

LE TOTEM

ART • ENFANCE • JEUNESSE

20 SPECTACLES

OFF AVIGNON
2024

DU 6 AU 20 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES

LE-TOTEM.COM

04 90 85 59 55



LE TOTEM 6 > 20 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES / AVIGNON OFF 2024

9H40 LES FORCES RONDES

CIE MELAMPO
DU 6 AU 13 JUILLET SEULEMENT
Théâtre visuel | dès 2 ans | 35 min

9H50 ET PUIS

LA SOUPE CIE
Spectacle visuel et musical
dès 4 ans | 45 min | 

10H MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

CIE HdH - HASARDS D'HASARDS
Marionnette | dès 7 ans | 1h |  

10H10 M&K

CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL
Danse et marionnette | dès 1 an | 30 min |  

10H10 ALICE JE SUIS

CIE QUI BOUT
DU 6 AU 13 JUILLET SEULEMENT
Théâtre immersif et magie | dès 7 ans | 1h10
(déplacement + spectacle : 1h40)

10H50 EN FORME ! EN L.S.F.

CIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS
Contes et objets | dès 3 ans | 30 min | 
Sélection Hauts-de-France en Avignon

11H05 LES ABIMÉS

CIE LE BEL APRÈS MINUIT
Théâtre de récit | dès 8 ans | 
1h30 | trilogie : 3 spectacles x 30 min |

11H30 FUEGA

CIE MON GRAND L'OMBRE
Ciné spectacle visuel et musical
dès 2 ans | 35 min |  

11H40 RIEN ?

CIE MONSIEUR K
Théâtre et danse | dès 7 ans | 45 min |  

14H10 ENFANT SAUVAGE

CIE HUMS
Théâtre | dès 7 ans | 1h | 

14H20 LA BÊTE

CIE LOBA
Théâtre, enquête sonore | dès 10 ans | 50 min | 

14H40 DIRECTION LE NORD

CIE PICCOLA VELOCITÀ
Théâtre dansé | dès 3 ans | 30 min |  

15H20 MERCREDI C'EST SPORT

BARBAQUE CIE
Théâtre d'objets | dès 7 ans | 40 min

15H30 EKLA !

DYNAMO
Musique et vidéo animée | dès 4 ans | 40 min | 

16H20 MERVEILLE(S)

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE
Théâtre d'objet | dès 1 an | 30 min |  

16H30 LA PUCE ET L'OREILLE

L'EMBEILLIE CIE
Podcast théâtral et musical | dès 9 ans | 1h05

16H40 SUR LES PAS D'OODAAQ

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)
Marionnette (s) | dès 6 ans | 45 min | 

16H50 NE M'ATTENDS PAS

CIE LA NEIGE SUR LES CILS
Marionnette et dessins en mouvement
dès 4 ans | 40 min

17H L'ÎLE AU TRÉSOR

CIE 9THERMIDOR
DU 6 AU 13 JUILLET SEULEMENT
Théâtre d'objet et violoncelle | dès 6 ans | 1h | 

17H CASTELET IS NOT DEAD

CIE ARNICA
DU 15 AU 20 JUILLET SEULEMENT
Écritures contemporaines et théâtre de marionnettes
dès 7 ans | 50 min

ÉDITO TOUTES LES LANGUES DU MONDE !

MATHIEU CASTELLI
ET L'ÉQUIPE DU TOTEM

Cette année les spectacles présentés au Totem s'adressent à vous avec toutes les langues imaginables ! Langue française mais aussi afghane, roumaine, italienne ou langue des signes française. Ce sont bien sûr les langues d'auteur.es qui partagent tout leur savoir pour rendre les mots et les images accessibles dès 1 an et jusqu'à l'adolescence. Mais les langues du spectacle vivant sont multiples et en perpétuelles métamorphoses : elles sont à la fois un écho de notre époque et en résonance avec les évolutions futures de notre société.

Alors laissons toutes les formes de langues et de langages s'exprimer pour inviter enfants et jeunes à découvrir le monde et à construire celui de demain avec l'imaginaire grand ouvert ! Langage corporel ou marionnettique, langage musical, visuel ou chorégraphique et même langage des objets car eux aussi ont des choses à nous raconter ! 1 000 nuances que les artistes présent.es au Totem vous invitent à découvrir parmi les 20 spectacles de cette édition 2024 qui dessinent la richesse du spectacle pour l'enfance et la jeunesse !

Bon festival !



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART - ENFANCE - JEUNESSE
AVIGNON

LE TOTEM | 20 AVENUE MONCLAR | À 5 MN À PIED DERRIÈRE LA GARE CENTRE
TARIFS | ADULTES 9 € | ENFANTS, CARTE OFF ET RÉDUITS 6,50 € |
GROUPES 5,50 € | PASS, PATCH CULTURE ET PROFESSIONNEL LES 5 €

BILLETTERIE UNIQUEMENT EN LIGNE > LE-TOTEM.COM

BESOIN D'UN CONSEIL ? >> 04 90 85 59 55

Ces pictogrammes signifient que les spectacles sont naturellement accessibles

-  aux personnes sourdes ou malentendantes
-  aux personnes aveugles ou malvoyantes



9H40 LES FORCES RONDES

SEULEMENT DU 6 AU 13 JUILLET

SPECTACLE JOUÉ EN EXTÉRIEUR OMBRAGÉ

C^{IE} MELAMPO | Théâtre visuel | dès 2 ans | 35 min

Un tout petit point. C'est le point de départ. Là arrive un personnage qui vient d'ailleurs à bord de son vélo. Il déploie un tout petit théâtre où les images se forment et se transforment pour raconter l'histoire d'un serpent et de sa mue. Il nous parle des forces du changement, des cycles et des cercles. Comme celui qu'on va faire, tous ensemble, pour partager cette histoire.

Une histoire d'images sonores et de paroles imagées, une histoire intime qui saura parler aux plus petits comme aux plus grands.

Une histoire, un instant de poésie pour réinvestir l'espace public, qui se raconte dehors, sous le ciel et les arbres, comme on le fait depuis très très longtemps.

MISE EN SCÈNE : ELEONORA RIBIS / COMÉDIEN : FRÉDÉRIC TELLIER / ILLUSTRATIONS : MARIANNE RULLAND / TEXTE : RAMONA BADESCU / CRÉATION SONORE : RAPHAËL AGGERY / SCÉNOGRAPHIE : PATRICIA LACOUILONCHE / CONSTRUCTION DU DÉCOR : JULIEN LETT / COSTUME : JULIA MORLOT / RÉGIE DE TOURNÉE : CHRISTOPHE PIERRON / PRODUCTION & DIFFUSION : CLAIRE THIBAUT / COLLABORATION ARTISTIQUE SUR L'ESPACE PUBLIC : CAMILLE PERREAU / COLLABORATION ARTISTIQUE À LA RECHERCHE : CANDICE HAYAT, JULIA PESLIER / CRÉDIT PHOTO : FABIO FALZONE.

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

9H50 ET PUIS



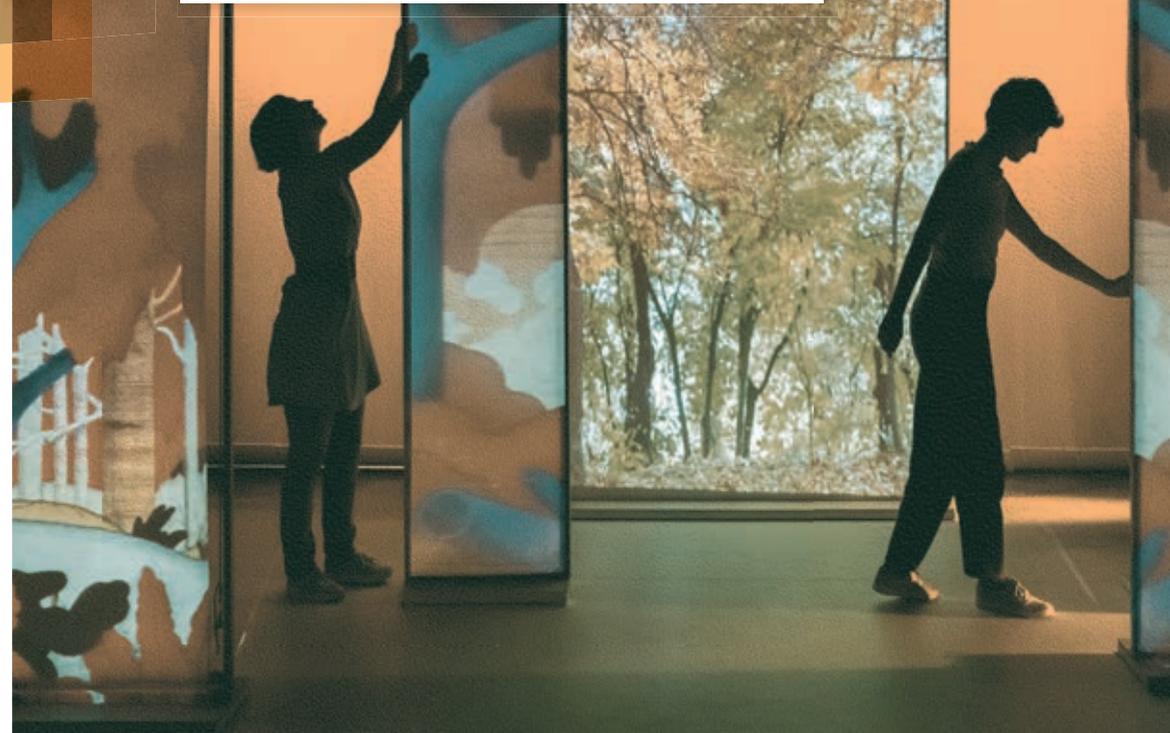
LA SOUPE C^{IE} | Théâtre visuel et musical | dès 4 ans | 45 min

La Soupe Cie adapte pour la scène le superbe album ET PUIS, du très créatif duo d'illustrateurs Icinori. Cette ample fresque visuelle et musicale entre en résonance profonde avec notre époque. De saison en saison, un paysage sauvage et luxuriant est métamorphosé par de mystérieux personnages mi-hommes mi-outils. Une multitude de petites histoires trépidantes émaillent cette transformation méthodique de la nature et révèlent l'extraordinaire foisonnement du monde vivant. Entre réalisme et fantasmagorie, l'ensemble offre un fascinant témoignage poétique sur l'état et l'avenir du monde. Une œuvre singulière et audacieuse qui ne manquera pas de titiller les imaginaires.

AUTEURS : ICINORI / ADAPTATION : ERIC DOMENICONE, YSEULT WELSCHINGER / MISE EN SCÈNE : ERIC DOMENICONE / JEU : YSEULT WELSCHINGER, FAUSTINE LANCEL / JEU ET RÉGIE AU PLATEAU : MAXIME SCHERRER / CRÉATION MUSICALE ET SONORE : ANTOINE ARLOT, PIERRE BOESPFLUG / SCÉNOGRAPHIE : YSEULT WELSCHINGER, ERIC DOMENICONE / COLLABORATION SCÉNOGRAPHIQUE : ANTONIN BOUVRET / CRÉATION MARIONNETTES : YSEULT WELSCHINGER / ASSISTANAT CRÉATION MARIONNETTES : VITALIA SAMUILOVA / VIDÉO ET MAPPING : MARINE DROUARD / CRÉATION LUMIÈRE : ERIC DOMENICONE, CHRIS CARIDI / CONSTRUCTION DÉCOR : VINCENT FROSSARD / PRODUCTION ET DIFFUSION : BABETTE GATT / CRÉDIT PHOTO : RAOUL GILIBERT.

SPECTACLE SÉLECTIONNÉ ET SOUTENU PAR LA RÉGION GRAND EST / L'UE-FEDER ET LA VILLE DE STRASBOURG DANS LE CADRE DU DISPOSITIF FESTIVAL OFF AVIGNON 2024.

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM





10H MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN



C^{IE} HDH HASARDS D'HASARDS | Marionnette | dès 7 ans | 1h

Sher Agha, ancien gardien du zoo de Kaboul, se retrouve à l'aéroport de Roissy en France en août 2021 suite au retour des talibans en Afghanistan. Il y rencontre Abdul Haq et Farhad, les deux comédiens marionnettistes, eux-mêmes afghans et en situation d'exil. Sher Agha leur raconte l'histoire de Marjan l'admirable lion du zoo de Kaboul dont il s'est occupé durant plus de 20 ans, modèle de bravoure et de droiture malgré les guerres, la famine, les deuils et les trahisons. L'aéroport de Roissy laisse soudainement la place au Zoo de Kaboul et Sher Agha donne la parole aux animaux du Zoo.

TEXTE : GUILDA CHAHVERDI / MISE EN SCÈNE : MÉLANIE DEPUSET / CONCEPTION, FABRICATION DE MARIONNETTES ET MANIPULATION-INTERPRÉTATION : ABDUL HAQ HAQJOO, FARHAD YAQUBI / CRÉATION LUMIÈRE : MATHIEU L'HARIDON / RÉGIE GÉNÉRALE : GUILLAUME OHREL / ADMINISTRATION DE PRODUCTION : FLORA FONTVIEILLE / CHARGÉ DE DIFFUSION : BAPTISTE COLIN / CRÉDIT PHOTO : MORTEZA HARETI

- DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

10H10 MEB



C^{IE} SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL

| Danse et marionnette | dès 1 an | 30 min

Au loin, on entend les vagues, le vent, une sirène de bateau, la Mer/Mère fait son entrée. Une mouette s'envole, un bateau approche, la Mer/Mère découvre une plage de galets. C'est alors qu'une petite marionnette, personnage minéral surgit des galets... Le paysage se déploie à hauteur de ses yeux et devient ainsi un terrain de jeu ludique où les tout petits peuvent se projeter à travers les actions de la petite marionnette. MEB est un spectacle sensoriel sans texte, intimiste et de proximité avec une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire.

CONCEPTION, CHORÉGRAPHE, INTERPRÈTE DANSE ET MANIPULATION : MAUD MIROUX / SCÉNOGRAPHE, CONSTRUCTRICE OBJETS MARIONNETTIQUES, COSTUMIÈRE : LAURENCE SALVADORI / VIOLONCELLISTE, COMPOSITRICE : LOLA MALIQUE / CRÉATEUR DE LUMIÈRE : NICOLAS SIMONIN / ENREGISTREMENT MUSICAL, CONCEPTION SON : STUDIO TINIG / CRÉDIT PHOTO : DAVID COUTURAT

- DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM





10H10 ALICE JE SUIS...

SEULEMENT DU 6 AU 13 JUILLET

C^{IE} QUI BOUT | Théâtre immersif et magie | dès 7 ans
| 1h10 (déplacement + spectacle : 1h40)

Plongez dans l'univers merveilleux de Lewis Carroll à travers un voyage immobile au cœur de l'imaginaire, mêlant à la fois magie, théâtre et illusions. Devenez, vous aussi, Alice... Mais saurez-vous dissocier le rêve de la réalité ?

Suivre le Lapin Blanc guidé par un comédien, manipulateur d'objets, magicien, un genre de Lewis Carroll qui nous accompagne dans son rêve. Partir dans un voyage sensoriel pour rencontrer le Chat du Cheshire ou la Reine de cœur. Bousculant notre perception du monde, cette traversée nous entraîne dans une folie douce et limpide. Cette proposition immersive, amusante et déroutante, trouble la perception des spectateur-rices, joyeusement !

Rendez-vous au Totem puis déambulation joyeuse jusqu'à la salle Merveille (10 min à pied).

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, MANIPULATION D'OBJETS : LILA BERTHIER / JEU, MANIPULATION D'OBJETS : SOUFIANE GUERRAOUÏ / MANIPULATION D'OBJETS : JEANNE MARQUIS / RÉGIE PLATEAU : NAÏM PARDOUX / RÉGIE SON LUMIÈRE : RAPHAËL PAYET / SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES, COSTUMES : JEAN-MARC BERNARD / AIDE SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES, COSTUMES : DANIELLE HERBERT / CRÉATION LUMIÈRE : CHRISTOPHE SCHAEFFER / INSTALLATION SONORE, COMPOSITION MUSIQUE : PHILIPPE DOMENGIE / CONSEIL MAGIE : RÉMY BERTHIER / PRODUCTION : ANNE VAN DER MEULEN / ADMINISTRATION : FLEUR BAIGNÈRES / CRÉDIT PHOTO : PHILIPPE DOMENGIE

-> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

10H50 EN FORME ! EN L.S.F.



C^{IE} DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

| Contes et objets | dès 3 ans | 30 min

En Forme ! en L.S.F. est un spectacle bilingue (Français et langue des signes française) qui s'adresse au très jeune public dès 3 ans. À partir de formes géométriques et de couleurs, ce spectacle illustre des histoires et des comptines de notre patrimoine collectif. Le spectacle En forme ! en L.S.F. est bâti à la fois sur l'abstraction et le concret. Utilisant des repères graphiques qui sont familiers des petits (formes géométriques, cubes en bois, couleurs franches) cette proposition visuelle offre une vision imaginative à l'enfant. Le plaisir du spectateur naît des sensations, réflexions et émotions que procure la réinvention de ces histoires bien connues de tous.

ARTISTES DRAMATIQUES : JESSICA BURESI, HRYSTO, LISA LEONARDI / CRÉDIT PHOTO : MARIE-CLÉMENTINE DAVID

SÉLECTION HAUTS-DE-FRANCE EN AVIGNON

-> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM





11h05 LES ABIMÉS



C^{IE} LE BEL APRÈS-MINUIT | Théâtre de récit | dès 8 ans
| 1h30 | Trilogie : 3 spectacles de 30 min !

Les Abimés retrace le destin de deux frères, « P'tit Lu » et « Ludo », en proie à la violence de leur père. Avec justesse, l'autrice Catherine Verlaguet raconte la peur, l'amour toxique et l'impuissance de la mère. La metteuse en scène Bénédicte Guichardon évoque l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective et les liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant et en rendant cette complexité accessible. En évoquant la transmission et les rencontres qui nous réparent, l'autrice ouvre vers des univers inattendus : la découverte de la couture pour P'tit Lu et du piano pour Ludo. Des chemins vers une histoire que chacun fini par faire sienne. Un texte porteur d'espoir.

La Trilogie Les Abimés est une épopée d'1h30 qui se dévore comme une série dont chaque épisode a son début et sa fin. Après avoir découvert les deux premiers volets, vous pourrez prolonger l'aventure et rester en salle pour connaître le destin lumineux des deux frères... À vous de choisir !

COMÉDIENS - RÔLE DE P'TIT LU : JULIEN DESPONT / RÔLE DE FAÏZA : MARION TRÄGER / RÔLE DE LUDO : NATHAN CHOUGHANA / RÔLE DE NORA : CONSTANCE GUIOULLIER / RÉGISSEUR GÉNÉRAL : MAXIME TAVARD / METTEUSE EN SCÈNE : BÉNÉDICTE GUICHARDON / ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : DAMIEN SAUGEON / SCÉNOGRAPHE ET CRÉATRICE COSTUMES : AURÉLIE THOMAS

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

11h30 FUEGA



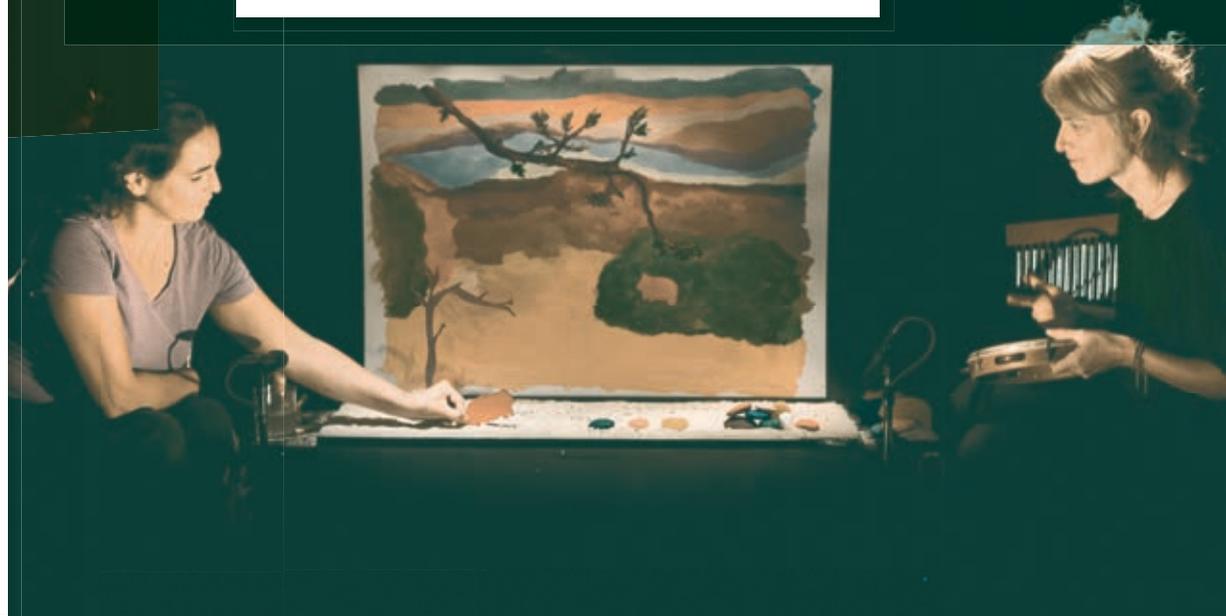
C^{IE} MON GRAND L'OMBRE

| Ciné-spectacle visuel et musical | dès 2 ans | 35 min

En rêve un enfant a rencontré Fuega une phacochère, et l'a suivie dans son voyage graphique, musical et sensoriel tout autour de la terre. C'est sa voix que l'on entend raconter l'histoire, au fur et à mesure de ce qu'il découvre avec Fuega. Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attire. Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre. Le voyage de Fuega emmène les petits et les grands pour un éveïl au monde.

DIRECTION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE : SOPHIE LALOY / DESSINS : CATHERINE ALVES / COLLABORATION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE : RAMA GRINBERG / INTERPRÈTES MUSICIENNES : SOPHIE LALOY, ANOUK MOREL / FABRICATION DES DÉCORS, CONCEPTION DES LUMIÈRES : ANTHONY LOPEZ / CRÉATION SON : OLIVIER THILLOU / DIFFUSION : GOMMETTE PRODUCTION

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM



SPECTACLE À DÉCOUVRIR
de l'enfance
à l'ADOLESCENCE



SPECTACLE À DÉCOUVRIR
de l'enfance
à l'ADOLESCENCE



11H40 RIEN ?



C^{IE} MONSIEUR K | Théâtre et danse | dès 7 ans | 45 min

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La C^{IE} Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque ! Un spectacle mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

MISE EN SCÈNE : PATRICE THIBAUD / INTERPRÈTES : ROMUALD LECLERC, LAURA BOUDOU / CRÉATION SONORE : BERTRAND BLESSING / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : SÉBASTIEN MERLIN / CRÉATION COSTUMES : ANNE-LAURE FUTIN / PRODUCTION ET DIFFUSION : NATACHA FROTTIER / CRÉDIT PHOTO : YANNICK PERRIN

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

14H10 ENFANT SAUVAGE



C^{IE} HUMS | Théâtre | dès 7 ans | 1h

Un road trip. Une chercheuse, Jane, et l'employé sans histoire d'un laboratoire, Robin, s'enfuient sur les routes du Nevada. Avec eux : une enfant sauvage. Tous ceux qui l'étudient n'ont qu'une obsession : lui apprendre à parler. Jane la fait s'évader. L'enfant les guidera au fin fond d'une nature profonde qui pourrait se retourner contre eux. Mélangeant documentaires et fiction, cette histoire interroge le mythe de l'enfant sauvage, au travers des questions d'abandon, de transmission et d'héritage : Que sommes-nous sans les autres ?

AUTEUR, ACTEUR, METTEUR EN SCÈNE : THIBAUT PASQUIER / ACTRICE : FLORINE MULLARD / ACTRICES (EN ALTERNANCE) : CLÉMENTINE VIGNAIS, MARION BAJOT / ACTEUR (EN ALTERNANCE) : LAURENT ROBERT / RÉGISSEUR : JULIEN BARBAZIN / CRÉATION LUMIÈRE : PAUL DESCHAMPS / CRÉATION SONORE : LÉOPOLD PÉLAGIE / SCÉNOGRAPHIE : ANABEL STREHAIANO / CRÉDIT PHOTO : GWENDOLINE HONIG.

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

SPECTACLE À DÉCOUVRIR
de l'enfance
à l'ADOLESCENCE





SPECTACLE À DÉCOUVRIR

de l'enfance
à l'ADOLESCENCE

14H20 LA BÊTE

C^{IE} LOBA | Théâtre, enquête sonore | dès 10 ans | 50 min

Jean Durruti, veilleur de nuit solitaire au Muséum d'Histoire Naturelle, nous convie à une conférence passionnée, une véritable enquête sonore. C'est en direct qu'il nous fait revivre son épopée.

La foudre lui est tombée dessus adolescent, alors sa mémoire lui échappe. Il s'enregistre sur son dictaphone pour garder la trace de ce qui compte pour lui. Depuis son enfance au Pays basque, il mène une quête secrète, alimentée par ce que son travail au Muséum lui permet de récupérer. Comme ces bandes magnétiques dont l'écoute le sidère. Qu'est-ce qui se cache dans ses souvenirs, prêt à ressurgir à chaque orage ?

ÉCRITURE : KARIN SERRES / MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : ANNABELLE SERGENT / INTERPRÉTATION ET DRAMATURGIE : CHRISTOPHE GRAVOUIL / CONCEPTION SONORE : JÉRÉMIE MORIZEAU / RÉGIE SON : ROMAIN OUVRARD / COSTUME : TIPHAIN POTTIER / CRÉDIT PHOTO : THIMOTHÉE MAUBON

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

14H40 DIRECTION
LE NORDC^{IE} PICCOLA VELOCITÀ | Théâtre dansé | dès 3 ans | 30 min

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Dans une entente complice, nos deux personnages espèrent rencontrer les animaux majestueux qui vivent sur ce continent blanc immaculé. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, d'une mer à l'autre, ils observent des changements qui les interrogent pour finalement découvrir la blancheur glacée dans laquelle ils se laissent tous deux glisser avec douceur. Un spectacle poétique qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : ADRIANA ALOSI, HÉLÈNE DATTLER / MISE EN SCÈNE : ADRIANA ALOSI SCÉNOGRAPHIE : HÉLÈNE DATTLER RÉALISATION DÉCOR : FRANÇOIS TORRESANI SCÉNOGRAPHIE SONORE : BERTRAND ROURE ET FRANÇOIS TORRESANI RÉGIE LUMIÈRE : VINCENT GUBAL ET OLIVIER SCHWAL CRÉDIT PHOTO : PATRICE LEIVA ET PICCOLA VELOCITÀ

> DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

À VOUS DE JOUER !

Après la représentation, participez à un débat mouvant avec les artistes. Le principe est simple et ludique : une affirmation liée au thème du spectacle permet à chacun se positionner physiquement de part et d'autre d'une ligne dessinée dans la cour du Totem.

Le but est de faire basculer les avis contraires en les convainquant à rejoindre votre groupe. Un moment d'expression à partager entre festivalier.es de tous âges.

LES 10, 12 ET 13 JUILLET | DURÉE 15 À 20 MIN





15H20 **MERCREDI C'EST SPORT**

BARBAQUE C^{IE} | Théâtre d'objets | dès 7 ans | 40 min

Qui a dit que le sport, c'est bon pour le moral ? Pas Zouz, en tous cas ! Sa maman a décidé qu'il devait avoir une occupation le mercredi après-midi. Et comme le pédiatre a conseillé à Zouz de perdre un peu de poids, ce sera sport obligatoire... Tous les mercredis, le voilà obligé de découvrir un nouveau sport, et c'est un vrai calvaire. Jusqu'à ce qu'enfin, une activité physique très différente des autres lui soit proposée... Un spectacle drôle et touchant pour toutes et tous, même celles et ceux qui adorent le sport !

CO-METTEUSE EN SCÈNE : CAROLINE GUYOT / CO-METTEUR EN SCÈNE : THOMAS GORNET / AUTEUR THOMAS GORNET / INTERPRÈTES : CAROLINE GUYOT, THOMAS GORNET, ADELINE-FLEUR BAUDE, ÁDÁM BALADINCZ / SCÉNOGRAPHE : JOHANNE HUYSMAN / CRÉDIT PHOTO : DIMITRI VAN MEENIN

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

15H30 **EKLA !**

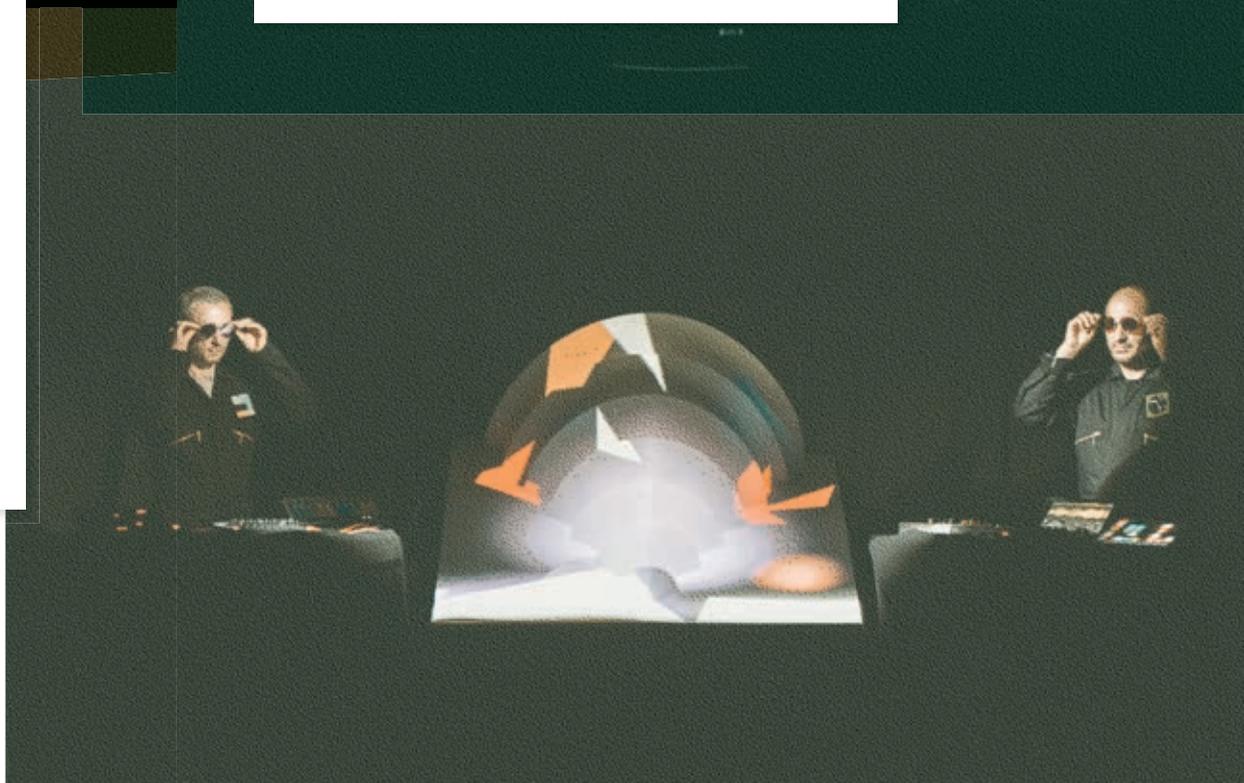


DYNAMO | Musique et vidéo animée | dès 4 ans | 40 min

EKLA ! est un moment de contemplation pour petits et grands à partir de 4 ans. Tels des explorateurs entourés de leurs machines et d'instruments curieux, le duo Turnsteak crée en direct une musique électronique qui accompagne des images animées, projetées sur un livre pop-up plus grand que nature. Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées qui attisent notre imaginaire. **EKLA !** est à la croisée entre les arts numériques, l'animation, le livre et le concert.

INTERPRÊTE : FRANÇOIS-XAVIER CUMIN ET DAMIEN ROLLIN / RÉGISSEUR : THOMAS AULLEN / CHARGÉE DE DIFFUSION : FANNY LANDEMAINE / COLLABORATEUR ARTISTIQUE : TONY MELVIL

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM





16H20 MERVEILLE(S)

C^{IE} UN CHÂTEAU EN ESPAGNE | Théâtre d'objet
| dès 1 an | 30 min



C'est l'heure où les animaux sortent leurs poils de nuit, où les arbres étirent leurs racines... C'est le moment où l'obscurité se pose. Nuit veille. Pour que les rêves enfouis puissent tranquillement pointer leur nez. Une comédienne seule en scène interprète Nuit. Les petites merveilles sont partout autour d'elle : des objets, des idées, des animaux, des mots, et même des chansons. Attachée au temps qui passe et à la nature qui nous entoure. Nuit promène son cabinet de curiosités à hauteur d'enfant pour mieux parler de nos possibilités d'émerveillement, le temps d'un voyage en terre minuscule, d'une épopée miniature au pays des petits riens.

JEU : NATALIA WOLKOWINSKI / ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : CÉLINE SCHNEPP / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : GAËLLE MAIRET / CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE : JÉRÔME DAHL / COSTUME : FLORENCE BRUCHON / ADMINISTRATION : AURORÉ PARNALLAND / DÉVELOPPEMENT ET DIFFUSION : VÉRONIQUE BOUGEARD / CRÉDIT PHOTO : YVES PETIT

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

16H30 LA PUCE ET L'OREILLE

L'EMBEILLIE C^{IE} | Podcast théâtral et musical | dès 9 ans | 1h05

Un podcast théâtral : *La Puce et l'oreille* est un récit de voyage. L'autrice, Sarah Carré, et le musicien, Jean-Bernard Hoste, sont allés rencontrer des enfants, et leur ont demandé : « de quoi êtes-vous curieux ? ». De retour de ce presque tour de France, ils partagent avec nous ces voix qui se questionnent sur la vie, la mort, l'argent « qui rend méchant », les licornes, les pâtes au beurre ou les cheveux blancs... Un carnet de route musical et sonore qui interroge notre curiosité, notre rapport au connu et à l'inconnu.

TEXTE ET INTERPRÉTATION : SARAH CARRÉ / MUSIQUE ET INTERPRÉTATION : JEAN-BERNARD HOSTE / MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : STÉPHANE BOUCHERIE / LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE : CHRISTOPHE DURIEUX / ADMINISTRATION ET PRODUCTION : ELSY BRAME, MANON MARLATS / CRÉDIT PHOTO : FRÉDÉRIC IOVINO

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

SPECTACLE À DÉCOUVRIR

de l'enfance
à l'ADOLESCENCE





16H40 SUR LES PAS D'OODAAQ



C^{IE} LES DÉCINTRÉS (en costume)
| Marionnette(s) | dès 6 ans | 45 min

Une nichée de joyeux volatiles prend son envol pour la première fois, à l'exception d'Oodaaq, qui tombe. Le petit n'a pas d'aile et va devoir découvrir le monde par la voie terrestre. Toute une machinerie va alors se mettre en route au service du récit ! À l'intérieur d'un castelet, sur un tapis roulant actionné par deux comédiens, Oodaaq, seul point fixe de l'histoire, va cheminer au travers de décors fantastiques et rencontrer des personnages hauts en couleur. Cette traversée initiatique va lui permettre de grandir et de construire sa propre identité. Une aventure marionnettique tendre et trépidante, portée par un univers visuel fort et résolument poétique !

ÉCRITURE : EMMELINE BEAUSSIER, JEAN-PIERRE HOLLEBECO / MISE EN SCÈNE : EMMELINE BEAUSSIER ASSISTÉE DE LAURENT BASTIDE / JEU ET MANIPULATION : JEAN-PIERRE HOLLEBECO, JADE MALMAZET / UNIVERS SONORE, VOIX OFF ET ÉCRITURE DES TEXTES : THIERRY KÜTTEL / CONSTRUCTION MARIONNETTES ET ACCESSOIRES : EMMELINE BEAUSSIER, GÉRALDINE BONNETON, CAMILLE MENET, YVES PEREY / ILLUSTRATIONS : CAMILLE MENET / SCÉNOGRAPHIE CASTELET : YVES PEREY / COSTUMES : FLORIE BEL / CRÉATION LUMIÈRES : DOMINIQUE RYO / PRODUCTION : VALENTINE BRUNE / CRÉDIT PHOTO : AURORE PAPALIA

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

16H50 NE M'ATTENDS PAS

C^{IE} LA NEIGE SUR LES CILS | Marionnettes et dessins en mouvement | dès 4 ans | 40 min

Dans cette toute dernière création, Vera Rozanova embarque les spectateurs et spectatrices au cœur d'un monde onirique où les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles à hisser et peuvent ainsi toutes les nuits partir en voyage. Leurs habitants sont plutôt heureux de cette particularité qui leur permet tous les matins d'avoir une vue différente de leurs fenêtres. Mais un jour, une maison part sans son habitant... Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine et dessins animés dans un univers poétique et drôle à la recherche de la maison perdue. Car la maison est-elle le point de départ, de retour ou d'arrivée de nos voyages ? Ce qui est sûr, c'est que ce spectacle est un voyage en soi, un voyage tant intérieur qu'extérieur, imaginaire, tendre et ludique.

TEXTE, CONCEPTION, CONSTRUCTION, JEU : VERA ROZANOVA / SCÉNOGRAPHIE, DESSINS, COSTUME : LUCILE RÉGUERRE / ANIMATIONS, ÉCLAIRAGES VIDÉO IMAGES : SAMY BARAS / MUSIQUE : THOMAS DEMAY / REGARD SUR LA MANIPULATION, CONSTRUCTION : LUCAS PRIEUX / REGARD SUR L'ÉCRITURE : ANNE-CATHERINE RÉGUERRE / PRODUCTION ET ADMINISTRATION : GAEDIG BONABESSE / CRÉDIT PHOTO : HUBERT JEGAT

➤ DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

EXPOSITION « LES ÉCORNIFLEURS »

En lien avec le spectacle *Sur les pas d'Oodaaq*, la compagnie propose une exposition dans le hall de la Maison pour Tous.

VOIR PRÉSENTATION P. 28 OU PLUS DE DÉTAILS SUR LE SITE DU TOTEM.





17H L'ÎLE AU TRÉSOR

SEULEMENT DU 6 AU 13 JUILLET
SPECTACLE JOUÉ EN EXTÉRIEUR OMBRAGÉ

C^{IE} 9THERMIDOR | Théâtre d'objet et violoncelle
| dès 6 ans | 1h

Le petit Jim Hawkins et sa bande de terribles pirates embarquent pour un long périple, à la recherche du mystérieux trésor de Flint. Prenez place dans l'équipage ! Une adaptation magistrale du chef d'œuvre de Stevenson pour théâtre d'objets : dans une mise en scène astucieuse, de trucages, de malice et de bouts de ficelles, la cie 9Thermidor vous invite au voyage. Une histoire d'amitié et de grands périls, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit... Portée par un acteur époustouflant et un musicien aux mille couleurs. Embarquez au cœur de l'aventure – un spectacle qui émerveillera les petits comme les grands !

CO-MISE EN SCÈNE : STÉPHANE BOIREAU, OPHÉLIE KERN / CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE, JEU : STÉPHANE BOIREAU / ADAPTATION TEXTE, REGARD ET LUMIÈRE : OPHÉLIE KERN / COMPOSITION, INTERPRÉTATION MUSICALE, REGARD : PIERRE BURETTE / CRÉDIT PHOTO : PHILIPPE RAPPENAU

- DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

17H CASTELET IS NOT DEAD

SEULEMENT DU 15 AU 20 JUILLET
SPECTACLE JOUÉ EN EXTÉRIEUR OMBRAGÉ

C^{IE} ARNICA | Écritures contemporaines et théâtre de marionnettes | dès 7 ans | 50 min

Et si on comptait sur des robots assistants de vie pour trouver notre bonheur ? Et si on remplaçait les artistes par des intelligences artificielles ? Et si un charlatan milliardaire avait les moyens de réaliser les sciences fiction du 20^e siècle ?

Aujourd'hui, on dirait que toutes les fictions d'anticipation rattrapent notre réalité. Quel genre d'humain sommes nous en train de devenir ? Humains augmentés par les machines ? déconnectés des autres vivants ? Et si le rire était un moyen de prendre du recul ?

Et si on invitait des punks, des bébés mutants, des robots et Polichinelle pour raconter des histoires d'aujourd'hui ? Entre "Black Mirror" et les "Monty Python", entre phrases philosophiques et coups de bâtons ? Un spectacle familial et fantasque, punk et joueur !

AUTRICE : GWENDOLINE SOUBLIN / METTEUSE EN SCÈNE : ÉMILIE FLACHER / MARIONNETTISTE : GUILLAUME CLAUSSE, VIRGINIE GAILLARD, CRISTOF HANON / CONSTRUCTION CASTELET : NICOLAS VALANTIN / CONSTRUCTION MARIONNETTES : EMILIE FLACHER, PIERRE JOSSEMERAND, FLORIE BEL, PRISCILLE DU MANOIR

- DÉTAILS DE LA PRODUCTION DU SPECTACLE : LE-TOTEM.COM

SPECTACLE À DÉCOUVRIR

de l'enfance
à l'ADOLESCENCE



PRATIQUES ARTISTIQUES

Le festival est un incroyable espace de rencontre avec des artistes prêt.es à partager leur art avec qui veut bien se laisser aller à la curiosité !

Le Totem invite de nombreux enfants ou jeunes adolescent.es à allier le plaisir du spectacle à la richesse de la pratique artistique grâce à diverses propositions conçues avec les artistes présent.es au festival : stage théâtre pour faire partie d'une aventure collective, projet mêlant arts plastiques et découverte du spectacle vivant, ateliers en lien avec la présentation d'un spectacle... Ces espaces de rencontres entre public et artistes sont des expériences marquantes qui jalonnent le parcours de ces jeunes spectateur.ices.



IMMERSION FESTIVALIÈRE

> du 15 juillet au 19 juillet de 9h30 à 17h

Un stage théâtre est proposé pour les enfants de 8 à 12 ans, animé par Sarah Nedjoud. Pendant 5 jours, les enfants auront l'opportunité de pratiquer le théâtre, de voir un spectacle par jour programmé au Totem, de rencontrer les compagnies afin d'explorer leurs démarches artistiques. Nourris de ces différents univers, les enfants pourront développer leur créativité grâce à un travail fondé sur la rencontre de l'autre, l'échange et la pratique collective. Le groupe proposera le résultat de son processus créatif à la fin de la semaine.

PIQUE-NIQUE PARTAGÉ TOUS LES MIDIS.

FOULE D'IMAGINAIRES

Création collective, transmission, résidence d'artistes en territoire.

> lundi 8 au vendredi 19 juillet

Pablito Zago est un artiste plasticien évoluant entre art urbain et illustration et Cleps est photographe. Ce projet qui impliquera une trentaine de jeunes participant.es a pour idée de poser un regard sur l'imaginaire de chacun.e à travers le théâtre et plus précisément à travers les spectacles du Festival. À partir de la découverte de spectacles, de rencontres avec les artistes et les publics, les jeunes seront invité.e.s à créer des masques géants à partir de portraits photographiques pour habiller les espaces publics du Totem. Cette immersion dans le Festival permettra au groupe d'imaginer une véritable histoire à ciel ouvert en s'appuyant sur les techniques des arts plastiques : une foule de visages hauts en couleur viendra alors habiter les lieux !

PROJET FINANCÉ PAR LE DISPOSITIF ÉTÉ CULTUREL 2024 - DRAC PACA

PABLITO ZAGO ET CLÉMENT PUIG BÉNÉFICIENT DE 3 SEMAINES DE RÉSIDENCE DU 1^{ER} AU 19 JUILLET. EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'AVIGNON, L'ESC LA CROIX DES OISEAUX ET LA MPT MONFLEURY.

Soutenu par



CRÉDIT PHOTO : THOMAS BOUIL

DE QUOI ES-TU CURIEUX.SE ?

Depuis 2 ans, Scènes d'enfance-ASSITEJ France est complice du Totem dans la mise en œuvre d'actions culturelles autour d'un projet artistique afin de préparer les 400 enfants d'Avignon enfants à l'honneur à leur venue au Festival.

"De quoi es-tu curieux.se ?".

Telle est la question posée cette année par l'autrice Sarah Carré, présente dans la programmation du Totem avec l'Embellie C^{ie} et son spectacle **La puce et l'oreille**. Des réponses des enfants, va naître une chanson, un hymne collectif.

Ce questionnaire s'inscrit plus largement dans la thématique de cette édition 2024, à savoir l'étonnement comme point de départ d'une réflexion philosophique du monde qui nous entoure.

EN PARTENARIAT AVEC L'EMBELLE CIE, SARAH CARRE ET SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DU TOTEM : WWW.LE-TOTEM.COM

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le festival est aussi un temps d'échanges et de réflexions auquel le Totem s'associe.

Cette année le Totem organise deux temps forts. Le premier interroge la place et le rapport qu'entretient le monde professionnel de la culture et plus particulièrement celui de la création avec les personnes porteuses d'un handicap. Cette question fondamentale sera évoquée et débattue en présence des premiers concernés. Le deuxième temps invite les professionnels à mieux découvrir un secteur professionnel qui s'affirme et gagne en légitimité : la création musicale jeune public.

CRÉATION ET HANDICAPS

➤ lundi 15 juillet à 18h30

Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?

Les artistes en situation de handicap ont pleinement leur place dans le monde de l'art et de la culture. Le paysage de la création artistique est en mouvement, et la question de l'accessibilité - à toutes les étapes de formation, de gestion ou de participation au processus de création - est une des priorités de la politique culturelle actuelle. Cependant peu d'artistes porteurs de handicaps restent représentés.

Quelle place leur est réellement accordée dans la création artistique ?

Comment ces artistes perçoivent-ils le rapport à leur art ? Aux publics ?

Quels liens entretiennent-ils avec les jeunes spectateurs ?

Comment s'émancipent-ils de l'injonction à sens unique qui voudrait que ce soit les personnes dites « valides » qui mettent en scène des personnes dites « non valides » ?

Une rencontre pour aborder leur parcours, leur temporalité, leurs créations en cours, évoquer aussi les embûches, les obstacles rencontrés dans le processus de la formation et de la création, et venir interroger nos a priori et nos préjugés.

DURÉE : 2H | ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

AVEC LES ARTISTES : ALICE DAVAZOGLU, HAMID ALLOUACHE, HRYSTO, MAGALI SABY.
ET AUSSI : MARION ROUSSEAU (VICE, VICE PRÉSIDENTE ASSITEJ FRANCE, RESPONSABLE COMMISSION ÉTHIQUE)
ÈVE LOMBART (ADMINISTRATRICE GÉNÉRALE DU FESTIVAL D'AVIGNON), PASCAL PARSAT (GROUPE AUDIENS).

MODÉRÉ PAR THIERRY SEGUIN, DIRECTEUR DU CENTRE NATIONAL POUR LA CRÉATION ADAPTÉE (MORLAIX).

UNE RENCONTRE ORGANISÉE PAR ACTES PRO EN PARTENARIAT AVEC LE TOTEM, LE FESTIVAL D'AVIGNON, LE GROUPE AUDIENS ET SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE



CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC

➤ mercredi 17 juillet

Parcours professionnel de repérage musical jeune public

En partenariat avec la Sacem et le Totem, RamDam propose une journée professionnelle de repérage musical jeune public.

Alternant spectacles et temps d'échanges artistiques, cet événement vise à mettre en lumière les talents émergents et confirmés de la création musicale destinée au jeune public. Cette journée professionnelle de repérage musical jeune public promet d'être une source d'inspiration, d'échanges enrichissants et de découvertes musicales passionnantes.

7 spectacles ont été présélectionnés à découvrir dans 4 lieux du Festival Off. Le Totem vous invite à découvrir **Fuega** de la compagnie Mon grand l'Ombre et **EKLA !** de Dynamo.

LA PRÉSENTATION DES 7 SPECTACLES EST À RETROUVER EN LIGNE : LE-TOTEM.COM EN PARTENARIAT AVEC RAMDAM ET LA SACEM.



En complément des spectacles :

• de 12h30 à 14h : **Déjeuner professionnel / Le Totem**

Moment convivial pour échanger, partager et tisser des liens au sein de la communauté professionnelle de la musique jeune public.

• de 14h à 15h15 : **Présentation de projets de création / Le Totem**

Une occasion unique de découvrir 4 spectacles et projets de créations musicales :

Zola... Pas comme Émile !

de la C^{ie} MANTRAP avec Forbon N'Zakimuena ;

La pomme ne tombe jamais loin de l'arbre

de la C^{ie} Illimitée, avec Tony Melvil ;

Le carnaval des animaux en péril

Une fable musicale et écologique de l'Ensemble La Réveuse ;

Ilmarinen

de la C^{ie} Baomen.

• de 17h à 18h : **Pot de clôture / Théâtre L'Arrache Cœur**

RÉSERVATIONS DES SPECTACLES, DU DÉJEUNER PRO ET DES PRÉSENTATIONS DE PROJETS VIA UN FORMULAIRE ACCESSIBLE DEPUIS LA PAGE DU SITE INTERNET DU TOTEM CONSACRÉE À CE TEMPS PRO.

Le Totem vit son festival dans le square Indochine : espace ombragé, point d'eau, jeux pour enfant, c'est un lieu dédié aux familles ! Pour être au calme et au frais, un espace détente est également accessible à l'intérieur de la Maison pour tous.

BAR ET PETITE RESTAURATION

Foodtruck Bienvenue chez vous de 9h30 à 17h30.
Dégustez les bons plats et des petits encas préparés par Audrey avec des produits sains.
Nouveauté : le plat enfant !

APÉROS SIROPS !

Après le spectacle on offre un sirop aux enfants comme aux adultes ! C'est l'occasion de rencontrer les artistes du spectacle et de partager un moment convivial toutes et tous ensemble !

RAMENEZ UNE GOURDE OU UN GOBELET
ÇA FERA MOINS DE DÉCHETS !

EXPOSITION « LES ÉCORNIFLEURS »

En lien avec le spectacle Sur les pas d'Oodaaq, la compagnie propose une exposition dans le hall de la Maison pour Tous. Les écornifleurs sont des petits personnages qui vivent en tribu dans les régions les plus habités du globe. Ce peuple de petits plaisantins colonise nos maisons pour se procurer à bon compte et par ruse ce qui est nécessaire pour leur amusement et leur subsistance...

PRÉSENTATION PLUS COMPLÈTE DE L'EXPOSITION SUR LE SITE : LE-TOTEM.COM

UN CONTRÔLE DES SACS PEUT ÊTRE EFFECTUÉ
AVANT VOTRE ENTRÉE EN SALLE.
NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE COMPRÉHENSION.

LORS DE NOS JOURS DE RELÂCHE

Les dimanches 7 et 14 juillet : N'hésitez pas à aller vers l'autre lieu jeune public à Avignon : La cour du spectateur ! Ce lieu propose une programmation riche et variée pour toute la famille !
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LALIGUE84.ORG

RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE

Billetterie exclusivement en ligne sur LE-TOTEM.COM ou sur TICKET OFF.
Retrait des places sur site le jour de votre venue au moins 15 min avant le début du spectacle.

Besoin d'un conseil pour choisir un spectacle ou d'un renseignement pratique ?
Appelez-nous au 04 90 85 59 55
De 9h à 12h15 et de 13h45 à 17h.

SPECTACLE À DÉCOUVRIR DE L'ENFANCE À L'ADOLESCENCE

Certains spectacles accessibles dès 7, 8, 9 ou 10 ans s'adressent aussi aux adolescents de tout âge car les sujets ou les textes sont aussi pensés pour eux. C'est l'occasion d'embarquer les frères et sœurs plus âgés !

SPECTACLE À DÉCOUVRIR
de l'enfance
à l'ADOLESCENCE

PARFOIS TROP JEUNES... JAMAIS TROP VIEUX !

En entrant dans une salle de spectacle avec un enfant, on a envie que tout se passe bien. Alors, pour que chacun profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles.

Si l'enfant est trop jeune pour le spectacle nous nous réservons le droit de refuser l'entrée. Chaque compagnie nous a fait part d'une tolérance d'âge que nous respectons en fonction du sujet du spectacle ou d'un dispositif scénique pouvant impressionner des enfants trop jeunes.

TARIFS (ESPÈCES / CHÈQUES / CB)

ADULTES > 9 €
ENFANTS, CARTE OFF & RÉDUITS > 6,50 €
PASS ET PATCH CULTURE > 5 €
GROUPE (Minimum 10 personnes) > 5,50 €
PROGRAMMATEUR.RICES ACCRÉDITE.ES > 5 €
CARTE FAMILLE !
DEMANDEZ VOTRE CARTE FAMILLE sur place !
1 place adulte offerte
dès le 3^e spectacle vu en famille !

LIEU DES SPECTACLES

LE TOTEM : 20 AVENUE MONCLAR – AVIGNON



ACCESSIBILITÉ

Engagé en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous, Le Totem agit à toutes les étapes de la chaîne d'accessibilité.

ACCÈS À L'INFORMATION ET AUX ŒUVRES

la version audio du programme est disponible sur notre site internet le-totem.com

MERCI À

Damien Mauro, dessinateur-illustrateur et à David Soleihet de l'atelier nomades, pour la création des visuels 2024 !

LE TOTEM
ART • ENFANCE • JEUNESSE
20 SPECTACLES
OFF AVIGNON
2024



REPORTEZ-VOUS AUX PICTOGRAMMES



CERTAINS SPECTACLES SONT PLUS NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES, SOURDES OU MALENTENDANTES.

ACCÈS AUX SALLES

TOUTES LES SALLES, À L'EXCEPTION DE LA SALLE OÙ SE JOUENT LES SPECTACLES MEU ET MERVEILLE(S), SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

VENIR AU TOTEM

TRAIN ET CARS

Gares sncf centre & routière à 5 min à pied

EN BUS

Bus de ville lignes 6, 10 (arrêt violette),
Lignes 4, 6, 9, 10, 11, 16, 25, 26, 27
(Arrêt avignon poste - 10 min à pied),
C2 (arrêt les lierres)
(Détails des informations sur orizo.fr)

EN DOUCEUR...

Parking à vélo sur place
Station vélopop devant la Maison Pour Tous
Monclar
www.velopop.fr

PARKINGS

Parking relais de Saint Chamand
(parking + tram)
Parking des italiens (gratuit)
Parking de l'île piot (gratuit)
Parking de l'ouille (gratuit 4h seulement)

SE GARER EST DIFFICILE en cette période.
les places près du totem sont réservées
aux véhicules de personnes à mobilité
réduite et aux crèches.



WWW.LE-TOTEM.COM
