

# FICHE TECHNIQUE HALLE AUX GRAINS DE BRIOUDE

Mise à jour le 30/04/2021

## Générique de l'Espace :

HALLE AUX GRAINS – Place Grégoire de Tours – 43100 BRIOUDE

## Administratrice : Valérie GAILLARD

Tél. : 04.71.74.56.01 - Fax : 04.71.74.93.98 – E-Mail : [animation@ville-brioude.fr](mailto:animation@ville-brioude.fr)

## Régisseur Général, : Nicolas SAMSON

Tel : – Mobile : 06.79.14.74.31 E-Mail : [halleauxgrains@ville-brioude.fr](mailto:halleauxgrains@ville-brioude.fr)

## La SALLE

*Jauge : 300 places assises au maximum*

*162 places sur le gradin et 138 au sol*

*Possibilité d'enlever les sièges devant le gradin sur dérogation.*

*Possibilité de mettre 20 places de plus à la condition qu'un SSIAP 1 soit Présent*

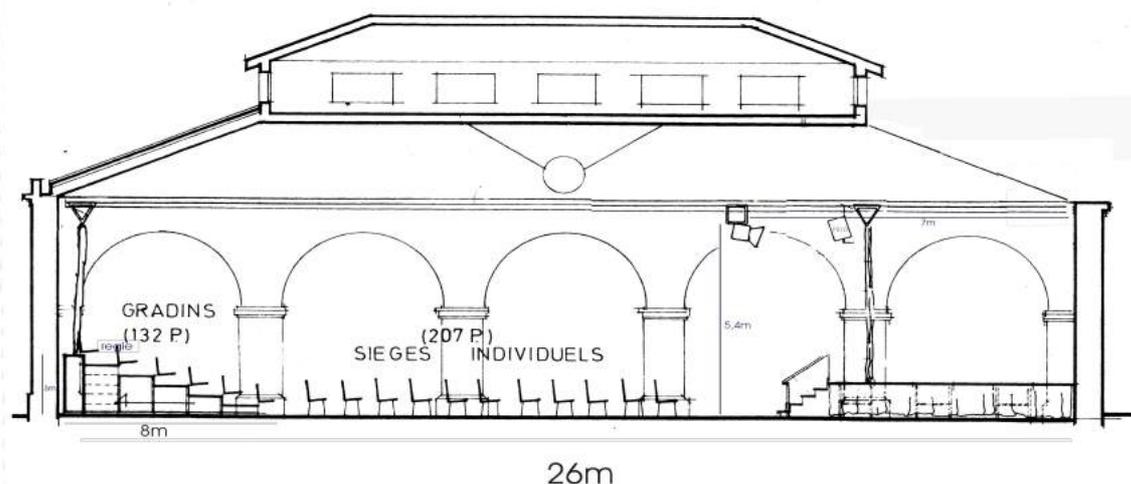
**Plan** : droit

**Dimensions** : Ouverture : 14 m - Hauteur : ~5m – Profondeur du gradin : 8.20m

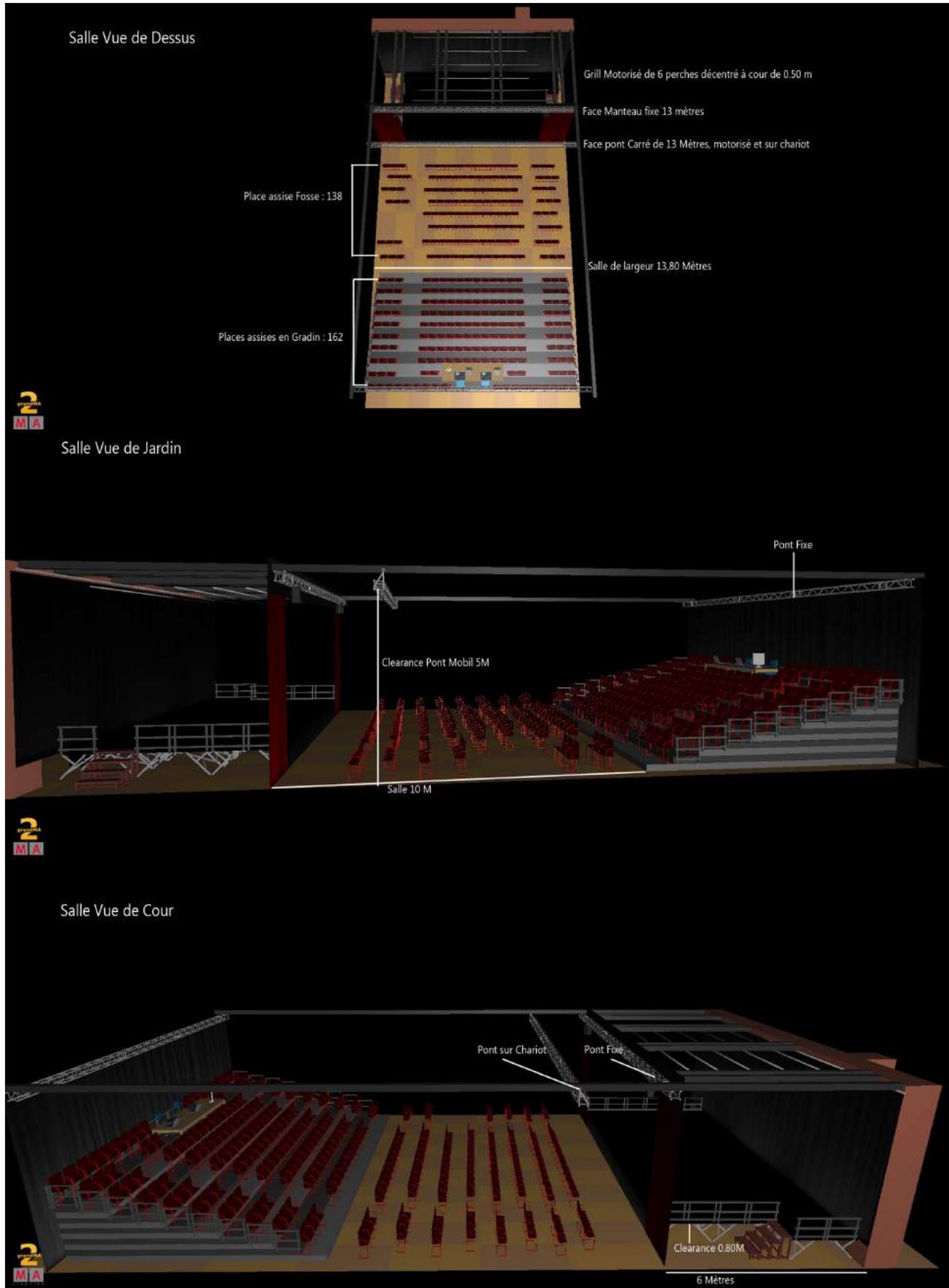
**Régie** : régie ouverte, face lointain dans le gradin – Dimension : 2 tables 4m X 0.8m – Son au centre et lumière à jardin

**Décoration** : ancienne halle – arches comblées par des vitres occultées de tissus noir amovibles.

Plan de coupe Halle aux grains



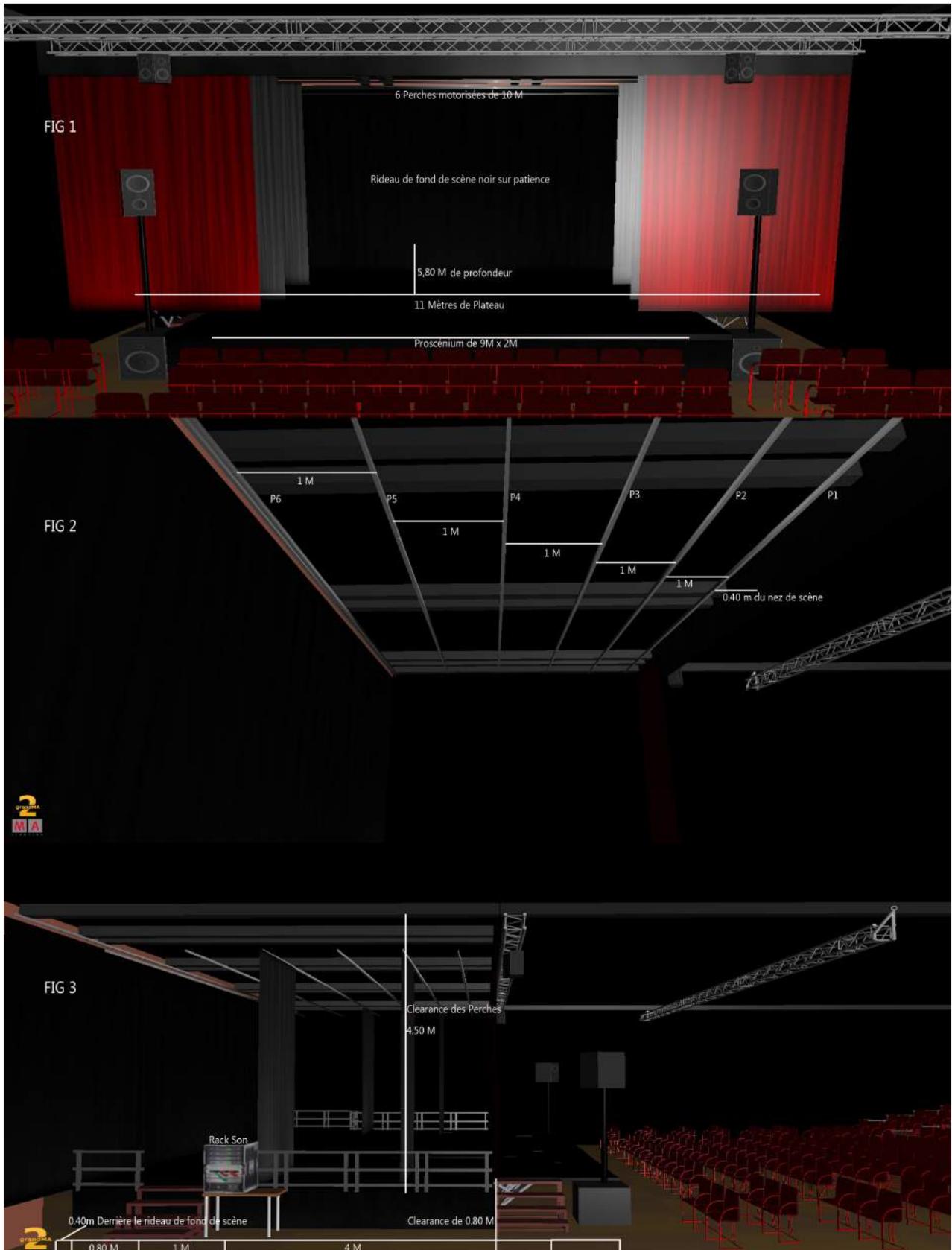
# Vue de La SALLE



## La Scène

**Type** : praticables de type SAMIA amovibles en contreplaqué de 22 mm de 1m X 2M, résistant à 750 kg/m<sup>2</sup>

**Surface du plateau** : 11 X 6 soit 66m<sup>2</sup>



### Surface des dégagements scéniques :

A cour dégagement d'1m sur 4m,

A Jardin dégagement de 1M50 le long de la scène accédant au loge et à l'arrière scène

Derrière le rideau de fond de scène un espace de 0,40m cour le long de la scène.

**Ouverture du jeu scénique de la scène :** largeur 8m50 - profondeur 5M60 - Pente 0%

(Ouverture du jeu rideau de face aligné au pendrillons)

**Proscenium de 2M de profondeur sur 9 M d'ouverture devant le rideau de scène**

### La machinerie scenique :

**Grill technique :** 1 poutre carrée mécano-soudée en treillis à la face de 12m de long, clearance de 5m, placée en salle monté sur moteur stagemaker de 500dN, 1 à Jardin et l'autre à Cour

1 pont Triangulé fixe mécano-soudée à la face manteau de 12m de long, clearance de 5m

6 perches motorisées au plateau fixées su un faux-grill de scène d'une longueur de 10 M, distancées de :

P1 : 0,40m du nez de scène

P2 : 1m40 du nez de scène

P3 : 2m40 du nez de scène

P4 : 3m40 du nez de scène

P5 : 4m40 du nez de scène

P6 : 5m40 du nez de scène

Une perche supporte 300dN

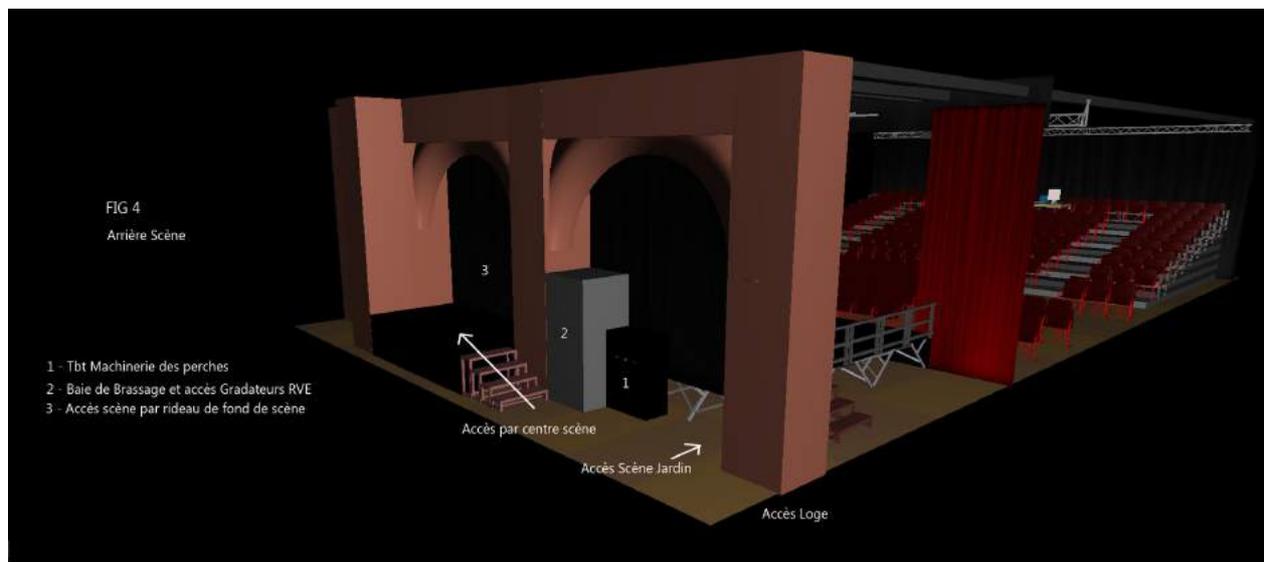
**Rideau de Scène :** à la face le rideau de scène est en velour rouge (M1) et la patience motorisée est fixée le Faux-grill de scène, il tombe sur le rebord de scène.

**Pendrillons :** 2 pans (M1) à cour et 2 pans (M1) à Jardin – Hauteur 4,80m – largeur :2m chacun et la possibilité de les tourner en Italienne ou à l'Allemande.

**Frise :** 1 frise noire au manteau fixée sur le lambroquin du faux-grill

**Rideau de fond de scène :** En velours noir (M1) hauteur : 4,80m couvrant toute la scène

**Tapis de Danse (Marley) :** La scène est couverte en noire dans sa totalité, ainsi que la rallonge de scène



## Les loges :

**Rez de chaussée :** environ 21m<sup>2</sup>, équipé d'1WC, 1 douche, 3 lavabos, prises de courant, éclairages, miroir.



**Étage :** environ 18m<sup>2</sup>, équipé de prise de courants et d'éclairages, 1 lit, 4 fauteuils, Accès par le couloir d'entrée principale, par l'extérieur et par la scène à l'arrière coté jardin



## Les équipements d'éclairage :

Puissance électrique disponible : 42KW soit 63 ampères par phases sur P17

### **Eclairage de scène :**

Jeux d'orgue en régie type MA DOT2,

3 Gradateurs RVE de 12 X 2.2 KW

Machine à Brouillard Unique 2 + Ventilateur Antari AF3 (Sur DMX)

#### **- Projecteurs Traditionnels**

10 PC 1kw COEMAR 650/1000 halogène

15 PC 1Kw Robert Juliat 310HPC

4 Découpes Robert Juliat 614SX + Iris + Porte gobo

2 découpes PL 750 (750W)

10 PAR 64 Noir CP 62  
8 PAR 64 Chromé CP62

– **Projecteurs Asservis**

8 Servocolor 4K (Beam Wash 19 LED)  
4 Ayrton Mistral (TC SPOT)

**Les équipements de sonorisation :**

**Puissance électrique :** 1 disjoncteur séparé

**Mixage console numérique :** Midas M 32 Live

**Amplification :** Façade : 1 ampli QSC 1300W /  
Retour : 1 Ampli D&B D20

**Diffusion : Façade :** 4 enceintes NEXO PS10 implantées au cadre sur poutre  
2 DZR 15 + 2 Sub DXS15XLF situé devant la scène  
**Retours :** 5 D&B - MAX 2

**Liaison :** 2 AES50 (Cat 7e) en A et B sur deux boîtiers de scène DL 153 Midas Pro  
Soit 32 entrées et 16 sorties (Les deux à Jardin)

**Câblage :** 2 sous patchs de 8 entrées de 10M Cordial  
2 sous patchs de 8 entrées de 15M Cordial

**Pieds de micro :** 10 Grands Pieds K&M + 6 Petit Pieds K&M

**Micro :**

5 SHURE BG 1.0,  
1 HF Sennheiser W 100 G4,  
1 HF Sennheiser W 100 G3,  
1 SM 57,  
2 SM 58,  
1 micro casque SHURE BLX14 / 31 S8 sans fil  
2 DI

Possibilité d'avoir du renfort micro sur demande

**La VidéoProjection :**

Vidéo projecteur - NEC NP-P420X  
Écran de projection au niveau du nez de scène

**Internet :**

1 Point Filaire à la régie  
1 Point wifi public disponible dans la salle  
1 Point filaire à hauteur du plateau à Cour  
1 Point Wifi privé dans les loges

**Déchargement :**

**Accès :** Rue de la Halle – porte latérale à cour au pied du plateau – ouverture : 3.4m /  
hauteur : 2.4m