

Le Temps au cinéma

LE TEMPS
10 séances de 4h : 100€



« Interstellar » de Christopher Nolan

Henri SIGUAN
Brigitte MULAT
Professeurs de cinéma

ressources de la dimension temporelle en leur donnant l'apparence de la vie réelle.

Entre passé et avenir, entre naissance et mort, entre souvenir et oubli, entre rêve et réalité, les réalisateurs multiplient à l'infini le kaléidoscope du temps.

Ils nous offrent ainsi des récits originaux et des émotions profondes et abordent les fondements mêmes de notre existence dans une exploration quasi philosophique de la condition humaine.

Les cours ont lieu au FJT dans la convivialité de notre auberge espagnole.

Bernard SARLIN
« amateur éclairé »

Le thème central du cinéma est bien celui du temps. Si notre existence se déroule par définition dans un présent qui l'emprisonne, notre esprit s'en affranchit en permanence en se remémorant le passé où en se projetant dans le futur.

À son image, le cinéma, véritable « lanterne magique » explore toutes les

Des sorties sont régulièrement organisées, sur un ou plusieurs jours, en lien direct avec les cours ou pour leur intérêt propre.

SCIENCES PHYSIQUES

3 séances de 1h30 - 20€
David ROSATI - Docteur es Sciences

Les grandes supercheries scientifiques contemporaines

À partir de trois exemples, nous montrerons comment il est possible de tromper durablement le grand public, les masses et même la communauté scientifique:

1- L'affaire des avions renifleurs

2- les retombées de l'accident de Tchernobyl

3- le risque autistique du vaccin contre l'hépatite.
Nous tâcherons également de voir comment sortir du mensonge - lorsque cela est possible - comment rétablir la vérité scientifique - une nécessité - et comment prospère le commerce de la rumeur, perpétuelle...



ACADEMIO saison 2026-2027

Madame, Monsieur, chers amis

Nous sommes heureux de vous présenter ici le programme de nos cours ; vous en découvrirez tous les détails sur academio05.fr. Notre association loi 1901 reconnue d'intérêt général est née voici 7 ans et propose des cours dans des domaines variés, pour tout public, pour le plaisir d'apprendre et de découvrir ensemble dans une atmosphère de convivialité. Culture, pour nous, signifie désir de comprendre, de découvrir et d'apprécier le plus possible d'aspects de la vie.

Laissant de côté le langage scolaire, nous nous efforçons de rendre la culture accessible et concrète.

Nos enseignants, qui tous sont de haut niveau, ont bien compris cet impératif !

L'excellente santé financière d'ACADEMIO tient d'une part à l'enthousiasme de ses membres, qui assurent bénévolement la totalité des tâches administratives, mais aussi à l'appui financier (et matériel) de nos collectivités (Ville et Département) que nous remercions chaleureusement.



Chez Academio, le Bureau effectue chaque semaine toutes les tâches administratives bénévolement. Plusieurs enseignants sont également bénévoles.

Cette gestion nous permet d'offrir des tarifs à prix coûtant, qui sont de très loin les meilleurs du marché.

Nous proposons près de 200 heures de cours, dont les prix sont en moyenne inférieurs à 4€/heure, tandis que l'adhésion reste stable à 18€.

Prix maîtrisés, cours de qualité : nous espérons avoir ainsi le plaisir de vous accueillir la saison prochaine.

Contact

par téléphone 07 87 50 46 98

comment s'inscrire :

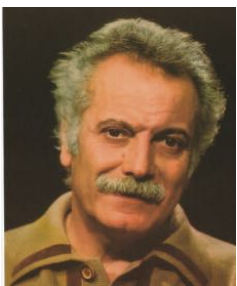
par email: academio05@gmail.com

sur notre site : www.academio05.fr

L'homme et son langage

L'UNIVERS DE BRASSENS

Christian GRAGLIA
Agrégré de Lettres



Au delà des clichés usuels sur Brassens il est intéressant d'analyser les "métaphores obsédantes" de son œuvre, c'est à dire les images qui le hantent et qui définissent son univers poétique. Son écriture, bien plus complexe qu'il n'y paraît, souvent proche du surréalisme, nous entraîne dans un univers à nul autre pareil et au charme inimitable.

5 séances de 1h30 - 34€

LES ORIGINES DU FRANÇAIS

Françoise GUERIN bi-admissible à l'Agrégation de Grammaire

LATIN 8h - 32€

Invitation au voyage à travers les méandres de la langue latine, source principale de notre belle langue française.



Si vous aimez jouer avec les mots et enrichir vos connaissances, rejoignez l'équipe à la fois studieuse et conviviale des « Latinophiles ».

ATELIER D'ÉCRITURE

M. LAMBOGLIA 10h - 50€

Passionnée de lecture et d'écriture, Muriel aime le surgissement des mots.

Elle vous propose des ateliers d'écriture pour stimuler la créativité et développer l'imaginaire.

Jouer avec les mots, cheminer à son rythme et progresser dans les écrits. Ces ateliers d'écriture créative/ ludique de 2h s'adressent à tous, aucun niveau n'est requis.



ÉTYMOLOGIE 8h - 32€

Savez-vous que la majorité des mots de notre belle langue française sont issus de la langue latine, transmise par les



Romains qui ont conquis la Gaule?

A travers des exemples significatifs, les esprits curieux pourront découvrir le voyage des mots du Latin jusqu'au Français.

Connaître la nature

ASTRONOMIE

8 sessions de 2h -40€



SYSTÈME SOLAIRE ET INITIATION À L'ASTRONOMIE

par les astronomes de l'Observatoire des Baronnies Provençales

ORNITHOLOGIE



80€ pour 2 cours et 4sorties
Réfèrent : Dominique GUÉRIN

Oiseau ! Quel beau mot de la langue française !

Nos amis ailés sont là, préservés et bien présents dans les Hautes Alpes.

Nous maintenons, au cours de cette nouvelle saison, notre activité ornithologique, avec les « anciens » et, nous l'espérons, avec les « nouveaux » ! Chacun pourra suivre des cours, participer à nos sorties « ornitho » - petites sorties d'une demi-journée ou sorties d'une journée, et prendre ainsi plaisir à nos rencontres.

RENCONTRES AUTOUR DU THÉ

Chantal PIERRE
6 séances de 2h - 54€

L'objectif principal de ces rencontres est de découvrir les grands thés célèbres à travers leur histoire et leurs légendes, et de finir chaque séance par une dégustation.

- le thé, sa culture, ses bienfaits
- Présentation des thés précieux, japonais et indiens, leur histoire, leurs bienfaits
- Comment le thé est devenu une culture mondiale
- A chacun sa tasse de thé, son moment et sa couleur



Psychanalyse

La découverte de l'inconscient

Avec ce cours, il s'agit de montrer comment Freud a dégagé, à la fin du 19ème siècle, la notion d'inconscient, et surtout en quoi celle-ci a révolutionné notre conception de la psyché humaine.



Florence Guérin
4 sessions de 2h - 32€

Comprendre nos sociétés

HISTOIRE DES HAUTES-ALPES

Nous abordons cette année l'histoire de quatre fleurons de notre patrimoine :

- La Durance, vecteur de notre développement économique
- Le chemin de fer, une histoire en pointillé
- Naissance et développement de nos stations de ski
- L'histoire millénaire de nos activités minières

 tous les détails sur notre site

4 séances de 2h - 36€

Philippe COTTET - Historien

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Événement structurant de la société française, la Révolution de 1789 a aussi modifié notre région.

Rappelons d'abord le niveau national, avec ses grands noms, (Danton, Robespierre...), ainsi que ses grands moments.

Ensuite, découvrons le plan local. Comment ce moment a-t-il été vécu chez nous, avec quelles conséquences ?



Assemblée des 3 ordres-Vizille

4 séances de 1h30 - 24€

Christian BRUNEL, prof d'Histoire

Jérôme NICAULT- Historien

Saison 1 : 8h - 36€

Les Hautes-Alpes dans les pas des Rois Mages. (2h)

Chorges un village alpin

dans la Grande Guerre. (2h)

Bâtir le sacré. (2h)

Peindre le sacré. (2h)



Abbaye du Boscodon

Saison 2 : 10h - 45€

Le pain ou l'histoire d'une conquête pour nourrir les hommes. (2h)

Traverser les Alpes et les Hautes-Alpes de l'Antiquité romaine à aujourd'hui. (4h)

Gap deux chantiers d'exception : le rempart antique et le groupe épiscopal. (4h)

PATRIMOINE DES H-A

Suite de 2026 :

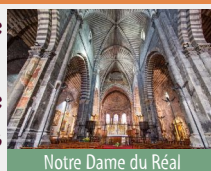
. Le patrimoine religieux : trésors d'orfèvrerie

. Le patrimoine des Hautes-Alpes dans le contexte culturel et artistique des XV-XIXème siècles

. Le patrimoine bâti en montagne

. Le patrimoine du XXème siècle

. Le patrimoine écrit et oeuvres sur papier : archives et estampes



Notre Dame du Réal

5 séances de 1h30 - 34€

Catherine BRIOTET

Conservatrice des Antiquités et des Objets d'Art

Découvrir les arts

LES MYTHES ANTIQUES

Les mythes antiques peuvent rendre compte au XXIème siècle des comportements, des réactions des hommes, et apporter des réponses aux questions existentielles.

Loin d'être de simples légendes destinées à divertir, ils ont cherché à témoigner d'une conception du monde, à la fois très proche et très éloignée de la nôtre.



Thésée et le Minotaure

5 séances de 2h - 45€ (périodicité mensuelle)
Muriel MICHEL- Agrégée de Lettres

EGYPTE ANTIQUE

Au-delà de son mystère, l'art égyptien se distingue par son esthétique singulière, définie par des lignes épurées, des symboles forts et une harmonie visuelle qui a traversé les âges.



Néfertiti- XIV^e siècle av JC

4 séances de 1h30 - 27€

Catherine BRIOTET

L'ART DE LA PEINTURE : VERMEER



Peintre hollandais du XVIIIème siècle, Jan Veermer était quasiment tombé dans l'oubli après sa mort, mais son œuvre fut redécouverte à la fin du XIXème siècle grâce aux éloges des impressionnistes et particulièrement de Marcel Proust dont il est le peintre préféré.

Proust écrira de retour de son voyage en Hollande : "Depuis que j'ai vu au musée de la Haye la Vue de Delft, j'ai su que j'avais vu le plus beau tableau du monde. »

Veermer est aujourd'hui considéré comme un des plus grands maîtres de son époque.

Ses œuvres ont fait l'objet d'une étude fine de la part de Daniel Arasse, dont je m'inspirerai pour vous le présenter...



5 séances d'1h - 20€

Christian GRAGLIA Agrégé de Lettres

PLANNING 2026-2027																																		
Octobre				Novembre				Décembre				Janvier				Février				Mars				Avril				Mai						
		m	a-m			m	a-m			m	a-m			m	a-m			m	a-m			m	a-m			m	a-m			m	a-m			
1	Je			1	Di			1	Ma		NICAULT-1	1	Ve			1	Lu		NICAULT-2	1	Lu			1	Je	Brassens		1	Sa					
2	Ve			2	Lu		Etymo	2	Me		CINÉ	2	Sa			2	Ma		HIST. COTTET	2	Ma			2	Ve	Egypte		2	Di					
3	Sa			3	Ma		NICAULT-1	3	Je	Peinture		3	Di			3	Me		CINÉ	3	Me			3	Sa			3	Lu	Ornitho/S 1J				
4	Di			4	Me		CINÉ	4	Ve	Patrimoine	Astro	4	Lu		Écriture	4	Je	Peinture		4	Je			4	Di			4	Ma		NICAULT-2			
5	Lu			5	Je	THÉ		5	Sa			5	Ma		NICAULT-1	5	Ve	Egypte		5	Ve			5	Lu		Latin	5	Me					
6	Ma			6	Ve	Patrimoine	Astro	6	Di			6	Me		CINÉ	6	Sa			6	Sa			6	Ma		NICAULT-2	6	Je					
7	Me			7	Sa			7	Lu		Écriture	7	Je	Peinture		7	Di			7	Di			7	Me			7	Ve					
8	Je	THÉ		8	Di			8	Ma		Mythologie	8	Ve	Révolution		8	Lu	Sc. Phys		8	Lu	Sc. Phys	Latin	8	Je			8	Sa					
9	Ve	Patrimoine	Astro	9	Lu		Écriture	9	Me			9	Sa			9	Ma		Mythologie	9	Ma		Mythologie	9	Ve	Psychanalyse		9	Di					
10	Sa			10	Ma		Mythologie	10	Je			10	Di			10	Me			10	Me		CINÉ	10	Sa			10	Lu					
11	Di			11	Me			11	Ve	Révolution	Astro	11	Lu			11	Je			11	Je			11	Di			11	Ma					
12	Lu	Ornitho/Cours		12	Je	THÉ		12	Sa			12	Ma		Mythologie	12	Ve			12	Ve	Psychanalyse		12	Lu	Orni : Sortie 1/2J		12	Me					
13	Ma			13	Ve		Astro	13	Di			13	Me			13	Sa			13	Sa			13	Ma		NICAULT-2	13	Je	Brassens				
14	Me			14	Sa			14	Lu		Etymo	14	Je			14	Di			14	Di			14	Me			14	Ve	Psychanalyse				
15	Je	THÉ		15	Di			15	Ma		NICAULT-1	15	Ve			15	Lu		NICAULT-2	15	Lu		Latin	15	Je	Brassens		15	Sa					
16	Ve		Astro	16	Lu		Etymo	16	Me		CINÉ	16	Sa			16	Ma		HIST. COTTET	16	Ma		HIST. COTTET	16	Ve			16	Di					
17	Sa			17	Ma		NICAULT-1	17	Je	Peinture		17	Di			17	Me		CINÉ	17	Me			17	Sa			17	Lu					
18	Di			18	Me		CINÉ	18	Ve	Patrimoine		18	Lu	Ornitho/Cours	Écriture	18	Je			18	Je	Brassens		18	Di			18	Ma					
19	Lu			19	Je	THÉ		19	Sa			19	Ma			19	Ve	Egypte		19	Ve	Egypte		19	Lu			19	Me					
20	Ma			20	Ve	Patrimoine	Astro	20	Di			20	Me		CINÉ	20	Sa			20	Sa			20	Ma			20	Je					
21	Me			21	Sa			21	Lu			21	Je	Peinture		21	Di			21	Di			21	Me			21	Ve					
22	Je			22	Di			22	Ma			22	Ve	Révolution		22	Lu			22	Lu		Latin	22	Je			22	Sa					
23	Ve			23	Lu		Écriture	23	Me			23	Sa			23	Ma			23	Ma		NICAULT-2	23	Ve			23	Di					
24	Sa			24	Ma			24	Je			24	Di			24	Me		Orni/Sortie 1J	CINÉ	24	Sa		24	Sa			24	Lu	Orni : Sortie 1/2J				
25	Di			25	Me			25	Ve			25	Lu	Sc. Phys		25	Je			25	Je			25	Di			25	Ma					
26	Lu			26	Je	THÉ		26	Sa			26	Ma			26	Ve			26	Ve			26	Lu			26	Me					
27	Ma			27	Ve	Révolution	Astro	27	Di			27	Me			27	Sa			27	Sa			27	Ma			27	Je	Brassens				
28	Me			28	Sa			28	Lu			28	Je			28	Di			28	Di			28	Me			28	Ve	Psychanalyse				
29	Je			29	Di			29	Ma			29	Ve			29	Lu			29	Lu			29	Je			29	Sa					
30	Ve			30	Lu		Etymo	30	Me			30	Sa			30	Ma			HIST. COTTET	30	Ve			30	Ve			30	Di				
31	Sa							31	Je			31	Di							31	Me							31	Lu					

Légende

Luysanne

THÉ

10h-12h

Latin

14h30-16h30

Etymo

14h30-16h30

Brassens

10h-11h30

Patrimoine

10h-11h30

Peinture

10h-11h

Egypte

10h-11h30

Mythologie

15h-17h

Révolution

10h-12h

HIST. COTTET

14h-15h30

HIST. NICAULT1

17h-19h

HIST. NICAULT2

17h-19h

Écriture

10h-12h

FJT

CINÉ

18h-22h

Ornitho

sorties

Impro

Astro

13h30-15h30

GAP COURS

Sc. Phys

10H-11H30

Psychanalys

10h-12h

Légende	
Luysanne	
THÉ	10h-12h
Latin	14h30-16h30
Etymo	14h30-16h30
Brassens	10h-11h30
Patrimoine	10h-11h30
Peinture	10h-11h
Egypte	10h-11h30
Mythologie	15h-17h
Révolution	10h-12h
HIST. COTTET	14h-15h30
HIST. NICAULT1	17h-19h
HIST. NICAULT2	17h-19h
Écriture	10h-12h
FJT	
CINÉ	18h-22h
Ornitho	sorties
Impro	
Astro	13h30-15h30
GAP COURS	
Sc. Phys	10H-11H30
Psychanalyse	10h-12h

les horaires des enseignants actifs sont susceptibles de modifications à la rentrée de septembre

Assemblée des 3 ordres-Vizille

Abbaye du Boscodon

Abbaye du Boscodon

NOUVELLE SAISON