

Mme  Mr  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse

..... Téléphone fixe : .....

Mail : ..... Portable : .....

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier  ou par mèl   
Renouvellement d'adhésion  ou Nouvelle adhésion

### ADHÉSION AVEC DON 2025 - 2026

**Une adhésion avec don** ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire du don.

Le montant du don est au minimum de **50€** en individuel et de **70€** pour un couple.  
Il vous en coûtera au final en individuel, **16,50€** au lieu de 20€ et, pour un couple, **23,31€** au lieu de 30€.

Montant du don : .....

Règlement par chèque à l'ordre du CIC. Un reçu vous sera remis pour l'administration fiscale.

### ADHÉSION SIMPLE 2025 - 2026

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). Règlement par chèque à l'ordre du CIC

ADHÉSION INDIVIDUELLE : 20 € ADHÉSION « COUPLE » : 30 €

Date : .....

Signature :

REPÈRE BOUTE-COÛTEUR - 04 90 30 55 70 - Ne pas jeter au voie publique



CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE  
DE VAISON-LA-ROMAINE

# CONFÉRENCES ARTS ET HISTOIRE SORTIES CULTURELLES 2025 - 2026

SORTIE CULTURELLE

Journée à Aix : expositions Cézanne  
et Niki de Saint Phalle

le lundi 15 septembre 2025



## LES CONFÉRENCES

2025

- 17/09 « *Le mystère du chef d'orchestre et de chœur* », Régine Theodoresco, Chef d'orchestre et de chœur  
1/10 « *Sur les pas de Charles Garnier, de Paris à Bordighera* », Antoine Abou, Maître de conférences honoraire, Docteur en Sociologie  
5/11 « *La forêt française* », Patrick Ollivier-Elliott, Membre de l'Académie d'Agriculture de France depuis 2011  
19/11 « *La lumière ou les avant-gardes artistiques allemandes* », Sabine Schütz, Docteur en Histoire de l'art et critique d'art (indépendante)  
3/12 « *La spoliation des œuvres d'art pendant la seconde guerre mondiale* », Muriel De Bastier, Chargée de recherches au Ministère de la Culture  
17/12 « *Fra Angelico, cœur du Quattrocento* », Annie Blazy, conseil en ingénierie de projets

2026

- 21/01 « *La lumière, à quoi joue-t-elle ?* », Jean Barthez, Ingénieur INSA, passionné d'astronomie  
4/02 « *L'adaptation des pratiques agricoles au changement climatique* », Jean-Pierre. Dulout, Ingénieur agronome  
4/03 « *Condorcet (1743-1794) ; fonder la République, le scrutin, la laïcité, l'instruction* », Emji Giletti-Abou, Philosophe, Docteur en Anthropologie  
18/03 « *Joaquin Sorolla, peintre impressionniste espagnol* », Jean-Charles Raufast, Fondateur et rédacteur du "Fifrelin", et Annie Torqueo, ancienne secrétaire du CIC  
8/04 « *La Guerre des Monnaies* » Alain Fauqueur, Economiste, Président d'honneur du CIC  
29/04 « *Mémoires de la guerre d'Algérie* », Rémi. Dalisson, Professeur des universités en Histoire, retraité  
13/05 « *Edith Cavell, Jeanne d'Arc anglaise* », Andrew. Brown, écossais,

Les conférences ont lieu à l'Espace culturel Patrick-Fabre de Vaison-la-Romaine, le mercredi à 18 heures.  
(Programmation sous réserve)

Entrée gratuite

Agrément Association d'Education populaire du 30-07-2018 N

### ADHÉSION AU CIC

Afin de recevoir régulièrement les informations détaillées sur les conférences, voyages et activités conviviales du CIC, d'être assurés pour ces activités, merci de remplir et de retourner au CIC, le bulletin d'adhésion pour l'année 2025-2026.

## COURS « ARTS et HISTOIRE »

### Avignon et le Comtat Venaissin pontificaux : entre Paris et Rome

Du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1791, Avignon et le Comtat Venaissin, deux États pontificaux distincts aux destins étroitement imbriqués, forment les plus grandes enclaves étrangères dans un royaume de France de plus en plus puissant. Cette cohabitation forcée n'est pas sans poser de nombreux problèmes diplomatiques, d'origines politique, juridique ou encore économique.

Nous poursuivons notre exploration de ces deux États, toujours en mettant en avant leur originalité tout au long de l'époque moderne, et en accordant une large place au patrimoine, conservé ou non.



#### Mercredi 24 septembre - Avignon et le Comtat Venaissin : un portrait littéraire

De Pétrarque à Stendhal, Avignon et le Comtat Venaissin ont offert un support littéraire aux écrivains. Avant-poste de l'Italie, enclaves étrangères, refuges politiques, pays de cocagne... nombreux sont les thèmes éclairés par des textes plus ou moins connus.

#### Mercredi 12 novembre - Les enclaves pontificales : une épine dans le pied du roi de France ?

A mesure que s'affirme la centralisation française dans un État devenu moderne, les enclaves - un héritage médiéval- sont de plus en plus perçues comme une incongruité, un anachronisme dont on cherche à se débarrasser. Le fait que le pape soit le souverain des deux plus grandes enclaves étrangères dans le royaume complique encore la donne.

#### Mercredi 10 décembre - Les enclaves pontificales : le talon d'Achille du pape ?

Cette conférence sera la suite de la précédente. Deux séances seront nécessaires pour observer le subtil jeu diplomatique qui oppose papauté et royaume et toute l'habileté déployée par les rois de France à renverser une inconfortable situation à leur profit.

#### Mercredi 28 janvier 2026 - Des États riches ? Commerce et proto-industries

Nous évoquerons les réseaux commerciaux (routes, foires et marchés) mais aussi les proto-industries avignonaises comme les soieries. Un dynamisme économique qui se heurte rapidement aux douanes du royaume de France.

#### Mercredi 11 février - Des terres de contrebande ?

Pour répondre à une pression douanière de plus en plus forte mais aussi pour contrer les monopoles royaux, Avignonnais et Comtadins se lancent dans une active contrebande : sel, tabac, poudre à tirer, tissus d'indienne ou cartes à jouer, rien n'échappe à l'ingéniosité des « contrebandiers » pontificaux.

#### Mercredi 11 mars - Les grands architectes avignonnais

La Réforme catholique avait été l'occasion d'évoquer Martelange et Royer de la Valfenière. Leur œuvre mérite une plus grande attention, de même que celle de leurs continuateurs : Pierre II Mignard, Jean Péru et, surtout, Jean-Baptiste Franque et ses célèbres voûtes plates.

#### Mercredi 1<sup>er</sup> avril - Des États italiens ?

Cernés par les Français mais gouvernés par des Italiens, quelle pouvait être le sentiment d'identité des Comtadins et des Avignonnais ? Cette question nous permettra d'aborder les révoltes avignonaises anti-italiennes, l'éducation italienne des élites et les échanges permanents avec Rome.

#### Mercredi 6 mai - La Révolution française

La Révolution française montre le fossé qui s'est ouvert entre les Avignonnais et les Comtadins. Entre fidélité au pape ou rattachement à la France, les divergences d'opinion ouvrent la voie à la guerre civile. Le règlement de cette question aboutira à l'invention du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et à l'élaboration du premier référendum populaire.

Les cours « Arts et histoire » ont lieu le mercredi de 10h à 12h à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine.

Les cours sont assurés par Mme Sophie BENTIN, Docteur en histoire.  
La participation est de 50€ par an pour les 8 cours, à verser au CIC.