

Troyes le 29 janvier 2026

Objet : Communiqué de presse

Passages, 50^{ème} centre d'art labellisé CACIN par le ministère de la Culture

Par arrêté du 20 janvier 2026, la Ministre de la Culture a attribué à Passages, centre d'art contemporain implanté à Troyes (Aube), le label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN).

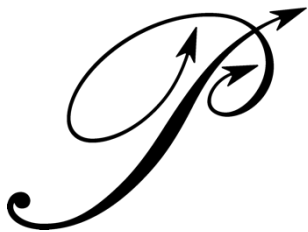
Cette labellisation vient reconnaître la qualité et la cohérence du projet artistique et culturel développé par Passages en faveur des arts visuels, ainsi que son rôle structurant dans le paysage de l'art contemporain en France. Elle constitue une étape déterminante dans le développement du centre d'art et atteste de l'excellence scientifique et artistique de son programme.

Ce label souligne l'engagement constant de Passages en faveur de la création contemporaine, notamment à travers le soutien à la production des œuvres, l'accueil d'artistes en résidence et la diffusion de projets exigeants. Il reconnaît également la capacité du centre d'art à inscrire son action dans des réseaux professionnels à l'échelle nationale et internationale.

Au titre de ses missions de service public, Passages se distingue par une politique ambitieuse de médiation et d'éducation artistique et culturelle, ainsi que par des actions menées en direction de publics diversifiés, notamment dans les champs social et médical. Ces initiatives contribuent à l'accessibilité de la création contemporaine et à son ancrage territorial.

Cette distinction vient enfin saluer le travail de l'équipe de Passages, dirigée par Maëla Bescond depuis 2023, sous la présidence de Thierry Pomez, et conforte une gouvernance engagée au service d'un projet artistique exigeant, innovant et ouvert sur son territoire.

À cette occasion, Madame la Ministre de la Culture, Rachida Dati, a tenu à « saluer l'engagement des partenaires — la Région Grand Est et la Ville de Troyes — dans l'accompagnement de ce projet artistique et culturel exigeant pour les arts visuels », et à « confirmer le soutien du ministère de la Culture à l'association ».



Dates marquantes

1982 : Fondation de l'association par 5 artistes dont sa première directrice, Françoise Balboni qui restera 26 ans à sa tête (expositions de Raymond Hains, Lucy Orta, Gina Pane...)

2000 : L'association s'installe dans ses locaux actuels, ancienne maison de maîtres de la famille Marot du 9 rue Jeanne d'Arc à Troyes, avec une exposition inaugurale de Jean-Michel Aberola

2010 : Eric Fournel prend la direction de Passages (expositions d'Isabelle Cornaro, Anita Molinero, Morgane Tschiember, Matali Crasset, Jagna Ciuchta...)

2014 : Merhyl Ferri Levisse et Manon Harrois créent deux œuvres permanentes pour le Centre d'art

2023 : Maëla Bescond arrive à la direction du centre d'art et met en place un programme de résidences de recherche et d'expérimentation, en parallèle des expositions. Refonte de l'identité graphique par Marie-Mam Sai Bellier et Clara Pasteau

2026 : Obtention du label CACIN

Le label CACIN a été mis en place par le ministère de la Culture en 2017 dans le cadre de la loi relative à la Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine (LCAP). Il vient reconnaître l'excellence du travail conduit par ces structures et leurs équipes, distinguer le soutien affirmé des centres d'art à la scène artistique française et internationale, la qualité de leur accompagnement des artistes dans la construction de leur parcours et de leur notoriété, et la mise en œuvre d'actions novatrices de transmission au bénéfice d'un large public. Leurs projets artistiques et culturels font la part belle à l'expérimentation et à la recherche, à la liberté de création et à sa transmission. Participant de la politique nationale de soutien à la création artistique, le programme des centres d'art contemporain d'intérêt national joue un rôle essentiel pour l'accompagnement et la présence des artistes, et la diffusion de leurs œuvres au plan national, contribuant ainsi à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle des territoires.

Source : Ministère de la Culture



Casa Karina, vue d'exposition, Karina Bisch, jusqu'au 18 avril 2026.
Crédit : Aurélien Mole. Courtesy : Karina Bisch et ADAGP 2026



Passages, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National depuis le 20 janvier 2026.
crédit : Passages