

CYCLE DES CONFÉRENCES DU JEUDI
Auditorium - musée Toulouse-Lautrec - Albi
Un jeudi par mois à 18h30
Bulletin d'inscription



Jeudi 16 octobre 2025

« Sorcières (1860-1920). Fantômes, savoirs, liberté. »

Leïla JARBOUAI,

Conservatrice en chef, peintures et arts graphiques au musée d'Orsay, co-commissaire de l'exposition au musée de Pont-Aven.

Jeudi 20 novembre 2025

Georges de La Tour au musée Jacquemart-André. Du palais de la Berbie au Boulevard Haussmann : une vieille histoire.

Pierre CURIE,

Conservateur du musée Jacquemart-André, co-commissaire de l'exposition Georges de La Tour.

Jeudi 18 décembre 2025

Félix Vallotton, « le nabi étranger »

Katia POLETTI,

Conservatrice de la Fondation Félix Vallotton, Lausanne co-commissaire de l'exposition « Vallotton Forever. La rétrospective » au musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Jeudi 29 janvier 2026

L'artiste face à la pluie : motif et variations.

Marie-Anne DU BOULLAY

Responsable des collections du XIXe siècle du musée d'arts de Nantes, commissaire de l'exposition « Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver ».

Jeudi 19 février 2026

« Aimé Maeght : un visionnaire de génie »

Yoyo MAEGHT,

Commissaire d'expositions, petite-fille du galeriste et mécène Aimé Maeght.
En partenariat avec l'association des Amis de Jules Cavallès.

Jeudi 19 mars 2026

Cézanne et sa postérité : Bernard, Van Gogh, Picasso et au-delà.

Jean-Rémi TOUZET,

Conservateur Peinture au musée d'Orsay, co-commissaire d'une exposition à venir dédiée à l'artiste.

Conférences en lien avec l'exposition temporaire « Ibels, un nabi engagé » au mTL du 04 avril au 26 juillet 2026.

Jeudi 09 avril 2026

« Les Nabis, prophètes de l'art moderne »

Gilles GENTY,

Historien de l'art, spécialiste des Nabis et co-auteur du catalogue raisonné Paul Ranson.

Jeudi 21 mai 2026

« Bals, cabarets et café-concerts, de Montmartre jusqu'aux Grands Boulevards et aux Champs-Élysées à l'époque de Lautrec et d'Ibels »

Laurent BIHL,

Historien des médias et de la caricature, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

Jeudi 18 juin 2026

« Ni dieu ni maître ! Arts et anarchie à la fin du XIXe siècle »

Adèle TAILLEFAIT,

Conservatrice responsable des collections Beaux-Arts à La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix, co-commissaire d'une exposition à venir sur ce thème.

TARIFS

L'abonnement annuel : 64€ plein tarif / 52€ tarif réduit

La séance* : 8€ plein tarif / 6.5€ tarif réduit

*sans réservation, achat à l'accueil du musée (dans la limite des places disponibles).

RENSEIGNEMENTS : 05 63 49 58 97

  museetoulouselautrec.com



BULLETIN D'INSCRIPTION

Le cycle de conférences 2025-2026 est ouvert à tous les publics et se tient à l'Auditorium du musée un jeudi par mois à 18h30.

Inscriptions jusqu'au 10 octobre 2025

À retourner accompagné de votre règlement (par chèque libellé à l'ordre de « Monsieur le Receveur du musée Toulouse-Lautrec ») au musée Toulouse-Lautrec, Service des Publics, Palais de la Berbie, BP 100, 81003 ALBI cedex.

Vous recevrez une confirmation par mail et votre carte d'abonnement vous sera remise le soir de la première conférence.

Nom(s) : _____

Prénom(s) : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Mail : _____

Tarifs

Abonnement, plein tarif 64€ x ___ = ___

Abonnement, tarif réduit (étudiants et SAM)* 52€ x ___ = ___

*** Joindre un justificatif**

RENSEIGNEMENTS : 05 63 49 58 97

  [museetoulouselautrec.com](https://www.museetoulouselautrec.com)

