

L'Éclésièrre et les artistes associés de Karakib
 Cette saison, la Maison Éclésièrre met particulièrement à l'honneur **Malik Ziad**, compagnon artistique de longue date de **Karakib**. À travers des projets comme **World Beat Wahad** ou sa complicité avec **Chems Amrouche**, il occupe une place centrale dans notre histoire. Cet été, il nous fera aussi découvrir d'autres facettes de son univers, à travers plusieurs rencontres et duos inédits.
 En parallèle, la vie du lieu s'enrichit de la présence d'**Anne Quillier**, dont l'univers ouvert et sensible dialogue avec la scène improvisée, ainsi que de **Possible(s) Quartet**, groupe phare du territoire.
 Ensemble, ces artistes racontent ce que nous défendons : des liens humains, des musiques vivantes et des créations qui se construisent dans la durée.



Comment ça marche ?

Adhésion

Karakib est une association loi 1901 à but non lucratif. En tant qu'entrepreneur du spectacle et producteur, sa mission est de garantir aux artistes et techniciens des conditions de travail décentes, d'encourager la création et le développement des projets artistiques tout en défendant l'accès à la culture pour toutes et tous. L'adhésion annuelle est de 2,50 €



Qu'est-ce que la PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE ?

La **PLC** est un mode de participation financière éthique et responsable permettant à chacun d'assister aux rendez-vous culturels à la hauteur de ses moyens et à la bonne appréciation de la qualité artistique et du travail engagé par tous les acteurs de cette initiative audacieuse.

Nul besoin de présenter de justificatif ! Ce système de participation active repose entièrement sur une confiance mutuelle et le public nous a montré toute l'étendue de sa pertinence au cours de ces 7 dernières années. Cette rétribution se fait après le spectacle. Elle est l'occasion d'échanges, de réflexion et de partage... et témoigne de l'estime portée aux artistes qui nous font confiance...



EXPOSITION

Située sur une butte surplombant la Saône, ainsi protégée des inondations de la rivière, cette maison, construite en 1870, hébergeait autrefois les éclusièrs chargés de faire fonctionner le barrage à aiguilles. Elle est l'un des symboles de l'histoire de la navigation à vapeur sur la Saône.

Un parcours découverte sur les rives et le long du chemin de halage ainsi qu'une exposition permanente ressuscitent la vie des éclusièrs et le barrage aujourd'hui disparu. La Communauté de communes Dombes Saône Vallée, le service Pays d'art et d'histoire ont conçu et réalisé un espace d'interprétation interactif avec des maquettes, des films, des témoignages sonores et des photos anciennes.

Pour les groupes, des visites guidées peuvent être réservées auprès de l'Office du tourisme Ars Trévoux.



ÉDITO

Laisser le temps faire son œuvre.
 À la Maison Éclésièrre, la culture ne se regarde pas de loin. Elle se vit, elle se partage, elle s'installe doucement - au bord de la Saône, dans les voix, les gestes, les regards, les soirs d'été qui prennent leur temps.

Depuis plusieurs années, Karakib fait vivre ce lieu avec une conviction simple : les artistes ont besoin de scènes, bien sûr, mais aussi de confiance, de durée et de liens. Une programmation n'est pas seulement une suite de dates. C'est une histoire qui s'écrit avec celles et ceux qui reviennent, qui cherchent, qui transmettent, qui prennent le risque d'inventer encore.

Ici, on aime les musiques vivantes parce qu'elles ne sont jamais figées. Elles bougent avec les rencontres, les langues, les mémoires, les paysages, les publics. Elles gardent des aspérités, des surprises, parfois même des maladresses heureuses. Elles ont besoin d'un lieu réel, de corps présents, d'oreilles ouvertes, de silence avant les premières notes et de discussions après les dernières.

Et le public n'est pas le simple spectateur de l'histoire : il en fait partie. À l'Éclésièrre, on ne vient pas seulement "voir un concert". On vient accepter de se laisser embarquer, parfois vers des formes familières, parfois vers des chemins plus inattendus. C'est parce qu'il y a de la confiance – dans le lieu, dans les artistes, dans l'accueil – que l'on peut oser la découverte sans craindre de ne pas tout comprendre.

Dans une époque qui pousse à consommer vite, à zapper sans cesse, à oublier aussitôt, la Maison Éclésièrre choisit une autre vitesse. Celle du compagnonnage, de l'attention, de la fidélité artistique. Celle des projets qui se construisent dans le temps, loin du simple passage et du bruit immédiat. Ce lieu n'est pas une boîte vide où l'on pose des concerts : c'est une maison où les musiques prennent racine.

Cette saison encore, nous continuerons à défendre une culture accessible, généreuse et curieuse. Des concerts, des spectacles, des créations, des formes improvisées ou populaires, des artistes d'ici et d'ailleurs, des publics qui se croisent : autant de moments simples qui font parfois plus de bien qu'on ne l'avait prévu.

Alors oui, le monde dehors reste agité. On ne va pas prétendre réparer la planète avec une terrasse, trois guirlandes et quelques amplis. Mais on peut au moins fabriquer des endroits où l'on respire mieux. Des soirées où l'on écoute vraiment. Des instants où l'on se rappelle que la beauté, la musique et la rencontre sont encore de très bonnes raisons de se rassembler.

C'est peut-être ça, au fond, notre manière de résister à l'éphémère : laisser du temps aux artistes, de la place aux publics, et assez d'humanité pour que quelque chose continue à pousser.



Infos pratiques

Horaires d'ouverture

- De juin à septembre
- Mercredi de 14h à 19h
- Jeudi et vendredi de 11h à 19h
- Samedi et dimanche de 11h à début de spectacle

Se renseigner sur l'ouverture et la tenue des événements en cas de météo défavorable.

Renseignements et réservation

Pour réserver vos places,

- Par téléphone : **09.84.36.41.40**
- Par email : **resa@karakib.org**
- Site internet : **www.maison eclusiere de parcieux.org**
- Réservation en ligne : **www.maison eclusiere de parcieux.org** ou scannez ci-dessous



Bar et cuisine

Une large sélection de boissons et de produits bio, issus du circuit-court et de fabrication artisanale.

- Café, thés, bières, jus de fruits, limonades, vin...
- Salades, planches apéro, cuisine de saison...
- Desserts, glaces...

Gîte

- Hébergement en gîte ! En dortoir ou en chambre, renseignez-vous !

Covoiturage

- Pensez au covoiturage ! Reportez-vous aux discussions des événements facebook ou au groupe "Maison éclusièrre de Parcieux" pour proposer ou trouver un covoiturage...

Localisation

Demandez à votre GPS de vous amener jusqu'à nous !



Graphijob : l'Artisan Visuel - 06 81 86 77 56 Crédits photo : DR, Guillaume ROBERT-FAMY, Nicolas PASSOT, KARAKIB. Ne pas jeter sur la voie publique.

La Maison Éclésièrre de Parcieux est un équipement aménagé par la Communauté de communes Dombes Saône Vallée. La programmation culturelle est conçue et réalisée par l'association KARAKIB et soutenue par la CCDSV.



Jeudi
16
JUIL
9h30-18h

PARTIR EN LIVRE

Dans le cadre de PARTIR EN LIVRE 2026 sur le thème « Nos petits et grands héros », le réseau des bibliothèques Dombes Saône Vallée propose un programme varié pour petits et grands. Retrouvez au fil du festival des jeux, des lectures, des ateliers créatifs et des rencontres riches en surprises.



VISITE



VENDEDIS
10 JUIL
31 JUIL
7 AOÛT
21 AOÛT
17h

VISITE GUIDÉE

Les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée vous invitent à une visite interactive de ce lieu devenu un des symboles de l'histoire de la navigation à vapeur sur la Saône et vous livrent l'histoire de ces éclusiers d'autrefois chargés de faire fonctionner le barrage à aiguilles. **Réservation indispensable auprès de l'Office du tourisme au 04.74.00.36.32.** Gratuit

SAMEDI
6
JUN
19h

HÉLÈNE PIRIS > Chanson française

Hélène Piris mêle virtuosité du violoncelle et satire sociale décapante, transformant les galères du quotidien en fête musicale poétique. Avec culot et humour, elle fait du rire une arme joyeuse contre l'ambiance morose du moment.



DIMANCHE
7
JUN
18h

SABIR TRIO > Méditerranée

Une musique vivante et vagabonde, puisant au cœur de la Méditerranée pour offrir un voyage sonore intuitif et universel. Sa singularité réside dans la création d'un langage musical hybride, qui réinvente le "sabir" historique pour faire dialoguer les récits d'hier et de demain.



SAMEDI
13
JUN
19h

DUO LAMAN > Souffle de Racines

Ce duo insuffle une vie nouvelle à l'héritage amazigh en faisant dialoguer folk, chaâbi et chants de Kabylie, portés par une complicité vibrante. Leur musique refuse de se figer : elle transforme les racines ancestrales en une ode moderne, nourrie par le monde actuel.



DIMANCHE
14
JUN
18h

RIMÉ > slam

Rimé sculpte un rap à la plume mélancolique, où la poésie sombre s'allie au groove brut et envoûtant de la guitare de Xavier Saïki. Ce duo atypique fait naître de ses "cicatrices créatrices" une fusion entre médiateur et stylo, sincère, originale et percutante.



SAMEDI
20
JUN
19h

BASEM AL-ASHKAR ET NIKOLAI KHRUST > Oud + électro

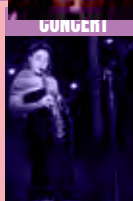
Entre oud, électronique live et improvisation, ce récital ouvre un dialogue sensible entre traditions orientales, musique contemporaine et paysages sonores.



DIMANCHE
21
JUN
18h

EMMA YASS >> Sax électro

Un moment libre et immersif, où les siècles, les cultures et les matières sonores se rencontrent dans un même souffle.



VENDEDI
26
JUN
19h

THE SCANERS > Rock indépendant

The Scaners propulsent un synth-punk sci-fi nerveux, pris dans un garage rock brut et électrique. Entre urgence punk, rythmes disco martiaux et mélancolie saturée, le groupe trace une voie libre, tendue et furieusement singulière.



SAMEDI
27
JUN
19h

WENDY MARTINEZ >> Chanson

Wendy Martinez, chanteuse, compositrice et musicienne, cultive un monde étrange, psychédélique, et bien à elle, avec ses chansons pop en français. On y croise un peuple à peau bleue, au quatrième millénaire, des femmes fortes, des enfants-vieilles, des amants rencontrés à l'ère sumérienne, et des voyageurs du Métavers...



DIMANCHE
28
JUN
18h

LOVANA >>>> Electro Malgache

Les traditions musicales de Madagascar rencontrent les textures électroniques et urbaines dans une création portée par les voix, les percussions et les arts numériques. Entre recueillement et transe, le trio fait résonner les cérémonies du tromba avec une énergie actuelle, sensible et hypnotique.



SAMEDI
4
JUIL
19h

THEY CALL ME RICO > Blues Rock

Un blues-rock brut, entre folk rugueux, énergie électrique et chansons sans détour. Seul en homme-orchestre, Frédéric Pellerin garde le même cap : une musique sincère, vivante et taillée pour la scène.



DIMANCHE
5
JUIL
18h

UKANDANZ >> Éthio Jazz

Les rythmes d'Éthiopie avec l'énergie du rock garage et du jazz libre. Avec Asnake Gebreyes et Damien Cluzel, le groupe transforme l'esprit du "swinging Addis" en une transe actuelle et électrique.



DIMANCHE
12
JUIL
18h

POSSIBLE(S) QUARTET + ANNE QUILLIER >>>> Jazz

Le Possible(s) Quartet et la pianiste Anne Quillier réinventent des compositions originales entre jazz de traverse et musique de chambre expressive. Une rencontre à la complicité jubilatoire, naviguant avec brio entre douceur intimiste et rythmes explosifs.



SAMEDI
18
JUIL
19h

HAWAIIAN PISTOLEROS >> Hawaï

Depuis quinze ans, Hawaiian Pistoleros navigue avec élégance entre western swing, country et musiques hawaïennes. Un voyage sonore chaleureux, libre et profondément vivant, teinté d'échappées contemporaines.



DIMANCHE
19
JUIL
18h

YILDIZ >>>> Anatolie

Les mélodies d'Anatolie et de Grèce prennent vie avec la chaleur d'un quatuor qui joue comme on raconte une histoire. Entre chants, improvisations et rythmes venus de la mer Égée à la mer Noire, leur musique garde le parfum des traditions tout en avançant avec sa propre couleur.



SAMEDI
25
JUIL
19h

TALOOLA >>>> Post Punk

Trio rock féru d'expérimentation, Taloola fabrique ses morceaux dans un magma bouillant et bruyant. Attention, le résultat n'est jamais le même ! Inutile de coller une étiquette, elle va fondre...



DIMANCHE
26
JUIL
18h

ÉLYSÉE SANGARÉ >>>> Cycle Solo / Basse

Son jeu puise autant dans les racines mandingues que dans le jazz, la pop et les musiques contemporaines, avec une vraie liberté de circulation entre les styles. Bassiste, guitariste et compositeur, il apporte une présence musicale souple, précise et profondément vivante.



Attention : RÉSERVATION INDISPENSABLE (se renseigner en cas de météo défavorable...)

SAMEDI
1
AOÛT
19h

DUO MIRAL >> Poésie acoustique polyglotte

Jazz, influences manouches et rythmes créoles, ce duo construit une musique acoustique pleine de douceur et d'élan. La guitare sensible de Baptiste Ferrandis et la voix polyglotte de Climène Zarkan font naître un univers métissé, libre et profondément chaleureux.



DIMANCHE
2
AOÛT
18h

CARTE BLANCHE MALIK ZIAD AVEC MÀNU THÉRON > Musique du monde

Pour cette rencontre musicale libre, Malik Ziad invite Manu Théron à explorer les musiques populaires de Méditerranée. Entre cordes, percussions et voix, les deux artistes ouvrent un espace simple et généreux, fait d'écoute, d'improvisation et de complicité.



DIMANCHE
9
AOÛT
18h

TICOTICO TRIO >>>> Jazz Brésil

Un répertoire de chansons brésiliennes aussi poétiques que rythmées, que les trois musiciens revisitent ensemble, portés par leur sens de l'improvisation, leur expérience et leur singularité.



SAMEDI
15
AOÛT
19h

MOUSS & ISSOUF TRIO > Afro-blues

Mouss' & Issouf vous présentent "From the roots... to the blues" le blues à la rencontre de ses racines. Un symbole du voyage et de l'exil.



DIMANCHE
16
AOÛT
18h

CIE ANDA JALEO >>>> Flamenco

Entre Lyon et l'Espagne, ces artistes font vivre un flamenco intense et habité.



SAMEDI
22
AOÛT
19h

TELA SONORA > Ciné-concert (dès 10 ans)

Un voyage inédit où la musique électronique de Jérôme Lopez et Xavier Garcia fusionne en direct avec le cinéma d'animation et les chants indigènes du Brésil.



DIMANCHE
23
AOÛT
18h

NOMAD > Théâtre d'ombres

L'odyssée miniature et sonore d'un exil et d'un langage perdu, retrouvés par fragments. Dans l'intimité d'un théâtre d'ombres, le geste, le chant et la lumière font revivre le souvenir d'un pays lointain.



SAMEDI
29
AOÛT
19h

TALAWINE >>>> Jazz Oriental

Talawine ouvre une fenêtre sur les imaginaires méditerranéens et moyen-orientaux. Le trio avance avec délicatesse, dans un son acoustique chaleureux où les compositions respirent et les instruments se répondent naturellement.



DIMANCHE
30
AOÛT
18h

MIGHT BRANK >>> Cycle Solo / Batterie

Un solo pour batterie, percussions, voix, vocoder et électronique, le tout joué en temps réel. Le rythme tribal, les doubles pulsations, les onomatopées, ainsi que les timbres qui en découlent promettent la découverte d'un univers assez insolite.



MERCREDI
2
SEPT
19h

OK...!!! >>>> Cadre aérien

Les yeux fermés, Lili et Zéphyr s'élancent dans le vide au cadre aérien et interrogent notre manière de voir. Une voltige sensible et vertigineuse où le risque, la confiance et la complicité se rencontrent.



SAMEDI
5
SEPT
19h

OK...!!! >>>> Cadre aérien

Les yeux fermés, Lili et Zéphyr s'élancent dans le vide au cadre aérien et interrogent notre manière de voir. Une voltige sensible et vertigineuse où le risque, la confiance et la complicité se rencontrent.



DIMANCHE
6
SEPT
18h

POUR DIRE TON NOM, FANON >>> Lecture musicale + vidéo + musique live

Textes, musique et images se répondent pour faire entendre la pensée de Frantz Fanon, toujours brûlante aujourd'hui. Avec les mots de Césaire, Glissant, Darwich et d'autres voix, le spectacle ouvre un moment sensible autour de la mémoire, de la liberté et des luttes.



SAMEDI
12
SEPT
19h

WATCHDOG > Concert dessiné « Fables »

La musique nourrit les images qui nourrissent la musique et ce mouvement perpétuel crée une planche de bulles sonores, le temps d'une histoire du soir ; de celles qui s'impriment et restent. Le public venu nombreux a été conquis par la force et la beauté de ce concert à regarder.

