

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024  
CONCERTS GRATUITS  
PLAGE DE L'ARGENTIÈRE

Mai 2024

## DOSSIER DE PRESSE

[Espace Presse](#)  
(cliquer pour accéder)

### Contact Presse

Christine Manganaro

06 09 09 17 84

[rplalondejazzfestival@gmail.com](mailto:rplalondejazzfestival@gmail.com)

Site officiel :

[www.lalondejazzfestival.com](http://www.lalondejazzfestival.com)

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**LA LONDE  
JAZZ  
FESTIVAL**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024**  
**CONCERTS GRATUITS**  
**PLAGE DE L'ARGENTIÈRE**

**SUR LA PLAGE, LE JAZZ !**

La 15<sup>ème</sup> édition de **La Londe Jazz Festival** se tiendra du 1<sup>er</sup> au 4 août 2024, sur l'émblématique Plage de l'Argentière à La Londe-les-Maures, dans le Var.

Un rendez-vous incontournable pour un public de plus en plus fidèle et conquis, et un véritable enchantement pour les nouveaux spectateurs, loin d'imaginer que sous les pins et sur le sable, scintille l'une des plus belles pépites festivalières de l'été.

Porté par son co-fondateur et directeur Christophe Dal Sasso, **La Londe Jazz Festival** donne la part belle au Jazz francophone peuplé d'artistes qui n'ont pas toujours accès à l'espace scénique suffisant pour exprimer toute la richesse de leurs talents. C'est donc à La Londe que le Jazz s'installe en toute liberté et dans toute sa diversité, plus accessible que jamais puisque cet événement est entièrement gratuit !



15<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**LA LONDE  
JAZZ  
FESTIVAL**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024**  
**CONCERTS GRATUITS**  
**PLAGE DE L'ARGENTIÈRE**

**3 SCÈNES, 3 AMBIANCES ET 1 ESPRIT :  
LE PARTAGE**

Le site de la Plage de l'Argentière est judicieusement aménagé pour y accueillir les 3 espaces scéniques qui rythment quotidiennement les 3 temps forts du Festival :

## L'Apéro Jazz à 19h

Organisée par son partenaire historique, l'Association des AOC Côtes de Provence-La Londe, cette « mise en bouche » est le diapason du Festival qui donne précisément la tonalité et la justesse de l'événement : convivialité et partage.

Traditionnellement, **La Londe Jazz Festival** dédie cette scène à des formations et artistes ancrés dans le (large) territoire du Sud de la France. Cette année, elle accueillera :

### 1<sup>er</sup> août : **Adrien Coulomb Quintet**

Originaire de Martigues, le contrebassiste et compositeur a réuni autour de lui 4 amis et compagnons de scène de longue date pour faire vivre sa musique personnelle, influencée par des monuments du jazz et teintée de sonorités actuelles.

### 2 août : **Cyril Achard – Trio Révolution**

Le guitariste aixois, réputé pour son jeu de guitare en finger picking, retrouve ses deux complices Fred Pasqua et Lilian Bencini pour faire revivre, 20 ans plus tard, le fruit de leurs expérimentations créatives.



Photo © Lucky Bucher

### 3 août : **Yemaya**

Créé à l'initiative du varois « Juanito » Ursini, le groupe Yemaya transporte depuis 27 ans ses vibrations cubaines et sa passion aussi inaltérable qu'enflammée pour la salsa et la musique latino-américaine à travers toutes ses influences.

### 4 août : **Alain Brunet – Anangu Project**

Né dans la Drôme et porté par le trompettiste Alain Brunet et le batteur Pascal Bouterin, le tout jeune projet « Anangu » - réunissant 5 musiciens - s'articule autour du Didgeridoo joué par Sylvestre Soleil, un instrument au son puissant et continu, propice à la méditation, au rêve et à la reconnexion à la Vie !

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024  
CONCERTS GRATUITS  
PLAGE DE L'ARGENTIÈRE

3 SCÈNES, 3 AMBIANCES ET 1 ESPRIT :  
**LE PARTAGE**

## La Scène Jazz à 21h30

Quatre « têtes d'affiche » de haut vol, qui illustrent la subtilité, la richesse, la diversité et la créativité du Jazz français dans ses plus larges dimensions. Sans renier les influences enracinées par les plus grandes légendes inspiratrices, ces quatre artistes posent leurs propres empreintes à la fois rafraîchissantes, innovantes et sacrément talentueuses !

**1<sup>er</sup> août : Éric Séva & Michael Robinson**  
Le saxophoniste et compositeur Éric Séva invite le chanteur et parolier Michael Robinson pour un rendez-vous fraternel singulier et détonant.

Avec son instrumentation résolument jazz, l'album *Frères de Songs* qui sera interprété sur scène, est une fusion totalement réussie entre blues, pop, soul et jazz, ainsi qu'une subtile connexion entre chanson afro-américaine et jazz français, le tout guidé par une connotation incontestablement groovy.

**2 août : Étienne Mbappé & The Prophets**  
Une formation de 6 musiciens autour de la basse aux sonorités magiques et de la voix rauque et suave d'Étienne MBappé. La musique des Prophets captive par son dynamisme et son inventivité de tous les instants, en distillant des ondes éminemment positives.

**3 août : Camille Bertault**  
Du haut de ses 30 et quelques printemps, la compositrice et chanteuse est l'une des

incarnations les plus talentueuses du Jazz français, plébiscitée par le public, saluée par la critique et reconnue par ses « pair.es » au point de décrocher, en 2023, l'honorifique récompense des Victoires du Jazz, dans la catégorie vocale.

**4 août : SHRIZZ N MAZE !**  
Les deux explorateurs de génie, Eric « Shrizz » Rohner et Maze Kuenzler, ont enfin terminé leurs expériences dans leur laboratoire spatial. Le résultat ? Un « funk martien » nouvellement identifié, qu'ils agrémentent de savantes et savoureuses doses de rock'n'jazz. Ensemble, ils fusionnent cette matière interstellaire au sein du projet SHRIZZ N MAZE, un space-trip musical hautement explosif !

## Le Jazz Club à 23h30

C'est au trio varois composé du pianiste **Stéphane Bernard**, du batteur **Thierry Larosa** et du contrebassiste **Jean-Marie Carniel**, que l'organisation du festival a confié, cette année, la conduite de cette troisième partie de soirée.

Toujours très attendue par le public musicien avide de partager des « jams sessions » enflammées, cette scène sera quotidiennement ouverte par un set de 45 minutes du Trio qui, cerise sur le gâteau, accueillera un invité de marque : le clarinettiste et saxophoniste **Thomas Savy**.

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**LA LONDE  
JAZZ  
FESTIVAL**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024**  
**CONCERTS GRATUITS**  
**PLAGE DE L'ARGENTIÈRE**

**INTERVIEW DE CHRISTOPHE DAL SASSO,  
DIRECTEUR DU FESTIVAL**

Photo © Lucky Bucher

## « Notre événement n'est pas un festival de plus, il est bien plus qu'un festival »

La Londe Jazz Festival se prépare pour sa 15<sup>ème</sup> édition, signe évident d'une maturité qui lui a permis de grandir et de s'affirmer dans le paysage culturel ! À quoi tient sa pérennité ?

Elle repose sur plusieurs piliers ! En premier lieu, son ADN festif et convivial qui lui confère son caractère authentique, presque « familial ». La Londe Jazz Festival a su conserver sa taille humaine, dans tous les sens du terme : une jauge raisonnable où tout le monde sans exception trouve sa place, d'autant que l'événement est gratuit ; Une équipe de bénévoles infatigable, fidèle, investie ; Une proposition artistique pas forcément très connue mais toujours reconnue et appréciée pour faire la part belle aux artistes français (ou francophones) ; Un site juste exceptionnel - la touche féérique de l'événement - sur le sable et sous les pins, face à la mer offrant des spectacles majestueux entre les couchers de soleil et les levers de lune ! Sans oublier nos partenaires publics et nos sponsors pour la plupart historiques, dont le soutien financier et logistique est bien entendu vital pour que perdure l'aventure.

Peut-on dire que La Londe Jazz Festival a conquis « son » public ?

Absolument ! Et c'est un phénomène qui se confirme depuis environ 5 ans. Je dirais qu'il y a désormais entre 600 et 800 personnes - soit près de la moitié du public - qui reviennent chaque année (souvent de loin, et même de l'étranger) pour participer à notre festival. Je pense qu'au-delà de

*l'événement musical à proprement parler, ils apprécient aussi l'ambiance si particulière qu'ils ne retrouvent pas forcément ailleurs. L'autre moitié des spectateurs est composée de touristes, de curieux, et bien entendu des « gens du village » pour qui ce festival est toujours une occasion idéale de se retrouver.*



Que nous réserve ce millésime 2024 de La Londe Jazz Festival ?

*D'aussi belles surprises et découvertes que les millésimes précédents ! Car notre festival entend bien conserver sa ligne de conduite artistique et son identité culturelle. Nous avons toujours voulu démontrer que le Jazz, loin d'être un univers « élitiste et inaccessible » comme l'étiquettent encore certains, est au contraire une musique d'énergie, de communication et de partage. C'est pour ça qu'on s'attache à proposer une programmation éclectique, très accessible, balayant aussi bien le swing, les musiques du monde que le jazz plus contemporain, même si de temps en temps, on intègre une proposition un peu plus pointue. Le jazz vit une belle évolution avec des artistes français qui apportent progressivement d'autres couleurs, et ce sont eux qui nous intéressent ! Quand je parle de « musiciens émergents », il s'agit plutôt de ceux qui n'ont pas ou peu accès aux scènes des grands festivals. La nôtre est peut-être moins spacieuse, mais elle est grande ouverte et parfaitement cohérente avec l'esprit du (ou peut-être pourrions-nous dire des) Jazz que nous défendons !*

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**LA LONDE  
JAZZ  
FESTIVAL**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024**  
**CONCERTS GRATUITS**  
**PLAGE DE L'ARGENTIÈRE**

**EN BREF**

**LA PROG' Agenda**



**Jeudi 1<sup>er</sup> août**

- > Apéro Jazz à 19h – **Adrien Coulomb Quintet**
- > Scène Jazz à 21h30 – **Éric Séva invite Michael Robinson – « Frères de Songs »**
- > Jazz Club et Jam Session à 23h30 – **Stéphane Bernard Trio invite Thomas Savy**



**Vendredi 2 août**

- > Apéro Jazz à 19h – **Cyril Achard – Trio Révolution**
- > Scène Jazz à 21h30 – **Étienne MBappé & The Prophets**
- > Jazz Club et Jam Session à 23h30 – **Stéphane Bernard Trio invite Thomas Savy**



**Samedi 3 août**

- > Apéro Jazz à 19h – **Yemaya**
- > Scène Jazz à 21h30 – **Camille Bertault – « Bonjour mon Amour »**
- > Jazz Club et Jam Session à 23h30 – **Stéphane Bernard Trio invite Thomas Savy**

**Dimanche 4 août**

- > Apéro Jazz à 19h – **Alain Brunet – Anangu Project**
- > Scène Jazz à 21h30 – **SHRIZZ N MAZE ! – « Dope Frequency »**
- > Jazz Club et Jam Session à 23h30 – **Stéphane Bernard Trio invite Thomas Savy.**



**La Londe Jazz Festival  
c'est...**

- **15 ans** d'existence
- **4 jours de Festival** entièrement gratuit et libre d'accès
- **6 heures de concerts par jour** à travers ses 3 scènes
- Une programmation **100% francophone**
- **9 artistes et formations accueillis** représentatifs de la diversité du Jazz
- **60 bénévoles** impliqués et motivés
- **1 500 à 2 000 spectateurs** accueillis chaque soir.
- **Un ancrage territorial fort** marqué par le soutien historique de l'association AOC Côte de Provence La Londe.

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

**FOCUS**  
JEUDI 1<sup>ER</sup> AOÛT 2024

SCÈNE JAZZ | 21h30

## « Frères de Songs » : Éric Séva invite Michael Robinson

En 2017, le saxophoniste et compositeur Éric Séva invite le chanteur et parolier Michael Robinson sur son album *Body and Blues*, où il interprète un poème inédit de Nougaro (*Blues Diaphane*) qu'Éric a mis en musique. Cette collaboration se poursuit sur scène lors de la tournée qui suit.

Évidente, une seconde collaboration prend corps dans le projet *Frères de Songs* qui traduit les liens artistiques presque « filiaux » qui unissent les deux hommes. Eric Séva laisse à Michael Robinson la liberté totale d'écrire les paroles de son choix sur ses compositions en lui indiquant uniquement le titre des morceaux pour le guider !

Un travail à quatre mains qui sculpte un album singulier impossible à mettre dans une case ! Une fusion totalement réussie entre blues, pop, soul et jazz, ainsi qu'une subtile connexion entre chanson afro-américaine et jazz français. Le cœur des *Frères de Songs* bat au rythme de la mélodie, du groove, de la joie perceptible et du plaisir évident de jouer ensemble.

Éric Séva fait partie de ces musiciens prolifiques qui, à peine sorti un disque, ont déjà en tête le suivant. Son parcours atypique s'est déployé dans un univers musical perpétuellement enrichi par ses voyages. Cette approche multi-esthétique nourrit sa boulimie créative autour de projets innovants.

Originaire de Chicago, **Michael Robinson** a grandi aux côtés d'un père pasteur et au son du gospel. Basé à Paris depuis plusieurs années, le chanteur poursuit son aventure et multiplie les expériences dans des styles très variés : musique africaine, variétés, blues ou encore les musiques électroniques.

**Line-up** : **Éric Séva** : saxophones baryton et soprano | **Michael Robinson** : voix | **Daniel Zimmermann** : trombone | **Christophe Cravéro** : Fender Rhodes, claviers | **Julie Saury** : batterie |

Site officiel : <https://www.ericseva.com/>

APÉRO JAZZ | 19h

## Adrien Coulomb Quintet

Des mélodies, de la sensibilité, de la générosité, ce qui importe c'est le plaisir de jouer ensemble. Et c'est bien le maître-mot de cette formation où les cinq compagnons de scène de longue date se retrouvent autour d'un répertoire de compositions propice à l'expression de chacun, laissant place à une musique pleine d'interactions et d'improvisations inspirées, accidentées, aventureuses dans l'esprit d'un jazz sans concession !

**Line-up** : **Adrien Coulomb** : contrebasse, compositions, arrangements | **Sylvain Avazeri** : trompette | **Pascal Aignan** : saxophone ténor | **Ludovic Pradarelli** : piano | **Julien Heurtel** : batterie |

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

**FOCUS**  
VENDREDI 2 AOÛT 2024

SCÈNE JAZZ | 21h30

## Étienne MBappé & The Prophets

Avec un ton riche et chantant et un don infaillible pour la mélodie, le bassiste camerounais Etienne Mbappé confère aux contextes musicaux les plus exigeants une grâce, une chaleur et une humanité qui transcendent les frontières, les genres et les langues.

Ses dons ont été mis à profit en tant que membre du groupe « 4th Dimension and the Ringers » de John McLaughlin (avec Jimmy Herring, Wayne Krantz, Michael Landau et Gary Novak), et en tant que sideman avec Joe Zawinul, Manu Dibango, Robben Ford, Salif Keita, Ray Charles, Steps Ahead et le saxophoniste Bill Evans.

Le public peut désormais découvrir la propre musique de Mbappé via *How Near How Far*, certes le 4<sup>ème</sup> album solo, mais le premier à se concentrer vraiment sur son œuvre instrumentale.

*How Near How Far* marque également les débuts de son nouveau groupe « The Prophets », six musiciens (avec en tête l'inhabituelle ligne de trompette/ténor/violon) qui subliment la basse au sonorités magiques et la voix rauque et suave

du leader.

Les compositions d'Étienne Mbappé font exploser les divisions culturelles grâce à une musicalité habile, peuplée de multiples influences, et une approche d'improvisation jazz réfléchie et conversationnelle. Une écriture très aboutie qui se pare d'une grande variété de couleurs et de textures, notamment dans les orchestrations. La musique des Prophets captive par son dynamisme et son inventivité de tous les instants, en distillant des ondes éminemment positives.

**Line-up :** Étienne MBappé : basse et chant |  
Christophe Cravéro : piano acoustique et électrique |  
Anthony Jambon : guitares | Clément Janinet : violon |  
Arno de Casanove : trompette, bugle | Balthazar  
Naturel : ténor saxophone | Yoann Serra : batterie,  
percussions |

Site officiel : <https://etiennembappe.com/>

Photo © Umberto Appa

APÉRO JAZZ | 19h

## Trio Révolution

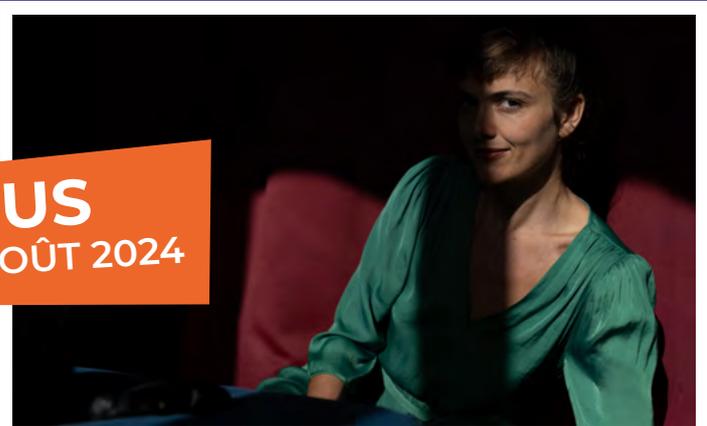
Lorsqu'en 2002, Cyril Achard rencontre Fred Pasqua et Lilian Bencini, il amorce tout juste une transition artistique qui le verra passer du rock fusion au jazz. Une trajectoire s'accompagnant d'une spécialisation dans le jeu de guitare en finger picking. Ensemble, ils enregistrent trois albums, entre 2004 et 2012, puis chaque musicien suit son propre chemin. En 2022, Cyril retrouve ses premiers camarades de jeu pour l'enregistrement d'un nouvel album dont nombre d'arrangements furent déjà joués à l'époque. L'impression d'avoir bouclé un « cycle de vie musicale » lui inspirera le nom de ce nouveau (et déjà vieux) trio. Le Trio Révolution est désormais sur orbite !

**Line-up :** Cyril Achard : guitare | Lilian Bencini : contrebasse | Fred Pasqua : batterie |

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

**FOCUS**  
SAMEDI 3 AOÛT 2024



SCÈNE JAZZ | 21h30

## Camille Bertault « Bonjour mon Amour »

Sorti en mars 2023, *Bonjour mon amour* est le 5<sup>ème</sup> album de Camille Bertault. Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures électro. Inhabituel mais logique pour cette « touche-à-tout » qui a étudié le piano classique, l'opéra, le théâtre et la danse au conservatoire de Nice. Inspirée par un père ingénieur du son et surtout passionné de jazz, elle étudie également le jazz vocal et l'improvisation au Conservatoire de Paris.

Un chemin qu'elle explore plus loin en allant découvrir la scène jazz new-yorkaise, suite à la sortie en 2016 de son premier album *En vie*. Elle y rencontre Dan Tepfer, Michael Leonhart, Jeff Ballard et Joe Sanders avec qui elle enregistre son 2<sup>ème</sup> album en 2018, *Pas de Géant*, qui reçoit une superbe presse. Camille tourne ensuite à travers le monde et sort son 3<sup>ème</sup> album *Le tigre* en 2020, puis *Playground* en collaboration avec

David Helbock. Avec la parution de *Bonjour Mon Amour*, l'année 2023 est celle de la consécration, validée par une « Victoire du Jazz vocal ».

Qualifiée de « *talent impertinent* », la presse salue sa « *virtuosité époustouflante et des textes sophistiqués mais sans dédain pour l'humour* » ou bien encore « *ses qualités vocales sous forme de chansons fantastiques ou intimistes, avec un sens raffiné de l'alliance entre sens et son* ». Il faut dire que ses textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles.

De Gainsbourg à Monk, Bjork, Portishead, Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria... les influences de Camille Bertault sont aussi diverses que perceptibles. Mais son parcours dessine clairement un univers personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse.

**Line-up : Camille Bertault :** voix, compositions et textes | **Sylvain Romano :** contrebasse | **Minino Garay :** percussions, batterie | **Julien Alour :** trompette, bugle |

**Site officiel :** <https://www.camillebertault.com/>

APÉRO JAZZ | 19h

## Yemaya

Déesse de la mer à Cuba, patronne des marins et de la guérison, Yemaya a visiblement offert une santé indéfectible au groupe de salsa qui a emprunté son nom depuis 1997 ! Créé à l'initiative du percussionniste « Juanito » Ursini, Yemaya a soufflé le vent de cette musique latino-américaine au moment où le grand public français commençait à la découvrir et surtout l'apprécier... Depuis, le groupe distille un répertoire constitué de mambo, cha-cha, guajira, rumba, meringué pour deux heures de spectacle endiablé. Une énergie et un enchantement dont Bernard Lavilliers ne s'est pas privé en demandant à Yemaya de l'accompagner sur différents concerts.

**Line-up :** Juanito Ursini : congas, chœurs | Rafael Genisio : timbales, chœurs | Marc Boscherini : piano | Fabio Fernandez Blanco : saxophone, chœurs | Ramon Antonio Fumero Rodriguez : basse, chœurs | Gustavo Osorio Garcia : chant lead |

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

**FOCUS**  
DIMANCHE 4 AOÛT 2024



SCÈNE JAZZ | 21h30

## SHRIZZ N MAZE

Les Mad Max galactiques de SHRIZZ N MAZE poseront leur vaisseau sur la plage de L'Argentière le dimanche 4 août pour y propager leur « Martian Funk » lors de l'édition 2024 du La Londe Jazz Festival. La soirée s'annonce explosive !

Depuis leur première rencontre en 1999, les deux explorateurs de génie que sont Eric « Shrizz » Rohner et Maze Kuenzler ont enfin terminé leurs expériences tant attendues dans leur laboratoire spatial. Le résultat ? Un funk martien nouvellement identifié qu'ils agrémentent de savantes mais savoureuses doses de rock'n'jazz. Ensemble, ils mettent à profit leurs talents pour faire fusionner cette matière interstellaire au sein du projet SHRIZZ N MAZE, un space-trip musical hautement explosif, disponible depuis le 8 décembre 2023 dans *Dope Frequency*.

Si des artistes de renommée internationale tels le regretté Amp Fiddler ou Greg Boyer sont présents sur l'album, c'est Sa majesté George Clinton himself, LE Godfather du Funk, qui a donné sa bénédiction dans le titre symbolique *Heredity*. Enregistré et produit entre Berne, Paris et les États-Unis ces trois dernières années, SHRIZZ N MAZE a déjà conquis la France, la Suisse, l'Allemagne, l'Espagne et la Lituanie, en salles et en festivals, entouré d'un live-band de folie !

**Line-up :** Eric « Shrizz » Rohner : sax & chant lead | Maze Kuenzler : guitare & chant | Jay Murphy : claviers & chant | Fabrice Lerigab : batterie, sampler & chant | Thomas Braganti : basse & chant | Olivier Bridot : trompette | Lucas Spiler : trombone |

**Site officiel :** <https://www.shrizznmaze.com>

APÉRO JAZZ | 19h

## Anangu Project

tourne autour du Tjurkurpa qui fait référence à la période de création du monde tel que nous le connaissons. Tjurkupa est aussi le temps du rêve qui, pour les aborigènes existe toujours, et qui pour nous musiciens, est une nécessité tant pour l'écriture que pour l'improvisation.

**Line-up :** Alain Brunet : trompette, bugle, voix | Nico Morelli : claviers | Stéphane Fernandez : guitare | Sylvestre Soleil : didgeridoo | Pascal Bouterin : batterie/percussions |

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

**FOCUS**  
DU 1<sup>ER</sup> 4 AOÛT 2024



Photo © Umberto Appa

23h30

## JAZZ CLUB

Toujours très attendue par le public musicien avide de partager des « jams sessions » enflammées, cette dernière partie de soirée sera quotidiennement ouverte par un set de 45 minutes du Trio varois Stéphane Bernard/Thierry Larosa/Jean-Marie Carniel, qui, cerise sur le gâteau, accueillera un invité de marque : le clarinettiste et saxophoniste Thomas Savy.

**Stéphane Bernard** passe d'abord par le classique (piano et orgue liturgique) avant de se tourner vers l'improvisation. Il prend une part très active dans le collectif « Workshop Experience » au Fort Napoléon. Il y rencontre la chanteuse Virginie Teychené, dont il devient l'accompagnateur privilégié. Il se consacre actuellement à son propre répertoire tout en continuant à être sideman dans de nombreux projets auxquels il prête son jeu et ses talents d'arrangeur.

Issu d'une famille de musiciens, **Thierry Larosa** se distingue très jeune en tant qu'accompagnateur. Afin de parfaire son éducation musicale, il s'inscrit à l'école de batterie, Dante Agostini, et participe aux Master-Class de Philippe Combelle. Rapidement l'influence d'Art Blakey, d'Elvin Jones et de Tony Williams l'amène au jazz. Depuis, ce batteur talentueux s'affirme aux côtés de très nombreux musiciens de renom.

**Jean-Marie Carniel**, né à Toulon, y étudie la contrebasse au conservatoire et dans divers ateliers de jazz. Depuis 1978, son parcours est

jalonné de diverses expériences jazzistiques aux côtés d'innombrables artistes, et soutient de sa rythmique impeccable de nombreuses formations. Ce qui ne l'empêche pas de s'aventurer avec bonheur sur des chemins personnels avec notamment la sortie en 2023 de son album *Regards* réalisé avec la complicité de ses deux amis musiciens formant le trio.

Après des études de clarinette classique au CNR de Paris où il obtient un Premier Prix en 1993, **Thomas Savy** intègre le département « Jazz et musiques improvisées » du CNSM de Paris et décroche également le graal. Poly-instrumentiste (saxes, clarinettes), bassiste électrique à l'occasion, c'est généralement au poste de saxophone ténor qu'il figure au sein des grandes formations. Mais c'est à la clarinette basse, instrument singulier auquel il consacre exclusivement ses activités de leader et de compositeur, que s'exprime le mieux sa personnalité. Au-delà de ce profond attachement à l'histoire du Jazz et à sa pratique sous ses formes traditionnelles, sa double culture d'interprète rompu à la musique contemporaine et d'improvisateur fait de Thomas Savy un musicien à l'aise dans les contextes les plus modernes.

15<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**LA LONDE  
JAZZ  
FESTIVAL**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024**  
**CONCERTS GRATUITS**  
**PLAGE DE L'ARGENTIÈRE**

**CÔTÉ PRATIQUE**

## Salle de Presse

Les supports de presse, visuels et photos sont en libre téléchargement ici :

### Espace Presse

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZbPYxnjruty-caU8wCBHLKFLuVr1Hm2y?usp=sharing>

Les crédits photo à mentionner sont précisés dans les légendes photos.

### **Votre contact Presse**

Christine Manganaro

06 09 09 17 84

[rplalondejazzfestival@gmail.com](mailto:rplalondejazzfestival@gmail.com)



## Organisation

**Mouissaline Prod**

[mouissalineprod@gmail.com](mailto:mouissalineprod@gmail.com)

Directeur : Christophe Dal Sasso

Accès libre :

Plage de l'Argentière à La Londe-les-Maures

## Suivre le festival



15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2024

CONCERTS GRATUITS

PLAGE DE L'ARGENTIÈRE

## Scène principale 21h30

**1 Août :**

Eric Séva  
« Frères de Songs »

**2 Août :**

Etienne Mbappé  
& The Prophets

**3 Août :**

Camille Bertault  
« bonjour Mon amour »

**4 Août :**

SHRIZZ N MAZE !  
« Martian Funk »

**Jazz club 23h30**

Stephane Bernard Trio  
invite Thomas Savy

**Apero Jazz 19h**

En partenariat avec  
L'association des AOC  
Côtes de Provence-La Londe

Ne pas jeter sur la voie publique

EN PARTENARIAT AVEC :



Château MARAVENNE

