapport intime au monde des vivants auquel nous appartenons et que nous avons organisé à notre usage exclusif. Pourtant, regarder comment s'organisent les autres vivants et leurs petits arrangements coopératifs pourrait peut-être nous indiquer des pistes intéressantes de convivialité. Les autres vivants bougent aussi et pourtant ne sont jamais touristes. Ils ont développé une diplomatie subtile et respectueuse de leur environnement qui est bien différente de la nôtre.

Invité : Olivier Eschapasse réalisateur

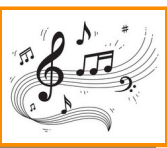
Samedi 31 janvier 2026



14h30 PLANÈTES de Momoko Seto 1h15mn **en avant première**

Quatre graines de pissenlit rescapées d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter.

17h CONFÉRENCE SPECTACLE de Etienne Dambrine et Olivier Masson 1h15mn



La disparition du sol

Cette conférence « gesticulée et musicale » parle du sol, de ses constituants, de ses propriétés, et des services qu'il rend : il s'agit de rendre sensible, et audible le sol. D'en montrer les traces dans nos cultures, nos passions et nos mythes. D'expliquer sa fragilité, sa résilience. Et de montrer à quel point notre civilisation est ancrée dans le sol. D'une manière passionnante et très originale qui prend le contrepied des approches universitaires classiques.

20h30 BONJOUR L'ASILE de Judith Davis **1h47mn**



Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Dimanche 1er février 2026



11h SENS DESSUS DESSOUS collectif **40mn**

Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.



15h30 WILDING retour à la nature sauvage de David Allen **1h15mn**

L'histoire d'un jeune couple qui mise sur la nature pour assurer l'avenir de son domaine agricole défaillant, vieux de quatre cents ans. Le jeune couple lutte contre des traditions bien ancrées et ose remettre le destin de sa ferme entre les mains de la nature. Ils arrachent les clôtures, rendent la terre à l'état sauvage et confient son rétablissement à un mélange hétéroclite d'animaux apprivoisés et sauvages. C'est le début d'une grande aventure qui deviendra l'une des plus importantes expériences de ré-ensauvagement en Europe.



18h SOULÈVEMENTS de Thomas Lacoste **1h45mn** *Soirée de clôture*

Un excellent documentaire centré sur la parole de celles et ceux qui s'engagent, chacun à sa manière, chacune à son endroit, à lutter contre la loi du plus fort, du plus riche, du « puissant ». Le film nous mène à la rencontre de personnes sensées, positives, informées et riches d'un savoir documenté, dont le seul tort est d'aimer le territoire sur lequel elles et ils vivent et de vouloir le préserver contre les prédateurs d'une agriculture industrielle et de pratiques destructrices du vivant. Ce film vivant, émouvant, riche d'humanité, à l'encontre de l'image donnée par les media dominants, est un document d'utilité publique.

Invités : Jean-Luc Hervé, agriculteur membre de La Confédération Paysanne, l'association Terre de Liens.

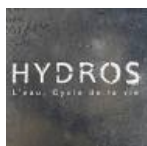
LES SÉANCES (FILM, DÉBAT, BUFFET) SE DÉROULENT AU



Cineplanet Salon-de-Provence – Place Morgan – 13300 Salon de Provence

Tarif : 8€ - Pass 4 films : 26€ moins de 16 ans : 5€ Tarif scolaires : 4€

Le Festival Terre et Avenir proposera la projection du film **HYDROS L'EAU CYCLE DE LA VIE** de François Stuck au cours de l'année 2026 dans le cadre de l'année Adam de Craonne



Ce film explore des pistes de transformation de notre relation à l'eau en faveur de la ressource en eau pour les hommes comme pour l'ensemble du vivant. Questionner les enjeux du cycle de l'eau, c'est aborder un sujet fondamental pour notre avenir.

Invité : un hydrogéologue spécialiste de l'hydrologie régénérative

LE PROGRAMME SCOLAIRE

Une sélection spécifique est proposée pour les établissements scolaires, écoles primaires, collèges et lycées du pays salonnais, à retrouver sur le site de PST. **Adresse pour réservation scolaire uniquement:** contact.salon@cineplanet.fr

SENS DESSUS DESSOUS : Collectif 40mn à partir de 3 ans



Avec quatre courts-métrages destinés aux tout-petits, le film explore en stop-motion la biodiversité et l'interdépendance des espèces à travers les histoires de petits insectes, plantes et mammifères dans leur fragile écosystème forestier.

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORET : de Mascha Halberstad 1h11mn à partir de 7 ans



Histoire de respect de la nature et de cohabitation plutôt sympathique, le film se fait hymne à l'amitié et à la conservation du côté naturel et sauvage des bois.

LES GARDIENS DU CLIMAT : de Erik Fretel 1h22mn à partir de 12 ans



Des super héros du climat se cachent parmi nous ! Thoréfactor, Docteur Elektro, Barbe verte et les autres montrent la voie vers un meilleur avenir dans ce film original et plein d'humour.

POUR LES LYCÉENS :

- **Êtres en transition, le vivant nous questionne** de François Stuck 1h33mn



L'altération de notre rapport à la nature a pour conséquence de remettre en cause l'habitabilité de la planète : l'objectif du film est de susciter le débat dans notre société et impulser l'envie d'agir auprès de nos concitoyens pour entrer en transition.

- un (des) film(s) au choix dans le programme du Festival

CONTACTS

Festival Terre et Avenir : festivalterreavenir@gmail.com

Pays Salonnais en Transition : salontransition@gmail.com