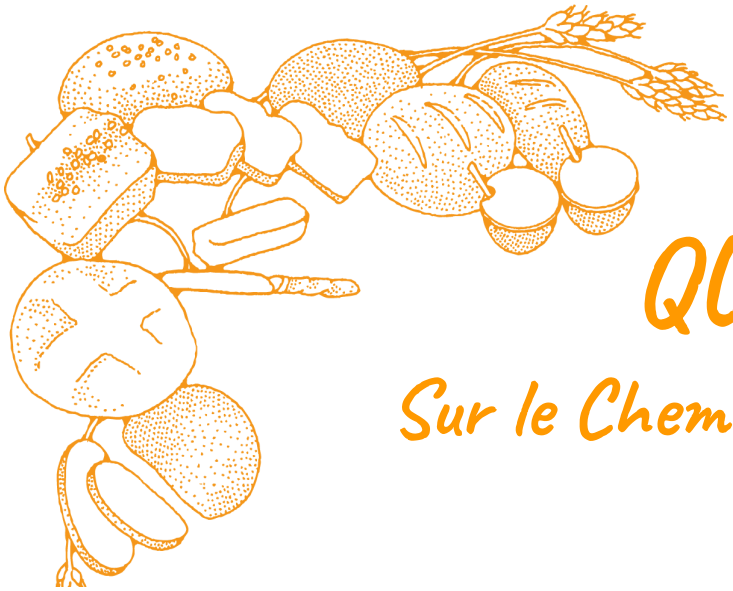

QUIZZ

Sur le Chemin des Fours

Etape 2: de quelle couleur deviennent les parois et la voûte d'un four quand il est chauffé à très haute température?

Sur la façade de l'église de Bresdon (étape audio 3), Arkéa voit que les chapiteaux des colonnes sont ornés par des figures représentant probablement des animaux légendaires, mi aigles et mi lions. Comment s'appellent-ils?

Sur le Chemin des fours, Arkéa et Encyclopédia passent par un lieu-dit qui s'appelle Les Fontaines de Charlemagne (étape audio 28). Te rappelles-tu du pourquoi il s'appelle comme ça?

- ☐ On raconte que le roi y est passé un jour et s'est baigné
- ☐ Les habitants d'ici ont voulu rendre honneur au roi en appelant le lieu ainsi
- ☐ On dit que le roi y est passé avec ses soldats et qu'avec son épée il a frappé le sol pour que l'eau sorte et qu'ils puissent boire

Dans l'église de Beauvais sur Matha (étape audio 6), Encyclopédie nous rappelle les 4 symboles des évangélistes : trois sont des animaux et le quatrième, qu'est-ce que c'est?

Dans le numéro en chiffres romaines, à quoi correspondent le D et le X? (Réponse à l'étape 6)

D = X =

A l'étape audio 9 on découvre que la voûte d'un four (espace de chauffe et de cuisson) est parfois appelée avec un terme issu des édifices religieux. S'agit-il :

- ☐ de la chapelle
- ☐ du clocher
- ☐ de la nef

Près du four des Rivières (étape audio 11) , des langues étrangères se mêlent au français pour parler du pain. Te rappelles-tu de quelques mots prononcés en langue étrangère?

Dans sa visite à l'église de Saint-Ouen la Thène (étape audio 14), Arkéa nous dit qu' une partie de l'architecture à l'intérieur de l'église a un lien avec le "four". De quoi s'agit-il?

Le long du chemin, Arkéa et Encyclopédie discutent à deux reprises (étapes 4 et 12) de certaines fleurs qu'on peut rencontrer dans cette campagne et qui risquent de:

Encyclopédie explique à Arkéa qu'est-ce que c'est l'Art topiaire (étape audio 10), et évoque un film de Tim Burton. Te rappelles-tu du titre?

Arkéa s'émerveille devant les papillons, qu'elle ne connaît pas (étape audio 16). Peux-tu écrire une information qui te semble importante à retenir parmi les choses que lui dit Encyclopédia?

Quel était l'oiseau qu'on élevait dans les colombiers à pied (étape audio 19)?

Selon ce qui nous dit Arkéa près du four du Breuil Batard (étape audio 20), autrefois on utilisait les cendres pour :

- ☐ en faire un engrais
- ☐ faire fuir les insectes dans les champs
- ☐ laver le linge

Au moyen-âge, l'adjectif "banal" attribué aux fours et d'autres installations techniques, signifie :

- ☐ qu'ils n'ont pas d'importance
- ☐ qu'ils sont privés mais mis à disposition en contrepartie d'une taxe
- ☐ qu'ils sont de tout le monde

Comment s'appelle le puceron qui a décimé les vignes dans cette région à la fin du XIX siècle (étape audio 21)?

Dans la hameau de La Fontanelle, Encyclopédie explique à Arkéa les différents termes pour nommer la personne qui fait du pain, selon les époques : talmenier, fournier, panetier, pâtissier, boulanger…(étape audio 22)
Te rappelles-tu d'où vient le terme "Boulanger" au 13ème siècle?

Comment s'appelaient les personnes qui allaient laver le linge au lavoir public (étape audio 23)?

Arkéa trouve une goutte d'eau arc-en-ciel qui lui révèle quelque chose à propos d'un gâteau (étape 24). Lequel?