



Programme

HÈBRE

Musée
Patrimoine

**Novembre - Décembre
2025**
Rochefort

Le portrait



Portrait de Madame Lizinka de Mirbel (1796-1849)

Jean-Hillaire BELLOC
Vers 1825-1835

Née en Juillet 1796 dans une famille de classe moyenne de Cherbourg, Madame de Mirbel était peintre de portraits en miniature ou à l'aquarelle. Sa carrière de peintre de cour commença avec le portrait de Louis XVIII, qui lui valut un grand succès. La plupart des figures politiques, aristocratiques et artistiques de l'époque romantique ont ainsi été immortalisées sous son pinceau.

Sommaire



Expositions	04-06
Visites thématiques	07
Visites exceptionnelles	10
Pour le jeune public	10
Événements	
Traces de scènes... de tableaux	11
Pierre Loti - Pierre Glette, une rencontre pour la vie	12
Partition vietnamienne	12
La maison de Pierre Loti	13
Découvrez l'aventure du chantier de la maison de Pierre Loti	13
Application Visite Patrimoine	14
Suivez-nous !	14
Focus sur un objet	15
Informations	16

EXPOSITIONS

MUSÉE / CIAP

Vagabondages, photographies de François Sagnes

➤ Jusqu'au 31 décembre 2025

Né en 1952, François Sagnes a enseigné les arts plastiques, le dessin et la photographie. Il mène depuis 1977 un travail photographique personnel s'articulant autour de deux registres parallèles.

Un premier ensemble regroupe sous le titre *Seuils*, des séries dédiées au face-à-face avec la matière minérale brute, la pesanteur et la lumière dans des carrières de marbre blanc de Carrare, de pierre grise en Belgique, de calcaire en Bourgogne.

Une seconde recherche s'aventure dans des lieux où pierre et sculpture forment le paysage, en Égypte, sur l'île de Pâques, à Pétra, au jardin de Bomarzo en Italie... Le photographe s'applique à orienter le regard sur la sculpture pour redonner à ces espaces leur singularité.



Les œuvres de François Sagnes sont présentes dans de nombreuses grandes collections publiques françaises et européennes.

Invité du musée Hèbre de Rochefort du 1^{er} octobre au 31 décembre 2025, ce photographe voyageur présente une sélection de plus d'une centaine de ses images prises dans le monde entier.

Musée Hèbre - Plein tarif : 5,50 € - réduit 3 €



A propos de bégonias Par Laurence Gossart

➤ Jusqu'au 31 décembre 2025

L'exposition « À propos de bégonias » de Laurence Gossart se tient au rez-de-chaussée du musée Hèbre à Rochefort, jusqu'au 31 décembre 2025. L'artiste propose un ensemble de dessins et sculptures inspirés par le bégonia, plante emblématique de la ville, en lien avec le Conservatoire du Bégonia.

Cette plante tire son nom de Michel Bégon, intendant de la Marine à Rochefort, qui envoya en 1688 le botaniste Charles Plumier aux Antilles. Ce dernier découvrit une plante tropicale qu'il baptisa *Begonia* en hommage de son bienfaiteur. Depuis, le *Begonia* est devenu l'un des genres botaniques les plus riches.



Trois cents ans après, en 1988, sera fondé le Conservatoire du Bégonia de la Ville de Rochefort. Né de la collection de l'horticulteur Vincent Millerioux puis enrichi avec constance, curiosité et détermination par Patrick Rose, l'ensemble est aujourd'hui composé de plus de 1500 variétés. Reconnue « Collection Nationale de *Bégonia* », celle-ci est surtout mondialement considérée comme l'une des plus importantes dédiée à cette plante.

À travers cette exposition, l'artiste propose une approche à la fois intime et poétique de l'histoire botanique de Rochefort, soulignant les liens entre mémoire personnelle, transmission familiale et patrimoine végétal.

L'exposition se tient en parallèle sur deux lieux : au Musée - pour des raisons de conservation et de fragilité des œuvres - se trouvent les dessins et créations bijoutières ; au Conservatoire du Bégonia sont installées l'ensemble de sculptures de porcelaine *Les Ames*.

Musée Hèbre- Gratuit

Autour de l'exposition

► Visite exceptionnelle avec l'artiste Laurence Gossart

Jeudi 20 novembre à 18h

Découvrez l'exposition aux côtés de Laurence Gossart qui évoquera sa relation intime et familiale avec le bégonia et sa découverte de la serre conservatoire de Rochefort qui a donné un autre élan à ses créations.

« Petite plante banale, décorative et surannée, le bégonia m'intriguait et ses feuilles s'imposaient par leur fréquence dans mes dessins. Sa présence dans mon environnement pouvait sembler anecdotique. Une plante, là, dans son pot, décorative, plus ou moins jolie, une présence, presque plastique mais qui en réalité, plus profondément, recélait à elle seule tout un pan de la transmission familiale. Elle était celle de mon grand-père paternel et garnissait un large coin de son bureau... »

Laurence Gossart

Musée Hèbre- Plein tarif : 6,50€ - réduit : 5,50€



VISITES THÉMATIQUES

Réservation obligatoire sur le site :

hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée des visites : **1h30**

Plein tarif : **6,50€** - réduit **5,50€**

► **Le cimetière de Rochefort**

Mardi 4 novembre à 10h30

Evocation étonnante de l'histoire funéraire de la ville et de l'arsenal par ses lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec sa statuaire d'exception et les grands personnages qui ont fait l'histoire de Rochefort.

Rdv : Entrée principale du cimetière – Rue Amiral Pottier



► **Sur les pas des Demoiselles**

Mercredi 5 novembre à 15h



Lever de rideau sur les différents lieux de tournage du film « Les Demoiselles de Rochefort » réalisé par Jacques Demy lors de l'été 1966.

Rdv : Musée Hèbre

► **Rochefort se dévoile**

Mercredi 12 novembre à 15h

Laissez-vous conter les temps forts de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite, en partant du plan-relief.

Rdv : Musée Hèbre

► **Rochefort sacré**

Mardi 18 novembre à 15h



Autrefois ville la plus peuplée du département, Rochefort est marquée par les communautés religieuses catholique et protestante qui cherchent à affirmer leur identité et leur visibilité dans l'espace public.

Découvrez sans vous faire prier l'église Saint-Louis et le Temple protestant de Rochefort afin de retracer l'histoire religieuse de la ville.

Rdv : Musée Hèbre



► **Direction la Nouvelle-Calédonie**

Mercredi 19 novembre à 15h

Mardi 16 décembre à 15h

Partez à la rencontre de la culture kanak à travers une visite de nos collections. Entre héritage historique et regard contemporain, découvrez la richesse d'un peuple du Pacifique.

Rdv : Musée Hèbre

► **Embarquez avec le commandant**

Latouche-Tréville

Mardi 25 novembre à 15h



Tel Latouche-Tréville, commandant de L'Hermione, visitez les bâtiments qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs des expéditions maritimes (fonderies royales, magasin aux vivres).

Rdv : Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier, 29 rue Pujos (CCAS)

► **Le naufrage de la Méduse**

Mercredi 26 novembre à 15h



Le 17 juin 1816, en rade d'Aix, la frégate la Méduse, accompagnée de trois autres navires, lève l'ancre à destination du Sénégal. Le 17 juillet 1816, le brick l'Argus retrouve les 15 derniers occupants du radeau sur lequel avait pris place une partie des naufragés de la Méduse.

Suivez l'enchaînement des événements survenus entre ces deux dates, le retentissement de ce naufrage, source d'inspiration pour le peintre Théodore Géricault, dont le musée Hèbre conserve une copie ancienne du fameux tableau, réalisée en 1868 par Etienne Ronjat.

Rdv : Musée Hèbre

► Regard vers les Ailleurs

Jeudi 27 novembre à 15h



La singularité du musée Hèbre réside dans la variété de ses collections.

Des peintures monumentales côtoient des objets collectés au cours d'expéditions menées aux quatre coins du monde par des explorateurs qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

Rdv : Musée Hèbre

► Explorez l'histoire du musée Hèbre

Mardi 2 décembre à 15h

Nouveau



Découvrez le musée Hèbre et ses étonnantes collections !

Créé dans la seconde moitié du 19^e siècle puis rénové en 2006, le musée Hèbre à l'architecture résolument moderne possède des collections allant des Beaux-Arts à l'ethnologie extra-européenne. Des collections d'objets des continents océanien, africain ou asiatique témoignent des nombreux échanges entre cette ville maritime et le monde.

Au rez-de-chaussée, le CIAP, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, donne les clefs de lecture et de compréhension de la ville et de son évolution grâce au spectaculaire plan-relief de Rochefort, réalisé en 1835.

Rdv : Musée Hèbre

VISITES EXCEPTIONNELLES

Réservation obligatoire

Possibilité d'acheter son billet sur le site internet : hebre.ville-rochefort.fr

Places limitées

Durée : 1h30

Plein tarif : 6,50 € – réduit 5,50 €

► Le théâtre de la Coupe d'Or

Vendredi 14 novembre à 15h

Mercredi 10 décembre à 15h



« Rien ne contribue tant à la magnificence des cités que les théâtres publics », écrit en 1770 l'architecte Jacques-François Blondel. Fondé en 1766, le théâtre « à l'italienne » de la Coupe d'Or illustre parfaitement cette maxime. Bien que plusieurs fois rénové au cours du temps et aujourd'hui inscrit monument historique, il n'a en rien perdu de son charme et vous révélera, à travers ses recoins, une partie de ses secrets.

► L'Hôtel de la Marine

Jeudi 6 novembre à 15h



Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit par étapes à partir de 1671 pour accueillir le Roi.

Carte d'identité nécessaire pour cette visite

POUR LE JEUNE PUBLIC



**Livret-jeux pour découvrir la ville et le musée
en s'amusant.**

Venez découvrir en famille la ville et le musée grâce à 4 livrets-jeux. Thèmes au choix : la ville, le plan-relief, le musée et l'Océanie.

Disponibles gratuitement à l'accueil du musée et en téléchargement sur hebre.ville-rochefort.fr

ÉVÉNEMENTS



TRACES DE SCÈNES... DE TABLEAUX

Samedi 8 novembre à 10h

La compagnie de l'Épithète fête ses 30 ans du 7 au 10 novembre prochain lors du festival « Traces de scènes...de tableaux » diffusé dans différents lieux de Rochefort.

À cette occasion, la galerie de peintures devient le lieu d'un dialogue entre art pictural et expression théâtrale. La troupe propose ainsi un enchevêtrement de regards et de lectures, dont les œuvres du musée sont partie prenante, autour de textes de deux auteurs français contemporains.

Denise Bonal (1921-2011) est une autrice de pièces de théâtre très présente dans le répertoire de l'Épithète, notamment avec sa pièce « Pas Perdue » jouée en 2008-2009. Elle maîtrise l'art de nous permettre d'imaginer la partie cachée des personnages et des situations à la manière dont le ferait un peintre.

Jean Christophe Bailly (1949) est un écrivain, poète et dramaturge qui inspire l'Épithète sur le regard croisé entre peinture et théâtre. La troupe s'est emparée du texte « Une Nuit à la bibliothèque » en 2008.

Durée : 2 heures

Musée Hèbre

Gratuit

Réservation auprès de l'Épithète au 06.83.80.80.53.



PIERRE LOTI - PIERRE GUETTE, UNE RENCONTRE POUR LA VIE

Jeudi 13 novembre à 18h

Pierre Guette, alias Pierre de Kadoré, fut « l'acrobate pailleté d'or » du dîner Louis XI donné par Pierre Loti le 12 avril 1888 pour inaugurer sa nouvelle salle gothique. Le jeune homme, fasciné par Loti, marchera dans ses traces en devenant lui-même capitaine de frégate et en s'essayant à l'écriture.

Philippe Ridouard, membre de la Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres, revient pour nous sur l'histoire de cet officier de marine fortement influencé par Pierre Loti.

Rdv Musée Hèbre

Durée : 1h00

Plein tarif : 6,50 € – réduit 5,50 €



PARTITION VIETNAMIENNE

**Vendredi 12 décembre
à 14h30 et 18h30**

Samedi 13 décembre à 16h

Opéra lyrique écrit par Olivier Dhénin Hũu joué par la Compagnie Winterreise.

Partition vietnamienne est une fresque historique traversant un siècle d'histoire du Viêt Nam et son lien avec la France, la terrible partition du pays et l'exil des

Việt Kiêu. Antonin est le petit-fils de Rosaline, vietnamienne qui a quitté Saigon en 1958 avec ses enfants pour rejoindre son mari en France, un vietnamien qui était pilote dans l'armée française. Parallèlement se déploient d'autres histoires : le règne de Duy Tân au début du XX^e siècle et son engagement politique, le destin de la peintre Alix Aymé et de son brillant élève Trần Văn Cẩn qui rejoint le parti communiste et Ho Chi Minh. Antonin tente de retrouver cette mémoire familiale à travers les récits de sa grand-mère, les photographies anciennes, les livres, mais la mémoire est douloureuse et le passé qui se dévoile paraît abyssal...

Rdv Musée Hèbre

Durée : 1h10 - Gratuit

Réservation conseillée : <https://www.hebre.ville-rochefort.fr>

LA MAISON DE PIERRE LOTI

La maison de Pierre Loti se découvre **uniquement** en visite guidée par groupe de 10 personnes.

La réservation est obligatoire. Nous vous recommandons de **réserver en ligne sur le site : maisondepierreloti.fr**



Départ de la visite au musée Hèbre - Se présenter au musée Hèbre 15 min avant le départ de la visite.



Découvrez l'aventure du CHANTIER DE LA MAISON DE PIERRE LOTI

Projection en continu d'un film présentant le chantier de restauration de la maison et de ses collections qui vous entraîne dans les coulisses de cette opération hors-normes. Découvrez les savoir-faire d'exception mis en œuvre dans cet ambitieux projet patrimonial.

Réalisé par Imagine Créations- Jean-Dominique Lamy

Retrouvez l'intégralité des épisodes de la websérie sur le site

www.maisondepierreloti.fr

rdv au Musée Hèbre

Accès payant

Musée Hèbre

Ouvert du mardi au dimanche de 9h45 à 12h30 et de 13h45 à 18h

Accès payant

APPLICATION VISITE PATRIMOINE



Avec notre application de visite du patrimoine, partez à la découverte de la ville en toute liberté !

Grâce à la géolocalisation et à une carte interactive, laissez-vous guider à travers les rues de Rochefort. Un guide de poche 3.0 pour une expérience immersive, où que vous soyez.

Cette application a été créée par le Service Patrimoine de la Ville de Rochefort, en collaboration avec le consortium «J'peux pas, j'ai musée», réunissant des partenaires institutionnels tels qu'Alienor.org, l'Université de La Rochelle, Canopé, et bien d'autres.

Téléchargez l'appli et vivez Rochefort autrement !



SUIVEZ-NOUS !

Vous souhaitez en savoir plus sur le musée Hèbre et la Maison de Pierre Loti ?

Découvrir le programme d'animations du Service du Patrimoine ?

Réserver une visite ?

Rendez-vous sur nos deux nouveaux sites internet :



hebre.ville-rochefort.fr



maisondepierreloti.fr

Pour une info en direct, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



@museehebre et

@maison_de_pierre_loti



Statuette Peau d'Ane

L'une des choses capitales de son enfance, ainsi que l'affirme Loti dans le Roman d'un enfant, est la réalisation sur plusieurs années du Petit théâtre de Peau d'Ane. Le jeune Julien Viaud conçoit ainsi avec son amie Jeanne et sa tante Claire une soixantaine de figurines et de nombreux décors, inventant des histoires jouées dans ce théâtre miniature. Si les décors sont le plus souvent réalisés en papier et cartons découpés et peints, les matériaux des figurines sont en revanche très variés. Certaines en porcelaine et en bois sont déjà manufacturées, d'autres sont façonnées en carton et en noyaux de cerise. Les monstres sont quant à eux modelés en pâte à pain, puis gouachés. Loti fait remonter les prémices de son goût du décor à ce petit théâtre.

INFORMATIONS

hebre.ville-rochefort.fr
05 46 82 91 60

Les horaires pour le musée

Hèbre :

Ouvert du mardi au dimanche
1^{er} octobre - 31 décembre :
9h45 - 12h30 / 13h45 - 18h

Les horaires pour la boutique de la maison de Pierre Loti :

1^{er} octobre - 31 décembre :
10h à 18h

**Musée Hèbre et
Maison de Pierre Loti
FERMETURE EN JANVIER
ET LE 25 DÉCEMBRE**

HÈBRE

musée et service du patrimoine
63-65 avenue Charles de Gaulle
17300 Rochefort

