

ARLES, PATRIMOINE MONDIAL

# VÉNUS AU THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

Cette journée de conférences propose de replacer  
la célèbre Vénus d'Arles dans son contexte historique,  
monumental, politique et artistique.



© Art Graphique & Patrimoine

**Samedi 3 octobre 2026**  
**De 9h à 17h**  
**Auditorium du Musée d'Arles Antique**

Renseignements : Service patrimoine  
c.despois@ville-arles.fr  
Sur inscription au : 04 90 49 39 31

## PROGRAMME

Tout au long de la journée des spécialistes reconnus exploreront le rôle des théâtres dans les cités romaines, la place de la déesse Vénus dans l'idéologie augustéenne, et les regards portés, de l'époque moderne à nos jours, sur cette œuvre majeure du patrimoine arlésien.

**9h** Accueil des participants  
Café d'accueil

**9h30** Ouverture de la journée  
Mot d'accueil

### ARLES ET LE THÉÂTRE ANTIQUE : CADRE HISTORIQUE ET MONUMENTAL

**9h45** César, Auguste et la fondation de la colonie romaine d'Arles  
Nicolas Tran, *Professeur d'histoire romaine, Université de Poitiers*

**10h15** Le théâtre, un ornement de la ville romaine  
Djamila Fellague, *Maîtresse de conférences en archéologie romaine, Université Grenoble Alpes*

**10h45** Le programme sculpté du théâtre antique d'Arles  
Cécile Carrier, *Chargée d'études au Musée de la Romanité de Nîmes*

**11h15** La figure de Vénus dans l'antiquité Romaine\*  
Romy Wyche, *Directrice du Musée départemental Arles antique*  
\*avec présentation de l'exposition Le Passage de Vénus

### PAUSE MÉRIDIANNE VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

### LA VÉNUS D'ARLES : REDÉCOUVERTE ET POSTÉRITÉ

**14h** De Diane à Vénus : la naissance d'un chef-d'œuvre à Arles  
Dominique Séréna-Allier, *Conservatrice en chef honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Muséon Arlaten*

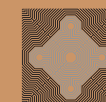
**14h30** La Vénus d'Arles en plâtre : histoire et diffusion des moulages  
Rodolphe Martinez, *docteur en archéologie grecque et médiateur au Musée des moulages, Université Paul-Valéry Montpellier 3*

**15h15** Parcours commenté du musée au théâtre antique  
Christelle Brémond, *médiatrice du service Patrimoine de la ville d'Arles*

**16h** Clôture de la journée : *Carmina Amoris*, spectacle lyrique  
Mathieu Bertello, Cécile Veyrat, Aimée-Sara Bernard



Arles,  
monuments romains  
et romans



ARLES  
Patrimoine mondial  
de l'Humanité



Musée  
départemental  
Arles antique



Musée des  
Moulages