

Les
**PETITS
ASTICOTS**
2026

Festival de Spectacles
Jeune Public

17 au 23
octobre



Chamonix | Combloux | Cordon | Les Houches | Megève
Passy | Saint-Gervais | Sallanches | Servoz | Vallorcine

www.les-petits-asticots.com

Édito

Et si un parapluie vous emportait dans une nouvelle aventure ?

Tantôt *Au Fond des Mers* dans un univers marin, tantôt en montagne, à la rencontre d'un animal sauvage, cette année, le festival vous invite à vous rapprocher de la nature.

Et quoi de mieux que la nature pour explorer les émotions et la beauté de l'enfance ?

Alors que *Les intempéries de Sami* transformeront une averse en un immense chagrin au son de la musique baroque, *Le Petit Prince* viendra nous offrir une leçon d'humanité à travers une simple épine de rose.

Pour cette 25^e édition, le festival souhaite également favoriser les rencontres artistiques grâce à de nombreux ateliers et bords plateau, afin d'approfondir les thèmes abordés et de créer un lien plus fort entre les artistes et le public.

Nos deux vallées se réunissent pour vous offrir une semaine de spectacles, où chaque village est une nouvelle escale, chaque spectacle une nouvelle aventure et chaque lieu une nouvelle façon de regarder le monde.

Alors, ouvrons grand notre parapluie :
il y a tant d'histoires à partager !

Bon festival à tous,
L'équipe du Festival



Pour que petits et grands en profitent pleinement

Chers adultes qui allez découvrir cette programmation, celle-ci a été pensée avec un équilibre **dans les âges**.

De nombreux facteurs rentrent en compte pour que le spectacle soit le mieux accueilli par l'enfant : son contenu, son propos, sa durée, ses musiques... **Avant de prendre vos billets, merci de bien vérifier l'âge conseillé !**

Voici les spectacles recommandés pour votre enfant en fonction de sa tranche d'âge :

À partir de 6 mois :

La Toute Petite Boîte de Nuits . p.6

Au Fond des Mers p.8

À partir de 12 mois :

Là-haut sur ma montagne ... p.9

À partir de 18 mois :

Variations pour un Parapluie . p.7

À partir de 3 ans :

Ça a l'air facile p.10

Comment attraper une étoile . p.13

Jeu p.15

Monte et souris p.16

Ego le cachalot prend le large . p.18

À partir de 4 ans :

Les intempéries de Sami . p.11

À partir de 6 ans :

Versant Vivant p.17

À partir de 7 ans :

Le Petit Prince p.14

À partir de 8 ans :

F.A.I.L (Fonce. Avance.

Invincible. Loser) p.12

1 Festival - 2 Vallées - 10 Communes



Vallorcine, p.15, p.16



Chamonix,
p.6, p.18



Servoz,
p.10

Les
Houches,
p.11

Passy,
p.17

Saint-Gervais,
p.12

Sallanches,
p.9,
p.14

Combloux,
p.7

Cordon,
p.8

Megève,
p.13



SAM.
17
OCT.
9h30
& 11h

La Toute Petite Boîte de Nuits

0 à 3
ans

La toute petite compagnie
Spectacle musical & burlesque

Chamonix



EMC2



30 min



5 €

Attention Mesdames et Messieurs, le Marchand de Sable va passer...

M. Paul et Michel sont les fameux Marchands de Sable (oui oui ceux des chansons, des comptines et des légendes !) et ils vont vous raconter leur fabuleux voyage au pays du Sommeil ! Explorez un univers musical, sonore ou visuel où se mêlent tendresse et poésie pour aborder avec humour et sensibilité les thèmes du dodo, les rituels du coucher et les mystères de la nuit...

Photo © Nathan Jacquard

Buvette sur place



SAM.
17
OCT.
9h30
& 11h

Variations pour un Parapluie

2 ans
et +

Compagnie CHOUETTE il pleut !

Duo pour clown et viole de gambe

Combloux



Office de
Tourisme



35 min



5€

Un spectacle délicat, joyeux et intelligent, qui ouvre aussi, tout en douceur, une réflexion sur l'environnement et notre lien à la nature.

Il n'a pas plu depuis très (trop) longtemps. À la radio, on ne parle que de ça. Deux sœurs retrouvent dans leur grenier les vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Alors qu'elles plongent dans ces souvenirs, tout s'anime et s'éveille sous leurs doigts méticuleux.

Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique grâce à une composition musicale pour viole de gambe autour de *La Folia* de Marin Marais, ce duo fantasmagorique emporte les petits et grands spectateurs dans une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce !

photo © Julien Sena



DIM.
18
OCT.
9h30,
11h
& 16h

Au Fond des Mers

Collectif 23h50

Spectacle immersif

**6 mois
et +**

Plus qu'une simple histoire, *Au Fond des Mers* est une expérience immersive qui stimule l'imagination des tout-petits et les sensibilise à la magie du monde marin.

Cordon



École primaire



25 min

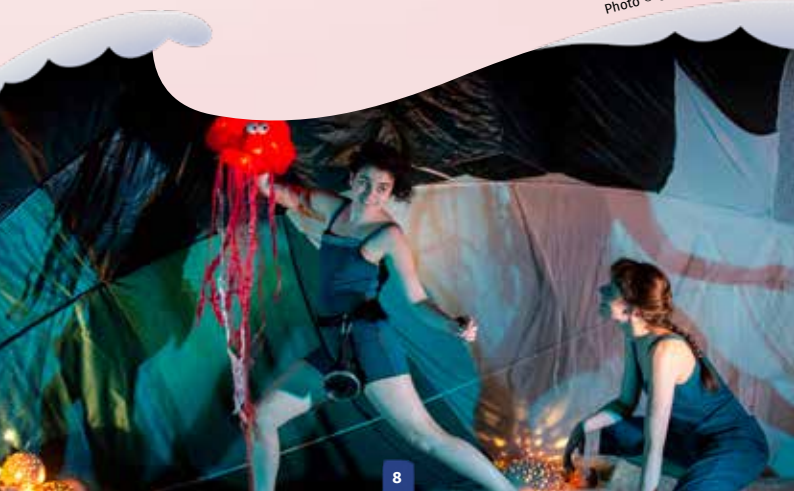


5 €

Plonger. Respirer. Écouter battre la mer. Dès les premières secondes, *Au Fond des Mers* nous immerge dans un monde fluide et enveloppant, entre rêverie aquatique et souvenirs de l'avant-naissance. Deux figures féminines apparaissent : des plongeuses, des veilleuses, des éclaireuses. Elles découvrent, dans les profondeurs, une créature étrange, en perpétuelle transformation. Quelque chose naît. Quelque chose devient.

Sons feutrés, lumière douce, gestes signés, matières textiles et ombres mouvantes créent un espace flottant, apaisant, propice à l'éveil et à la contemplation. C'est une invitation à ressentir, à observer, à grandir ensemble dans le calme et la beauté.

photo © Céline Lecomte



LUN.
19
OCT.
9h30
& 11h

Là-haut sur ma montagne

Compagnie en attendant...
Danse et musique

de 1 à
6 ans

Sallanches

 **Salle Léon Curral
(Petite salle)**

 **28 min**

 **5 €**

En faisant dialoguer la musique, le chant et la danse, la Compagnie en attendant... raconte avec douceur et poésie la rencontre fugace entre un homme et un animal sauvage.

Une ravissante et délicieuse histoire d'amitié sans paroles. Là-haut, sur la montagne, le berger a construit sa cabane, petit havre de paix et de solitude. Quand, après une longue absence, il la retrouve endommagée par la pluie, le vent ou bien autre chose, il s'attelle à la tâche, sans voir qu'une présence facétieuse n'en rate pas une miette, l'épie, l'imite et se moque de lui. Il s'agit d'un ours qui demande au berger de jouer et de suivre son rythme en dansant.

Dans un univers très graphique et coloré, imaginé par l'illustrateur Aurélien Débat, un musicien-chanteur et un danseur racontent en musique, chansons et mouvements, cette poétique et délicieuse histoire entre l'homme et l'animal sauvage.

Photo © V. Arbelet



LUN.
19
OCT.
11h
& 14h

Ça a l'air facile

Académie Fratellini

Cirque et danse

**3 ans
et +**

Servoz



Salle
Jean Morel



30 min



5 €

Deux personnages vivent dans un monde absurde. L'un est possédé par ses objets, l'autre, libre comme l'air, saute tout le temps et se met à l'envers. Est-ce qu'ils sont complices, frères ou profondément ennemis ? Peu importe les différences, c'est le moment présent qui décide, c'est la vie. L'histoire se tisse devant nous, en chair et en os, sans écran, sans filtre. Un vrai moment de partage, tout simplement direct, tout simplement vivant.

Atelier cirque à 15h : une première approche sensible du cirque – jonglage, mise en mouvement, approche du jeu théâtral, du rythme.



1h



à partir de 3 ans



5 € par enfant



Photo © Camille La Verde



MAR.
20
OCT.
9h30
& 11h

Les intempéries de Sami

Compagnie Chahut-Bohu

Livre pop-up et musique baroque

**4 ans
et +**

Les Houches

 Espace
animation

 40 min

 5€

Un très grand livre s'ouvre.

Les images s'animent, se déplient et se déploient; un personnage prend vie, un décor s'épanouit : c'est l'appartement de Sami.

Entrons : Sami nous ouvre la porte de son cœur !

Alors les émotions s'échappent de lui, envahissent les illustrations, se propagent dans l'appartement jusqu'à déborder du livre, pour envahir la scène et devenir notre espace de jeu.

photo © Iris Deporcq



MAR.
20
OCT.
14h &
17h30

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser)

**8 ans
et +**

Tréteaux de France
Théâtre sous casque

Venez découvrir une histoire dont chacun devient le héros ! Ce spectacle-jeu interactif nous apprend que tout échec peut être transformé en victoire.

Saint-Gervais



MJC



55 min



5 €

Munis d'un casque, vous suivrez la passionnante histoire de Noa, douze ans, qui pour gagner sa partie, va devoir inévitablement accumuler réussites et défaites.

Guidés par un maître du jeu, c'est vous qui choisirez collectivement son destin, en optant au fil de ce spectacle pour un scénario plutôt qu'un autre. Mission : sauver Noa !

Petits, nous sommes tous tombés de nombreuses fois avant de savoir marcher. En grandissant, nous avons oublié à quel point les échecs nous aident à nous construire pour mieux réussir par la suite. Cette fable contemporaine interactive, écrite par Marjorie Fabre, nous réconcilie avec nos échecs. Elle nous incite à les regarder avec tendresse et intérêt, à apprendre à les aimer et à les vivre comme des outils de progression. Forts de ces enseignements, tels d'invincibles losers, F.A.I.L nous invite à nous élancer à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir. Cap ou pas cap ?

Photo © Christophe Raynaud de Lage



MER.
21
OCT.
9h30
& 14h

Comment attraper une étoile

3 ans
et +

Compagnie Comme une étincelle
Marionnette / Arts visuels

Megève

 **Auditorium du
Palais des Sports**

 **30 min**

 **8€**

Qui n'a jamais rêvé de décrocher la lune ou de toucher les étoiles ?

Librement inspirée de l'album jeunesse éponyme de l'illustrateur Oliver Jeffers, cette fable emplies d'humour et de poésie raconte le destin d'un enfant cherchant à attraper une étoile. Mêlant théâtre, musique, marionnette et cinéma d'animation, ce poème visuel invite les tout petits et leurs familles à un voyage hors du commun.

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible !

Ce spectacle poétique et magique rappelle aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent...

Atelier parent - enfant (ombre et lumière) : en écho avec les techniques utilisées dans le spectacle, venez manipuler et découvrir les marionnettes d'ombre.

 **45 min**

 **10h15 et 14h45**

 **5€ par participant**

Photo © Laurence Fragnol



MER.
21
OCT.
17h30

Le Petit Prince

Compagnie Le Vélo Volé
Théâtre

**7 ans
et +**

Sallanches



**Salle Léon Curral
(Grande salle)**



1h05



8€

« *Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes.* » Antoine de Saint-Exupéry. Venez (re)découvrir ce chef-d'œuvre en famille !

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles...

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie mêlant théâtre et vidéo, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

Dans cette adaptation réussie, le Petit Prince est incarné par la comédienne Hoël Le Corre, qui dialogue avec des images animées du magicien Moulla et Philippe Torretton, qui prête sa voix à Saint-Exupéry. Une présentation aussi délicate et miraculeuse que le récit écrit et dessiné par l'auteur.



Photo © Thomas O'Brien



JEU.
22
OCT.

10h30
& 13h30

Jeu

A kan la dériv'

Marionnette

Journée sur la thématique de la dyslexie.

3 ans
et +

Vallorcine



Pôle culturel



30 min



5€

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ?

Cette histoire s'inspire de faits réels, des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys », c'est à dire des enfants ayant différents troubles cognitifs (dyslexies, troubles de l'attention...).

Ce spectacle met l'accent sur l'imaginaire débordant, et parfois encombrant, d'un enfant lors de situations quotidiennes (école, maison, rue...). L'imaginaire est trop peu valorisé dans les milieux éducatifs mais apparaît dans ce récit comme une autre voie envisageable.

Atelier parent - enfant (atelier de construction) : construction d'une marionnette semblable à celles du spectacle. Le parent et son enfant construisent ensemble une marionnette à partir des divers matériaux mis à disposition et avec l'aide des interprètes / constructeurs du spectacle. Chaque enfant pourra repartir avec sa marionnette à l'issue de l'atelier.



1h



15h15



5€ par participant



parents / enfants (dès 3 ans), nombre de participants : 12 (6 enfants + 6 adultes)



Photo © Anthony Diaz



JEU.

22

OCT.

11h30
& 14h30

Monte et souris

Compagnie Racines Carrées

Danse hip-hop

Journée sur la thématique de la dyslexie.

3 ans
et +

Vallorcine



La ruche



30 min



5€

Jouer, compter, tourner, se tromper, lire, sauter, dessiner, glisser et apprendre. Apprendre en jouant, jouer à apprendre et y prendre plaisir.

Olympiade de mots, de gestes et de sons. Cette aventure en musique et en mouvement de deux apprentis qui se plongent dans l'univers infini du livre. De la récréation à la création, les deux joyeux lurons, tournent, détournent et retournent leurs sens dans tous les sens pour donner à voir et à vivre une vision abracadabrante de l'école.

Un livre, un vélo, un ballon et quelques incongruités pour cette journée d'école magique et d'une aventure scolaire trépidante où chaque objet, chaque personnage, devient une fenêtre ouverte sur un imaginaire festif, de partage, d'émotion et d'humanité.

Entre alphabet de la danse urbaine et calcul burlesque, ce spectacle traverse avec humour et poésie les étapes d'une journée d'écoliers pas comme les autres.

Atelier parent - enfant : mise en mouvement de leurs corps à travers une découverte de la danse hip-hop ludique et artistique à travers des exercices simples accessibles à tous.



1h



15h15



5€ par participant



parents / enfants (dès 3 ans), nombre de participants : 12 (6 enfants + 6 adultes)



Photo © Homardpayette



VEN.
23
OCT.
14h

Versant Vivant

Compagnie L'Observable

Concert dessiné et animé

**6 ans
et +**

Versant Vivant nous invite à ralentir, à observer et à nous laisser porter par la beauté du monde qui nous entoure.

Passy

 **Parvis
des Fiz**

 **45 min**

 **8 €**

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue.

Sous les coups de crayons, de pinceaux, de craies et même de plumes d'Émilie Tarascou, des paysages inspirés de la montagne se dessinent en direct. Ses traits évoluent via une caméra et prennent vie grâce à d'ingénieuses animations. Pour accompagner cette rêverie organique, Simon Kansara joue en parallèle une musique douce et envoûtante, grâce à de nombreux instruments : banjo, accordéon, violon, flûte, mandoline, mélodica ou encore percussions.

Un spectacle musical, poétique et apaisant, qui saura offrir une pause hors du temps aux rêveurs de tous les âges !

Distinctions : Prix du Jury du Festival Au Bonheur des Mômes 2024, Grand-Bornand (74)

Présentation interactive : À la suite du spectacle, entrez dans les coulisses de la création des dessins, séquences animées, et de la composition musicale.

Au fil des questions posées par le public, la compagnie ouvrira un à un les grands chapitres du projet, ponctués par des démonstrations pratiques et des anecdotes liées aux thématiques abordées.

 **45 min**

 **Gratuit, sur réservation**



Photo © Cie L'Observable



VEN.
23
OCT.
17h30

Ego le cachalot prend le large - en concert

David Delabrosse – **Concert Pop**

**3 ans
et +**

Chamonix



EMC2



1h



8€

Saperlipopette ! Ego le cachalot vit une rentrée mouvementée : moqué à l'école, incompris à la maison. Sa rencontre avec Yaya le panda, militante pour le climat, change tout. Ensemble, ils embarquent pour un boat-trip jusqu'à New York. Prêts à embarquer en famille ? Imaginé par David Delabrosse, *Ego le cachalot prend le large* est un concert pop festif et engagé pour petits et grands. Sur scène, les musiciens incarnent leurs personnages dans un show joyeux et touchant, entre humour, chansons et comédie musicale.

À l'instar des précédentes créations, *Ego le cachalot prend le large* est un concert pour les enfants de 3 à 10 ans et leurs parents. Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités ...

Sur scène, on retrouve aux côtés de David Delabrosse au chant, au ukulélé et à la guitare, la bande à Ego déjà présente sur les deux précédentes tournées : Samuel Chapelain aux claviers et à la guitare, Stéphane Bouvier à la basse et à la clarinette, Fausta Federici au chant et clavier et Thibaut Doray à la batterie et aux percussions.



Programmation scolaire

CP à CM2 Chut ! Une pomme

Cie La Clinquaille – **Théâtre et arts visuels**

🕒 **MAR. 13 OCT.** 9h30 et 14h 📍 **CHAMONIX / EMC2** ⌚ 50 min

Un peintre, entre Chaplin et Mr Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'huluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasmagorie mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

PS à CP Variations pour un Parapluie

Cie CHOUETTE il pleut ! – **Duo pour clown et viole de gambe**

🕒 **JEU. 15 OCT.** 9h, 10h30 et 14h15 🕒 **VEN. 16 OCT.** 9h, 10h30 et 14h15

📍 **SALLANCHES / Salle Léon Curral (Petite Salle)** ⌚ 35 min

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retrouvent dans leur grenier les objets de pluie qui leur servaient autrefois et qui vont s'éveiller sous leurs doigts méticuleux, le tout accompagné d'une composition musicale pour viole de gambe autour de « La Folia » de Marin Marais.

CE1 à CM2 Je ne sais qui

D'après les *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari © Éditions La Table Ronde

Cie les Nuits Vagabondes – **Théâtre** 📍 **PASSY / Parvis des Fiz**

🕒 **JEU. 15 OCT.** 14h15 🕒 **VEN. 16 OCT.** 9h30 et 14h15 ⌚ 1h

Adaptation par Antoine Perez du conte *Je ne sais qui, Je ne sais quoi ou La femme de Bon conseil* de Pierre Gripari. Dans ce conte, Manque de Chance vit dans un pays où il est moqué. Sous nos yeux, il grandit, rencontre, apprend jusqu'à devenir Heureux Veinard. Cet Heureux Veinard découvrira un « je ne sais quoi » qui rend le monde plus beau, plus vivant.

PS à CP La Toute Petite Boîte de Nuits

La toute petite compagnie – **Spectacle musical et burlesque**

🕒 **JEU. 15 OCT.** 10h30 🕒 **VEN. 16 OCT.** 9h et 10h30 📍 **CHAMONIX / EMC2** ⌚ 30 min

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6^e continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé : pourquoi les insomniaques sont-ils insensibles au sable ? Comment endormir les Inuits ? Comment réveiller les Touaregs dans le désert ?

En partenariat avec



LUN.

19

&

MAR.

20

OCT.

14h30

à 18h

Salon Les Petits Astic' Auteurs

À la Médiathèque Ange Abrate
de Sallanches – Entrée libre

Le Salon des Petits Astic' Auteurs, c'est deux jours de rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des ateliers, ainsi que des séances de dédicaces.

À l'occasion du festival des Petits Asticots, la Ville de Sallanches vous propose un rendez-vous autour de la littérature jeunesse. Co-organisé avec Cultur(r)al, ce 5^e salon permettra aux plus jeunes et à leurs familles de découvrir des artistes qui participent à la richesse de la littérature jeunesse contemporaine.

Le salon accueillera également les librairies Les Carnets d'Albert et Livre en Tête, partenaires du salon, qui proposeront une sélection d'ouvrages des auteurs invités.

Lun. 19 oct. 14h30 à 18h | Ateliers

Réservations auprès de la
médiathèque au 04 50 93 95 49

Atelier collage « Il y a des monstres dans ma chambre »

Fanny Pageaud

Peur du noir... Mais pourquoi ? Parce que des monstres pourraient s'y cacher ? C'est évidemment notre imagination qui alimente cette crainte quasi universelle. Servons-nous de cette imagination débordante pour exorciser cette peur et la coller sur du papier... comme ça, elle viendra plus nous embêter !

 14h30  1h15  Dès 4 ans

Atelier collectif « Habille un arbre dénudé par l'hiver »

Nicolas Michel

À partir de l'album Entre mes branches, les enfants sont invités à « habiller un arbre » dénudé par l'hiver. C'est un travail collectif à partir d'un visuel apporté par l'auteur. L'idée est que chacun crée un élément de biodiversité pour que l'arbre se remette à vivre, avec des feuilles, des fleurs, des animaux, etc. Selon l'âge des participants, l'atelier est adapté à leurs capacités en dessin et découpage.

 14h30  1h15  8/12 ans

Atelier collectif patchwork « mon univers marin »

Mikaël El Fathi - Viens réaliser une grande fresque collective d'un fond marin avec la technique du patchwork.

 14h30  1h15  Dès 5 ans

Atelier lettrine avec l'Abécédaire de Marion Arbona

À la manière de l'abécédaire de Marion Arbona, imagine la première lettre de ton prénom illustrée de plusieurs mots que tu auras choisis.

 14h30  1h15  6/10 ans

Mar. 20 oct. 14h30 à 18h | Ateliers

Réservations auprès de la
médiathèque au 04 50 93 95 49

Atelier « carte pop-up » – Marion Arbona

Viens réaliser une carte pop-up !

 14h30  1h15  6/10 ans

Atelier pochoir « Blanc comme... » – Julia Woignier

« Blanc comme » est un atelier de dessin d'animaux au pelage blanc, polaires ou à fourrures variables. On y apprend la technique de la réserve au pochoir, à faire soi-même ses mélanges de couleurs et à fabriquer des petits éléments de décor pour donner vie au paysage environnant le sujet.

 14h30  1h15  Dès 7 ans

Atelier aquarelle « Des animaux en trois coups de pinceaux » Marguerite Courtieu

Dessiner des animaux en trois coups de pinceau (ou peut-être cinq ou six), c'est le défi qu'on se lance dans cet atelier ! L'idée : peindre un animal complet rapidement, sans dessiner de contour avant, juste avec ton pinceau ! Avec une seule couleur pour commencer et une palette entière ensuite !

 14h30  1h15  5/7 ans

Atelier BD « Crée ta propre sirène / triton » inspiré de *Jeanne des embruns* – Valentin Varrel

Plonge dans l'univers de la bande dessinée Jeanne des embruns et crée ton ou ta propre sirène / triton ! Du crayonné à la couleur, imagine ta créature marine.

 14h30  1h15  Dès 8 ans

Infos pratiques / Billetterie

Billetterie

Ouverture de la billetterie jeudi 1^{er} octobre

Billetterie en ligne www.les-petits-asticots.com

Pour les spectacles de Chamonix, Les Houches, Servoz et Vallorcine :

- Service Culturel de Chamonix
 - par téléphone au 04 50 53 75 17
 - sur place au 101, place du Triangle de l'Amitié

Pour les spectacles de Combloux, Cordon, Megève, Passy, Saint-Gervais et Sallanches :

- Cultur(r)al
 - par téléphone au 04 50 91 56 46
 - sur place à la salle Léon Curral
- Office de Tourisme de Sallanches
 - par téléphone au 04 50 58 04 25
 - sur place au 32, quai de l'Hôtel de Ville



Billetterie sur place à l'entrée de chaque lieu de spectacle :
dans la limite des places disponibles.

Attention, les spectacles sont très souvent complets !

Tarifs

Tarif unique, pour tous : 5€ et 8€ selon les lieux

Lieux du festival :

Chamonix • EMC2 – Place du Mont-Blanc

Combloux • Salle Office de Tourisme – 49, chemin des passerands

Cordon • École primaire – 3290, route de Cordon

Les Houches • Espace animation – 27, place de la Mairie

Megève • Auditorium Palais des sports

Passy • Parvis des Fiz - 255, rue Arsène Poncey

Saint-Gervais • MJC - 111, avenue de Miage

Sallanches • Salle Léon Curral – 213, avenue Albert Gruffat

Servoz • Salle Jean Morel - 142, rue de l'église

Vallorcine • Pôle culturel - 183, route des Confins du Valais

• La Ruche - 140, route des Confins du Valais

Confort du public et des artistes

- Il est conseillé de respecter l'âge indiqué pour les spectacles.
- Toute personne doit être munie d'un billet pour assister à un spectacle.
- À ce titre, chaque spectateur, quel que soit son âge, doit s'acquitter du tarif d'entrée.
- Les billets vendus ne sont ni repris, ni remboursés. Nous ne faisons pas d'avoir et ne pouvons pas rembourser votre billet.
- Un retard, un empêchement... ne donnent pas non plus lieu à un remboursement.

Groupes (Centres de loisirs, crèches...)

Pour toute réservation de groupes par une structure, n'hésitez pas à prendre contact avec le Service Culturel de Chamonix (04 50 53 75 17) ou Cultur(r)al - Sallanches (04 50 91 56 46).

Charte du jeune spectateur

Avant le spectacle

- Je regarde la plaquette et je choisis les spectacles **en fonction de mon âge**. Pour chaque spectacle, un âge minimum est indiqué.
- Je réserve mes places auprès de l'organisation ou sur le site du festival (infos p. 22 et 23).
- J'arrive 15 min avant le spectacle et je viens accompagné d'un adulte.
- Je fais ma pause pipi avant de rentrer dans la salle...
- ...puis je rappelle aux adultes que les téléphones et autres appareils photos ne sont pas nécessaires pendant les spectacles et peuvent rester tranquillement éteints dans les sacs.
- J'écoute les consignes des organisateurs avant de rentrer dans la salle de spectacle.

Pendant le spectacle

- J'apprends à développer mon écoute en regardant et écoutant.
- Je peux rire et applaudir mais sans déranger ni perturber les personnes autour de moi.
- Je ne parle pas et je garde pour après ce que j'ai envie de dire.
- Je suis bien installé et je reste assis à ma place jusqu'à la fin du spectacle.

Après le spectacle

- J'applaudis pour remercier les artistes et je sors dans le calme.
- Si j'ai des questions je peux les poser.
- Je me dis que c'était une belle idée de venir au festival et je prends rendez-vous pour l'année prochaine !

Remerciements

Un grand merci aux deux communautés de communes, aux communes partenaires et au Conseil départemental de la Haute-Savoie qui nous permettent de faire vivre ce festival qui rassemble chaque année plusieurs milliers de spectateurs sur l'ensemble des deux territoires.

Merci aux structures culturelles du territoire pour leur implication et leur participation à cette 25^e édition du festival.

Merci également aux bénévoles qui s'investissent et donnent du temps pour le festival ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires.

Organisation

Le Festival des Petits Asticots est organisé par un collectif qui regroupe 10 structures et communes au Pays du Mont-Blanc, toutes signataires d'une charte qui a pour objectif de proposer des spectacles jeune public de qualité à l'attention de tous les âges, sur l'ensemble du territoire.



Financements :



Mentions

Chut ! Une pomme

Idée originale, mise en scène : Christophe Roche
Interprétation : Laurent Bastide
Scénographie : Christophe Roche
Musique & vidéos : Christophe Roche
Plasticien : Yannick Bailly
Création lumière : Ludovic Charrasse
Régie générale & vidéo : Guillaume Lorchat
Marionnettes et accessoires : Judith Dubois
Réalisation costumes : Les p'tites dentelles – Valérie Pontet
Construction : Daniel Ibanez
Conception du dossier de médiation : Emilie Lebel – des Regards en Miroir
Administration : Pauline Guichon
Spectacle produit par : La Clinquaille, coproduit par La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Théâtre Théo Argence à St Priest (69), L'Echappé à Sorbiers (42), TEC à Péage de Roussillon (38), Les Quinconces Théâtre de Vals les Bains (07), Espace des Halles à La Tour du Pin (38).

La Toute Petite Boîte de Nuits

Production – mentions obligatoires :
Producteur : La Toute Petite Compagnie
Co-production : Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée marionnette et cirque (01)
Co-production : Le Train Théâtre, scène conventionnée chanson (26)
Co-production : La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne (39)
Co-production : Le Quai des Arts à Rumilly (74)
Partenaires : Côté Cour, scène conventionnée jeune public (25) - Festival Ideklid (39) - La Minoterie à Dijon (21)
Soutiens : La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Conseil départemental de l'Ain, La SPEDIDAM
Création, compositions, textes : Clément Paré et Greg Truchet
Regard extérieur : Nicolas Turon
Conseils en magie : Thierry Nadalini, Claire Jouët-Pastré
Conseils musicaux : Fred Gardette
Lumières : Fred Masson
Scénographie : Claire Jouët-Pastré
Costumes : Pauline Gauthier
Distribution : Paul Compagnon de la Servette et Raphaël Donger en alternance avec Gregory Truchet

Ça a l'air facile

Mise en scène : Béné Borth
Interprétation : Tom Bayard et Chen
Costumes : Irène Bernaud
Son : Clément Janvier et Charles Dubois
Matériel, sécurité et scénographie : Clémentine Bergel
Production et diffusion : Académie Fratellini

Variations pour un parapluie

De : Marion Monier
Avec : Marion Monier et Julie Dutoit
Regards artistiques : Marion Le Gourrière, Charly Labourier
© : Julien Sena
Scénographie, costumes et accessoires : Jeanne Leblon-Delienne, Marta Pasquetti et Lola Brunat
Création lumière : Amanda Carriat
Création sonore : Matteo Gallus
Chargée de diffusion et communication : Émilene Coquet
Crédits :
Affiche : Elisabetta Spaggiari
Photos : Julien Sena
Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-018200
Remerciements, soutiens, coproduction : Pour la création de «Variations pour un Parapluie», la compagnie CHOUETTE il pleut ! a été soutenue par le CNM, l'Adami (dispositif Adami Déclencheur), Un neuf trois Soleil !, et l'ACTA (dispositif Pépète).
La compagnie tient également à remercier la Mairie de Pantin, le CYAM, les Chantiers du Théâtre, le Théâtre Paris-Villette, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio-Théâtre de Charenton.

Au fond des mers

Conception et mise en scène : Marion Belot et Thaïs Trulio
Avec : Marion Belot ou Eli Neva Jaramillo et Thaïs Trulio ou Lucie Gerbet (en alternance)
© : Céline Lecomte
Décor textile : Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibbert
Regards extérieurs pour le mouvement : Claire Heggen
Regards extérieurs : chorégraphe Thumette Léon
Construction métal : Sébastien Leman
Création lumières : Vincent Dru
Musique : Romain Baranger dit Pédro
Costumes : Marion Demarty
Régie de tournée : Anaïs Pierre ou Vincent Dru (en alternance)
Coordination de tournée : Mélody Blocquel
Création : Collectif 23h50
Production déléguée : Collectif errances
Coproductions : Maison Folie Moulins/Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, le Tas de Sable Ches Penses Vertes/Amiens
Subventions : DRAC Grand-Est, Région Grand-Est, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh !
Résidences : Théâtre du Mouffetard/Paris, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh !, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Institut de la Marionnette/Charleville-Mézières, Festival des Parents des Bébés/Somme, Abbaye de Saint-Riquier/Somme, les Crêches du Marquenterre/Somme, la Cie La Bicaudale, CAP Emploi, l'Inspection académique de Reims, l'Ecole Maternelle Bellevue/Sedan, Théâtre Philippe Noiret/Doué-la-Fontaine, RAM de Doué-la-Fontaine et la Crèche de Romainville

Là-haut sur ma montagne

Mise en scène : Jean-Philippe Naas et Michel Liégeois
Graphisme : Aurélien Débat
Avec : Antoine Jomin et Etienne Fanteguzzi ou
Guillaume Blanc
© : VArbelet
Scénographie : Michel Liégeois, Jean-Philippe Naas et
Céline Perrignon
Costumes : Mariane Delayre
Musique : Antoine Jomin
Régie générale et création lumières : Suzon Prost
Construction : Élise Nivault
Administration : Audrey Roger
Production : Marie Léglantier
Coproduction : Le Théâtre, scène nationale de Mâcon -
Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt
national Art Enfance Jeunesse à Quimper
Avec l'aide du CTEAC de la communauté de
communes de Saint-Diè-des-Vosges la compagnie
est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-
Comté, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-
Comté et la Ville de Dijon et soutenue par le Conseil
départemental de la Côte-d'Or.

Les intempéries de Sami

Auteure, Illustratrice & Narratrice : Victoria Morel
Musiciens : Olivier Riehl & Xavier Marquis
Metteuse en scène : Jeanne Marquis
Régisseur lumière : Nils Renard
Turbine Production

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser)

De : Marjorie Fabre
Mise en scène : Jonathan Salmon
Avec : Charly Labourier
© : Christophe Raynaud de Lage
Création son et musique : Antoine Prost
Production : Les Tréteaux de France, Centre
dramatique national
Coproduction : Les Transversales – Verdun, Centre
culturel – Fougères Agglomération, Centre culturel
Jovence – Louvigné-du-Désert

Le Petit Prince

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : ©
Editions Gallimard, 1946
Mise en scène : François Ha Van
Avec : Hoël Le Corre
Avec la voix de : Philippe Torreton
© : Thomas O'Brien
Création de magie augmentée : Moulla
Création graphique : Augmented Magic
Chorégraphie : Caroline Marcadé
Création lumière : Alexis Beyer
Création musicale : Guillaume Aufaure
Merci à Philippe Torreton d'avoir prêté sa voix à
Saint-Exupéry

Comment attraper une étoile

Librement inspiré d'un album : Oliver Jeffers
Écriture, mise en scène, jeu : David Meunier
Marionnettiste : Charlène Girin ou Honorine Lefetz
© : Laurence Fragnol
Animation Stop-motion : Camille Bourrier
Création musicale : Yan Volsy
Création marionnette : Carlos Nogaledo
Création lumière : Dan Félice
Création costumes : Chiraz Sedouga
Scénographie : Juliette Baras
Aide à la dramaturgie et direction d'acteur : Cédric
Marchal, Matthieu Mollard, Honorine Lefetz
Régie, son, lumière et vidéo : Cécile Redon
Construction décor et effets : Valentin Noël
Avec le soutien de :
Financier : Ville de Grenoble & Département de l'Isère
Accueil en résidence : Espace Culturel René Proby (38),
La traverse (74), Le grenier des Halles (38), La
faïencerie (38), Le diapason (38), La Bobine (38), La
Vence Scène (38), Le prunier sauvage (38), La fabrique
jaspir (38)

Jeu

Mise en scène, écriture, construction, scénographie :
Anthony Diaz
Jeu, manipulation : Anastasia Puppis et Vincent Varène
(en alternance avec Zoé Poutrel et Camille Thomas)
Composition musicale : Alice Huc
Dramaturgie : Amel Banaïssa

Monte et souris

Interprétation : Nabil Ouelhadj
Interprétation : Nicolas Tabary
Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj

Versant Vivant

Mise en scène : Émilie Tarascou
Création sonore : Simon Kansara
Avec : Émilie Tarascou et Simon Kansara
© : Émilie Tarascou
Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la
Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée
d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie
L'observable
Soutien : Département des Pyrénées-Atlantiques (64)
Soutien : Département de la Haute-Savoie (74)

Ego le cachalot

Chant, ukulélé, la guitare : David Delabrosse
Basse, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier
Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain
Batterie : Thibaut Doray
Chant, chœurs, samples : Fausta Federici
L'Hallali Production
Avec le soutien de : La 2Deuchèa Lempdes, et La
Luciole à Alençon

L'agenda du festival

Du 13 au 16 octobre

Programmation scolaire p. 19

Samedi 17 octobre

9h30, 11h - CHAMONIX : *La Toute Petite Boîte de Nuits* 0 à 3 ans p. 6

9h30, 11h - COMBLOUX : *Variations pour un Parapluie* 2 ans et + p. 7

Dimanche 18 octobre

9h30, 11h, 16h - CORDON : *Au Fond des Mers* 6 mois et + p. 8

Lundi 19 octobre

9h30, 11h - SALLANCHES : *Là-haut sur ma montagne* 1 à 6 ans ... p. 9

11h, 14h - SERVOZ : *Ça a l'air facile* + 15h : atelier cirque 3 ans et + ... p. 10

Mardi 20 octobre

9h30, 11h - LES HOUCHES : *Les intempéries de Sami* 4 ans et + p. 11

14h, 17h30 - SAINT-GERVAIS : *F.A.I.L* 8 ans et + p. 12

Mercredi 21 octobre

9h30, 14h - MEGÈVE : *Comment attraper une étoile* 3 ans et + p. 13
+ 10h15 et 14h45 : atelier ombre et lumière

17h30 - SALLANCHES : *Le Petit Prince* 7 ans et + p. 14

Jeudi 22 octobre

10h30, 13h30 - VALLORCINE : *Jeu* 3 ans et + p. 15
+ 15h15 : atelier fabrication de marionnettes

11h30, 14h30 - VALLORCINE : *Monte et souris* 3 ans et + p. 16
+ 15h15 : atelier danse hip-hop

Vendredi 23 octobre

14h - PASSY : *Versant Vivant* 6 ans et + p. 17

17h30 - CHAMONIX : *Ego le cachalot prend le large* 3 ans et + p. 18