



PROGRAMME

PÉDAGOGIQUE

LA CURE / MAISON FORTE DE HAUTETOUR / ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN
MUSÉE D'ART SACRÉ ET PATRIMOINE BAROQUE / ART URBAIN ET ARCHITECTURE

2023
CULTURE ET PATRIMOINE
SAINT GERVAIS
2024

An aerial photograph of Saint-Gervais-les-Bains, France, showing the Cure and Maison Forte de Hautetour. The image is mirrored vertically, creating a symmetrical effect. A central graphic element consists of four red diamonds arranged in a cross pattern, with white text overlaid on them. The text reads '2023' at the top left, 'CULTURE ET PATRIMOINE' in a large, curved font across the center, 'SAINT GERVAIS' in a large, curved font across the center, and '2024' at the bottom right. The background is a mix of green and yellow, suggesting a summer or autumn setting.



ÉDITO

Avec l'ouverture de son nouveau site culturel La Cure de nouvelles expositions, visites et animations vous sont proposées !

Profitez aussi de la belle exposition sur l'histoire des refuges alpins qui joue les prolongations à la Maison forte de Hautetour jusqu'au printemps. Vous pouvez également découvrir avec vos élèves le Musée de Saint-Nicolas, Pile Pont Expo, le parcours d'art urbain 2KM3, ou le patrimoine bâti du village. Nous vous proposons des visites actives, où l'échange et la participation sont au cœur de la médiation !

Former le regard, donner le goût du musée, guider les élèves dans la découverte et susciter la curiosité sont les missions qui nous animent. Nous vous proposons aussi de s'initier aux arts plastiques, à travers une offre importante d'ateliers de pratique artistique pour prolonger la visite. Afin de préparer votre visite nous vous invitons à venir voir les lieux et les expositions en amont.

Les médiatrices culturelles sont disponibles pour vous aider à préparer votre venue et pour élaborer des programmes sur mesure. Septembre 2023



LA CURE



**MAISON FORTE
DE HAUTETOUR
/ ARCHIPEL ART
CONTEMPORAIN**



**MUSÉE D'ART
SACRÉ ET
PATRIMOINE
BAROQUE**



**ART URBAIN ET
ARCHITECTURE**

1

LA CURE

Depuis décembre 2022, La Cure, située à côté de l'église, vous fait découvrir la nouvelle collection de la ville composée de peintures et affiches en lien avec les montagnes, ainsi que les œuvres du Père Kim en Joong qui a réalisé les vitraux de l'église de Saint-Gervais.

LA MONTAGNE EN IMAGES



VISITE CYCLES 2/3/4/LYCÉE ⌚ 1H

Une montagne de peintures

Découvrez l'iconographie de montagne à travers une collection de peintures, de gravures, datant du début du XX^e siècle avec des artistes tels que Abrate, Bouillette, Samivel, Wilbaut, Poignant, Dorival, etc. !

Objectifs : sensibiliser les élèves aux différentes techniques de dessin, découvrir l'histoire de la montagne par les images, et la manière de voir le paysage en fonction des époques puis interroger le regard des élèves sur cet environnement.



ATELIER CYCLES 2/3 ⌚ 1H30

Massif

Après avoir découvert les peintures exposées à La Cure, sous le biais de la perspective atmosphérique, les élèves, en groupe, créent leur paysage en relief.

Objectifs : Découverte de la perspective atmosphérique, composition dans la profondeur d'un panorama grâce aux nuances, notion du point de vu du spectateur.



Constant Joseph Brochart



ATELIER CYCLES 1/2/3/4/LYCÉE ⌚ 1H30

Le p'tit peintre de montagne !

Après avoir découvert des peintures exposées à La Cure, les enfants inventeront leurs propres peintures de montagne. Les plus hauts sommets seront à portée de pinceaux !

Deux ateliers au choix :

→ **cycle 1/2**

Le graveur sur mousse

Chacun pourra créer des dessins multiples en s'amusant à creuser un dessin, encren la mousse et imprimer !

→ **cycle 3/4/Lycée**

Le peintre au couteau

Avec son instrument, chacun pourra produire sa propre œuvre tout en relief.

Objectifs : manipuler la peinture, tester les possibilités de cette matière et s'appropriier des œuvres visuelles.





MAISON FORTE DE HAUTETOUR / ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN

Cette ancienne maison forte abrite cette année l'impressionnante exposition *Refuges Alps* créée par le Musée Dauphinois. C'est aussi un lieu de création pour les artistes en résidence de recherche. Cette année, Caroline Bouissou investira les lieux. Avec Archipel Art Contemporain, retrouvez à Pile Pont Expo une œuvre unique installée dans la pile du pont dès le mois de juin, et un parcours d'art dans le parc thermal du Fayet, de juillet à septembre.



© Caroline Bouissou



VISITE CYCLES 2/3/4/LYCÉE 🕒 1H

➔ jusqu'au 20 octobre 2023

Pile Pont Expo - Post Atlantica, Noémie Goudal

L'exposition de Noémie Goudal *Post Atlantica* présente des œuvres vidéographiques et photographiques récentes de l'artiste en prise avec l'architecture singulière de Pile Pont. Dans l'exposition, les projections vidéo monumentales de *Below the Deep South* et *Inhale, Exhale* évoquent les lentes transformations que connaît la surface terrestre depuis des millénaires et rejoue notamment celles mises au jour lors de récentes découvertes scientifiques. L'artiste y met en scène des machineries spectaculaires donnant à voir une végétation luxuriante en proie à sa mutation voire à sa disparition.



VISITE TOUT PUBLIC 🕒 1H

➔ jusqu'au 26 mai 2024

Exposition Refuges Alps

Perchés dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Les chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

—
Objectifs : se sensibiliser à l'histoire de l'alpinisme, à l'architecture de montagne, et aux spécificités de la vie en montagne.



VISITE LIBRE TOUT PUBLIC

➔ à partir de décembre 2022

Exposition Refuges Alps avec un livret

La visite de *Refuges Alps* peut-être faite en toute autonomie à l'aide d'un livret. C'est une bonne façon de découvrir l'exposition avec sa classe à votre rythme.

—
Objectifs : découvrir l'histoire de l'habitat de montagne, de l'alpinisme, se repérer dans un musée, suivre un parcours en autonomie.



VISITE TOUT PUBLIC 🕒 1H

➔ de mars à mai 2023

Exposition de restitution de la résidence de Caroline Bouissou

Pour sa résidence de recherche et de création, l'artiste Caroline Bouissou propose de développer un projet de cartographie sonore du paysage. Intitulé OLLA, et développé en collaboration avec Mathieu Malignaggi, ce projet a pour but de créer une partition sonore des reliefs et des zones parcourues sur le territoire de Saint-Gervais.



ATELIER CYCLES 3/4 🕒 1H30

➔ à partir de décembre 2022

Maquette de refuge

Qu'est-ce qu'un refuge ? Quel est sa fonction ? De quoi a-t-on vraiment besoin dans ces abris ? Autant de questions auxquelles les élèves pourront répondre au cours de cet atelier. À partir des deux refuges présents dans l'exposition *Refuges Alps*, les élèves pourront créer leur propre maquette.

—
Objectifs : faire des choix de conception, penser un projet dans sa globalité, du matériau aux finitions, mesurer l'écart entre l'idée et le projet terminé. Penser la place de l'homme dans l'environnement.



MUSÉE D'ART SACRÉ ET PATRIMOINE BAROQUE

Le village de Saint-Nicolas de Véroce compte un riche patrimoine: une église, pur joyau de l'art baroque alpin, un Musée d'art sacré, dédié à l'histoire du village et à ses fameux colporteurs, et plusieurs chapelles baroques.



ÉGLISE ET MUSÉE



VISITE CYCLES 2/3/4 🕒 1H30/2H

Église et Musée d'art sacré de Saint-Nicolas de Véroce

L'église vous livre ses secrets et son histoire grâce à une visite interactive par l'observation des œuvres, l'exploration et les mesures du bâtiment.

Puis, poussez la porte du musée pour plonger dans l'histoire des fameux colporteurs à travers la découverte de quelques objets du musée. La visite du musée peut s'établir selon différents axes : découverte des objets et de l'histoire, lecture d'œuvres ou fonctionnement d'un musée.

—
Objectifs: aiguïser son sens de l'observation, comprendre les enjeux de la période baroque, se familiariser avec la lecture d'œuvre.



VISITE LIBRE TOUT PUBLIC 🕒 45 MIN

Exposition La Haute-Savoie Pittoresque - Ernest et Auguste Pittier, éditeurs de cartes postale

En autonomie avec votre classe, venez découvrir cette exposition pour plonger dans la vie au début du 20^e siècle à Saint-Gervais et en Haute-Savoie à travers une sélection thématique d'anciennes cartes postales autour des instantanés de vie quotidienne, de l'essor du tourisme et des loisirs, ou encore du patrimoine industriel, architectural et paysagé.



ATELIER CYCLES 2/3 🕒 1H30

La lanterne du colporteur

Fabrication d'une lanterne à l'exemple des falots utilisés dans les anciennes processions avec un travail de pliage et l'élaboration d'un décor.

Au programme, choix des couleurs, des motifs et travail de la symétrie!



ATELIER CYCLES 2/3/4 🕒 1H30

Le petit orfèvre

Présentation des techniques d'orfèvrerie dans les collections du musée et découverte de la technique du métal repoussé par la manipulation des matières. Chaque élève pourra créer un élément de décor en travaillant les creux et volumes des motifs imaginés.

MAIETTES PÉDAGOGIQUES



ATELIER CYCLES 1/2/3 🕒 1H30

L'histoire des colporteurs

Un ensemble d'activités conçues avec l'inspection académique du Mont-Blanc pour commencer à explorer en classe l'histoire des colporteurs et réinvestir les connaissances lors de la visite sur site.

—
La malette propose 5 activités au choix en fonction de l'âge des élèves :

→ Machulaiss* de l'église (CYCLES 1/2/3)

→ Machulaiss* du Trésor (CYCLE 2)

→ Les légendes de Saint-Nicolas (CYCLE 3)

→ L'église à travers les siècles (CYCLE 3)

→ À la découverte du trésor de Saint-Nicolas (CYCLE 3)

—
Objectifs: travailler en groupe, en coopération, faire une visite active des lieux grâce aux connaissances acquises en classe.

* Pour les plus petits, les Machulaiss « marcher, chuchoter, laisser » permettent de se familiariser avec un musée à l'aide d'un jeu de piste.

4



ARCHITECTURE...

Saint-Gervais et ses villages sont riches d'une architecture éclectique : maisons fortes, anciens palaces et hôtels, ponts, églises et chapelles baroques, fermes traditionnelles... une diversité qui reflète son histoire.



BALADE CYCLES 2/3/4 🕒 1H30

Jeu de piste photographique «d'hier à aujourd'hui»

À partir d'anciennes photographies et cartes postales, partons à la découverte du centre de Saint-Gervais (ou de ses villages) et des édifices emblématiques. À chacun de retrouver les points de vue adoptés par le photographe de l'époque, d'observer les façades et de chercher les différences entre hier et aujourd'hui pour comprendre l'histoire du bâtiment.

—
Objectifs : apprendre à observer une façade et découvrir le patrimoine urbain.



BALADE CYCLES 2/3/4 🕒 1H30

Une balade dessinée !

Avec son carnet de croquis, partons à la découverte du centre-ville afin d'en croquer les attraits les plus marquants à la manière de Jochen Gerner, un artiste illustrateur. Chaque élève est invité à remplir une feuille d'un carnet de voyage, à la manière de l'artiste : petit dessin rapide, quelques traits fins, organisation en lignes, inclusion de mots... pour raconter une expérience.

—
Objectifs : interpréter des éléments architecturaux par le dessin, suivre une consigne technique de dessin.

...ET ART URBAIN

Saint-Gervais décloisonne les lieux dédiés à l'art et fait le pari de disposer des œuvres là où on ne s'y attend pas, créant 2KM3, un parcours d'art urbain inédit. En 2017, 11 artistes investissent le parking en créant chacun une œuvre monumentale. En 2018, l'acte II de 2KM3 se prolonge dans un autre lieu insolite : la piscine. Les 8 artistes invités réalisent des œuvres intimistes dans ce lieu. Trois fresques dans le centre-ville et les passages piétons de l'acte IV complètent ce parcours surprenant.



BALADE TOUS NIVEAUX 🕒 1H30

2KM3, un parcours d'art urbain

Analyse et lecture des œuvres du parcours 2KM3 dans leurs formes, couleurs, emprises dans la ville. Les élèves se sensibilisent aux notions d'anamorphose, d'*in situ* et de volume, et développent leur regard en appréhendant le style graphique d'artistes ayant investi différents lieux de la commune.



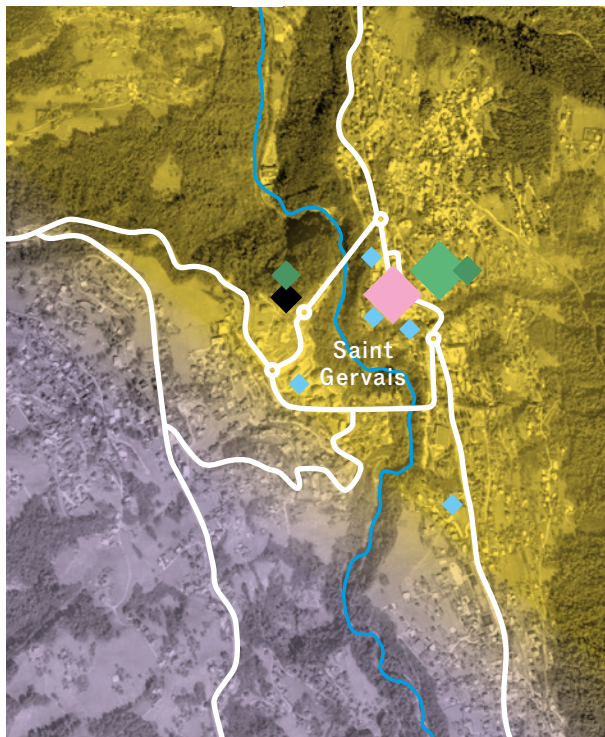
ATELIER CYCLES 2/3/4 🕒 1H30/2H

Les techniques de l'art urbain

Cet atelier en classe a pour objectif de sensibiliser les élèves à différentes techniques utilisées par les street-artistes : pochoir, mise au carreau, scotch, collage... l'atelier se décline de la maternelle à la terminale.







↑
SALLANCHES
CHAMONIX

↑
MEGÈVE



LES CONTAMINES
↓

Saint-Nicolas
de Véroce

-  **LA CURE**
15 avenue du Mont
Paccard, Saint-Gervais
-  **MAISON FORTE
DE HAUTE TOUR**
114 passage Montjoux,
Saint-Gervais
-  **MUSÉE D'ART SACRÉ**
Presbytère,
Saint-Nicolas de Véroce
-  **ARCHIPEL ART
CONTEMPORAIN**
-  **ARCHITECTURE ET
ART URBAIN / 2KM3**
-  **PILE-PONT EXPO**
Culée rive gauche du
pont de Saint-Gervais

TARIFS

visites libres : **40€**
visites guidées :
CYCLE 1 :
40€ ⌚ **45 min**
CYCLES 2/3/4 :
60€ ⌚ **1H / 1H30**
ATELIERS :
80€ ⌚ **1H30 / 2H**

CONTACTS

Alisé Martelin :
animationculturelle
@saintgervais.com
Olivia Carret :
mediationculturelle
@saintgervais.com

04 50 47 78 95