



Le Figuiers Pourpres - Maison de La Poésie Programme du Printemps des Poètes

Au Figuiers Pourpres, Le Printemps des Poètes, c'est tout le mois de mars.

Exposition du mois, du 5 au 29 : Corine Forest et Linné in The Moon

Corine Forest : artiste peintre qui fait des collages et peint des personnages colorés sur tout, des pages de livre, des coupures de journaux, des partitions, qu'elle colle un peu partout dans les villes ou à la campagne mais qu'elle expose aussi en galerie.

Linné in The Moon [Linné Lharsson] : Collages et œuvres composites. Linné in The Moon, est en voyage dans les mondes chamaniques et magiques depuis 2015, et dans l'Art Guérissant depuis une vingtaine d'années. Elle crée des oracles par la canalisation créative. Elle s'intéresse particulièrement au féminin sacré, aux sagesse ancestrales et fait partie du collectif des Mers Eveilleuses.

Vendredi 7 mars : Diffusion du film «La route» conçu par Sabine Venaruzzo et réalisé par Frédéric Pasquini, avec une musique d'Éric Longsworth. Une pérégrination poétique dans la communauté d'agglomération du Pays de Grasse. De sa rencontre avec les habitants des villes et des villages, les élèves des écoles, est né ce long métrage.

Samedi 8 mars, temps forts pour la journée internationale des droits des femmes : Plusieurs temps forts regroupés sous le nom de **“Poétesses de l'exil”** avec quatre poétesses, trois réfugiées politique en France et une issue de la migration italienne.

de 16h30 à 17h Podium Place Saint Didier : présentation des poétesses et de la politique Culturelle du Figuiers Pourpres à l'occasion de l'inauguration de la ligne A du métro virtuel Métro Europa, dans le cadre d'Avignon Terre de Culture 2025.

de 17h30 à 18H15 au Figuiers Pourpres : rencontre débat avec les quatre poétesses autour du thème des droits des femmes et des violences faites aux femmes à la fois d'une manière universelle et en particulier par rapport aux pays qu'elles ont dû fuir en tant que poétesses et que femmes.

Maghtab Ghorbani, iradienne, poétesse, activiste et membre de Femme Vie Liberté, réfugiée à Paris.

Sofia Karámpali Farhat, poétesse née au Sud-Liban, activiste et artiste autodidacte, réfugiée à Paris.

Salpy Baghdassarian, poétesse arménienne née en Syrie, a vécu entre l'oppression du régime en place et celle de Daesh et a subi la violence de son mari, réfugiée à Toulouse.

Sabine Venaruzzo, française issue de la migration italienne, est poétesse, performeuse, chanteuse lyrique, comédienne et passeuse de poèmes.

Toutes son militantes féministes pour les droits de la femme et contre les violences faites aux femmes.

à partir de 20h30 au Figuiers Pourpres : lecture d'extraits des œuvres des quatre poétesses.

Jeudi 13 mars à 20h30 rencontre/lecture : Nour Cadour est une jeune poétesse et peintre française trentenaire d'origine syrienne. Elle a remporté la mention spéciale du jury du concours international de Poésie en Liberté en 2014 dans la catégorie étudiants de France. Depuis, elle a publié un roman, deux recueils de poésie et un recueil de nouvelles.

Vendredi 14 mars à 20h30 Chanson française : Concert Pierre-Paul Danzin, chanson engagée et poétique. Des chansons qui racontent les vies et les histoires de gens du quotidien avec un regard mordant sur notre époque.

Samedi 15 septembre à 20h Concert pour piano et textes poétiques : “Seul le souffle du vent” d’Anne Derivière et Philippe Gastine nous font voyager au fil des mots des poètes du monde entier: des wakas de moines japonais en passant par les mots de Pablo Neruda, d’Andrée Chedid.

Vendredi 21 mars à 20h30 Rencontre/lecture: “Instrumentalisées”. En 2023, Meghan Dias, autrice originaire d’Avignon a écrit un premier recueil “Silence, je chute” qui traite sur un ton incisif des violences conjugales et sexuelles. Un an plus tard, c’est en co-écriture avec Aurélie Fauvain, autrice et performeuse Lyonnaise, qu’elle publie “Les instrumentales”. L’impact sociétal sur le corps des femmes est au coeur de ce recueil à la chair poétique, dense et brutale.

Samedi 22 mars à 20h Projection de documentaire : “Paysages intimes” de Pierre Nicolas. Quels sont les ressorts intimes et artistiques des collaborations entre poètes et peintres ? Au travers des interviews croisées des poètes Bernard Noël, Jean Orizet, Jean-Clarence Lambert, et du peintre de l’abstraction lyrique Jean-Marc Brunet, une esquisse de réponse, autour des livres d’artistes qu’ils ont réalisés en commun. Documentaire de 52’ pour “Instants Fugitifs” en présence du réalisateur.

Samedi 29 mars à 20h Lecture/rencontre : “L’aile du tigre” de Laurence Fallot. Recueil faisant suite à son premier ouvrage “Sur d’autres rives” paru en 2017. Un magnifique recueil de contes et de proses poétiques publié aux éditions Instants fugitifs. Au delà de l’écriture, elle pratique deux arts sacrés indiens, le théâtre-dansé Kathakali et le Mohiniyattam.

