

Jeanluc Épalle Les 2 Gagas

On a bien marronné de pas rien avoir trouvé huit musiciens de mieux pour pouvoir faire « Les Dix gagas » ... Mais ça rentrait pas non plus sur la scène... nous vous proposons un spectacle entre sketches, chansons et chroniques. Nous vous invitons à un moment de rire et chaleureux !

Les classiques de la chanson française re-visités mode **gaga**, les **sketches** puisés dans le répertoire de l'**Épalle Théâtre Cie** et aussi les **chroniques** de France bleu par Jeanluc Épalle et Joël Dimier. Les mythiques chansons comme « **La blouse à Monique** », « **T'ensiauve pas** », « **Rallye** », « **Saint-VICTOR** » et les sketches issus de « **Reculez vers l'avant c'est plein de vide** », « **Les barabans par les racines** », « **Huit jours sous une benne** »...

Historiquement, Jeanluc Épalle a valorisé le patrimoine culturel parlé, chanté et écrit de Saint Etienne ; la culture populaire liée à l'histoire économique, aux inventeurs, créateurs et personnages célèbres stéphanois ; l'accent, les expressions, ou encore la littérature de Saint Etienne et sa région. Ainsi, de nombreux spectacles ont pour vocation de défendre et promouvoir le patrimoine stéphanois sous de multiples formes. Il serait réducteur de situer JeanLuc Épalle dans le rôle du « spécialiste du parler gaga », même si, à Saint Etienne, il en fut l'un des précurseurs au niveau théâtral. Depuis ses débuts Jeanluc Épalle s'est investi dans une exploration du langage; Son travail associe culture, théâtre et approche sociologique. Pour Jeanluc Épalle, le rire n'est pas une fin en soi. Il s'agit pour lui d'un moyen, voire même le plus souvent un point de départ. L'humour facilite l'accessibilité au travail en profondeur car il permet une perception à plusieurs niveaux.





1 musicien
1 comédien
1 Régisseur si nécessaire

Part fixe :
(jusqu'à 200 spectateurs payants)

2 056 € Hors taxes
2169,08 € TTC

- Part variable :
(au delà de 200 spectateurs) Pourcentage Billetterie :

Jean Luc Épalle
Les 2 Gagas

Durée : 40 à 90 minutes

Hors Technique
Spectacle déposé SACD

Loges : 1 loges équipées portants, miroir en pieds, lavabo et wc à proximité, matériel de repassage.

Espace Scénique / plateau :

- Ouverture 6m , cadrage au rideau d'avant scène ou pendrillons à 6m au delà,
- Profondeur 4m mini, 5m idéal
- Pendrillons à l'italienne, fond noir, sol noir ou sombre sinon prévoir tapis de danse
- Accès comédiens jardin ou cour, passage derrière fond noir, escaliers si besoin.

Sonorisation :

- un système de diffusion façade d'une puissance adaptée au lieu, de bonne répartition et exempt de bruit de fond,
- console 16 voies, égalisation façade, reverb numérique, égalisation en insert pour le micro HF de JLuc
- 4 wedges sur 4 ligne de retour égalisation séparée,
- nous fournissons 3 micros hf, 3 sm58 filaire, un piano électrique, un ampli guitare,
- Prévoir 1 régisseur son L'ensemble des services

Eclairage :

Implantation à faire en amont si possible, sinon prévoir un service supplémentaire. Le plan est disponible en contactant le régisseur.

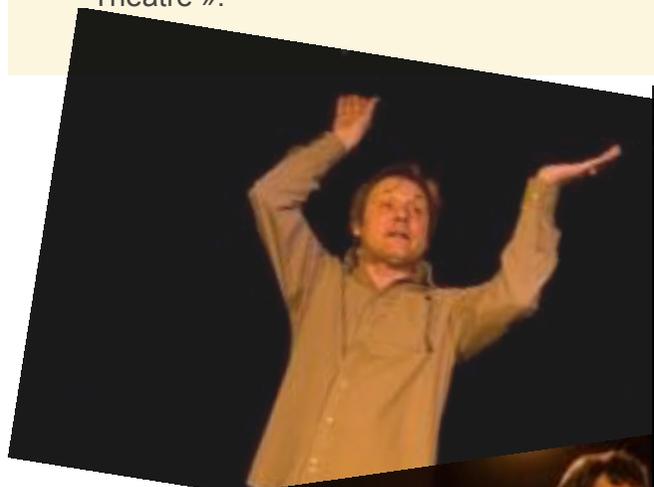
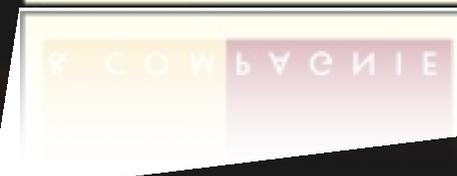
- 18 PAR64 led COULEUR
- 8 PC led 1kw
- 1 découpe led
- 1 pupitre lumière ou similaire, de 512 canaux et mémoires, patch électronique
- prévoir un éclairage de salle en hallogène gradué et commandé du pupitre.

Planning et personnel technique:

- 1 service d'installation plateau / réglage lumière / 1 régisseur polyvalent
- 1 service balance son / conduite / répétition/ 1 régisseur son
- 1 service jeu + démontage / 1 régisseur son

Jeanluc Épalle : Né en 1960. Comédien professionnel depuis 1992. Auteur de plusieurs ouvrages sur le parler régional et l'histoire de Saint-Étienne. Auteur de pratiquement tous ses spectacles. Chaque saison ses créations séduisent une dizaine de milliers de spectateurs, essentiellement dans la région stéphanoise d'où il est originaire. Entre 80 et 150 représentations annuelles.

Un quinzaine d'apparitions à l'écran, principalement pour la télévision. Co-responsable de la compagnie « L'Épalle-Théâtre ».



Joël Dimier : Né en 1970. Co-responsable de la compagnie « L'Épalle-Théâtre ». Comédien et assistant scénographe. Musicien, multi-instrumentiste et compositeur. Compose pratiquement toutes les musiques de scène de « L'Épalle-Théâtre » depuis 2002. Auteur et surtout compositeur de nombreuses chansons pour Lætitia Sottile et Jeanluc Épalle. Membre du groupe « Les 3L » chanson Française.