

VIER et d'autres talents du collectif AZIMU pour la création et la représentation le samedi 24 mai de 16h à 17h.

Les enfants et les jeunes des cours de piano enseignés par Vincent TRUEL (professeur de piano) de La Portée de Tous sont associés à ce projet afin de proposer une création originale : la rencontre entre le classique et le RAP en live.

L'Espace Pluriel, adhérent aux valeurs de La Portée de Tous, poursuit pour la troisième année un partenariat avec cette école de musique itinérante : Un apprentissage spécifique et de qualité destiné aux enfants pour apprendre le piano.

La Portée de Tous a pour vocation de dispenser un enseignement axé sur une pédagogie adaptée et basée sur le lien à l'élève, et de développer une méthodologie qui tend à favoriser l'accès aux parcours d'apprentissage musicaux aux publics les plus empêchés, et notamment dans les quartiers où il existe des carences en matière d'enseignement mais aussi auprès des personnes hospitalisées ou en situation de handicap ou de dépendance. L'association développe aussi des dispositifs bénévoles de transmission des savoirs.

---

## LECTURE À VOIX HAUTE

**Par le club lecture du Centre Social de l'Espelido ■ 17h**

« J'anime un café littéraire depuis une dizaine d'années. Au départ, cette action s'inscrivait dans la volonté de promouvoir la lecture au sein d'un

centre social et culturel. Puis cette action, en accord avec les participants, s'est enrichie d'un nouveau volet « atelier d'écriture », et depuis 4 ou 5 ans d'une action « Lecture à voix haute ». C'est tout un ensemble en lien avec le livre, la lecture, l'écriture, qui irrigue nos séances. Cette action a aussi pour vocation de s'ouvrir sur le territoire en proposant une fois par trimestre une soirée ouverte de lectures à voix haute qui se passe à la salle du Rex ou la salle Bézert à Montfavet. Les adhérents, et plus largement la population du territoire, sont invités à y participer, en venant lire des textes de leur choix, ou tout simplement pour écouter. »

L'Atelier Lecture-Ecriture de l'Espelido

---

## THÉÂTRE « ALMAS VERDES »

**Par le comité France Amérique Latine Vaucluse ■ 18h**

Près de 2 000 défenseur(e)s de la terre et de l'environnement ont été tué(e)s en 10 ans pour leurs efforts de protection de notre planète. Nous réagissons aux cris de « SALVA LA SELVA » (Sauve la forêt), « MAMA TIERRA » (Terre mère) ou encore « DETEN EL SAQUEO » (arrête le saccage). Performance pour soutenir ces défenseurs de la TERRE.

## MUSIQUE « ECHO STREET »

**Par l'École Musicale de Montfavet ■ 19h**

Fanfare Echo Street : Il s'agit d'une nouvelle formation de l'école de musique créée en octobre 2024, dirigée par Guy VILHET, professeur de cuivres et Philippe BROUARD, professeur de clarinette et directeur de l'E.M.M. Les répétitions ont lieu sous forme d'une journée de stage à chaque vacances scolaires. La Fanfare Echo Street, qui comprend en majorité des éléments issus des cours et orchestres de l'école, est une formation également ouverte à des musiciens extérieurs à notre structure. L'effectif, entre 10 et 15 musiciens, est composé de vents et percussions (clarinettes, trompettes, saxophones, euphoniums et percussions). Les musiciens, qui possèdent un bon niveau de formation musicale, mettent leur bonne expérience de pratique collective au service d'un répertoire festif et dynamique en mode déambulatoire, répertoire dans lequel on retrouvera les « tubes » joués par les bandas, mais aussi bien des surprises !

---

## CHANT « LES VOIX DU COLLÈGE ANSELME MATHIEU »

**Par le collège Anselme Mathieu ■ 20h**

Chanter, s'exprimer, s'entendre et s'écouter.

Des élèves du collège Anselme Mathieu présentent le travail d'un atelier chant proposé dans le cadre du nouveau dispositif 8h/18h.

La voix n'est jamais générale, elle est toujours une, celle du poète qui s'incarne dans la métaphore, celle du citoyen qui existe dans le bulletin de vote, celle de la raison qui commande l'agir. La voix est autant la parole que le chant, le rythme que la mélodie, cette rencontre entre le corps et l'esprit qui peuvent enfin dire « moi » sans lui donner de contour.

À partir de leurs envies, l'idée de l'atelier est qu'ils découvrent de nouveaux textes et de nouvelles mélodies et qu'ils puissent dire ce qu'ils ont envie de dire !

Atelier encadré et animé par M. Bosser.

---

## CINÉMA

**À partir de 21h**

**Théâtre du Balcon  
« Au pas de course »**

Texte et mise en scène : Serge Barbuscia. Avec : Camille Carraz. Création musicale : Sébastien Benedetto. Assistant : Clément Tranchepain. Création lumières : Sébastien Lebert.

Ce texte a trouvé son inspiration à partir des ateliers organisés dans les quartiers et les centres sociaux d'Avignon depuis janvier 2024 et regroupant les artistes complices Aïni Iften, Jean-Baptiste Barbuscia, Fabrice Lebert, Gilbert Scotti.

**Association 1,2,3 Soleil**

L'association 1,2,3 Soleil, cinéma solidaire, est une association composée

d'amoureux du cinéma, de réalisatrices et de réalisateurs.

Persuadée que le cinéma est un formidable vecteur de rencontre, de partage et de solidarité, l'association propose à des publics à l'écart de cette pratique, de participer à des ateliers de réalisations de courts-métrages, de documentaires, de lipdub, de films d'animation, de ciné-poèmes.

Installez-vous confortablement dans un fauteuil et venez déguster sur grand écran une sélection de nos dernières friandises cinématographiques.

**DIMANCHE 25 MAI**

## DANSE

**Par Alma Gitana ■ 14h**

Démonstration de plusieurs danses tels que le flamenco, la rumba flamenca et la sévillane.

## DANSE

**Par Alors On Danse ! ■ 15h**

Composé de six talentueuses danseuses ukrainiennes, ce groupe de danse folklorique incarne l'âme et la richesse de la culture ukrainienne. Certaines d'entre elles sont arrivées en France récemment, en tant que réfugiées, tandis que d'autres y vivent depuis plus de dix ans.

Ensemble, elles ont pour mission de faire découvrir les danses traditionnelles ukrainiennes au public français, tout en favorisant les échanges

culturels avec d'autres associations et groupes locaux. Avec leurs chorégraphies joyeuses et colorées, elles illuminent chaque scène et transportent le spectateur à travers les plaines vibrantes des danses tziganes, les montagnes mystiques des Carpates avec leur fameuse danse des foulards, et des créations uniques mêlant tradition et modernité.

## DANSE « CONNEXIONS »

**Par Unit Danse Avignon ■ 16h**

« *Connexions* » est une œuvre chorégraphique qui explore les dynamiques des relations humaines à travers le mouvement. Inspirée par les interactions quotidiennes, les émotions partagées et les liens invisibles qui nous unissent, cette pièce invite le public à réfléchir sur la manière dont nous nous connectons les uns aux autres.

## THÉÂTRE « LA TERRE QUI NE VOULAIT PLUS TOURNER »

**Par le Théâtre du Kronope ■  
De Françoise du Chaxel ■ 18h**

Et si notre planète en avait assez ? Assez de la pollution, de la destruction de la nature, de l'égoïsme des hommes ? Dans cette pièce, la Terre décide de faire la grève ; elle est malade, elle a de la fièvre. Les hommes l'ont trop maltraitée ; elle a décidé de s'arrêter de tourner !

C'est la panique sur la planète. La Lune, le Soleil et Mars essaient de la raisonner, mais rien n'y fait. La Terre est inflexible. Elle ne reprendra son mouvement que lorsque les hommes auront compris qu'ils doivent la respecter. Dans cette pièce de théâtre écologique, Françoise du Chaxel aborde avec humour et poésie des thèmes graves tels que la pollution, la déforestation et le réchauffement climatique. Elle nous invite à réfléchir sur notre relation avec la nature et sur notre responsabilité envers la planète. Nous avons choisi de mettre en scène l'urgence écologique à travers le regard et l'action des enfants. Seize jeunes acteurs de 8 à 10 ans donnent vie à cette histoire, incarnant les différents personnages. À travers le texte de Françoise du Chaxel et la mise en scène très corporelle d'Anaïs Richetta, les jeunes acteurs vont être à la fois planètes, animaux, paysages, paysans, président, animateur radio... Le corps permettant une lecture lisible et compréhensible par tous.

## THÉÂTRE « DIRECTION CRITORIUM » Recherches autour de la pièce de Guy Foissy

**Par la Cie Mises en Scène ■ 19h**

La Cie Mises en Scène, fondée et dirigée par Michèle Addala, développe depuis 40 ans des projets de créations transdisciplinaires plaçant amateurs et professionnels au cœur d'expériences culturelles et artistiques partagées. Faire bouger les lignes, les regards, inventer de nouvelles formes spectaculaires tout

en creusant une démarche singulière animée par la rencontre avec l'autre, relier des personnes et des territoires en apparence éloignés, tels sont les objectifs d'une Compagnie en perpétuel mouvement. Engagée dans un nouveau projet de création au long cours, elle réunit depuis 2022 habitants et artistes autour de la question du patrimoine et interroge la place des musées dans la vie des gens.

Mises en Scène présentera du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin à L'Entrepôt et à la Maison Jean Vilar, ses *Esquisses*, fruits d'un travail de création porté par près de 150 comédiens amateurs, accompagnés par des artistes associés à la compagnie.

En amont de cet événement, des extraits de certaines propositions seront dévoilés lors du festival Tous Artistes ! du 20 au 25 mai au Parc du Clos de la Murette. Au programme, des fragments de la recherche menée avec « l'atelier Femmes » autour de la pièce « *Direction Critorium* » de Guy Foissy.