

C

Septembre  
Octobre  
Novembre  
Décembre  
2024

**VERS UN URBANISME  
QUI REND ACTIF**

© Photographie de Mathilde Pesenti - "Un indien dans Uzès" - stade Pautex d'Uzès / Fresque de SWED SMIR - Save trees, write on walls



**Conseil  
d'Architecture,  
d'Urbanisme et de  
l'Environnement  
du Gard**

Programme culturel  
Sensibilisation

## LE CAUE

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard (CAUE 30) est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la **promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.**

Il conseille **les collectivités** sur leurs projets d'aménagement, ainsi que **les particuliers** qui peuvent bénéficier du **conseil gratuit** des architectes conseillers dans le cadre des permanences hebdomadaires et de celui des paysagistes sur rendez-vous.

Il a également pour mission de **sensibiliser tous les publics** - collectivités, professionnels, particuliers, établissements scolaires, jeune public - aux questions du cadre de vie.

### **FORMER et ANIMER**

les réseaux professionnels et enseignants

### **CONSEILLER**

les particuliers et les collectivités

### **SENSIBILISER**

aux questions environnementales, d'urbanisme, d'architecture et de paysage



## RÉDACTION

Stéphane Cartou, **Directeur**

Pascale Parat-Bézar, **Responsable coordination Sensibilisation, Urbanisme et Paysage**

Hélène Romet, **Chargée de mission Sensibilisation**

## Une ville du mouvement



**Vincent BOUGET**

**Président du CAUE du Gard**

Conseiller départemental  
Canton Nîmes 3

Les espaces publics ont été les premiers lieux pour une activité physique durant la période de confinement liée à la pandémie de Covid-19. Les pratiques mêlant sport et loisir s'y sont affirmées, à ce moment-là, comme des éléments de bien-être et de sociabilité. Vice-Président chargé des sports au Conseil départemental, je suis convaincu qu'il y a là un indicateur majeur de cohésion et de valorisation du territoire à ne pas éluder.

Enseignant, il m'apparaît que la propension des jeunes à la déambulation, leur désir d'autonomie et d'emprise sur ce qui les entoure pourrait se réaliser grâce à une pratique facilitée du vélo, de la marche à pied, du jogging, du skate, du roller voire de toute autre expression physique et artistique.

En tant qu'élu municipal et communautaire, il me semble fondamental de questionner la capacité des territoires et équipements publics à répondre aux besoins biologiques, culturels et relationnels des habitants. Des géographes - dont Fabrice Escaffre de l'Université Toulouse Le Mirail - soulignent l'intérêt des lieux publics comme supports de relations favorisées par les pratiques de loisir sportif. Mon sentiment est que l'architecture, l'urbanisme, leur connexion avec les piétons sont des dimensions qui doivent être prises en compte pour que les populations s'adonnent en toute sécurité à leur expression, par les moyens de leur choix.

Favoriser une ville du mouvement est l'une des conditions permettant de l'habiter et non seulement s'y loger. Cela passe par une réflexion sur les projets à mettre en œuvre, sur l'héritage qui nous est transmis et ce que l'on en fait. Ce nouveau programme propose des rendez-vous pour échanger en ce sens.

J'espère une nouvelle fois vous y accueillir très nombreux.

# AGENDA

## Tout public

Samedi - 13h15

**7 SEPTEMBRE**

**Balade artistique**  
avec Eurek'art

**21 & 22 SEPTEMBRE**

**Journées européennes du patrimoine**

Lancement de l'application Archistoire

**4 OCTOBRE**

**Journée nationale de la résilience**

**4 et 5 OCTOBRE**

**Lecture paysagère**

à Saint Sébastien d'Aigrefeuille

Samedi - 11h

**12 OCTOBRE**

**Architecture en fête**

Prix paysage + conférence

Mardi - 18h

**15 OCTOBRE**

**Conférence**

« À la rencontre de l'architecture et du sport »

Lundi - 18h30

**25 NOVEMBRE**

**Ciné-débat**

« Homo Sapiens »

Mardi - 14h30

**26 NOVEMBRE**

**Ciné-débat**

« Au coeur de nos paysages désirés »

Jeudi - 18h

**5 DÉCEMBRE**

**4<sup>ème</sup> RDV : Café-débat**

« Vers un urbanisme qui rend actif »

## Collectivités & professionnels

jeudi - 9h

**17 OCTOBRE**

**Atelier de territoires**

Pour une commune végétalisée

jeudi - 9h

**28 NOVEMBRE**

**Atelier de territoires**

Favoriser une commune " active "

## Jeune public, scolaires & enseignants

**Jusqu'au 21 février**

**Concours photo 2025**

*LES ENFANTS DU PATRIMOINE*

**20 SEPTEMBRE**

10h-11h30 // 14h-15h30

**Ciné-débat**

Discussions autour des sports urbains

10h-12h // 14h-16h

**Sortie**

Jeu de piste aux Jardins de la Fontaine

*ARCHITECTURE EN FÊTE*

**10 & 11 OCTOBRE**

**Ateliers pour les scolaires**

« La terre dans tous ses états »

*VACANCES DE LA TOUSSAINT*

Jeudi - 14h

**24 OCTOBRE**

**Sortie**

Lecture de cartes et course d'orientation urbaine

Jeudi - 14h

**31 OCTOBRE**

**Sortie**

Redécouvrir sa ville par la pratique du parkour

**20 NOVEMBRE**

**Journée de sensibilisation** pour les enseignants

## Infos & inscriptions

 04 66 36 10 60

accueil@caue30.fr



[www.les-caue-occitanie.fr/gard](http://www.les-caue-occitanie.fr/gard)



CAUE du Gard

## AU PROGRAMME DU NOUVEAU CAFÉ-DÉBAT DU CAUE 30 « VERS UN URBANISME QUI REND ACTIF » :

**Marche à pied, vélo, espaces publics sportifs et accessibilité pour tous dans la ville...**

**Jeudi 5 décembre à 18h**, le CAUE du Gard vous invite à son 4<sup>e</sup> *Rendez-vous Café-débat*. Cette soirée d'échanges s'articulera autour de l'expérience et du regard de plusieurs invités : Édouard PASTOR, Jérôme MONNET et d'un responsable de la ville de Grenoble.



→ Lire aussi page 15

**A l'heure où la question de la santé en urbanisme semble trouver un écho dans les politiques publiques – via la démarche Action cœur de ville notamment – des collectivités comme Grenoble possèdent déjà une longueur d'avance.** L'activité physique et sportive s'y entend dès la sortie du domicile, avec, par exemple des espaces publics où peuvent se mêler musculation et acrobaties. Des projets s'appuyant sur les parcs et jardins ont redonné place aux piétons via un mobilier motivant chacun à bouger davantage ce qui incite au changement des modes de vie. Cela se traduit par des projets pilotes récemment réalisés ou en cours dans plusieurs quartiers. Première ville de France pour le vélo, les questionnaires continuent également à favoriser sa pratique en restant très vigilants sur le lien entre architecture et espace public.

**Edouard Pastor est un architecte et sportif accompli, militant pour que l'accessibilité, entendue bien au-delà du handicap, soit comprise et travaillée comme un atout pour construire un environnement de qualité pour tous.** C'est, selon lui, en s'attachant à la qualité d'usages c'est-à-dire « aux ressentis et à la dignité » des usagers et des utilisateurs que les collectivités pourront offrir des aménagements où chacun puisse se réaliser, y compris dans le sport. Il est cofondateur de l'agence d'architecture HANDIGO<sup>1</sup>, spécialisée dans la notion d'accessibilité universelle, qui s'inspire de la démarche canadienne « Universal design » peu prise en compte dans les programmes d'architecture en France.

**Co-fondateur de l'école d'urbanisme de Paris, le chercheur Jérôme Monnet travaille sur les mobilités actives** et notamment l'évolution des conditions facilitant (ou pas) la pratique des citadins obligés de se déplacer à pied. Son constat est que des résultats ne pourront être vraiment atteints dans ce domaine sans efforts d'investissements. Les nouvelles politiques pour un urbanisme durable valorisent souvent les mobilités pédestres dans des quartiers où la marche est davantage un loisir. La « marche-déplacement » reste, en revanche, difficile, dangereuse voire impossible dans les banlieues, zones d'activités ou entrées de ville fragmentées par les infrastructures de transports motorisés.

Pour Jérôme Monnet il serait nécessaire de travailler sur « *la dépendance à la marche comme il est d'usage de le faire pour la dépendance à l'automobile* ». L'équipement de lieux délaissés jusqu'ici aurait tout à gagner si l'on y concevait par exemple « *de véritables voies marchables, elles-mêmes potentiellement associées à des services, des emplois et des activités de telle sorte que les habitants ou autres usagers puissent y accéder à pied.* »

<sup>1</sup> Appelée dans plusieurs concours dont le concours Solideo, relatif à la livraison des ouvrages olympiques et paralympiques des JO de Paris 2024. Son cahier des charges permettra que la réalisation parisienne, après avoir accueilli 15000 athlètes, devienne un quartier d'habitation accessible à part entière.

## MARCHE ARTISTIQUE

**Marche + spectacle 2h** | Lecture de paysage réalisée par Célestine MOUGE, paysagiste au CAUE du Gard, et associée à des performances artistiques. En partenariat avec EUREK'ART et *La Déter* - lieu d'échanges et de pratiques artistiques à la Grand-Combe.

Eurek'art lance sa 4<sup>ème</sup> édition de *Chemins de Traverses* en présentant 11 balades artistiques dans le Gard, valorisant le patrimoine naturel, l'environnement et la création artistique *in situ*. Les spectacles programmés portent des regards sur notre rapport au vivant, à l'écologie et au monde rural. Ces balades sont gratuites et accessibles à tous, par leur durée comme par leur niveau de difficulté.

En amont de la randonnée artistique, le CAUE du Gard s'associe à ce programme le temps d'une lecture de paysage, depuis le Château de Portes. Nous vous invitons à venir partager cette découverte du paysage au rythme de performances alliant musique et danse.

" Le départ se fera depuis le Chemin de la Régordane, qui relie le Puy en Velay à Saint Gilles, dans les pas d'Alphonse Daudet, Sergueï Prokofiev, Jean-Pierre Chabrol ou encore Coco Chanel. Cette voie millénaire, de commerces et d'échanges, existe depuis l'antiquité. "



**Samedi 7 septembre**

**13h15-13h45** - lecture de paysage

**13h45-16h** - marche+spectacle  
Château de Portes

*Entrée libre sur inscription*



**Comment s'inscrire ?**

<https://ladeter.org/festival-deter-2024/>



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Lancement de l'application Archistoire** | Lancement du parcours de visite à Sauve avec l'application Archistoire. Projet réalisé par le CAUE du Gard en partenariat avec la commune de Sauve.



Les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de faire découvrir la richesse de notre patrimoine au cours de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

Cette 41<sup>e</sup> édition aura lieu **le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2024** avec pour thème **« le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime »**.

À cette occasion, le CAUE du Gard lance le premier **parcours Archistoire dans le Gard avec la commune de Sauve**. Il s'agit d'une application mobile nationale, de visites culturelles et patrimoniales, éditée par les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE). Cet outil pédagogique numérique propose d'interpréter les paysages naturels et bâtis qui nous entourent.

Cette visite, conçue comme une immersion visuelle et sonore, propose notamment des reconstitutions d'éléments ou d'édifices disparus, des paysages sonores, l'intervention de personnages historiques...

## Dès le 21 septembre

Le parcours à Sauve sera disponible et téléchargeable sur vos smartphones via l'**application ARCHISTOIRE**

Retrouvez ce parcours, en téléchargeant gratuitement l'application ARCHISTOIRE sur votre mobile, et partez à la découverte de cette ancienne cité médiévale !

archistoire®



## JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSILIENCE DANS LE GARD

**Formation, échanges & débats** | Évènement proposé par UNÎMES Université, à destination des étudiants, des chercheurs et des élus. Avec la participation de Martin FETET, urbaniste au CAUE du Gard.

Les questions de risques et de vulnérabilité territoriale seront les sujets abordés au cours de cette journée. Martin FETET, urbaniste au CAUE du Gard, sera présent pour sensibiliser aux risques liés aux crues et aux phénomènes diluviens et participera aux éventuels débats en lien avec ces questions. Une occasion de découvrir l'ensemble des actions de conseil et de sensibilisation proposé par le CAUE.

Le changement climatique intensifie les risques naturels sur les territoires, tels que les épisodes cévenols, les incendies et les vagues de chaleur, ce qui pose des défis croissants aux communes, notamment en matière d'assurance. L'Université de Nîmes mène des recherches sur ces sujets, et organise une journée d'échanges avec les communes. Le Haut Comité Français pour la Résilience Nationale (HCFRN) interviendra, aux côtés de chercheurs de l'université et d'assureurs.

La matinée sera dédiée à la formation des étudiants d'Unîmes et l'après-midi comprendra :

Une formation (14h-16h15) sur la gestion de crise liée à des événements hors normes, réservée aux élus en charge des risques.

Un échange (16h30-18h) sur les problèmes d'assurance des communes face au dérèglement climatique, ouvert à tous les élus.

La journée se terminera par une conférence plénière (18h15-19h15) sur les perceptions des populations et les projets FR-Alert et "vivre avec le feu", accessible à tous.

**Vendredi 4 octobre**

**8h30-19h30**

Pont du Gard

Entrée libre



**Plus d'informations :**

<https://www.unimes.fr/>





## LECTURE DE PAYSAGE - FÊTE DE LA SCIENCE

**Lecture paysagère** | Réalisée par Myriam RAYNAUD BOUHADDANE, paysagiste au CAUE du Gard, en partenariat avec la Mairie de Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille.

L'exploitation industrielle minière de Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille a engendré des modifications de paysages conséquentes dues aux stocks de déchets d'exploitation, à l'eau qui s'infiltré dans les dépôts et en ressort chargée de polluants nocifs, aux poussières qui ont pollué les terrains alentours.

La Fête de la Science 2024 permet de mettre en lumière, à partir d'une situation environnementale difficile, les recherches scientifiques qui ont permis de mieux comprendre les phénomènes présents. Cet évènement permettra aussi d'envisager des solutions pour que le territoire cévenol cesse de subir les conséquences néfastes d'une exploitation minière passée.

À cette l'occasion, une lecture du paysage sur un point haut du site, sera proposée par Myriam RAYNAUD BOUHADDANE, paysagiste au CAUE. Cette découverte sera proposée aux scolaires le vendredi et au grand public le samedi.

**Vendredi 4 (scolaires)**  
**Samedi 5 octobre**  
**(grand public) 14h-16h**

Saint-Sébastien-  
d'Aigrefeuille

*Entrée libre sur inscription*



### Comment s'inscrire ?

06 61 76 62 93  
Christine CAPLIEZ

CONTACT Mairie  
04 66 61 70 84  
[mairiedesaintsebastien@wanadoo.fr](mailto:mairiedesaintsebastien@wanadoo.fr)



## ARCHITECTURE EN FÊTE 2024

« La ville vivante »

**Remise du prix départemental Paysage/espaces publics 2024 & conférence** | En présence de la lauréate de la 2<sup>e</sup> édition (2021), Gabrielle WEILISCH, architecte du patrimoine, agence Échelle 1 (Uzès).

### Conférence - à 11h

Carte blanche a été donnée à Gabrielle WEILISCH, architecte du patrimoine, lauréate de la 2<sup>e</sup> édition du Prix en 2021.

Son propos portera dans un premier temps, sur la rénovation des abords de l'ancien phare sur la commune du Grau-du-Roi, classé au titre des Monuments Historiques. Elle présentera ensuite la rénovation du château de Collias et de son parc ainsi que la restauration des fabriques du parc du Baron de Castille sur la commune d'Argilliers (chantier actuellement en cours).

### Remise des prix - à 11h30

Le CAUE du Gard procédera à l'annonce des lauréats et à la remise des récompenses de la 3<sup>e</sup> édition de son « Prix Départemental Paysage/Espaces publics » dans diverses catégories. Un vin d'honneur clôturera cette matinée.



**Samedi 12 octobre**

**11h-13h**

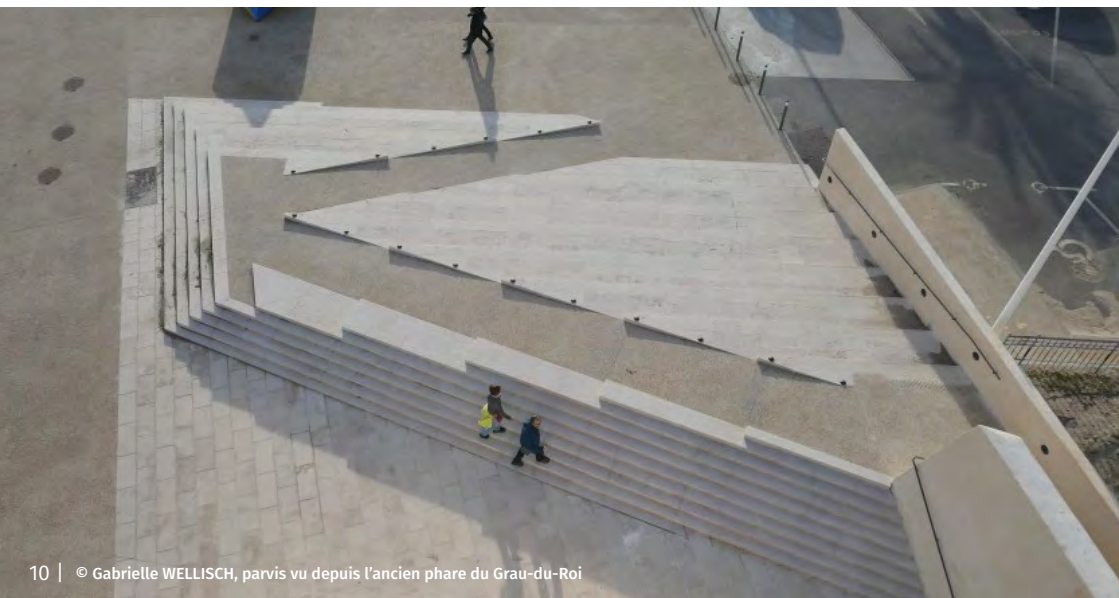
La Chartreuse

Villeneuve-lez-Avignon

Entrée libre



SAS Echelle 1



## CONFÉRENCE

### « À la rencontre de l'architecture et du sport »

**Conférence** | Avec Michèle FRANÇOIS, chargée de protection des Monuments historiques et référente pour le label architecture contemporaine remarquable.

→ Lire aussi page 12

Cette conférence, animée par Michèle FRANÇOIS, sera l'occasion de mettre en lumière la richesse du patrimoine sportif, présent dans la région Occitanie, et de (re)découvrir des lieux emblématiques du territoire. On observe en effet 62 édifices ou équipements sportifs classés ou inscrits au titre des monuments historiques en France, dont 11 en Occitanie.

La présentation sera suivie d'un temps d'échanges avec le public.

#### Michèle FRANÇOIS

Elle a suivi des études supérieures d'histoire de l'art à la Sorbonne, à Paris, ainsi qu'à l'école du Louvre. Elle est actuellement chargée de la protection des Monuments historiques et référente pour le label « Architecture contemporaine remarquable » (anciennement *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle*) à la DRAC Occitanie. Sa mission est de repérer les édifices ayant un intérêt architectural, puis, de monter et de suivre les dossiers pour l'obtention du label.

#### Qu'est-ce que le label Architecture contemporaine remarquable ?

Cela concerne les édifices de moins de 100 ans, qui ne sont pas protégés au titre des Monuments historiques. Le label a été mis en place par le ministère de la Culture en 1999, afin de sensibiliser le public à des édifices ou des ensembles urbains, en particulier ceux de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, souvent mal acceptés ou incompris, par le public. Depuis la loi de 2016, tout particulier peut faire une demande de labellisation. Les critères d'attribution sont l'originalité ou la représentativité des réalisations, le renom des architectes, l'absence de transformation radicale du projet initial.



Mois de l'architecture  
en Occitanie 2024

**Mardi 15 octobre**

**18h**

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



## TROIS QUESTIONS À MICHÈLE FRANÇOIS

Chargée de protection Monuments historiques

Référente pour le label architecture contemporaine remarquable, DRAC Occitanie



**“ Votre conférence au CAUE va porter sur l’histoire des équipements sportifs et votre mission à la DRAC concerne l’étude ainsi que la conservation des bâtiments. Qu’entendez-vous précisément par conservation ? ”**

De façon assez large, la conservation fait référence à différents dispositifs conduisant à maintenir intact l’intérêt d’un lieu, d’un site ou d’un édifice patrimonial. Il s’agit d’un processus qui met en oeuvre des mesures préventives, de réparation, de restauration, d’entretien, parfois aussi de reconstruction même si cela est plus rare.

Mon propos lors de la conférence sera effectivement de montrer une sélection d’édifices dont l’état initial se trouve préservé avec la présentation de maîtres d’œuvre souvent réputés, qu’ils soient locaux ou nationaux.

**“ Constatez-vous beaucoup d’abandon ou de désaffection de certains équipements en Occitanie ? A quelles difficultés majeures, ce type d’architecture se trouve-t-elle aujourd’hui confrontée ? ”**

Je parlerai moins d’abandon que de modification des caractéristiques architecturales qui enlèvent le caractère voulu par l’architecte. Comme pour les équipements de santé, la problématique majeure du parc des équipements sportifs est l’adaptation. Les constantes remises aux normes peuvent modifier leur aspect originel. J’évoquerai également lors de la conférence la problématique importante de conservation des bétons particulièrement – mais non exclusivement – prégnante en bord de mer. Du fait de la multiplicité des traitements subis dans leurs finitions, les structures ou bâtiments sportifs en béton présentent aujourd’hui une fragilité en même temps qu’ils constituent un patrimoine d’une grande richesse culturelle.

**“ Stades, piscines... leur construction telle qu’elle a été pensée depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle peut être déclarée révolue selon des spécialistes. Qu’en pensez-vous ? ”**

Il me tient à cœur de montrer qu’une architecture a pu marquer une époque de façon importante, novatrice... Dans les années 80, les piscines Tournesol ont permis d’apprendre à nager gratuitement à toute une génération d’enfants. Comme les petits stades communaux, ces infrastructures aujourd’hui ne répondent plus vraiment aux besoins. Là encore, il s’agit d’une évolution naturelle liée à la mutation des activités physiques et sportives et de leurs nouveaux équipements.

*Propos recueillis par Pascale BEZARD*

## CINÉ-DÉBAT

### « Homo Sapiens »

**Ciné-débat** | Film (2016 - 94 minutes) écrit et réalisé par Nikolaus GEYRHALTE. En présence de Guillaume DAUDIN, auteur et explorateur d'urbex et Monique RIEUTORD, enseignante en histoire des arts et chargée de cours à l'Université.

La projection est proposée à l'occasion du mois du film documentaire 2024, sur le thème « Les Formes de la nature » et organisé par le Carré d'art de Nîmes.

Le film *Homo Sapiens* retranscrit un monde après l'humanité, où la nature reprend ses droits, et dresse un portrait critique de notre civilisation. Sans aucun commentaire, il s'agit d'une immersion visuelle au rythme lent, qui oscille entre documentaire, film photographique et installation filmique. En illustrant la finitude de l'Humanité, *Homo Sapiens* pose des questions intemporelles : quel est le sens de l'existence humaine par rapport au monde dans lequel nous vivons ? Qu'allons-nous laisser derrière nous ? Que devrions-nous faire ?

Afin d'enrichir les échanges qui suivront la projection, le CAUE du Gard a proposé deux invités : Guillaume DAUDIN, auteur de l'ouvrage photographique « Urbex Occitanie » qui apportera son regard et son expérience sur l'exploration de lieux abandonnés, et Monique RIEUTORD qui partagera ses connaissances sur la question des ruines.

**Lundi 25 novembre**

**18h30**

Sémaphore

25 rue Porte de France

30000 Nîmes

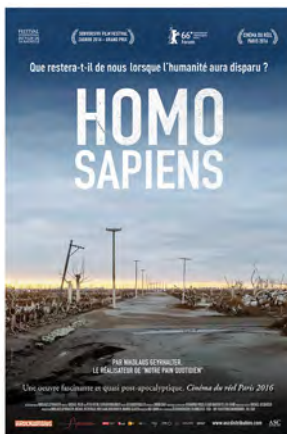
*Prix d'une séance*

*Si groupe : élèves du  
secondaire et autres :*

*4 euros / gratuit pour les  
accompagnateurs*



ciné  
Sémaphore



### Synopsis

« Une école, un hôpital, une salle de spectacle, une prison... Ces bâtiments construits par les Homo sapiens ont été désertés et la nature y a repris ses droits. Ils accueillent désormais les vents, les pluies, la faune et la flore sans résistance. À travers une série de plans fixes, Nikolaus Geyrhalter tend ces paysages vers le spectateur comme des miroirs. Libre à celui-ci d'y projeter ses fantasmes, d'imaginer le scénario qui a donné lieu à l'éclipse de ses semblables. Mais comme tout film de science-fiction, Homo sapiens nous parle avant tout du présent. Ces créations humaines dont les degrés de décrépitude varient, sont aussi, indirectement, des créations naturelles. Elles resituent l'être humain dans un cadre qui l'englobe bel et bien, et vis-à-vis duquel sa position reste à définir. »

Olivia Cooper-Hadjian - Cinéma du réel

## CINÉ-DÉBAT

### « Au coeur de nos paysages désirés »

**Ciné-débat** | Film documentaire (2023 - 52 minutes), animé par Myriam RAYNAUD BOUHADDANE paysagiste au CAUE du Gard, en présence du réalisateur et cinéaste Raymond ACHILLI, en partenariat avec l'Office des séniors et le Carré d'Art organisateur du mois du film documentaire.

Raymond ACHILLI réalise ce documentaire sur le travail de Michel PENA, architecte paysagiste aux réalisations internationalement reconnues : jardin Atlantique de Paris, gare Montparnasse, Coulée Verte à Nice, Parc VDNH de Moscou...

Cet architecte, passionné des Cévennes s'y ressource souvent et s'en nourrit pour réaliser ses créations paysagères. « Comprendre comment les arbres poussent sur la roche, c'est apprendre à savoir les faire croître sur une dalle de béton dans une ville ». Il dévoile ce qu'est un paysage et éclaire sur la manière de le percevoir par des approches historiques, sensibles et sensorielles.

Sa démarche est explicitée dans ce film de 52 minutes, où plusieurs scientifiques abordent la lecture du paysage, les caractéristiques et l'évolution du territoire cévenol, confronté au réchauffement climatique. Associé à des moments de poésie le film invite à « remettre du sens et de la culture à l'intérieur de territoires abandonnés ».

**Mardi 26 novembre**

**14h30**

Carré d'Art - Grand Auditorium  
16 Pl. de la Maison Carrée,  
30000 Nîmes

*Entrée libre sur inscription*



Raymond ACHILLI, cinéaste et réalisateur  
© Philippe Martin Lacroix

## VERS UN URBANISME QUI REND ACTIF

La ville au prisme des pratiques physiques et sportives



**Rendez-vous n°4** | Soirée d'échanges et de débat autour de trois invités.

Comme les précédents, ce café-débat invite à venir écouter, croiser son regard et discuter avec différentes personnalités autour de thèmes faisant écho à des préoccupations actuelles.

La proposition sera d'examiner la ville au prisme des pratiques physiques et sportives. Sédentarité des habitants, inégalités spatiales, formes urbaines devenues archaïques ou constructions vides de sens, nos pratiques urbaines nous exposent parfois à des constats désolants. Beaucoup de démarches restent à mettre en place pour substituer à ces états de fait un urbanisme accueillant et davantage soucieux de la santé des habitants quels que soient leur âge, leur genre, leur état physique et mental.

Elu de la ville de Grenoble, architecte spécialiste de l'accessibilité, chercheur, co-directeur de l'Ecole d'Urbanisme de Paris... de parcours et de formations différentes, les intervenants se rejoignent sur le fait que si cela nécessite des investissements, cela passe avant tout par la construction d'un projet politique pour en finir avec des espaces urbains « fragmentés, peu praticables, voire dangereux » pour reprendre les mots de Jérôme Monnet.

**Jeu**di 5 décembre

**18h**

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

*Entrée libre sur inscription*

### Édouard PASTOR

Agence Pastor Architecte

Formateur spécialiste de l'accessibilité et du « design pour tous » sportif de haut niveau



### Jérôme MONNET

Co-directeur de l'Ecole d'Urbanisme de Paris

Géographe, urbaniste, chercheur, spécialiste des questions de mobilité pédestre



### Représentant de la ville de Grenoble

en charge des questions d'urbanisme, espaces publics et santé environnementale



# ATELIERS DE TERRITOIRE 2024



**COLLECTIVITÉS ET  
PROFESSIONNELS**



# ATELIER COLLECTIVITÉS

## Pour une commune végétalisée

### **Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels |**

Atelier animé par le CAUE du Gard et l'Agence Technique Départementale.

Le CAUE du Gard propose aux élus, techniciens, agents des collectivités et professionnels de l'aménagement un atelier pour envisager de manière plus systématique et rationnelle la place de l'arbre et du végétal dans les espaces publics et projets d'aménagement.

Végétaliser, planter des arbres, nous sommes globalement convaincus des bénéfices que l'on peut en tirer : régulation de la température ambiante, support de biodiversité, désimperméabilisation des sols, embellissement et amélioration de la qualité du cadre de vie, autant de bienfaits individuels et collectifs...

Mais lorsqu'il s'agit de mettre en place cette végétalisation à l'échelle communale, plusieurs questions font surface : où peut-on planter ? Quelles espèces choisir pour répondre à la fois au manque d'eau et à la forte chaleur de notre région ? Comment gérer et entretenir ces nouveaux espaces plantés ? Si l'on ajoute le patrimoine végétal existant qui demande tout autant d'attention, planter sans compter peut rapidement devenir une mauvaise idée.

Cet atelier va permettre de réfléchir à une stratégie globale de plantation à l'échelle de la commune, en partant de l'existant à préserver, des possibilités de nouvelles plantations jusqu'à la gestion de ces dernières. Les outils, qui seront présentés ainsi que les aides financières possible, montreront que plusieurs solutions s'offrent aux gestionnaires.

**Judi 17 octobre**

**9h-12h30**

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Ou en visioconférence

*Entrée libre sur inscription*



## ATELIER COLLECTIVITÉS

Favoriser une commune « active »

**Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels** | Atelier animé par le CAUE du Gard et l'Agence Technique Départementale.

Penser notre cadre de vie de demain, c'est concevoir des équipements adaptés aux territoires et aux besoins des habitants des communes. Les préoccupations écologiques, climatiques, l'accessibilité, ainsi que le coût pour la mise en place d'infrastructures sportives soulèvent des questions et incitent à repenser notre manière d'appréhender notre cadre de vie.

Le sport et la diversité des pratiques ludo-sportives sont des leviers de développement local pour les territoires. Ces pratiques répondent aux préoccupations contemporaines - défis sociaux, économiques et sanitaires - et deviennent moteurs, notamment en matière d'aménagement, de réorganisation socio-spatiale, ainsi que de gestion de l'eau et de la biodiversité.

Le modèle du design actif se révèle être une solution intéressante qui répond à ces problématiques et peut être facilement adapté à différentes échelles : urbaines, rurales et périurbaines.

Cet atelier sera l'occasion d'explorer ces thématiques tout en offrant aux élus des outils pratiques pour intégrer ces dispositifs d'aménagement sur leur territoire. Des retours d'expérience et des études de cas seront proposés pour illustrer les actions possibles à mettre en place.

**Jeu**di 28 novembre

9h-12h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Ou en visioconférence

*Entrée libre sur inscription*



A young person is performing a handstand against a wall covered in graffiti. The person is wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored shorts. Their arms are spread wide, and they are holding a white can in their right hand. The graffiti on the wall includes a large, stylized face with large eyes and a wide smile. The overall scene is in black and white, with a red vertical bar on the right side of the page.

# ACTIVITÉS JEUNESSE

**JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES  
ET ENSEIGNANTS**

## LES ENFANTS DU PATRIMOINE

### UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS GRATUITES POUR LES ÉCOLES, COLLÈGES & LYCÉES

La veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE proposent aux élèves et leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public.



#### VENREDI 20 SEPTEMBRE

##### CINÉ-DÉBAT « LE SPORT EN VILLE »

Collège

Venez participer à la projection de courts-métrages sur le sport dans l'espace urbain, suivi d'un temps d'échange et de réflexion. Deux courts-métrages documentaires autour de la pratique du parkour seront visionnés. Cette pratique, qui s'approprie l'espace urbain en alliant mouvement du corps et architecture, est un exemple de pratique sportive relativement récente. Ces films seront l'occasion de soulever des questions urbaines et d'interroger le devenir de notre cadre de vie. Et surtout de porter un regard différent sur ces espaces de notre quotidien qui s'adaptent ou doivent s'adapter aux nouvelles pratiques tout en évoluant durablement dans le temps.



**10h-11h30 // 14h-15h30**

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



Partenariat avec le  
**MakerSpace NegPos**  
(Valdegour)

#### VENREDI 20 SEPTEMBRE

##### SORTIE « VISITE DES JARDINS DE LA FONTAINE »

Collège (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)

Partez à la découverte des Jardins de la Fontaine et de leur histoire avec une paysagiste du CAUE du Gard. Découvrez l'histoire de ce jardin depuis sa création jusqu'à son rôle actuel dans la vie des Nîmois. Résoudre les énigmes vous conduira jusqu'au point culminant pour découvrir un balcon sur la ville.



**10h-12h // 14h-16h**

Jardins de la Fontaine

30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription

### Comment s'inscrire ?



<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/>



# ARCHITECTURE EN FÊTE

## LA VILLE VIVANTE

**Ateliers scolaires** | Animés par Célestine MOUGE, paysagiste au CAUE du Gard, Hélène ROMET, diplômée en architecture et chargée de mission sensibilisation.



À partir d'une sélection d'œuvres issues du Concours photo 2024 « *La terre dans tous ses états* », cet atelier en deux temps, propose une découverte des différentes fonctions du sol, de son artificialisation, de la vie du sol et de l'usage de la terre dans la construction.

Deux ateliers d'expérimentations seront réalisés à l'issue d'une brève présentation du sujet. L'un concernera la perméabilité des sols en testant la granulométrie et les différents sols, et l'autre expérimentera une technique constructive en terre crue en réalisant des adobes (briques de terre crue séchées à l'air) à l'échelle 1.

**10 et 11 octobre**

**9h30-11h // 13h30-15h**

La Chartreuse

Villeneuve-lez-Avignon

*Gratuit sur inscription*



**Comment s'inscrire ?**

**Léa DERVILLE**

*Chargée de médiation culturelle*

Tél. : 04 90 15 24 34

lea.derville@chartreuse.org

<https://chartreuse.org/site/publics/architecture-en-fete>



# ACTIVITÉS JEUNESSE - Vacances de la Toussaint

Gratuites sur inscription

Mois de l'architecture  
en Occitanie 2024



## JEUDI 24 OCTOBRE

### SORTIE - COURSE D'ORIENTATION URBAINE

7 à 15 ans

Après avoir appris à lire une carte et s'y repérer, les participants mettront cela en pratique dans une course d'orientation. Ils pourront ainsi parcourir le quartier, voir la ville d'une autre façon et éprouver d'autres sensations... Un atelier pour découvrir le monde des cartes, apprendre à s'orienter et faire son chemin, en milieu urbain.



**14h-16h**

CAUE du Gard  
29 rue Charlemagne  
30000 Nîmes  
Sur inscription

## JEUDI 31 OCTOBRE

### SORTIE - INITIATION PARKOUR

10 à 16 ans

Partenariat avec  
Parkour Nîmes



Cette sortie invite à appréhender sa ville autrement, mieux connaître son patrimoine architectural par la pratique du parkour. Des questions urbaines et architecturales soulevées par ce "sport acrobatique" seront abordées par le CAUE, rapidement suivies d'une initiation au parkour, animée par l'association *Parkour Nîmes*.



**14h-16h**

Lieu du RDV à préciser  
Sur inscription

## Comment s'inscrire ?



[www.les-caue-occitanie.fr/gard](http://www.les-caue-occitanie.fr/gard)

-> Depuis l'agenda



## JOURNÉE DE SENSIBILISATION POUR LES ENSEIGNANTS "Ma ville demain"

**Journée de sensibilisation pour les enseignants** | Pour l'accompagnement d'un projet EAC ou la participation au Concours photo 2025.

Cette journée de sensibilisation est destinée aux enseignants souhaitant notamment inscrire leur classe au concours du CAUE "Réinventer notre cadre de vie".

Elle est organisée sur une journée avec l'intervention d'une équipe pluridisciplinaire : enseignante, paysagiste, socio-anthropologue, artiste-photographe, architecte...

Son contenu permettra d'allier apports théoriques le matin et initiation encadrée à la pratique photographique l'après-midi.

Plusieurs interventions sont au programme pour : développer la sensibilité artistique des élèves dans les cours et au moyen de matériels photographiques / connaître les outils du CAUE pour une lecture sensible de l'espace / comprendre le rôle de l'arbre et du végétal / rester vigilant sur les solutions techniques proposées pour améliorer le confort de nos habitats.

**Mercredi 20 novembre**

**9h-16h**

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

*Inscription au Plan  
Académique de Formation  
(PAF)*



## VISITE AUTOUR DU BOIS LOCAL

De la forêt au projet : découverte de la filière bois en Lozère !

**L'association E dans l'AU** (l'Environnement dans l'Architecture et l'Urbanisme) s'associe aux collectivités forestières, BTMC et PETR Sud Lozère pour coorganiser une journée d'échange et de découverte en Lozère autour de la filière bois.

Une journée immersive au cours de laquelle vous visiterez un projet en cours de construction, une forêt de production ainsi qu'une entreprise de charpente/construction bois. Chaque étape sera commentée par les professionnels du territoire.

Cette rencontre sera l'opportunité d'obtenir des réponses à vos questions, partager vos expériences, échanger avec d'autres acteurs concernés par les mêmes problématiques.

### Programme

- Visite de chantier de l'hôtel Le Rochefort, présentation du projet, intervention de l'architecte et des entreprises de construction bois ;
- Visite d'une parcelle forestière en présence de l'ONF ;
- Présentation des organisateurs et de la marque Bois des territoires du Massif central™ ;
- Repas traiteur (participation de 20 euros / personne) ;
- Visite de l'entreprise Maliges.

**12 septembre**

**9h-16h**

Hôtel Le Rochefort

4 route de Mende

48400 FLORAC-TROIS-RIVIERES

### Public

Élus et techniciens, architectes, bureaux d'études, professionnels de la filière

Comment s'inscrire ?



<https://www.helloasso.com/associations/edanslau/evenements/rencontre-territoriale-de-la-foret-au-projet-bois-autour-de-florac-en-lozere>





## UNE PISCINE EN PIERRE

Piscine intercommunale, Quissac (Gard) - V2S et NAS architectes



### Programme :

Réhabilitation et extension

### Maître d'ouvrage :

Communauté de Commune du Piémont Cévenol

### Surface :

710 m<sup>2</sup> int. et 1500 m<sup>2</sup> ext.

### Budget :

3 100 000 € HT

### Année :

2020 - 2023

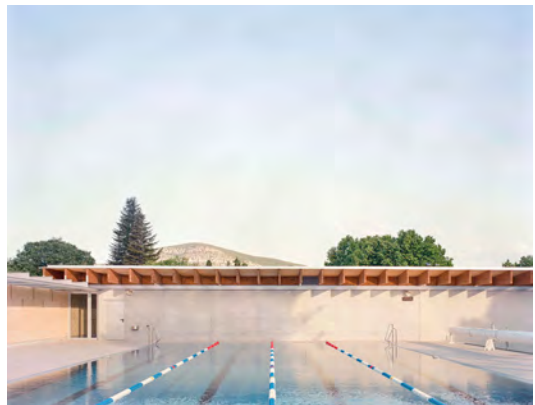
### Prix :

Lauréat Prix Architecture Occitanie 2023 (Prix du Public)

« Conçue tel un écrin en pierre de taille, elle protège les bassins de son environnement proche et offre une résonance contemporaine aux habitations traditionnelles. Basée sur un système constructif lisible de toute part, la charpente bois constituée de poutres répétitives repose sur de grands murs périphériques, à l'instar d'un système ininterrompu qui varie suivant les orientations. L'espacement entre poutres permet de créer un jeu de porosités, à l'abri des regards. Ces interstices s'ouvrent et se referment pour amener la lumière naturelle au cœur du bâtiment. Les matériaux employés sont locaux : la pierre de Vers est issue de la carrière du Pont du Gard et le bois provient des forêts Alpines. Le projet privilégie également les énergies renouvelables, ce qui permet de maîtriser la consommation d'énergie réduisant les coûts d'exploitation et de maintenance dans le temps.

Dans un contexte où la piscine individuelle doit se faire plus rare, il est important de projeter un environnement de qualité pour offrir au plus grand nombre une alternative digne et pérenne. »

(Source : NAS architecture)



© severinmauld, Piscine intercommunale de Quissac

# À VOIR - À SUIVRE !

## LES RECOMMANDATIONS DU CAUE 30

Expositions, visites, lectures...

### EXPO DE OUF

Du 26 août  
au 20 décembre 2024

LE SPOT, Nîmes



« Pour cette 12<sup>e</sup> édition, il s'agira cette année de « Prendre la température ». Tout devient de plus en plus chaud non ? La planète, les rapports sociétaux, l'état du secteur culturel en France, tout ce qui permet de faire humanité ensemble. Le temps de la transition est déjà derrière nous et l'urgence de prendre conscience n'est plus dans un devenir mais bel et bien inscrit dans l'instant présent. L'heure est à l'action : faire évoluer et grandir les liens qui nous unissent, sortir de cette sensation que tout se disloque. »

Découvrez l'exposition collective, des ateliers artistiques et participatifs, des performances « de ouf », des visites guidées, et des arts visuels.

Plus d'info sur : <https://lespotnimes.com/>

### EXPOSITION FORTUNA Jusqu'au 22 septembre MRAC, Sérignan (34)



L'exposition **Fortuna**, labellisée Olympiade culturelle par le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 ayant pour objectif de **faire dialoguer art et sport**, réunit plus de 25 artistes de différentes générations et nationalités. Elle propose une réflexion sur **les formes** dans l'espace marqué par **le skateboard** en abordant des thèmes tels que la ligne, l'usure, la courbe, la trajectoire, le mouvement, l'angle droit, l'accident ou encore la verticalité. Sans ordre chronologique, l'exposition propose des rapprochements esthétiques et formels à travers divers médiums.

Plus d'info sur : <https://mrac.laregion.fr/Fortuna>

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT - le FreDD

30 septembre > 6 octobre

Toulouse et région Occitanie



Ce festival propose des créations filmiques originales, en provenance de cinq continents. En lien avec la transition écologique et pour la protection de la planète en alertant, en questionnant, en sensibilisant et en émerveillant. Cette 14<sup>e</sup> édition présentera une quarantaine de films en compétition ainsi que des podcasts. Des séances de cinéma de plein air seront également organisées dans la région Occitanie.

Plus d'info sur : <https://lefredd.org/>

### EXPO PHOTO ARTXINÎM À partir du 9 octobre

Nîmes - Centre d'art et de photographie Nîmes



Troisième édition d'ArtXiNîm, programme qui vise à valoriser à la fois le **patrimoine architectural** du département du Gard et le travail de **photographes amoureux de l'urbain**. Contrairement aux deux précédentes éditions qui puisaient amplement dans le fond et les collections de NegPos, celle-ci s'est construite autour d'un concours appelant à documenter **l'architecture singulière**. L'exposition présentera les photographies des lauréats du Concours ArtXiNîm accompagnées d'une exploration artXitecturale de Nîmes et Métropole à travers la collection du CAP NEGPOS.

Plus d'info sur : <https://www.negpos.fr/>

## LA SÉLECTION DE LA DOC'



### ARCHITECTURE



### URBANISME & PAYSAGE



### Centre de documentation du CAUE 30

Ouvert au public avec de nombreux ouvrages et revues locales et nationales sur les thématiques de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du paysage ainsi que sur le patrimoine gardois.

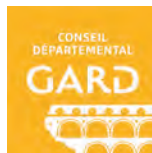
### Portail documentaire :

[documentation.caue30.fr](http://documentation.caue30.fr)

### Horaires :

du lundi au vendredi  
de 9h à 16h  
ou sur rendez-vous au  
04 66 70 98 49

## Les partenaires



# RÉINVENTER NOTRE CADRE DE VIE

*Que prendre, que laisser ?*

Le CAUE du Gard invite à réaliser des prises de vues sur notre environnement quotidien.

Le participant a le choix de prendre des clichés de ce qui lui est agréable, important de garder. Ou bien, de ce qu'il juge superflu, qu'il aimerait voir disparaître, pour mieux vivre demain.



© Freepik

RETROUVEZ LES MODALITÉS  
D'INSCRIPTION ET DE PARTICIPATION  
SUR LE SITE INTERNET :

<https://www.les-caue-occitanie.fr/gard>



29 RUE CHARLEMAGNE, NÎMES  
04 66 36 10 60  
[accueil@caue30.fr](mailto:accueil@caue30.fr)