

SAISON CULTURELLE

BANDOL

Janvier / juin 2023

CONCERTS

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

EXPOSITIONS

MEDIATION CULTURELLE

MÉDIATHÈQUE





DIFFÉRENCES ET PORTRAITS

*« Nos différences loin de nous léser doivent nous enrichir »
Antoine de Saint-Exupéry*

Richesses de nos différences que l'on retrouvera avec poésie dans le spectacle jeune public de la Compagnie des passages intitulé « Mongol ! » pour lutter contre toute forme de harcèlement à l'école ou encore dans celui de la Compagnie La robe à l'envers intitulé « Dé-livre-moi » où le livre reste un vecteur fort d'émancipation.

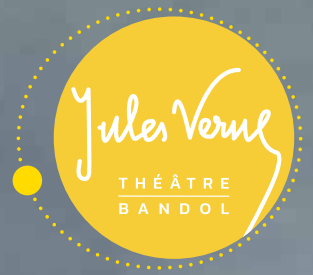
Différences de langage illustrées par Eric-Emmanuel Schmitt, pour qui les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous apprennent à vivre. Sans oublier Debout sur le Zinc et la Grande Sophie qui manifestent leur singularité avec talent, authenticité et sincérité.

Le portrait, quant à lui, est un genre qui touche de nombreux domaines artistiques : les arts du visuels, la littérature ou encore le théâtre. Le portrait cherche à représenter l'apparence extérieure d'une personne mais aussi son caractère, les sentiments qui l'agitent, sa vie intérieure. Les artistes invités à la Galerie Ravaisou ont tous un rapport privilégié avec l'art du portrait. Marian Williams à travers la technique du collage réalise notamment des portraits de femmes montrant l'émancipation de ces dernières.

Aliénor de Cellès proposera dans le cadre de son exposition une machine d'artiste inspiré par les cabines photographiques. Un portrait sera réalisé en seulement neuf minutes par le dessinateur !

Et bien sûr, de nombreux moments de partages proposés par la médiathèque avec des ateliers, des spectacles et des lectures pour tous les goûts.

Théâtre Jules Verne



RESERVATIONS SUR

billetterie.bandol.fr





JEUNE PUBLIC – À PARTIR DE 8 ANS

MONGOL !

« *Mon-gol ! Mon-gol !* »

Grâce à cette insulte qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic va se jeter à corps perdu dans tous les livres qui peuvent lui apporter une réponse. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : celui de la Mongolie, des grandes steppes, de Gengis Khan, des chevaux sauvages. Il ne cesse d'étudier, parfois toute la nuit, et va se glisser à la surprise générale de son entourage dans une nouvelle peau : celle d'un jeune garçon mongol.

Cela va lui donner la force de s'affirmer, et sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

« *Fabuleux fantasme de Mongolie, véritable moteur des actes de Ludovic, dont la construction suit sa découverte d'un trésor précieux : la lecture et l'évasion qu'elle permet.* » Dominique Marçon, Zibeline

COMPAGNIE DES PASSAGES

TEXTE DE KARIN SERRES (ÉD. NEUF DE L'ÉCOLE DES LOISIRS)

MISE EN SCÈNE : WILMA LÉVY

AVEC GASPARD LIBERELLE, MARTIN KAMOUN, CAMILLE RADIX, WILMA LÉVY



**VENDREDI
27 JANVIER
19H**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 12€ / 8€
PLACEMENT LIBRE

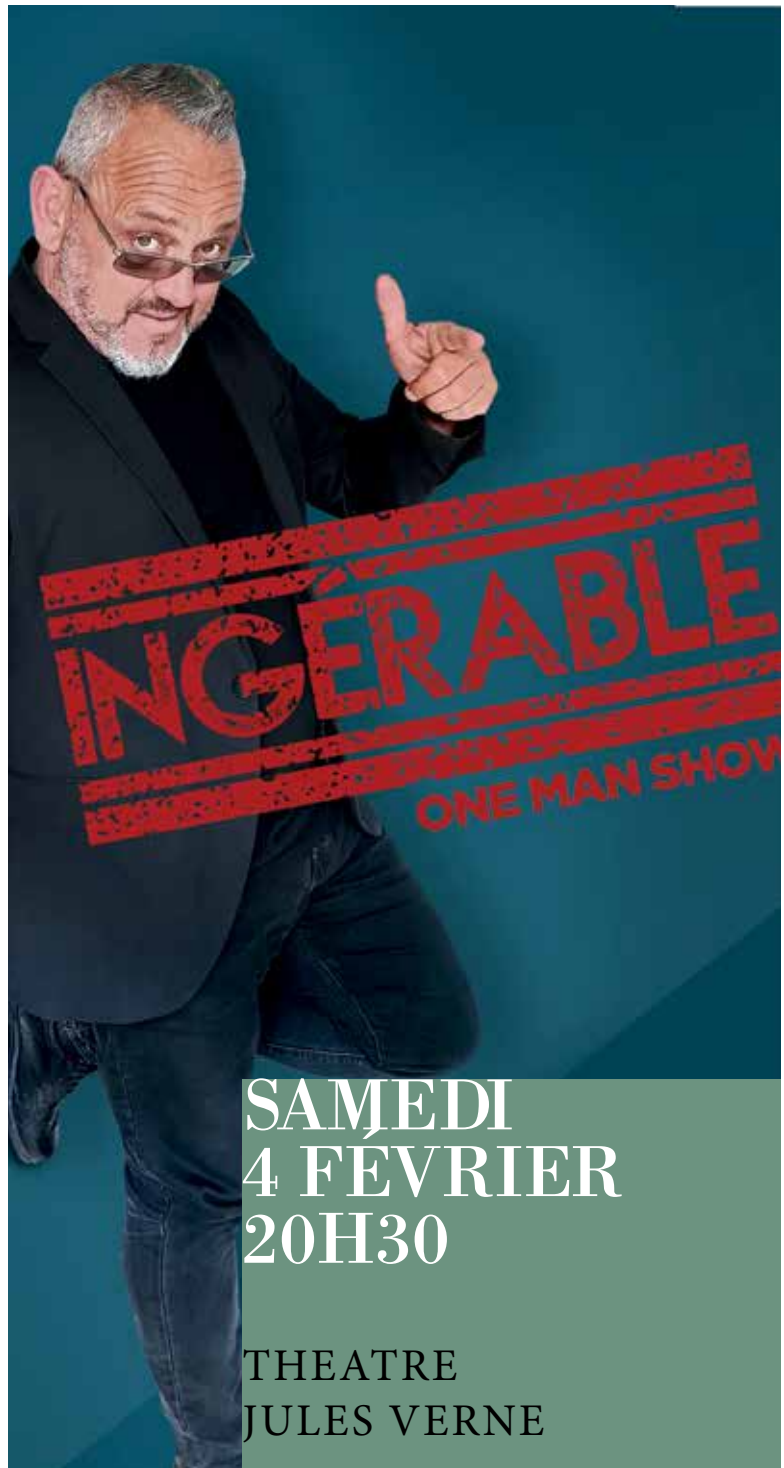


HUMOUR

SERGIO INGÉRABLE

Sergio effectue un retour aux sources, sur scène, avec « Ingérable », un One Man Show musical.

Ce nouveau spectacle, jalonné de stand-up et chansons, est un véritable flash-back sur un itinéraire artistique riche en anecdotes croustillantes. Plus de 30 ans à jalonner les routes françaises, internationales et à braver les mers en croisières, Sergio n'a pas son pareil pour nous emmener dans ses aventures, galvaniser la foule, la rendre acquise à sa cause.



**SAMEDI
4 FEVRIER
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



BANDOL JAZZ CLUB

DAL SASSO FOLMER BIG BAND

Toulon est une terre historique du jazz. Nombres de grands artistes sont issus de cette belle région qui vibre au son du swing et irrigue le monde du jazz de ses solistes depuis des décennies. Nombres d'entre eux viennent également y revivre ou s'y installer, à l'instar de Christophe Dal Sasso ou Nicolas Folmer.

Il y a une forte attente des musiciens et du public varois de participer au projet d'un grand ensemble de jazz de création qui réunisse des solistes confirmés, autour de compositeurs et chefs d'orchestres aguerris et reconnus. La musique de Christophe Dal Sasso et Nicolas Folmer est ouverte et propice aux métissages, aux rencontres, à créer une magie sur l'instant et à faire passer le public par une très large palette d'émotions.

CHRISTOPHE DAL SASSO : FLÛTES, ARRANGEMENTS, COMPOSITIONS.

NICOLAS FOLMER : TROMPETTE, ARRANGEMENTS, COMPOSITIONS

JOSÉ CAPARROS : TROMPETTE

MICHAEL STEINMAN : TROMBONE

OLIVIER DEBOUREZ : TROMBONE

QUIRINO GUEVARA : SAX ALTO, FLÛTE

RAPHAEL ILLES : SAX TÉNOR

GILLES GRIVOLA : SAX BARYTON

CHRIS LEVAN : CONTREBASSE

VINCENT LAFONT : PIANO

AURÉLIEN REGIS-RECOUS : BATTERIE



SAMÉDI
25 FEVRIER
20H30

THEATRE
JULES VERNE

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



THÉÂTRE

MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

DE ET AVEC ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour...

Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie. Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée, et surtout de mélodies de Chopin.

Après la tournée triomphale de Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran qu'il interprète lui-même sur scène depuis 4 ans - plus de 200 dates qui l'ont mené de France jusqu'au Canada ou aux États-Unis en passant par le Liban et l'Italie -, Eric-Emmanuel Schmitt remonte sur les planches. Dans ce monologue autobiographique et drôle, où il fait vivre plusieurs personnages colorés, il explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares. À la fois pédagogique et intime, ce récit initiatique poursuit la démarche entamée par l'écrivain dans *Ma vie avec Mozart*, immense succès d'édition internationale : les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre...

Le spectacle, joué par l'auteur lui-même, mêle musique et théâtre car Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, Prix Chopin à Varsovie, interprète sur scène des œuvres du génie franco polonais.



**DIMANCHE
12 MARS
17H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

*TARIFS : 25€ / 20€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ*



CINÉMA

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Manifestation annuelle, la Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre.

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous.

Retrouvez la programmation sur bandol.fr, de nombreuses projections seront proposées.



DU MERCREDI
15 AU MARDI
21 MARS

THEATRE
JULES VERNE

ENTRÉE LIBRE
PLACEMENT LIBRE





MUSIQUE CLASSIQUE

CLARA DAVID (FLÛTE), GISELE MOURET ET JACQUES RAYNAUT (PIANO)

Programme de musique Française. Les 3 interprètes présentent des œuvres majeures du répertoire de musique de chambre, avec 2 compositrices femmes, Mel Bonis, élève de César Franck, et une jeune pianiste compositrice, Lucie Durand Coutelle, dont les compositions sont convaincantes.

AU PROGRAMME :

FRANCIS POULENC, SONATE POUR FLÛTE ET PIANO

C. DEBUSSY, LA PLUS QUE LENTE FLÛTE & PIANO

C. DEBUSSY, PETITE SUITE POUR PIANO À 4 MAINS

C. DEBUSSY, SYRINX POUR FLÛTE

MEL BONIS SONATE POUR FLÛTE & PIANO

CAMILLE SAINT-SAENS, LE CARNAVAL DES ANIMAUX (PIANO 4 MAINS) FRÉDÉRIC PROAL

RÉCITANT

LUCIE DURAND-COUTELLE, EN TRANSPARENCE POUR FLÛTE ET PIANO 4 MAINS



DIMANCHE
19 MARS
18H00

THEATRE
JULES VERNE

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



CHANSON FRANÇAISE

LA GRANDE SOPHIE

Chaque détail ressemble à la Grande Sophie dans ce 9ème album.

Un retour hyper créatif, des sons aux arrangements jusqu'à l'image bleue du Cyanotype de sa pochette qu'elle a pris soin de réaliser. Sa voix est au centre du projet, sa texture se pose sur des chansons tour à tour pop, folk, rock où les ambiances font le grand écart entre profondeur et légèreté.

Sophie s'amuse avec les mots, sculpte parfois l'anecdotique pour mieux chanter ce que nous sommes. Elle l'avoue : elle n'a pas cherché à être une guitar hero mais plutôt à jouer de ce qu'elle est vraiment. Parfois, deux accords lui suffisent pour incarner une histoire. Ses riffs lui ressemblent. Pop, folk, rock, ses muses ont écouté les bons disques. La Grande Sophie n'a pas coupé le fil de l'enfance. Son âme sait encore s'émerveiller. Déchirer le voile de la réalité pour voir ce qui vibre derrière. Elle s'accorde encore le temps de rêver. Quand elle se promène, c'est toujours sans casque. Elle veut voir, entendre, écouter, palper autant le réel que l'invisible. Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.

«Mes sons parcourent la réalité et le droit de s'en évader à tout moment.»

VENDREDI
24 MARS
20H30

THEATRE
JULES VERNE

*TARIFS 29€ / 22€ / GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ*





JEUNE PUBLIC – À PARTIR DE 7 ANS

DÉ-LIVRE-MOI

PAR LA COMPAGNIE LA ROBE À L'ENVERS

Oubliés lors du déménagement de leur bibliothèque, Le livre et La livre se racontent leurs histoires respectives pour se donner du courage. Naissent ainsi les personnages d'Ida - qui ne fait que lire pour survivre au monde qui la harcèle, et de Will - qui vit uniquement pour agir de façon productive.

Mais nos deux livres narrateurs laissent surgir aussi une autre histoire mystérieuse : c'est la guerre, les livres sont brûlés, seuls quelques humains risquent leur vie pour les sauver. Terrifiés par les images qu'ils ont fait jaillir, ils décident d'organiser la Résistance des livres. Et pour cela, ils ont bien besoin de l'aide des spectateurs.

Qui sera disponible pour s'engager ? Et puis aussi, de quelle façon s'engager...



**VENDREDI
7 AVRIL
19H**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 12€ / 8€
PLACEMENT LIBRE



CHANSON FRANÇAISE

DEBOUT SUR LE ZINC



Après nous avoir présenté en 2020 leurs réinterprétations du répertoire de Boris Vian, le groupe Debout sur le Zinc revient avec un nouvel album studio très attendu.

«Avant le printemps, il faut passer par l'hiver». De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ses pas éclot le dixième album studio de Debout sur le Zinc, L'Importance de l'hiver.

Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps : les six musiciens de Debout sur le Zinc, acharnés des tournées, nous offrent quatorze chansons généreuses, franches, profondes. Produit en compagnie du réalisateur Johan Guidou au cours de l'éprouvante année 2020, l'album L'Importance de l'hiver affiche une radieuse confiance dans le soleil qui viendra, une insolente manière de déjouer la mélancolie et de rendre force au cœur.

**SAMEDI
29 AVRIL
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 20€ / 17€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



BANDOL JAZZ CLUB

ADRIEN CHICOT QUINTET “SOUND OF EYMET”

Après trois albums en trio unanimement plébiscités par la presse et le public, Adrien Chicot avait livré en Octobre 2021 un nouvel opus enregistré en quintet, Babyland.

Pour cela le pianiste s'était entouré de Julien Alour à la trompette, Ricardo Izquierdo au saxophone, Antoine Paganotti à la batterie et Sylvain Romano à la contrebasse, qui ont immédiatement trouvé une cohésion musicale puissante.

Ils présentent aujourd'hui les dernières compositions du pianiste, issu de l'album Sound of Eymet, sorti début 2023. Dans ce nouveau projet, Adrien Chicot, véritable électron libre de la scène jazz française, transcende l'espace musical dans ses frénésies comme dans ses apesanteurs et libère toujours plus sa créativité singulière faisant de lui un compositeur majeur de sa génération.



**SAMEDI
20 MAI
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€ /
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

Galerie Ravaisou

JOSEPH
RAVAISOU
GALERIE
BANDOL





SCULPTURE

EXPOSITION DE SCULPTURES MONUMENTALES PATRICK MONTALTO

«Je ne me lasse pas de rendre grâce à la beauté des corps, humains ou animaux, palpant de vie sous mes doigts.

Je ne m'interdis pas pour autant des formes plus abstraites dans une recherche d'émotion épurée.

Je suis en recherche permanente de défis esthétiques et techniques, de matières nouvelles à apprivoiser, de procédés de fabrication inédits. L'ingéniosité m'attire tout autant que la pure création imaginative.

Les Grecs anciens englobaient d'ailleurs l'Art et les techniques sous le même mot de «tekhnè».

J'explore aussi des thèmes très variés : cinétique, émotionnel, mythes, humour, érotisme, etc..., qui nourrissent ma curiosité et m'offrent de grandes joies créatrices.

Depuis quelques années, je travaille sur un concept qui consiste à recréer un lien entre les héritages antiques, classiques, et le foisonnement expressif d'aujourd'hui, dans une visée émotionnellement lisible. Il ne s'agit pas d'un retour à un néo-classicisme déjà bien visité mais d'une démarche que j'appelle META-CLASSIC où toute une anthropologie artistique se trouve intégrée, métabolisée, métamorphosée dans une création qui ne renie plus rien, qui ne se soucie plus de renverser les idoles et qui se projette vers l'avenir avec confiance et puissance.»

L'exposition BANDOL 2023 regroupe les pièces les plus représentatives de cette collection.

**DU 3 FEVRIER
AU 4 JUIN**

QUAI DE GAULLE

VERNISSAGE
VENDREDI 3 FÉVRIER À 18H
GALERIE RAVAISSOU



MARIAN WILLIAMS



Née à Rotterdam en 1962, Marian Williams vit et travaille en France.

Depuis 2010, son travail a été exposé en France, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Italie, en Albanie, en Serbie et aux États-Unis.

L'artiste utilise des objets trouvés, des photos authentiques et des illustrations originales de magazines et de livres d'époque pour créer des compositions dynamiques et saisissantes en peinture, collage et assemblage faits à la main.

Les oeuvres, influencées par le pop art, le surréalisme et le dadaïsme, font preuve d'originalité et de fraîcheur, où l'art classique, le rétro chic et le kitsch se combinent de manière provocante.

L'engagement politique de l'artiste pour l'environnement, les droits des femmes, la liberté et la justice sociale, sont des thèmes récurrents.

Dans l'exposition éclectique de portraits de Marian Williams, nous trouvons diverses techniques et styles. Le pop art rencontre dada, l'art de la renaissance et le surréalisme.

La galerie de portraits comprend des icônes, des saints et des tyrans ainsi que des sirènes, des stars de cinéma et des mannequins.

« Quand j'avais cinq ans, j'ai sauté dans une poubelle à l'école pour sauver des manuels scolaires des années 1950 qui avaient été jetés. Tout dans ces livres m'était précieux; les images, le type de lettre, les pages déchirées, les couleurs et les souvenirs. Ils reflétaient l'histoire de la vie quotidienne passée. Ils étaient de l'art pour moi. »

**DU 3 FEVRIER
AU 29 MARS**

**GALERIE
RAVAISOU**

VERNISSAGE
VENDREDI 3 FÉVRIER À 18H

ALIÉNOR DE CELLES

Aliénor et la « visagéité ».

Se dévoilent devant nous des portraits, encore des portraits et surtout des visages.

A l'encre, à l'huile, en noir et blanc ou en couleur, au crayon ou à la gouache. Ils vous prennent d'assaut le regard, surtout à cause des yeux, immenses, inquiétants qui mangent les visages.

Parfois, ces femmes et enfants, habités par l'étrange, semblent loucher imperceptiblement. Fernando Pessoa, le grand poète, parlait de l'intranquillité de l'âme; Aliénor vous assaille avec l'intranquillité de ses visages, figés et pourtant terriblement vivants.

Elle a grandi dans les rouleaux de tissus et dans l'univers de la mode mais ce n'est pas le côté paillettes qu'elle en retient même si elle est capable de vous trousseur quelques belles « fashionistas » en quelques traits et croquis éblouissants.

Outre l'enfance, elle explore le monde de la mode dont elle connaît les coulisses et toutes les facettes, ayant créé sa propre marque, été styliste, directrice de collection, directrice artistique... Elle en a surtout retiré le goût de l'observation des scènes de vie.

Dans sa galerie de portraits, humour, causticité, tendresse, réalisme et poésie cohabitent. Reine du dessin, elle affectionne la gouache et les tons rompus, n'ayant pas son pareil pour distiller en quelques touches de couleur une ambiance blafarde, romantique ou inquiétante. Chez Aliénor, dont l'univers est singulier plutôt que brut, le réalisme avance masqué.

Ce qui transparait de l'âme humaine sur la figure, cette « visagéité », elle la travaille avec une économie de moyens, sur un point de bascule, posant des questions sans réponse sur l'énigme que constitue un être.

« Mes portraits sont des propositions sans certitude sans vérité absolue mais dans lesquelles le caractère d'une personnalité peut surgir, porté par le ressenti de celui qui regarde. » souligne l'artiste qui met à nu les faux semblants, habille les corps pour mieux déshabiller les âmes.

Brigitte Camus



**DU 28 AVRIL
AU 14 JUIN**

GALERIE RAVAISSOU

VERNISSAGE VENDREDI 28 AVRIL À 18H



CÉRAMIQUE

EXPOSITION

Le printemps des potiers
B a n d o l

TERRES D'EXPRESSION

Pour cette nouvelle édition, l'association du Printemps des Potiers ainsi que le service culturel de la ville de Bandol met en lumière la sculpture céramique actuelle.

Venant de différents territoires (français et européen) les six céramistes, à travers l'exposition Terres d'expression, nous invitent à s'interroger sur notre propre rapport au vivant. Aujourd'hui plus que jamais, ce médium millénaire inspire et questionne notre relation au monde actuel et notre place dans l'univers.

Simultanément, une exposition carte blanche est offerte à la céramiste Nanouk Anne Pham au sein du hall de la Maison Tholosan. Reconnues pour leur bleu de cuivre, ses œuvres sont accompagnées d'un travail photographique réalisé par Anthony Girardi.

Mais aussi, le traditionnel marché des potiers et céramistes se déroulera sur le quai du port le dimanche et lundi de Pâques. Des animations et démonstrations seront proposées et entourées d'une soixantaine d'exposants durant ces deux journées.

Vous pourrez également découvrir, en amont de l'évènement, une exposition de photographies rétrospectives des années précédentes tout au long de la promenade du quai Charles de Gaulle.

EXPOSITION « TERRES D'EXPRESSION »

Galerie Joseph Ravaisou et Hall de la Maison Tholosan
Du 8 au 23 avril 2023

Inauguration samedi 8 avril de 11h à 19h

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

Promenade du quai Charles de Gaulle

Du 25 mars au 23 avril

EXPOSITION DIDACTIQUE

Médiathèque de Bandol

Du samedi 8 au samedi 22 avril

MARCHÉ POTIERS ET CÉRAMISTES

Quai du port de Bandol - 66 professionnels

Ateliers de démonstrations et animations

Le dimanche 9 et lundi 10 avril de 9h à 19h

PROJECTION DE FILMS SUR LES ARTS CÉRAMIQUES

Théâtre Jules Verne - Entrée libre

Le jeudi 13 avril de 21h à 00h

JOURNÉE PUBLIQUE

Théâtre Jules Verne – Entrée libre

EXPOSITION DES ARTISTES
GISÈLE BUTHOD-GARÇON,
PHILIPPE GODDRIDGE,
MARIT KATHRINER,
BRIGITTE MARIONNEAU,
ZÉLIE ROUBY,
JOAN SERRA ET
NANOUK ANNE PHAM



**DU 8 AU
23 AVRIL**

**GALERIE
RAVAISOU &
MAISON
THOLOSAN**

VERNISSAGE
SAMEDI 8 AVRIL À 18H



EXPOSITION

BARBARA PENHOÛËT

Galéjade à contre jour

Ce matin-là, à Galéjade, Zaïr cueille des balles de tennis, Jean pose sa valise dans le ciel, Hannah arrose un lampadaire.

Une inquiétante étrangeté s'inscrit dans cette balade poétique au cours de laquelle nous nous heurtons à des objets, des situations qui en disent plus que ce qu'il n'y a à voir.

Sous le soleil de G. les contours sont évanescents, le figuratif est à contre jour tant formellement que symboliquement nous permettant d'entrevoir de nouveaux imaginaires et réalités.

Née en 1990 à Vannes, Barbara Penhouët vit et travaille en tant qu'artiste peintre, illustratrice et architecte à Paris et Marseille. Elle est représentée par la galerie Laure Roynette à Paris.

Barbara est diplômée de l'école supérieure d'architecture de Bretagne. Elle a vécu 6 ans à Berlin, avant de s'installer à Paris et Marseille. Elle a présenté son travail en France, en Allemagne et en Islande. En janvier 2022 a eu lieu sa première exposition personnelle dans la galerie Laure Roynette à Paris.

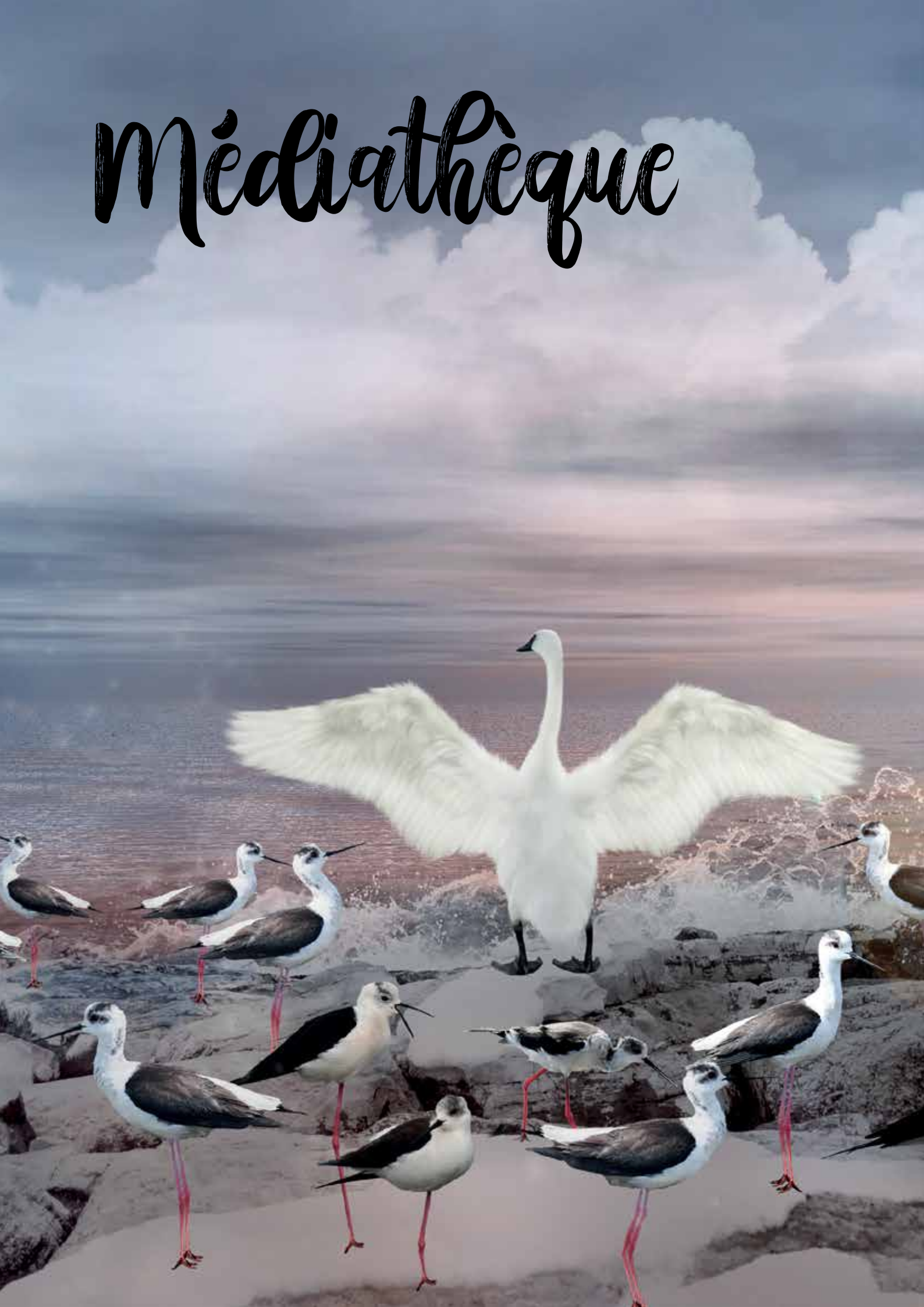


DU 16 JUIN AU
6 SEPTEMBRE

GALERIE
RAVAISSOU

VERNISSAGE
VENDREDI 16 JUIN À 18H

Médiathèque



MÉDIATHÈQUE

ESPACE JEUNESSE

“PENSION MAGALI”

JANVIER

Samedi 7 à 10h30 :

“Mini-ciné” pour les 3-6 ans : assiste à la projection de courts métrages,

Mercredi 11:

Atelier de prévention des accidents domestiques et initiation aux gestes de premier secours, par BBSECOURS,

- à 14h, pour les enfants de 6 à 10 ans

- à 15h30 pour les enfants de 4-5 ans

Vendredi 20, à 18h30 dans le cadre des nuits de la lecture,

Spectacle “Ici la nuit” par l’autre compagnie, en partenariat avec Chateaufallon Liberté, tout public, dès 8 ans

Samedi 21 :

Dans le cadre des nuits de la lecture, lecture pour avoir peur,

- de 10h à 10h30 pour les 5-7 ans

- de 11h à 11h30 pour les + de 8 ans

Mercredi 25 , 10h,

Animation scientifique par l’association Chercheurs en herbe, dès 6 ans



FÉVRIER

Jeudi 2, à 16h40 juste après l'école :
"1 crêpe, 1 histoire ", dès 3 ans

Samedi 4 de 10 à 11h30 :
"Croc'livre" : un livre + un petit-dej + un atelier, dès 5 ans

Mercredi 8 à 10h :
"Ludi'time": découvrez des jeux originaux grâce à Kemu, qui vous conseillera des jeux, et vous accompagnera ! A partir de 6 ans

Samedi 11 à 10h à la salle Pagnol :
Spectacle "La moufle, contes d'hiver" par la conteuse Florence Ferin,
à partir de 4 ans



Mardi 14 :
"Racontines", histoires pour petites oreilles:
- de 9h45 à 10h10 pour les 9 - 18 mois
- de 10h30 à 11h pour les 18 mois- 3 ans

Mercredi 15, à 10h:
"Créa'thèque" création d'objets décoratifs à partir de papier et vieux livres recyclés
dès 8 ans

Jeudi 16 à 15h:
"Baz'art": découverte d'un artiste ou d'une oeuvre et ateliers d'art plastiques
dès 5 ans

Vendredi 17 à 18h,

Soirée "Jouons Z'ensemble": amène ton jeu préféré et découvre ceux des autres

Mardi 21 à 15h :

Animation scientifique par l'association Chercheurs en herbe, dès 6 ans

Mercredi 22 à 10h :

Ciné-mômes

Jeudi 23 et Vendredi 24, de 15 à 17h:

Atelier "la fabrique à histoires" par la Compagnie Rêve lune

Samedi 25 à 10h:

Atelier BD jeunesse, avec l'illustrateur James Christ (les géants, les Zindics anonymes), suivi d'une séance de dédicaces

MARS

Du 28 Février au 20 Mars :

Exposition du livre "Pomelo imagine" de R. Badescu et B. Chaud, par les éditions Albin Michel Jeunesse

Samedi 4 de 10h à 11h30 :

"Croc'livre" sur Pomelo : un livre de Pomelo + un petit-dej + un jeu dès 4 ans

Mercredi 8 à 14h :

Atelier Slam, par la compagnie Ploutoumaks, dès 10 ans

Samedi 10 de 10 à 11h :

"Philo z'enfants": atelier de discussion à visée philosophique pour apprendre à penser par soi-même et débattre avec les autres, dès 5 ans

Mercredi 15 mars :

Dans le cadre du Printemps des poètes,

Ateliers "Petits papiers collés" : Calligraphie de poésie sur papiers de soie, qui seront ensuite collés dans la ville !

- A 10h, pour les enfants dès 6 ans

- A 14h, pour les enfants dès 8 ans

- A 16h, tout public sachant écrire

Samedi 18 mars :

Pour fêter la journée mondiale du conte, spectacle contes en Kamishibai par Claire Pantel de la compagnie L'air de dire, à partir de 1 an

AVRIL

Samedi 1er à 10h :

"Ludi'time": découvrez des jeux originaux grâce à Kemu, qui vous conseillera des jeux, et vous accompagnera !

A partir de 6 ans

MEDIATION CULTURELLE

ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La commune de Bandol développe des actions de médiation culturelle articulées autour de trois piliers fondateurs : rencontres, pratiques et connaissances. Depuis quelques années, ces actions sont menées dans le champ de l'art contemporain grâce à la Galerie Ravaisou. Désormais, c'est devenu une réalité pour l'espace jeunesse de la médiathèque de Bandol (Pension Magali) et le théâtre Jules Verne qui ont à cœur de mettre en relation les créateurs avec les élèves de la commune.

Au-delà du milieu scolaire et périscolaire, dans le cadre de ses engagements au titre du label UNICEF « Ville amie des enfants », la commune de Bandol propose des spectacles et des ateliers dédiés au jeune public dans lesquels un moment d'échanges est souvent organisé pour permettre une relation directe entre les enfants et les artistes.

Quant à la Pension Magali, tous les rendez-vous proposés sont gratuits et sur inscription le plus souvent (04 94 29 12 65).

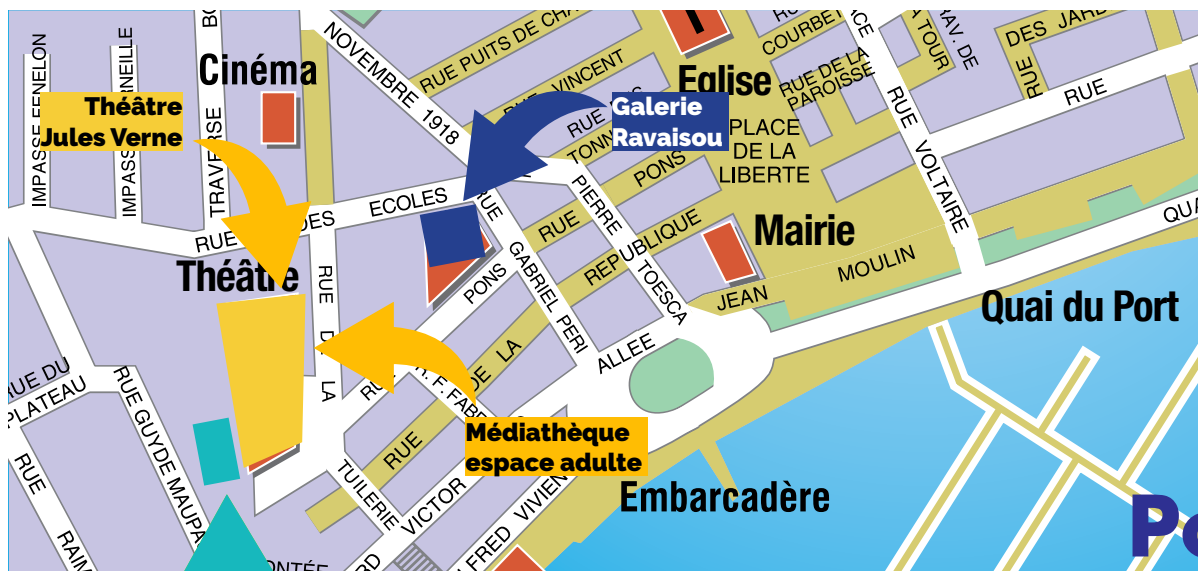


DES ATELIERS ET VISITES COMMENTÉES GRATUITES

Tous les samedis matin, la Galerie Ravaisou donne rendez-vous aux enfants de 10h à 11h, afin de découvrir les expositions et de faire apparaître leur âme d'artiste lors d'un atelier ! (sur inscription à partir de 4 ans)

Pour les adultes, le rendez-vous est pris de 11h à 12h pour une visite commentée de l'exposition.

Contactez notre médiatrice au 04 94 29 12 76 ou animationculture@bandol.fr



**Médiathèque
espace jeunesse**

THÉÂTRE JULES VERNE 11 RUE DES ECOLES

BILLETTERIE :

- billetterie.bandol.fr
- Office de tourisme - 04 94 29 41 35
- Théâtre Jules Verne - 04 94 29 22 70 (uniquement les soirs de spectacle)
- Dans tous les points de vente habituels

TARIFS :

Tarif normal / tarif réduit
Le tarif réduit s'applique aux jeunes de -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, comités d'entreprise ainsi qu'aux associations bandolaises. Sur présentation de justificatif. Modes de règlement : chèque, carte bancaire, espèces.

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle.
Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à signaler votre venue lors de votre réservation.

GALERIE RAVAISOU 1 RUE DES ECOLES

HORAIRES :

Mardi : 9h - 12h30 - 14h / 17h30
Mercredi : 9h - 13h
Jeudi et vendredi : 14h / 17h30
Samedi : 9h - 12h
Fermé les jours fériés
ENTRÉE LIBRE

MÉDIATHÈQUE 7 RUE DE LA TUILERIE & 34 RUE PONS

HORAIRES :

Mardi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi de 15h à 18h
Vendredi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Samedi de 9h30 à 12h30

TARIFS :

TARIF UNIQUE > 12 € PAR AN pour les résidents bandolais permanents ou temporaires et des communes extérieures ainsi qu'aux associations.

GRATUIT POUR :

- Les enfants et les adhérents jusqu'à 20 ans révolus
- Adhérents scolarisés jusqu'à 25 ans révolus
- Demandeurs d'emploi et personnes non imposables munis d'un justificatif
- Bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé
- Bénéficiaires du RSA munis d'un justificatif

ABONNEZ-VOUS à nous !

