

Festival des Cultures et Musiques juives de Carpentras

Avec la musique comme fil conducteur,
l'édition 2022, retrouve la littérature, le théâtre
et invite aussi le cinéma.

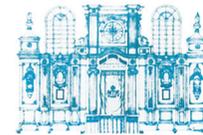
★ Pour ces rendez-vous,
nous vous accueillerons à la synagogue,
dans la cour de la Charité,
à l'espace Auzon et au cinéma Le Rivoli,
pour découvrir et partager toutes les facettes
de la culture et de l'identité juive.



FESTIVAL DES CULTURES
ET MUSIQUES JUIVES
DE CARPENTRAS



CARPENTRAS
Capitale du Comtat Venaissin



ASSOCIATION pour la VALORISATION du PATRIMOINE
CULTUREL JUIF COMTADIN



espace culturel
E.LECLERC



jour 8
média &
services



fsju
Votre cœur a toujours raison



INSTITUT EUROPÉEN
DES MUSIQUES JUIVES

www.cultures-musiques-juives-carpentras.fr

Réservations : Espace Culturel Leclerc - Carpentras
et sur www.billetweb.fr

Tarifs pour 2 spectacles à la journée, 30€
Pass pour tous les spectacles du festival, 75€



FESTIVAL DES CULTURES
ET MUSIQUES JUIVES
DE CARPENTRAS
ÉDITION 2022

MUSIQUE
ART
CULTURE
CONCERTS
BD
THÉÂTRE
CINEMA
HARMONIE
LECTURES
CHANT

8 • 9 • 10 août 2022
CARPENTRAS

ne pas jeter sur la voie publique 04 90 63 39 97



Lundi 8 août 2022

17h • **synagogue**

SOPHIE LELEU ET ANTOINE MORINEAU

Concert "De Femmes en Femmes". À la suite de la découverte de Sophie Leleu sur ses origines séfarades, elle décide d'y consacrer tout un programme qu'elle mêlera à ses propres compositions : un programme sur les femmes. Durant leur exode, les séfarades portant en eux leurs traditions, ont métissé leur musique avec les cultures des différents pays d'accueil qu'ils rencontraient. Sophie Leleu fait appel au talent d'Antoine Morineau pour explorer ensemble les couleurs et les dynamiques de ces chansons traditionnelles, alternant écriture, improvisations, transe, lecture de poésies colorées à la harpe et rythmées tantôt au timbre du zarb, tantôt à celui de la dohola, du daf, du bendir, du req ou encore du udu... Le duo Racines est invité à se produire dans différents festivals et en concerts pour jouer dans des lieux du patrimoine ou de culte, révélant ainsi toute la dimension spirituelle de cette musique.

Tarif 20 €

21h • **cour de la Charité**

LES OREILLES D'AMAN

Concert. Plus qu'un voyage, le sextet "En allant à Uskudar" est une quête d'identité, un questionnement qui part des origines de la musique klezmer et explore les dialogues entretenus avec d'autres cultures tout au long de son histoire.

Ce parcours, attentif aux racines tout autant qu'à son arborescence, fleurit grâce à l'apport enthousiaste et spontané des membres de ce collectif animé par la curiosité et une vision libre et passionnée de l'échange musical. En plongeant au cœur de la musique klezmer, Les Oreilles d'Aman poursuivent une quête profonde, joyeuse et ouverte sur le monde. Conscients de la longue histoire de cette tradition, ils ont à cœur d'en exprimer le fond et l'émotion, tout en élargissant les frontières par le fruit de leurs riches expériences artistiques, de l'alchimie conjuguée de leurs imaginaires.

Tarif 20 €

Mardi 9 août 2022

17h • **synagogue**

LA LAMENTATION DU PRÉPUCE

Lecture Musicale du livre de Shalom Auslander par la compagnie Maaloum. Jeune époux et futur papa, Shalom pourrait être le plus heureux des hommes. Mais l'enfance peut commettre bien des ravages... Élevé dans la plus stricte orthodoxie juive, il en a gardé une vision très personnelle du "Tout-Puissant" et une paranoïa aiguë. 35 ans que cela dure. 35 ans d'une relation complexe, faite d'incompréhension et de pure terreur. Alors, à l'adolescence, Shalom s'est rebellé, et il a attendu, tremblant, le châtement divin. Mais rien... Aujourd'hui, la grossesse de sa femme le laisse désespéré. Partagé entre son désir d'émancipation et sa peur maladroite de Dieu, le voilà confronté à l'agonisante question : quel sort doit-il réserver au prépuce de son enfant ?

Tarif 15 €

A l'issue de la lecture, une dégustation organisée par l'association des commerçants des Halles et de la Mairie (avec élection du meilleur New York cheesecake), sera offerte par les artisans de bouche de la ville*.

*Clavel, Crèmerie fromagerie Mercy, Envie des mets, Le livre gourmand, La maison Jouvaud, Esposito, Maison des crêpes, Molto Buono, Pâtisserie Nina. *Réservé aux spectateurs munis de leur billet*

21h • **cour de la Charité**

BEKAR

Concert. Un mélange explosif de klezmer, de groove et de chanson.

Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe. Des textes en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que "M", Rachid Taha, les Négresses Vertes, Ibrahim Maalouf, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public.

Tarif 20 €

Mercredi 10 août 2022

16h • **cinéma le Rivoli**

30 MANHATTAN, de WOODY ALLEN

Projection du film "Manhattan" suivi d'une conférence par Ophir Levy (maître de Conférences en études cinématographique à l'Université Paris 8).

Dans Manhattan (1979), l'un des sommets de sa filmographie, Woody Allen parvient à concilier la description hilarante des névroses d'un quadragénaire juif de New York à une ambition cinématographique impressionnante. À travers l'analyse des enjeux esthétiques du film, nous verrons comment le cinéaste forge une œuvre singulière en puisant aux sources d'auteurs juifs new-yorkais qui se sont distingués aussi bien dans le champ de la littérature, du théâtre et du cinéma que du stand up.

Réservation au Rivoli, 04 90 60 51 11

21h • **espace Auzon**

UN SAC DE BILLES

Théâtre, créadiffusion

Mise en scène Stéphane Daurat - Avec James Groguelin
Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre... Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

A savoir : Joseph Joffo, auteur de ce récit autobiographique, a soutenu dès le départ la création de ce spectacle. Lors de nombreux échanges, il a sans cesse exprimé sa joie et son impatience de découvrir l'adaptation de son texte, pour la première fois au théâtre. Il disparaîtra quelques jours avant la première.

Tarif 20 €

