



SAMEDI **2 OCTOBRE**
(suite)

CORDERIE ROYALE - SALLE DE PROJECTION DU CIM

14h45 - 16h15 - ENTRÉE LIBRE

• **Conférence** de l'écrivain de marine Hervé Hamon, également enquêteur et cinéaste, autour de son dernier livre *Dictionnaire amoureux des îles* (Pion, 2021), suivi d'une **dédicace**.

Plaques sensibles de notre monde cerné d'eau, les îles racontent nos convoitises, nos guerres, nos espoirs. Elles sont aujourd'hui l'écho de la planète et de ses problèmes humains ou écologiques.

SITE DE L'HERMIONE - QUAI DES 5 OCÉANS

15h - ENTRÉE LIBRE

• **Rencontre et dédicace** avec trois auteurs inspirés par la vie tumultueuse des frégates et autres navires fameux :

- **Jean-Benoît Héron**, illustrateur et aquarelliste, auteur (avec Jean-Yves Delitte) du beau livre *A bord des frégates* (Glénat, 2020),
- **Fabien Clauw**, navigateur et auteur, pour son roman *Trafalgar la sanglante* (Paulsen, 2021), cinquième volume de la série historique des aventures du capitaine Gilles Belmonte,
- **Jean-Sébastien Bordas**, scénariste (avec Jean-Christophe Deveney), dessinateur et coloriste de l'album BD *Les Naufragés de La Méduse* (Casterman, 2020).

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

15h15 - 17h45 - 1^{er} étage - ENTRÉE LIBRE

• **Rencontre-débat** (suivie d'une **dédicace**) avec les historiens Gilbert Buti et Alain Cabantous : « Mutins et rebelles de l'océan, entre mythe et réalité ».

Les navires et les ports du temps de la marine à voile étaient-ils des repaires et des fabriques de gibiers de potence ? Les marins ne sont-ils pas connus pour faire facilement le coup de poing, manier le couteau, contester, se mutiner ou désertre, voire glisser « naturellement » en piraterie ?

RÉSIDENCE DE LA CORDERIE ROYALE (PORT DE PLAISANCE)
« LA PIÈCE À CAFÉ »

15h30 - 17h30 - ENTRÉE LIBRE

• **Projection** *L'homme qui voulait défier les océans*, réalisé par Louise Osmond (VF, Galatée films, 2006, 90 min), consacré à Donald Crowhurst, héros tragique d'une incroyable mystification maritime dans la première course à la voile autour du monde en solitaire et sans escale, en 1968.

Suivie d'un **débat** sur la course autour du monde animé par le journaliste navigateur et écrivain Olivier Le Carrer, en présence de l'essayiste Anne Donnelly et des navigateurs Halvard Mabire et Miranda Merron.

CORDERIE ROYALE - SALLE DE PROJECTION DU CIM

16h30 - 18h - ENTRÉE LIBRE

• **Témoignage** en visio-conférence de Lamy Essemblali (Présidente de l'ONG Sea Shepherd France) sur le braconnage et la pêche illégale de certaines espèces, un trafic organisé à l'échelle mondiale par de véritables mafias de la mer.

Projection d'un extrait de film puis prise de parole.

Fin des rencontres.



Les lieux des rencontres

- | | |
|---|---------------------------|
| 1- Librairie et salle projection du CIM | Corderie Royale |
| 2- Musée national de la Marine | Place de la Galissonnière |
| 3- Site de L'Hermione | Quai des 5 Océans |
| 4- Ancienne École de Médecine navale | Place Amiral Meyer |
| 5- Cinéma Apollo 8 | Eplanade Jean-Louis Frot |
| 6- La « Pièce à café » | 12, Quai aux Vives |

Conférences, débats, projections, rencontres avec les auteurs et réalisateurs : entrées libres, en fonction de la capacité des salles et dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

CONTACT :

05 46 87 01 90 / Centre International de la Mer
www.corderie-royale.com
www.festival-memoires-de-la-mer.fr



Avec le soutien de :

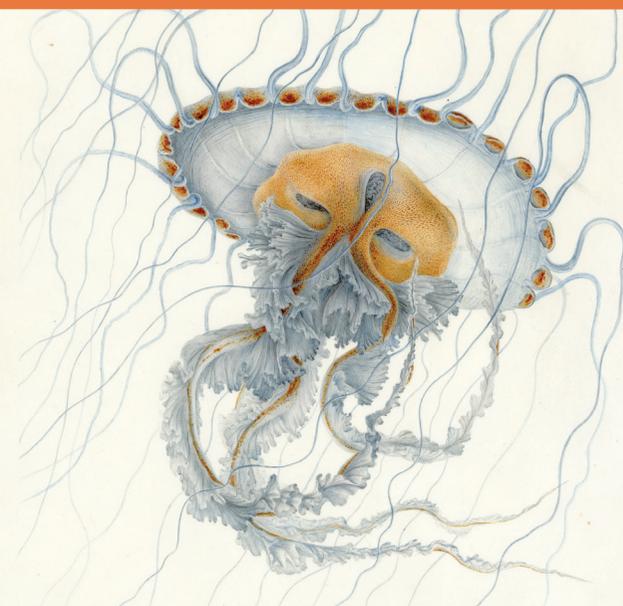


LES MÉMOIRES

DE LA **MER**

... L'océan au cœur de la culture! **2021**

LES RENCONTRES DE
ROCHEFORT 1^{ER}/2 OCTOBRE



PROGRAMME

RENCONTRES MARITIMES • PROJECTIONS

FILMS • CONFÉRENCES • DÉBATS

DÉDICACES LIVRES ET BD

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



LES MÉMOIRES DE LA MER

... L'océan au cœur de la culture !



Les 1^{ER} ET 2 OCTOBRE 2021 À ROCHEFORT, DES RENCONTRES D'EXCEPTION DANS UN SITE D'EXCEPTION !

Dans un site emblématique de l'histoire maritime française, au cœur de l'ancien arsenal de Rochefort créé par Louis XIV, point de départ d'expéditions légendaires...

Pour mettre en valeur le patrimoine culturel et artistique associé à l'univers maritime, un rendez-vous inédit entre le grand public et des auteurs ou réalisateurs qui enrichissent notre regard sur la mer, ses défis d'hier et d'aujourd'hui.



Deux journées de conférences, de débats, de projections, de rencontres avec des écrivains, navigateurs, réalisateurs, dessinateurs, scientifiques :

YVES BOURGEOIS, réalisateur de nombreux documentaires. Il a parcouru le monde pour lever le voile sur la plus grande mission du siècle des Lumières, l'expédition Lapérouse.



GILBERT BUTI, historien, spécialiste des sociétés littorales. Accorde une profonde importance aux corsaires et aux pirates qui ont contribué à forger les légendes du monde maritime ainsi qu'aux épidémies venues de la mer.



FRÉDÉRIC BRUNNQUELL, auteur, réalisateur de films documentaires, écrivain. A raconté ses deux mois passés à bord du plus vieux et du plus grand des chalutiers-usines français au cœur d'une tempête effroyable.



ALAIN CABANTOUS, historien, spécialiste de l'histoire des populations maritimes et portuaires et des mondes de la mer. Quelques thèmes qui lui tiennent à cœur : l'insertion des marins dans la ville, la pratique religieuse des gens de mer, la criminalité...



OLIVIER LE CARRER, écrivain et navigateur. Il arpente dans ses livres depuis une trentaine d'années la plupart des mers du globe. Il a recensé les endroits les plus effrayants et les plus mystérieux de la planète.



FABIEN CLAUW, navigateur, écrivain. En 2012, alors qu'il réalise un tour de l'Atlantique à la voile, il entreprend l'écriture des aventures de Gilles Belmonte, qui rivalisent aujourd'hui avec les meilleurs romans de mer anglo-saxons.



ANNE DONNELLY, psychologue, psychanalyste. Dans *Condamné à mer*, elle interroge particulièrement le rapport des écrivains avec l'élément marin et analyse le poids de l'empreinte maternelle sur la constitution du lien à la mer.



LAMYA ESSEMLALI, présidente de Sea Shepherd France. Cœur de pirate ou justicière de la mer ? Son but : recréer un lien de respect et d'harmonie entre l'humanité et le reste du Vivant.



CHRISTOPHE GRANGER, historien. S'est penché sur le cas Joseph Kabris : naufragé aux îles Marquises en 1798, adopté par les indigènes puis objet de foire à son retour en Europe.



JACQUELINE GOY, ichtyologue, et surtout LA spécialiste mondiale des méduses. Elle leur a consacré toute sa carrière. Elle est capable de reconnaître plusieurs centaines d'espèces !



HERVÉ HAMON, essayiste, cinéaste, auteur de grandes enquêtes sociologiques ou historiques, il s'est ensuite orienté vers des ouvrages plus personnels où la mer tient souvent une grande place.



JEAN-BENOÎT HÉRON, illustrateur, spécialisé dans le dessin d'architecture traditionnelle et navale. A réalisé les premières grandes illustrations de *L'Hermione*.



HALVARD MABIRE, navigateur avec plus de 45 ans d'expérience de course au large. 450 000 milles au compteur. A eu l'occasion de naviguer avec ou contre les plus grands navigateurs : Tabarly, Desjoyeaux, Le Cam, Peyron...



MIRANDA MERRON, navigatrice britannique professionnelle. A couru en solitaire, en double ou en équipage, gagné plusieurs courses et bouclé son premier Vendée Globe en février 2021 sur l'un des plus anciens bateaux de la flotte.



Ainsi que les lauréats Livre, BD et film des Mémoires de la Mer 2021 révélés lors de la soirée de remise des prix.



VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE



CINÉMA APOLLO 8

10h - 12h **RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE**

Projection de deux films documentaires :
• *La Sagesse de la pieuvre*, de Pippa Ehrlich et James Reed, 2020, 85 min, VF, prod. Netflix. **Projection** puis **débat** avec avec une médiatrice scientifique de l'Aquarium La Rochelle
• *Au-delà d'un naufrage, le mystère Lapérouse*, d'Yves Bourgeois, 2010, 51 min, prod. Thalassa. **Projection** puis **débat** avec le réalisateur.

CORDERIE ROYALE - SALLE DE PROJECTION DU CIM

14h30 - 16h30 - **ENTRÉE LIBRE**

• *Hommes des tempêtes, projection* du documentaire de Frédéric Brunnquell, 2018, 52 min, Morgane Prod. En plein hiver 2017 au large de l'Irlande, le chalutier-usine *Joseph Roty II* affronte un monstre météorologique... En présence du réalisateur qui **dédicacera** son livre *Hommes des tempêtes* (Grasset, 2021) après la projection du film.

ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
SALLE DES ACTES (RDC)

15h30 - 17h30 - **ENTRÉE LIBRE**

• **Conférence** de Christophe Granger, historien, autour de son livre *Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie 1780-1822* (Anamosa, 2020), Prix Femina Essai 2020. Une enquête fascinante sur la vie hors du commun de Joseph Kabris, marin échappé d'un baleinier en 1798 au large de Nuku Hiva. Devenu tour à tour guerrier redouté, parfaitement assimilé au monde insulaire, inventeur de sa propre épopée en Russie puis en France où, phénomène de foire, il s'éteint à 42 ans... Comment se fait une vie ?

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

18h30 - 20h30 - **SUR INVITATION**

• **Soirée de gala et de remise des prix** aux auteurs de livres, BD et aux réalisateurs de films sélectionnés pour les Mémoires de la Mer 2021.



SAMEDI 2 OCTOBRE

CINÉMA APOLLO 8

10h - 12h - **ENTRÉE LIBRE**

Projection de deux films documentaires :
• *La Sagesse de la pieuvre*, de Pippa Ehrlich et James Reed, 2020, 85 min, VF, prod. Netflix. Oscar du meilleur film documentaire 2021. Dans les forêts d'algues géantes d'Afrique du Sud, la rencontre improbable et envoûtante d'un plongeur sous-marin et d'une pieuvre. **Projection** suivie d'un **échange** avec l'ichtyologue Jacqueline Goy.
• **Film lauréat du prix « Mémoires de la Mer »** (décerné la veille), en présence du réalisateur primé.

