

FINAL HANDOUT

WHERE THE WATER BEGINS

Since its founding in 2011, Verbier 3-D Foundation has focused on the ways art can interact with the natural environment and highlight issues of sustainability. For its fifteenth anniversary, the exhibition *Where The Water Begins* emerges to simultaneously celebrate this commitment and confront the fragile future that lies ahead. Developed in collaboration with Protect Our Winters (POW), this exhibit aims to highlight our shared responsibility to the mountains and their essential resources, which support every aspect of Verbier's cultural, social, and economic life. Bringing together artists working across photography, sculpture, sound, poetry, and environmental art, these works translate data into emotion and science into a story. This experience is deepened by Philip Samartzis's soundscape, enveloping the visitor in the hidden frequencies and shifting atmospheres of a landscape under pressure. Artistic practice becomes a form of agency here, a refusal of distance. Water is the thread that runs through everything: the source of life, the measure of time, and in the alpine context, the most urgent indicator of a climate in crisis.

ANNIVERSARY PROGRAMMING

16 July - VFA Balade Musicale

9h-12h performance by Poet in Residence Carmen Campo Real. Tickets via VFA

20 & 21 July - Pall Mall 67

20/7 : 16h-17h Carte Blanche: Poet Carmen Campo Real: Poetry as Environmental Activism

21/7 : 16h-17h Carte Blanche : photographs by Melody Sky, Jancsi Hadik Two Photographers, One Alpine Home

22 July - Verbier Festival x 3-D Foundation

16h Drinks and Welcome x VERBIER GIN

17h-18h Artist Talk: From stage to landscape: the future of culture in Verbier

Sculptor Mireille Fulpius x Co-Founders Kiki Thompson & Madeleine Paternot

Moderation: Paul Goodwin

23 July - 15th ANNIVERSARY

11h-15h in the sculpture park

VFA Academy Lab concerts 11h, 11h30, 12h

Poetry by Carmen Campo Real 12h30

Welcome speech 12h45

Brunch with NikoBeats 11h-15h

Thank you to our sponsors



COMMUNE DE
VAL DE BAGNES



Le Musée de Bagnes



WHERE THE WATER BEGINS

Depuis sa création en 2011, la Fondation Verbier 3-D s'intéresse aux interactions entre l'art et l'environnement naturel, et met en lumière les enjeux du développement durable. Pour son quinzième anniversaire, l'exposition *Where the Water Begins* célèbre cet engagement tout en abordant la fragilité de l'avenir qui nous attend. Développée en collaboration avec Protect Our Winters (POW), cette exposition vise à souligner notre responsabilité commune envers les montagnes et leurs ressources essentielles, indispensables à la vie culturelle, sociale et économique de Verbier. Réunissant des artistes travaillant la photographie, la sculpture, le son, la poésie et l'art environnemental, ces œuvres transforment les données en émotion et la science en récit. Cette expérience est enrichie par la création sonore de Philip Samartzis, qui plonge le visiteur dans les fréquences cachées et les atmosphères changeantes d'un paysage sous pression. La pratique artistique devient ici une forme d'action, un refus de la distance. L'eau est le fil conducteur de tout : source de vie, mesure du temps et, dans le contexte alpin, indicateur le plus alarmant d'un climat en crise.

PROGRAMME D'ANNIVERSAIRE

16 juillet - VFA Balade Musicale

9h-12h performance Poète en Residence Carmen Campo Real. Billeterie VFA

20 & 21 juillet - Pall Mall 67

20/7 : 16h-17h Carte Blanche: Poète Carmen Campo Real La poésie comme activisme
environnemental

21/7 : 16h-17h Carte Blanche: photographes Melody Sky, Jancsi Hadik Deux Photographes,
Un Foyer Alpin

22 juillet - Verbier Festival x 3-D Foundation

16h Verre de bienvenue x VERBIER GIN

17h-18h Artist Talk: De la scène au paysage : l'avenir de la culture à Verbier

Sculptrice Mireille Fulpius x Co-Foundatrices Kiki Thompson & Madeleine Paternot

Modération: le commissaire Paul Goodwin

23 juillet - 15E ANNIVERSAIRE

11h-15h dans le parc de sculptures

VFA Academy Lab concerts 11h, 11h30, 12h

Poésie Carmen Campo Real 12h30

Discours de bienvenue 12h45

Brunch avec NikoBeats 11h-15h

Merci à nos sponsors



COMMUNE DE
VAL DE BAGNES



Le Musée de Bagnes



WHERE THE WATER BEGINS

Depuis sa création en 2011, la Fondation Verbier 3-D s'intéresse aux interactions entre l'art et l'environnement naturel, et met en lumière les enjeux du développement durable. Pour son quinzième anniversaire, l'exposition *Where the Water Begins* célèbre cet engagement tout en abordant la fragilité de l'avenir qui nous attend. Développée en collaboration avec Protect Our Winters (POW), cette exposition vise à souligner notre responsabilité commune envers les montagnes et leurs ressources essentielles, indispensables à la vie culturelle, sociale et économique de Verbier. Réunissant des artistes travaillant la photographie, la sculpture, le son, la poésie et l'art environnemental, ces œuvres transforment les données en émotion et la science en récit. Cette expérience est enrichie par la création sonore de Philip Samartzis, qui plonge le visiteur dans les fréquences cachées et les atmosphères changeantes d'un paysage sous pression. La pratique artistique devient ici une forme d'action, un refus de la distance. L'eau est le fil conducteur de tout : source de vie, mesure du temps et, dans le contexte alpin, indicateur le plus alarmant d'un climat en crise.

PROGRAMME D'ANNIVERSAIRE

16 juillet - VFA Balade Musicale

9h-12h performance Poète en Residence Carmen Campo Real. Billeterie VFA

20 & 21 juillet - Pall Mall 67

20/7 : 16h-17h Carte Blanche: Poète Carmen Campo Real La poésie comme activisme
environnemental

21/7 : 16h-17h Carte Blanche: photographes Melody Sky, Jancsi Hadik Deux Photographes,
Un Foyer Alpin

22 juillet - Verbier Festival x 3-D Foundation

16h Verre de bienvenue x VERBIER GIN

17h-18h Artist Talk: De la scène au paysage : l'avenir de la culture à Verbier

Sculptrice Mireille Fulpius x Co-Foundatrices Kiki Thompson & Madeleine Paternot

Modération: le commissaire Paul Goodwin

23 juillet - 15E ANNIVERSAIRE

11h-15h dans le parc de sculptures

VFA Academy Lab concerts 11h, 11h30, 12h

Poésie Carmen Campo Real 12h30

Discours de bienvenue 12h45

Brunch avec NikoBeats 11h-15h

Merci à nos sponsors



COMMUNE DE
VAL DE BAGNES



Le Musée de Bagnes



WO DAS WASSER BEGINNT

Seit ihrer Gründung im Jahr 2011 konzentriert sich die Verbier 3-D Foundation darauf, wie Kunst mit der natürlichen Umwelt interagieren und Fragen der Nachhaltigkeit in den Fokus rücken kann. Anlässlich ihres fünfzehnjährigen Bestehens findet die Ausstellung statt. *Wo das Wasser beginnt* Diese Ausstellung feiert dieses Engagement und stellt sich gleichzeitig der ungewissen Zukunft, die vor uns liegt. In Zusammenarbeit mit Protect Our Winters (POW) entwickelt, möchte sie unsere gemeinsame Verantwortung für die Berge und ihre lebenswichtigen Ressourcen hervorheben, die jeden Aspekt des kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Lebens in Verbier tragen. Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Fotografie, Skulptur, Klangkunst, Poesie und Umweltkunst übersetzen Daten in Emotionen und Wissenschaft in Geschichten. Philip Samartzis' Klanglandschaft verstärkt dieses Erlebnis und hüllt die Besucherinnen und Besucher in die verborgenen Frequenzen und wechselnden Atmosphären einer Landschaft unter Druck ein. Künstlerisches Schaffen wird hier zu einem Ausdruck von Handlungsfähigkeit, einer Überwindung von Distanz. Wasser ist der rote Faden, der alles durchzieht: Quelle des Lebens, Maß der Zeit und im alpinen Kontext der dringlichste Indikator für eine Klimakrise.

JUBILÄUMSPROGRAMM

16. Juli – VFA-Musikspaziergang

9–12 Uhr: Auftritt der Dichterin Carmen Campo Real. Tickets über VFA.

20. und 21. Juli – Pall Mall 67

20.7.: 16-17 Uhr Carte Blanche: Die Dichterin Carmen Campo Real: Poesie als Umweltaktivismus

21.7.: 16–17 Uhr Carte Blanche: Fotografien von Melody Sky, Jancsi Hadik Zwei Fotografen, ein alpines Zuhause

22. Juli – Verbier Festival x 3-D Foundation

16 Uhr Getränke und Begrüßung x VERBIER GIN

17-18 Uhr Künstlergespräch: Von der Bühne zur Landschaft: Die Zukunft der Kultur in Verbier

Bildhauerin Mireille Fulpius x Mitbegründerinnen Kiki Thompson & Madeleine Paternot
Moderation: Paul Goodwin

23. Juli – 15. JAHRESTAG

11-15 Uhr im Skulpturenpark

Konzerte des VFA Academy Lab um 11:00, 11:30 und 12:00 Uhr

Gedichtvortrag von Carmen Campo Real 12:30 Uhr

Begrüßungsrede 12:45 Uhr

Brunch mit NikoBeats 11-15 Uhr

Vielen Dank an unsere Sponsoren



COMMUNE DE
VAL DE BAGNES



Le Musée de Bagnes



ARTIST HANDOUT



WHERE THE WATER BEGINS ARTISTS EXPOSANTS

Carmen Campo Real - *Poète en Residence*

Poétesse et artiste pluridisciplinaire, Carmen Campo Real développe une pratique engagée à la croisée de la poésie, de la performance et de l'installation. Son travail explore des thématiques contemporaines telles que la paix, le climat, la migration, les droits humains et le développement durable.

Anne-Chantal Pitteloud - *Pavillon d'Eau*

Anne-Chantal Pitteloud (née en 1970, Sierre) est une artiste et chercheuse suisse dont la pratique se déplace avec fluidité entre la céramique, le dessin, la photographie, la vidéo et l'écriture. Ancrées dans sa fascination pour l'anatomie, la géographie et la géologie, ses installations se déploient comme des voyages dans le temps, s'inscrivant dans les textures de la réalité contemporaine.

Ragnar Axelsson, connu sous le nom de RAX, est un photographe documentaire islandais dont l'œuvre de toute une vie est consacrée à l'Arctique. Ses photographies portent le poids d'une longue présence et d'une confiance profonde, capturant un monde qui s'efface silencieusement sous la pression du changement climatique.

Bernard Garo est un artiste pluridisciplinaire suisse dont la pratique englobe la peinture, la photographie, l'installation, le film et la performance. Depuis plus de deux décennies, il tourne son regard vers les glaciers et les environnements alpins, construisant une œuvre qui médite sur le temps profond, la mémoire des paysages et la fragilité des écosystèmes.

Jancsi Hadik est un photographe basé à Verbier dont le travail s'étend du paysage à la faune sauvage, en passant par le sport et le portrait. Ancré dans l'environnement alpin qu'il appelle chez lui, son travail documente le monde des sports de montagne aux côtés des rythmes plus silencieux de la faune et du paysage, trouvant dans les deux un profond sentiment de présence et de sens.

Tobias Kaspar est un artiste conceptuel suisse vivant et travaillant entre Zurich et Riga. Sa pratique opère au sein de systèmes de valeur, de goût et de désir plutôt qu'elle ne les représente, se déplaçant entre sculpture, photographie, installation et édition pour sonder la manière dont les images, les objets et les identités sont produits, mis en scène et distribués dans les champs entremêlés de l'art, de la mode et du quotidien.

Chloe Dewe Mathews est une artiste photographe britannique dont les projets au long cours se déplacent entre le paysage, la mémoire et les forces qui les façonnent.

Melody Sky est une artiste visuelle et réalisatrice d'origine écossaise, établie à Verbier depuis 2012. Sa pratique développe une pratique artistique fondée sur une recherche approfondie du paysage et des environnements naturels, avec un ancrage spécifique dans le territoire alpin valaisan.

Ian Van Coller est un artiste d'origine sud-africaine et professeur de photographie à la Montana State University. Lauréat du Fellowship Guggenheim en 2018, sa pratique a évolué d'une exploration de l'identité culturelle post-apartheid vers une réflexion urgente sur le changement climatique et le temps profond.

Josephine Vermilye est une illustratrice et artiste environnementale d'origine suisse dont la pratique se situe à la croisée de la narration visuelle, de la communication scientifique et de l'engagement écologique.

Philip Samartzis est un artiste sonore australien dont la pratique est consacrée à l'acte d'écoute profonde. À l'aide de prises de son sur le terrain et de techniques audio expérimentales, il capte les architectures cachées des lieux, leurs atmosphères changeantes et les acoustiques lentes d'environnements sous pression.



WHERE THE WATER BEGINS EXHIBITING ARTISTS

Carmen Campo Real - *Poet in Residence*

Poet and interdisciplinary artist, Carmen Campo Real has developed a practice engaging the intersection of poetry, performance, and installation art. Her work explores contemporary themes such as peace, the climate, migration, human rights, and sustainable development.

Anne-Chantal Pitteloud - *Water Pavillion*

Anne-Chantal Pitteloud (b. 1970, Sierre) is a Swiss artist and researcher whose practice moves fluidly between ceramics, drawing, photography, video, and writing. Rooted in her fascination with anatomy, geography, and geology, her installations unfold as journeys through time, embedding themselves in the textures of contemporary reality.

Ragnar Axelsson, known as RAX, is an Icelandic documentary photographer whose life's work is devoted to the Arctic. His photographs carry the weight of long presence and deep trust, capturing a world that is quietly vanishing under the pressure of climate change.

Bernard Garo is a Swiss multidisciplinary artist whose practice encompasses painting, photography, installation, film, and performance. For over two decades he has turned his attention to glaciers and alpine environments, building a body of work that meditates on deep time, landscape memory, and ecological fragility.

Jancsi Hadik is a photographer based in Verbier whose work spans landscape, wildlife, sport, and portraiture. Embedded in the alpine environment he calls home, his work documents the fast-moving world of mountain sports alongside the quieter rhythms of wildlife and landscape, finding in both a profound sense of presence and purpose.

Tobias Kaspar Tobias Kaspar is a Swiss conceptual artist living and working between Zurich and Riga. His practice operates within systems of value, taste, and desire rather than merely representing them, moving across sculpture, photography, installation, and publishing to probe how images, objects, and identities are produced, staged, and distributed across art, fashion, and everyday life.

Chloe Dewe Mathews is a British photographic artist whose long-form projects move between landscape, memory, and the forces that shape them.

Melody Sky is a visual artist and filmmaker of Scottish origin, based in Verbier since 2012. She develops an artistic practice based on an in-depth research of landscape and natural environments, with a specific focus on the Valaisan alpine territory.

Ian Van Coller is a South African-born artist and Professor of Photography at Montana State University. A 2018 Guggenheim Fellow, his practice has evolved from examinations of post-apartheid cultural identity toward an urgent focus on climate change and deep time.

Josephine Vermilye is a Swiss-born illustrator and environmental artist whose practice lies at the crossroads of visual storytelling, scientific communication and ecological commitment.

Philip Samartzis is an Australian sound artist whose practice is devoted to the act of deep listening. Using field recording and experimental audio techniques, he captures the hidden architectures of place, its shifting atmospheres and the slow acoustics of environments under pressure.

to include:

- Curatorial premise of event FR and EN
- Logo - in blue?
- Name of each artist and short bio

Since its founding in 2011, Verbier 3D Foundation has focused on the ways art can interact with the natural environment and highlight issues of sustainability. For its fifteenth anniversary, the exhibition *Where The Water Begins* emerges to simultaneously celebrate this commitment and confront the fragile future that lies ahead. Developed in collaboration with Protect Our Winters (POW), this exhibit aims to highlight our shared responsibility to the mountains and their essential resources, which support every aspect of Verbier's cultural, social, and economic life.

Bringing together artists working across photography, sculpture, sound, poetry, and **environmental art**, these works translate data into emotion and science into story. This experience is deepened by Philip Samartzis's soundscape, enveloping the visitor in the hidden frequencies and shifting atmospheres of a landscape under pressure. Artistic practice becomes a form of agency here, a refusal of distance. Water is the thread that runs through everything: the source of life, the measure of time, and in the alpine context, the most urgent indicator of a climate in crisis.

Sited in the Val de Bagnes alpine valley, every aspect of Verbier's cultural, social, and economic life is dependent on water, from agriculture and ski tourism to hydroelectric power and cultural heritage. Glaciers support these ecosystems by storing precipitation and releasing it in summer, a temporal buffer that is both economically and ecologically invaluable. Yet glacial melt and increased water demand due to tourism threaten the future of the town. Estimates say that at least 34% of alpine ice will be lost by 2050, even if global warming is halted today. The urgency is clear, water is a common resource and it is everyone's duty to protect it.

Bringing together artists working across photography, sculpture, sound, poetry, and **environmental art**, the works gathered here translate data into emotion and science into story. They do not hang on gallery walls or occupy museum spaces. Placed directly within the landscape they address, cabins and panels in the alpine terrain invite a conversation between art and world that no indoor setting could replicate. This experience is deepened by Philip Samartzis's soundscape, enveloping the visitor in the hidden frequencies and shifting atmospheres of a landscape under pressure. Artistic practice becomes a form of agency here, a refusal of distance. Water does not wait, and neither can we.

Include information about all summer programming

Thank you to sponsors