

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME MUSICAL

DIMANCHE 24 MAI

LUNDI 25 MAI

10h00	Groupe culturel et traditionnel Piémontais, PIVERONE	10h00	Loura do Damô, quatuor cor des Alpes
10h30	Ouverture officielle avec les autorités locales	10h30	Li Bramaïre de la countéa, chansons Nissardes
11h00	Groupe culturel et traditionnel Piémontais, PIVERONE	11h00	Li Barmenk, musique traditionnelle du Piémont
12h00	Li Bramaïre de la countéa, chansons Nissardes	12h00	Les Harmo'S, quatuor d'harmonicas, diato, guitare
13h30	Groupe culturel et traditionnel Piémontais, PIVERONE	13h30	Loura do Damô, quatuor cor des Alpes
14h30	Les Farfolyons, musique traditionnelle régionale	14h15	Les Rhodos, danses traditionnelles Chamonix
15h30	Li Bramaïre de la countéa, chansons Nissardes	15h00	Les Harmo'S, quatuor d'harmonicas, diato, guitare
16h30	Les Farfolyons, musique traditionnelle régionale	15h45	Loura do Damô, quatuor cor des Alpes
17h30	Li Bramaïre de la countéa, chansons Nissardes Tirage de la tombola	16h30	DJ MATAFAN
19h00	Re-Kinkerne, musique traditionnelle régionale		
20H30	Bal trad. Animé par le groupe Piémontais Li Barmenk		

Groupe Folklorique Piverone



Fondé en 1973, il poursuit des objectifs culturels de recherche et de revitalisation des anciennes coutumes et traditions locales par le biais de chants, de danses, de musiques et d'exercices avec les drapeaux.

Le groupe compte actuellement une cinquantaine de membres et assure des défilés avec exhibitions et spectacles.

Ce qui le rend unique en son genre, c'est sa division en quatre secteurs: les Danseuses, les Musiciens, les Tambours et les Lanceurs de drapeaux.



Le secteur des Danseuses est composé de jeunes filles qui exécutent, au son de la musique traditionnelle de Piverone, des danses caractéristiques de la région, dont la célèbre «Curenta».



Le secteur des Musiciens s'inspire du «quintet» traditionnel du Canavese, reproposant la musique traditionnelle de Piverone composée par nos ancêtres et transmise jusqu'à aujourd'hui.



Le secteur Tambours est formé par des figures historiques et folkloriques qui marquent la cadence des exercices des lanceurs de drapeaux.



Le secteur des Lanceurs de drapeaux, avec des exercices harmonieux et coordonnés, reproduit le blason coloré de la municipalité de Piverone.

Les costumes blancs, rouges et noirs reproduisent un modèle paysan local du XIXe siècle; les costumes féminins sont ornés de broderies à la main.

Très caractéristiques sont les chaussures réalisées en bois appelées «ciabot».

Le groupe a participé à de nombreux événements locaux, nationaux et internationaux et organise la traditionnelle «Festa d'la Castigna» tous les troisièmes dimanches d'octobre.

LES FARFOLYONS



Nous sommes les Farfolyons,
ensemble nous jouons,
accompagnons vos danses,
partageons vos chansons -
Oui c'est nous, accordéons, rares
vielles et violons, flûte guitare et
cornemuse,
bien des notes nous amusent !

Voili, voilou !

LI BARMENK

Li Barmenk, groupe folk francoprovençal des Vallées de Lanzo, Village de Balme, travaille pour la recherche et la sauvegarde de la musique traditionnelle des Alpes. Son nom signifie « habitants des rochers, barmes », le groupe est né en 1999. Le répertoire varie entre la musique à écouter et à danser. La danse traditionnelle est la Curenda. Sa nouvelle formation est composée de :
Enea Berardo : concertina, corno di stambecco, ghironda, voix
Matteo Frasca, voix, organetto, chitarra
Pompeo Torchio chitarre
Umberto Cariota basso
Paolo Rigotto batteria.



LA REKINKERNE

Jeu de mots alliant le nom du groupe mythique de musique traditionnelle alpine « **La Kinkerne** » et le fait de se requinquer (se faire du bien, se remettre) : « Par c'te chaleur, un p'tit coup de blanc, c'est ça qui vous « rekinkerne » !

« **Rekinkerne** » rassemble les anciens membres du groupe « **La Kinkerne** » qui sont heureux d'accueillir la présence de leur cousin valdôtain **Remi Boniface**.

Diego Abriel : vielle à roue, flageolet, takenettes, chant. Membre fondateur de la Kinkerne en 1974 avec **Jean Marc Jacquier**.

Christian Abriel : flageolet, violon, ocarina, percussions alpines, chant... il a joué plus de 40 ans avec **Jean Marc Jacquier**.

Reynald Breithaupt : violon, chant. Ancien membre du « Concert dans l'oeuf ».

Eric Berra : contrebasse, chant. Tubiste au groupe folklorique « Champéry 1830 », bassiste avec Roger et René Dugoumois ainsi que de nombreux groupes de Suisse alémanique.

Rémi Boniface : violon, accordéon, chant... le petit dernier, membre éminent du groupe « Les Trouveurs valdôtains », du groupe « L'Orage », « Pitularita » avec Vincent Boniface, et bien d'autres groupes. Depuis tout petit, il fait partie de notre famille savoisienne.

« *Et dire qu'il faut 4 Suisses et 1 Valdôtain pour sauvegarder la musique savoyarde...* » Sic



LES RHODOS CHAMONIARDS

Groupe d'Art et Traditions Populaires

Chamonix et sa vallée sont célèbres depuis toujours par le Mont Blanc qui les domine.

La fondation du groupe folklorique date de 1946.

Une merveilleuse idée, qui permet de conserver nos danses, nos chants et nos coutumes.

Nous fêtons donc cette année les 80 ans d'existence de notre association.

Nos danseurs portent une copie du costume porté par Jacques Balmat lorsqu'il a effectué la 1^{ère} ascension du MONT BLANC le 7 Août 1786.

Nos danseuses portent le costume que nos grand-mères portaient encore le dimanche pour aller à la messe jusqu'aux années 1900.



L'Oura Do Damô



Dans le courant de l'été 2004, à Bonneville, en Haute Savoie (France), 3 amis musiciens fascinés par le cor des Alpes, décidèrent de se réunir pour former un groupe afin de promouvoir cet instrument.

Ces 3 membres décidèrent de créer l'ensemble de cors des Alpes : Le Vent d'en Haut, en patois : L'Oura Do Damô.

Depuis le groupe s'est étoffé avec l'arrivée d'un nouveau membre, afin de pouvoir également jouer en quatuor.

L'oura Do Damô, peut se produire en duo, trio, quatuor, voir plus ; notre répertoire est basé sur un répertoire traditionnel, louant la beauté de différents monts, et paysages alpins.

Nos activités sont assez variées, animations de : Mariage, Fêtes de village, animation de rue, de séminaires, évènements sportifs, accueil de public, festivals sans oublier la possibilité de jouer en concert avec différents orchestres ou orgues.

Surtout, notre but premier est de faire connaître ce magnifique instrument et d'échanger avec le public.

Domancy **Les Harmo.S**

Que du Bonheur
Ils ont de la Bouteille
Mais c'est du Pétillant

Harmonicas
Guitare
Chants
avec le Public

Classé **Harmonica d'Or**
au Concours du
Festival de FRANCE 2019

Musiques du monde
Et de Chez Nous
De tout Coeur

harmonicasavoyard@orange.fr 06 06 88 15 43



Dj Matafan est un auteur-compositeur-interprète des pays de Savoie. Il rend hommage à la Savoie et au monde populaire à travers ses chansons aux influences rap, pop et techno. Il a sorti deux albums : "Savoie Vindieu" en 2020 et "La Rioule" en 2023.



Li Bramaire de la Countea est la réunion d'amoureux du chant polyphonique sauvage tel qu'il se pratique lors de fêtes et festins du Comté de Nice. Li Bramaire sont parfois appelés à animer festivités, aubades ou repas, avec toujours l'espoir que les chansons soient reprises par le plus grand nombre pour partager ensemble un moment autour de la culture orale de notre terre.



LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Dimanche 24 mai 10h30

**« Biodiversité et paysage des lacs aux forêts alpines des Savoie »
Par Stéphane Corcelle**

Il s'agit d'images allant d'oiseaux d'eau sédentaires, migrateurs et hivernants du bassin lémanique, aux lacs du Bourget et d'Aiguebelette. Vous verrez aussi des photos de mammifères, d'oiseaux de montagne et de forêt comme le cincle plongeur et le pic noir, accompagné d'images d'insectes, reptiles et de fleurs des Savoie.



Biographie :

Stéphane Corcelle est né à Thoiry dans l'Ain. Depuis tout jeune, il parcourt la nature avec son père. Peu à peu, les oiseaux qui « évoquent si bien la liberté » deviennent son domaine de prédilection. Photographe naturaliste autodidacte, ses photos sont le fruit d'un très long travail d'approche, d'une complicité avec la nature pour surprendre l'intimité de l'animal sans l'effrayer. Sur les bords lac ou dans les bois, à l'affût pendant des heures quel que soit le temps, il capte des instants sauvages qui dévoilent la

personnalité de l'animal.

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Dimanche 24 mai 14h15

Sainte Jeanne de Chantal, amoureuse et intrépide
Par Michel Tournade

Jeanne de Chantal (1572-1641) ne fut pas toujours religieuse. Elle appartient à cette fraction de l'humanité qui semble avoir vécu plusieurs existences avec une intensité étonnante.

Amoureuse passionnée, mère aimante, baronne, Jeanne de Chantal vit son univers basculer lorsque l'homme qu'elle avait tant aimé fut tragiquement abattu. Avec une détermination farouche et une liberté incroyable pour son siècle, elle sut prendre un chemin novateur qui força l'admiration de ses contemporains.

La postérité a retenu son nom comme étant la fondatrice de l'ordre de la Visitation, proche de saint François de Sales.



Biographie :

Michel Tournade est religieux oblat de saint François de Sales et prêtre. Docteur ès lettres, Il est actuellement curé d'une paroisse à Annecy après avoir été longtemps enseignant et chef d'établissement en lycée. Auteur de plusieurs livres sur la spiritualité salésienne, il est aussi l'auteur de romans historiques :

« *Saint François de Sales : Aventurier et diplomate* » et

« *Sainte Jeanne de Chantal : Amoureuse et intrépide.* »

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Dimanche 24 mai 15h30

Les animaux garous dans les contes et légendes de Savoie
Par Zian des Alpes

Les loups-garous... La croyance concernant la transformation d'un individu en animal sauvage, est omniprésente dans les littératures orales du monde entier et en particulier dans les vallées alpines de langue franco-provençale. L'animal-garou, est un humain qui a été métamorphosé ou s'est métamorphosé par une action de type magique. Il s'agit donc d'un être ambigu qui peut se manifester indifféremment dans son aspect humain ou dans celui d'animal sauvage voire domestique. Animal-garou victime / animal-garou volontaire, le retour à la forme humaine de l'individu qui a été transformé en animal-garou, est de l'ordre de la métamorphose, qui peut s'opérer par un don, un remerciement en pain ou en argent, parfois lié d'un contre-don ensorcelé à des fins maléfiques... Les singuliers motifs de la lycanthropie contribuaient à générer peurs et angoisses qui renforçaient les récits fabuleux d'animaux-garous racontés lors des veillées...

Une conférence où toutes les histoires sont racontées, seules les parties explicatives sont lues.



Biographie :

Zian des Alpes: [conteur](#), [poète](#), sonneur de cor des alpes, conférencier, créateur et directeur artistiques de Festivals de Contes et Légendes, connu pour ses collectages et mise en valeur de récits montagnards alpins.

Cet Authentique savoyard, réside à Albiez-Montrond au pied des fabuleuses Aiguilles d'Arves. Il a été élevé en grande partie par ses grands-parents maternels, dans un monde rural montagnard très simple. Très jeune il est sensible à toutes cette oralité et notait déjà les

histoires entendues. Sa passion du racontage débute dans les années 90 où pour endormir

ses enfants il racontait les histoires issues de son collectage. Mais c'est lors d'un projet pédagogique mené par l'école primaire d'Albiez, qu'il rencontre Yves Bernerond, conteur de Haute Maurienne et qui deviendra son ami fidèle. Avec lui il retrouve l'esprit, cette forme de verbe qui se rapproche de ce qu'il avait entendu dans sa jeunesse. Puis avec le temps il est devenu le conteur du village d'Albiez, la vallée des Arves, de la Maurienne, de la Savoie. Il est un des derniers témoins de la vie simple du monde rural. Un montagnard passionné qui raconte la montagne comme il la vit et dont la renommée s'étend au-delà des Alpes...

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Lundi 25 mai 2026 10h30

**Les ponts de la Caille.
Par Christian Regat**

Inauguré le 11 juillet 1839 par le roi Charles-Albert, dont il porte le nom, le pont suspendu de la Caille fut construit en un an et quatre mois. Remarquable prouesse technique, il est long de 194 m et franchit les Usses à 147 m au-dessus du torrent. Tout aussi remarquable, le pont en béton fut édifié de 1924 à 1928. Son tablier, long de 338 m, repose sur une arche unique d'une portée de 140 m, un record mondial à cette époque. Quant au viaduc de l'autoroute, c'est un viaduc métallique long de 360 m, dont les 1 740 tonnes reposent sur des piles en béton. Mais qui se souvient qu'il y eut au pont de la Caille un poste de douane et, au fond de la gorge, un établissement thermal agrémenté d'un casino ?



Biographie :

Christian Regat est né à Annecy en 1948. Journaliste professionnel, il a collaboré pendant quinze ans à la presse régionale savoyarde, puis il a créé et accompagné de nombreux voyages culturels.

Président d'honneur de l'Académie salésienne, il est aussi vice-président de la Société des Amis du vieil Annecy, membre de l'Académie de Savoie, de l'Académie florimontane, de l'Académie chablaisienne, de la Société salévienne et de la Société des Amis du val de Thônes.

Il est l'auteur de diverses publications concernant l'histoire et le patrimoine de la Savoie. Chevalier de l'ordre au Mérite de Savoie, officier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare.

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Lundi 25 mai 2026 14h15

Histoire de l'Abbaye de Tamié

Par Christian Regat

Tamié, l'histoire d'une abbaye cistercienne.

Séparation du monde et silence, prière et travail manuel, telles sont les composantes de la vie cistercienne qui s'implanta à Tamié en février 1133. Après la ferveur des débuts, l'abbaye connut une longue période de déclin à la fin du Moyen Âge. Elle trouva un regain de vitalité en adoptant la réforme trappiste en 1677. Les moines édifièrent un nouveau monastère et s'adonnèrent à la métallurgie, donnant une image exemplaire de la vie monastique jusqu'à la Révolution. Celle-ci les contraignit à partir en exil en 1793. Ils ne revinrent jamais. Le monastère échappa de peu à la démolition, puis fut affecté à diverses expériences de vie religieuse qui toutes échouèrent. Il fallut attendre 1861 pour que des trappistes reviennent à Tamié. Après des hauts et des bas, cette nouvelle communauté reçut du concile Vatican II un dynamisme qui lui valut, dès lors, d'exercer un rayonnement spirituel s'étendant bien au-delà de la Savoie.



Biographie :

Christian Regat est né à Annecy en 1948. Journaliste professionnel, il a collaboré pendant quinze ans à la presse régionale savoyarde, puis il a créé et accompagné de nombreux voyages culturels.

Président d'honneur de l'Académie salésienne, il est aussi vice-président de la Société des Amis du vieil Annecy, membre de l'Académie de Savoie, de l'Académie florimontane, de l'Académie chablaisienne, de la Société saléviennne et de la Société des Amis du val de Thônes.

Il est l'auteur de diverses publications concernant l'histoire et le patrimoine de la Savoie. Chevalier de l'ordre au Mérite de Savoie, officier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare.

LA SAVOIE DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME des CONFÉRENCES

Lundi 25 mai 2026 15h30

Tout un Fromage
Par Arnaud Delerce

Voici une causerie sur les fromages des Alpes qui ne plaira à personne. Les industriels, les journalistes, les politiques, les agriculteurs, les syndicats, les savoyards, les valaisans, et même les consommateurs ne l'apprécieront pas. Pourquoi ? Parce que l'auteur explique que les mythes fondateurs de l'histoire de quelques sacro-saints fromages des Alpes ne sont qu'une mythologie de personnages et de situations créée de toutes pièces par des communicants experts dans l'art du storytelling. Allons donc ! Ces paysans des Aravis qui « reblochent » pour frauder le percepteur, ce pape d'Avignon dégustant du fromage d'Abondance en 1381 ou ce médecin de Sion découvrant la raclette en 1574 : tout cela ne serait donc qu'un tissu d'âneries ? Mais alors pour qui et pour quoi ?



Biographie :

Arnaud Delerce est docteur en histoire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il a enseigné aux universités de Lausanne et Savoie Mont-Blanc. Ses recherches portent sur l'histoire et les archives des monastères savoyards, sur la justice, ainsi que sur la médiation culturelle. Après avoir dirigé le château de Montrottier près d'Annecy, il est aujourd'hui directeur du château des Rubins à Sallanches.

Tarifs conférences : 8€ pour 1, 15€ pour 2 et 20€ pour 3

POUR VOUS RESTAURER NOS MENUS À 22€



**JAMBON À LA
BROCHE**

OU



TARTIFLETTE

OU



DIOTS DE SAVOIE

Les photos ne sont pas contractuelles