

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate
Service : Actualité – Arts et Culture

Vendredi 04 septembre 2026

AB(SENS)CE, l'exposition qui questionne les liens relationnels, intergénérationnels, ancestraux et le rapport à la mort

La Galerie Emergenc'Art présente CHAD (Pierre Chadru) – du 18 septembre au 18 octobre 2026. Vernissage le vendredi 18 septembre à 18h. Une exposition où l'artiste rend hommage au grand Jorge Rovelas qui nous a quitté le 27 juillet dernier.

Un titre, une promesse

Il y a, dans le titre de cette exposition, un mot caché : au cœur de l'absence, le sens. Tout le propos d'AB(SENS)CE tient dans ce jeu typographique. Ce qui s'éloigne ne disparaît pas — c'est souvent au moment où l'autre s'absente qu'il commence vraiment à exister en nous.

CHAD part, tout d'abord, d'une expérience intime. Il avait seize ans lorsque sa mère est morte, et il en tire une conviction qui traverse aujourd'hui toute son œuvre : elle n'a jamais été plus présente que depuis ce jour-là. De cette expérience naît une réflexion sur la nature énergétique de l'existence. Nous ne vivons pas seulement dans un corps, dit l'artiste, mais dans un ensemble de champs — émotionnel, mental, sensitif, physiologique — qui continuent de relier les êtres bien au-delà de la présence physique. L'absence, dans cette lecture, ne creuse pas un vide : elle révèle un lien, et le rend plus tangible que le lien physique lui-même.

Et au-dessus plane une ombre

Ce lien se prolonge en amont, vers les générations qui précèdent. AB(SENS)CE interroge la connexion aux ancêtres — ce sang, cette mémoire, cette puissance héritée dont l'artiste dit qu'aucune inhumanité n'a pu l'altérer. Nos ancêtres et tous les êtres aimés !

En effet, ce lien révélé par l'absence fera sens pour tous ceux qui, comme lui, voyait en Jorge Rovelas, récemment disparu, un mentor, un être d'Amour, un passeur de savoirs. Une œuvre singulière lui est consacrée dans l'exposition.

Le départ de Jorge Rovelas n'a fait que conforter la réflexion menée sur le sens de la vie, de la mort, de la présence et de l'absence, de l'ancrage à la matrice originelle.

Une pensée, une forme

Cette pensée prend corps dans une forme unique, oblongue, que CHAD travaille inlassablement depuis des années. Toujours la même, jamais la même : selon le regard, elle devient un œil, une flamme, une pirogue, une amande, une feuille. Elle ne figure rien — elle suggère. Portail, passage, matrice, elle est ce lieu par où les êtres et les choses viennent et s'en retournent, et par où se maintient la connexion entre les dimensions.

Artiste, chercheur et pédagogue

Artiste, chercheur et pédagogue, CHAD expose depuis l'âge de quinze ans. Passé par les Beaux-Arts de Fort-de-France, il fonde en 1995 l'Espace Chadru, centre d'art contemporain associatif où il enseignera près de trente ans, puis en 2025 la Chad Art Academy. Ingénieur culturel, critique d'art, commissaire d'exposition et scénographe, ses œuvres figurent dans des collections privées et publiques à travers le monde.

Le vernissage se tiendra le vendredi 18 septembre 2026 à 18 heures à la Galerie Emergenc'Art, dirigée par Jean-Marc Louis et labélisée « **Art Contemporain Guadeloupe** ». L'entrée est libre et ouverte à tous.

Exposition du 18 septembre au 18 octobre 2026 Galerie Emergenc'Art Route du Parc de Valombreuse, Petit-Bourg, Guadeloupe

Ouverture : du mardi au samedi de 11h à 17h

Entrée libre

Site : www.emergencart.com

Contact presse :

Hélène DABRIOU • Téléphone 0690 58 49 17 • Email : hello@hdc-assistance.com