

**Jeudi 10 avril 2025 à 18h30**

## « Les noms du Monde ou l'histoire du découpage de la surface terrestre en continents et océans »

Par Christian GRATALOUP

Professeur émérite de géohistoire à l'Université Paris-Diderot

Nord et Sud. Orient et Occident. Afrique, Asie, Europe, Amérique... Atlantique, Pacifique... Mondes musulmans, latino-américains, pacifique... Comment faire sans ces grandes régions pour parler de géopolitique, de culture, d'économie, de migrations... à l'échelle du Monde ? La conférence proposera un petit exercice illustré de déconstruction de ces fausses évidences si familières, de ces figures du Monde que nous avons apprises à l'école et qui sont autant de masques.

**Jeudi 15 mai 2025 à 18h30**

## Le « zéro déchet » de matières plastiques : réalité ou simple utopie ?

Par Yvan CHALAMET

Professeur à l'Université J. Monnet - St Etienne.  
Enseignant chercheur au CNRS

Le « zéro déchet » de matières plastiques : une réalité ou simple utopie ? Matière aux multiples applications, omniprésente dans notre vie quotidienne, il n'aura fallu qu'un demi-siècle aux matières plastiques pour devenir incontournables mais en même temps constituer une source de déchets difficilement gérable. Où en sommes-nous ? Quelle est la place du consommateur ? Comment l'industrie s'empare-t-elle de cet enjeu environnemental ?

« Favoriser le développement culturel.  
Proposer aux habitants des éléments  
d'information et de réflexion historiques,  
scientifiques et artistiques. »  
Université Pour Tous 43

### TARIFS

Entrée adulte : 5 €

Scolaires et étudiants : gratuit

Abonnement pour la saison 2024-2025 :

- une personne : 25 €

- un couple : 35 €

Cet abonnement donne droit à une entrée ½ tarif aux conférences des autres collèges : Le Puy en Velay, Aurec, Yssingeaux, Brioude, Langeac



**Collège de Monistrol sur Loire**

## Conférences 2024-2025

Les séances ont lieu à 18h30 au Château des Evêques à Monistrol/Loire salle n°1

Pour tous renseignements s'adresser :  
Université Pour Tous Collège de Monistrol  
4 bis rue du Château  
43120 MONISTROL/LOIRE

[www.universite-pour-tous.com](http://www.universite-pour-tous.com)

Tel : 04 71 66 54 71 ou 06 89 90 10 48

Mail : [universitepour tous.monistrol@orange.fr](mailto:universitepour tous.monistrol@orange.fr)

**Jeudi 10 octobre 2024 à 18h30**

## **Bien manger en 2024**

*Par Laurence BOURBON*

*Diététicienne Nutritionniste*

Il est essentiel de se questionner sur l'importance du capital santé de notre alimentation. Hippocrate prônait « que ton alimentation soit ta première médecine! ». Aujourd'hui qu'entend-on par bien manger ? Quelles sont les recommandations actuelles ? Quelles sont les facteurs à prendre en compte pour que notre alimentation soit respectueuse de son environnement et soit qualifiée de durable et équitable ?

**Jeudi 14 novembre 2024 à 18h30**

## **La sorcellerie**

*Par Patrice REY*

*Créateur du musée des croyances populaires –  
Le Monastier sur Gazeille*

Qu'est-ce que la sorcellerie? Comment est-elle appréhendée, comprise et crainte par les populations traditionnelles? Qui est la sorcière ou le sorcier? Quel est leur rôle social, entre pratiques de malédictions et de guérison? L'exposé présentera des exemples locaux de procès en sorcellerie, comme l'affaire Joannette Vergeade et l'affaire Vital André, mais également les moyens utilisés par les communautés paysannes de se protéger des mauvais sorts, le désenvoutement et l'exorcisme. Que reste-t-il aujourd'hui de ces croyances? Nous influencent-elles encore dans la perception du monde qui nous entoure?

**Jeudi 12 décembre 2024 à 18h30**

## **L'industrie textile au fil du temps, au fil des fibres**

*Par Marie-Anne MENOUD*

*Docteur en Sciences de la Vie*

La fonction originelle du vêtement est de nous protéger des éléments. La production textile, d'abord artisanale et locale, était fondée sur des savoir-faire transmis de génération en génération. Historiquement, l'Homme utilisait des fibres naturelles, végétales et animales. Mais avec l'arrivée des fibres synthétiques et l'émergence des pays asiatiques disposant d'une main d'œuvre à bas coût, les industriels ont commencé à délocaliser, ce qui a entraîné des drames humains et des régions économiquement sinistrées. La France a rayonné pour la soie et le lin et rayonne désormais pour le luxe, le lin et le chanvre. Quant à notre région, elle a excellé pour la soie, et commence à exceller pour les fibres techniques.

**Jeudi 09 janvier 2025 à 18h30**

## **Le loup dans les fables de La Fontaine**

*Par Pierre PRESUMEY*

*Professeur agrégé de lettres classiques*

Avec le Lion et le Renard, le Loup est très présent dans les Fables. Mais on peut resserrer son approche autour de la question de la prédation. *Le Loup*, prédateur du *Mouton*, entre en conflit et concurrence avec ses protecteurs traditionnels, *le Chien* et *le Berger*. La Fontaine prend plaisir à nous faire circuler entre ces quatre personnages de base.

**Jeudi 13 février 2025 à 18h30**

## **Jeunes d'hier et d'aujourd'hui**

*Par Abdelkader RAILANE*

*Directeur Mission locale d'Yssingaux*

A travers cette exploration, je souhaite partager des réflexions sur le fossé générationnel et mettre en garde contre la tendance à chercher dans la jeunesse actuelle une réplique de ce que nous étions il y a 30 ans. Les jeunes d'aujourd'hui font face à des défis et des opportunités uniques, et il est essentiel de reconnaître la diversité de leurs expériences. Ensemble, plongeons dans cette analyse critique pour mieux comprendre et apprécier la complexité de la jeunesse contemporaine.

**Jeudi 13 mars 2025 à 18h30**

## **« Richard MIQUE, architecte de la Reine Marie-Antoinette à Versailles.**

*Par Anne MULLER*

*Historienne de l'Art*

De Versailles à l'échafaud, Richard MIQUE, architecte de Marie-Antoinette. Les restaurations récentes menées à Versailles ont restitué les décors réalisés pour Marie-Antoinette à la veille de la Révolution. Cette conférence mettra en lumière le destin unique de Richard Mique, un inconnu mondialement célèbre pour avoir conçu les petits appartements et le Hameau de la Reine, symboles du raffinement d'un monde disparu et du sentiment de la nature né au siècle des Lumières