

EDITO

Notre festival fête ses 25 ans ! Avec les soutiens des habitants de Lasalle, des bénévoles, des hébergeurs, des collectivités locales, départementale et régionale et grâce à l'équipe de Champ Contre Champ/Doc-Cévennes, le festival vous a proposé près de mille documentaires depuis 2002. Du cinéma documentaire qui nous a intrigués, surpris, enthousiasmés, fait rire, révoltés et questionnés.

"Agis dans ton lieu, pense avec le monde ", disait Edouard Glissant. C'était le pari, voire le parti pris de ses fondateurs d'organiser ce festival ici, à Lasalle en Cévennes. Nous les saluons avec gratitude. A partir de leur proposition nous continuons de présenter une programmation ouverte à la diversité des récits, ouverte à la complexité du monde, et qui contribue à aiguïser notre esprit critique.

Sur quel pied danser dans le flot d'informations où le faux l'emporte bien souvent sur la recherche et la quête de vérité ? Sur quel pied danser dans nos sociétés tourbillonnantes ?

Les documentaristes, en prenant le temps de la rencontre pour s'extraire du clash, du buzz et des fausses informations virales, participent d'une écoute attentive. Une démarche qui empoigne la délicate représentation du réel et nous immerge dans la diversité des luttes, des cultures, des intimités familiales, amicales et des poétiques universelles. Des cinéastes qui posent sur le réel leurs regards sincèrement subjectifs, loyaux et lucides. Du cinéma qui met l'intégrité et l'épanouissement au bon endroit pour contrer le faux, le mensonge et énoncer avec René Char qu'à *"chaque effondrement des preuves, le poète répond par une salve d'avenir"*.

Vous allez voir leurs films en parcourant le catalogue ou vous allez partir au hasard de la découverte... Vous aimerez beaucoup, passionnément ces films qui nous relient à nos semblables et à notre bouillonnante humanité. Des documentaires de création, des documentaires d'utilité publique, des documentaires qui nous invitent à porter un regard bienveillant et critique sur notre collective humanité. C'est avec appétence pour cette diversité et cette complexité - parce que si c'était simple cela se saurait - que l'équipe de programmation du festival de Lasalle vous propose une sélection générale de quinze films, une rétrospective de l'oeuvre du cinéaste Denis Gheerbrant, le focus Québec, une carte blanche à ImageSingulières, des programmations spéciales et dédiées, sans oublier la rencontre régionale "Passeurs d'Images" et la séance lasalloise.

« *tenir bon, tenir tête !* », comme l'écrivait Victor Hugo

Pour l'équipe, Jean-Francois Naud