

15.07–22.08
2026

28^e Festival
**MUSIQUE
& NATURE**
en Bauges

« l'excellence musicale
en site majeur »



+33 (0)4 79 54 84 28
www.musiqueetnature.fr



— Bulletin de réservation —



À compléter et adresser accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Festival Musique et Nature en Bauges** et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard.

Nom _____ Prénom _____

Adresse postale _____

Téléphone _____ E-mail _____

Programme des concerts*		Nb de places Tarif réduit**	Nb de places Tarif plein
1	Mercredi 15 juillet 20h Chartreuse d'Aillon Feu d'artifice musical - Le Chapitre	x 16 € +	x 28 €
2	Mardi 21 juillet 20h30 Église de Viuz-la-Chiesaz Sonates de J.S. Bach	x 16 € +	x 28 €
3	Judi 23 juillet 17h Ferme de Gy à Giez Félicien Brut accordéon***	x 16 € +	x 28 €
4	Judi 23 juillet 20h30 Ferme de Gy à Giez Danza ! Le Poème Harmonique***	x 16 € +	x 28 €
Prix spécial pour les deux concerts du 23 juillet (17h et 20h30)		x 26 € +	x 46 €
5	Lundi 27 juillet 20h30 Église St-Laurent d'Anecy-le-Vieux Récital Lucas Debargue	x 16 € +	x 28 €
6	Judi 30 juillet 20h30 Église de Doucy-en-Bauges Tedi Papavrami - Maki Okada	x 16 € +	x 28 €
7	Dim. 2 août 20h30 Église de Montmin à Talloires-Montmin J. Taylor - S. de Bardonnèche	x 16 € +	x 28 €
8	Mercredi 5 août 20h30 Église d'Albens Dulci Jubilo - Thierry Escaich	x 16 € +	x 28 €
9	Samedi 8 août 20h30 Église de Bloye Patrick Messina - Brahms, Bloch, Schumann	x 16 € +	x 28 €
10	Mardi 11 août 20h30 Église de Grésy-sur-Aix Les Paladins - Requiem de Mozart	x 16 € +	x 32 €
11	Dimanche 16 août 20h30 Église d'Arith Les Super héros du Concerto	x 16 € +	x 28 €
12	Mardi 18 août 20h30 Église de Bellecombe-en-Bauges Réginal Mobley, contre-ténor	x 16 € +	x 28 €
13	Sam. 22 août 20h30 Église du Châtelard A nocte temporis - Passion selon St Jean de J.S. Bach	x 16 € +	x 32 €
Total des concerts		+	€
Réduction pour abonnement (voir ci-dessous)		-	€
Réservation repas le 23 juillet à partir de 18h30 (voir ci-dessous)		x 20 € +	€
Total (par chèque)		=	€

* Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés ** Tarif réduit : moins de 25 ans et étudiants (sur justificatif).
*** Repas possible le 23 juillet entre les 2 concerts à partir de 18h30 dans les jardins de la ferme de Gy (repli en cas de mauvais temps). Prix unique 20 €. (diots-crozets-comté et tartelette). Hors boisson. Inscription obligatoire avant le 10 juillet.

ABONNEMENT

(Festival d'été du 15/07 au 22/08)

Pour une même personne participant à plusieurs concerts.
Réduction si achat groupé et réservé à l'avance.

- 3 ou 4 concerts : réduction de 2 € par concert
- 5 concerts et plus : réduction de 3 € par concert

RÉSERVATION EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet. Rendez-vous sur :

www.musiqueetnature.fr

Attention : les réductions pour abonnements ne s'appliquent pas aux réservations en ligne.

Les billets réservés à l'avance vous sont envoyés par courrier dès réception de votre règlement, jusqu'à huit jours avant le concert. Ils ne seront ni repris, ni échangés. Les artistes, les lieux et les programmes ne sont pas contractuels. La direction du festival se réserve le droit de les modifier en cas de force majeure, sans que cela entraîne le remboursement. Billets en vente sur place à l'entrée des concerts dans la limite des places disponibles. La réservation des places est vivement conseillée. Elles sont retenues mais non numérotées.



Chères spectatrices et chers spectateurs,

Avec toute l'équipe des bénévoles du festival, je suis particulièrement heureux de vous présenter notre 28^e édition.

Malgré les difficultés actuelles qui affectent la culture, nous sommes parvenus à préserver cette année le format habituel de concerts, installés sur les deux départements de Savoie et Haute-Savoie et baignés dans les ambiances et les panoramas du massif des Bauges.

C'est dans l'inspiration de ce cadre enchanteur que nous vous invitons à rencontrer la fine fleur de la musique classique et à écouter un florilège d'œuvres familières ou plus secrètes. Le festival s'ouvre avec les éclatants feux d'artifices royaux de Haendel et se termine avec la monumentale et bouleversante « Passion selon Saint-Jean » de J.S. Bach. Entre-temps les artistes nous invitent à voyager de Venise aux rives de la Méditerranée, à s'imprégner des lumières de l'été ou d'un clair de lune. On ne manquera pas l'universel « Requiem » de Mozart dans une version inédite, les pépites de la musique chorale française accompagnées du

piano par Thierry Escaich ou encore l'incroyable défi de trois triples concertos dans une même soirée. Enfin une découverte qui en bouleversera plus d'un : l'une des rares apparitions en France du contre-ténor américain Reginald Mobley.

Nous remercions bien vivement toutes celles et ceux, collectivités, entreprises, particuliers, qui s'engagent pour assurer la pérennité d'un événement culturel de qualité en milieu rural.

Une programmation artistique d'excellence, une ouverture au plus grand nombre, un ancrage local et la valorisation d'un environnement exceptionnel : Musique et Nature n'a jamais si bien porté son nom.

Anthime LEROY
Président-fondateur
du Festival « Musique et
Nature en Bauges »



**D'Aillon et
d'Ailleurs**
L'auberge des Bauges

L'auberge de toutes vos escales
musicales, partenaire du Festival
www.aillon-ailleurs.com

Printemps musical des Bauges



Soucieux d'éveiller la curiosité des plus jeunes aux merveilles du patrimoine musical, le festival poursuit son travail de sensibilisation en milieu scolaire.

Tout au long du printemps, des musiciens professionnels sont présents dans des écoles du cœur des Bauges pour faire découvrir les instruments, le répertoire et apprendre des chansons en vue d'un concert de clôture avec les musiciens du Poème Harmonique, où les enseignants.e.s, les enfants et les familles partagent leur expérience.

La Musique au cœur du vivant !

Contempler dans le ciel les fines silhouettes des martinets noirs, hôtes des églises, dans l'attente de l'ouverture des portes pour poursuivre la soirée en assistant aux concerts de musique, c'est toute cette magie entre musique et nature qu'offre le Festival au public toujours plus nombreux tout au long de cet été.



© iStockphoto



Le Festival, c'est aussi prendre quelques minutes de connexion en conscience avec les paysages des Bauges, un orage qui éclate ou encore les lumières déclinantes d'une journée, avant de s'enivrer à l'harmonie des notes de musique et au talent des artistes présents sur la scène.

La Musique au cœur du vivant est une invitation cette année encore à prendre la mesure de l'harmonie de la musique et de la nature, que ce soit par la présence d'animations musicales pédagogiques dans les écoles des Bauges ou encore dans la beauté des paysages avant chaque concert. L'occasion est belle de profiter de ces moments exceptionnels et de prendre soin du vivant qui nous entoure.

Mercredi 15 Juillet
- 20h

Chartreuse à Aillon-le-jeune

Feu d'artifice musical

Œuvres de Haendel,
Bach, Rameau, Purcell...



Dans le prolongement des pyrotechnies du 14 juillet, le festival ouvre sa saison par un autre feu d'artifice, musical cette fois, à La Chartreuse d'Aillon. Le Chapitre - nouvel ensemble fondé par le hautboïste Gabriel Pidoux - propose de redécouvrir les « Royal Fireworks », partition somptueuse et emblématique de Haendel, alternant entre puissance sonore, énergie festive, noblesse chorale et éclats virtuoses des hautbois, bassons, cors, trompettes et percussions.



© Throuan Massé

1

Le Chapitre

Direction

Gabriel Pidoux



Concert en plein air dans la cour de la Chartreuse.
Repli prévu en cas de pluie.
Prévoir une petite laine.

Mardi 21 Juillet
- 20h30

Église de Viuz-la-Chiesaz

Sonates de J.S. Bach

Quelque 50 ans après leur composition, le plus célèbre des fils Bach, Carl Philipp Emanuel, voyait encore dans ces pièces pour violon et clavecin « parmi les meilleures compositions de feu mon cher père »... C'est dire si ces chefs-d'œuvre touchent au sublime, dans cette magie où les deux ou trois artistes ne font plus qu'un. La présence de Christophe Coin, maître incontesté de la viole de gambe, donne un relief et une profondeur précieuse à cette interprétation.



2

Violon
Liv Heym

Viole de gambe
Christophe Coin

Clavecin
Paolo Zanzu



Jeudi 23 Juillet

— 17h

Ferme de Gy à Giez



**Accordéon
Félicien Brut**

Récital solo : « Préludes, Valses et Envois »

Assis sur le Pont d'Austerlitz, Félicien était parmi les acteurs de la mémorable Cérémonie d'Ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Il est devenu l'ambassadeur incontournable de son instrument aux quatre coins du globe. Félicien honore tous les répertoires de l'accordéon, de la musique de chambre au concerto en passant par le musette.

3

Jeudi 23 Juillet

— 20h30

Ferme de Gy à Giez

**Mezzo-Soprano
Isabelle Druet**

Le Poème Harmonique

Danza !

**Direction
Vincent Dumestre**

On n'a jamais autant dansé en France qu'au XVIII^e siècle. Danza ! présente les musiques espagnoles jouées dans le Paris baroque : un récital vocal accompagné par la guitare et les castagnettes. Passions, complaints et harangues prennent vie sur des rythmes de danse, rappelant l'engouement français pour la fièvre ibérique.

Repas possible entre les 2 concerts dans les jardins de la ferme de Gy. Inscription obligatoire avant le 10 juillet. Voir bulletin de réservation.



4

5

Lundi 27 Juillet

— 20h30

Église Saint-Laurent d'Annecy-le-Vieux

**Piano
Lucas Debargue**

Clair de lune et soleil d'été

Œuvres de Beethoven, Scarlatti, Liszt, Gershwin

Révélaté par le Concours International Tchaïkovski à Moscou en juin 2015, Lucas Debargue est aujourd'hui un des pianistes les plus prisés au monde. Connue pour son énergie communicative et son implication sans limite, il continue, partout où il est invité à jouer, d'interpeller par la singularité de son talent musical. Il donne ici sa vision de la Sonate « au clair de lune » de Beethoven, alors que sa dernière composition met à l'honneur Gershwin, avec des variations sur le célèbre « Summertime ».



6

Jeudi 30 Juillet

— 20h30

Église de Doucy-en-Bauges

**Violon
Tedi Papavrami**

**Piano
Maki Okada**

Voyage virtuose en Méditerranée

Œuvres de Sarasate, Tartini, Szymanowski, Bloch...

On ne présente plus Tedi Papavrami, violoniste virtuose arrivé très jeune d'Albanie en France. Sa curiosité, son exigence intellectuelle et artistique font de lui un violoniste hors normes dans le paysage musical. Le duo qu'il forme avec la pianiste japonaise Maki Okada fait merveille. Le programme explore les rives de la Méditerranée, dont les mythes, mélodies, danses et lumières ont inspiré de multiples chefs-d'œuvre.

AVANT-CONCERT 30/07 à 17h30

**Fondation
Facim**

Flânerie dans le village de la Compôte en Bauges

Une balade accompagnée d'un guide pour découvrir La Compôte en Bauges. Entre ruelles, granges, grangettes et tavalans, découvrez une architecture rurale remarquable et les modes de vie qui ont façonné ce territoire de montagne.

AVANT-CONCERT 30/07 à 18h30 à Doucy

Dégustation-vente de R'zoules (Rissoles des Bauges)



Dimanche 2 Août

— 20h30

Église de Montmin

**Violon
Sophie de
Bardonnèche**

**Clavecin
Justin Taylor**

Voyage à Venise, hors des sentiers battus

Un programme inédit, dont la primeur est réservée au Festival des Bauges ! Le plus célèbre compositeur vénitien est certainement Antonio Vivaldi, mais il existe aussi une pléiade de compositeurs et compositrices moins connus à découvrir ! Venise à l'époque baroque est une cité foisonnante qui vit au rythme des musiciens et musiciennes qu'elle a vu naître.



7

© Jean-Baptiste Millot

© Tim Cavadin



Mercredi 5 Août
 – 20h30
 Église d'Albens

Chœur
 Dulci Jubilo
 —
Direction
 Christopher Gibert
 —
Piano
 Thierry Escaich

French touch

Œuvres de Fauré, Debussy, Ravel, Saint-Saëns, Lili Boulanger

Les poèmes musicaux de ce programme sont indéniablement des pépites de la musique chorale française du XX^e siècle. Dans ces harmonies exquis, la musique et la poésie se fondent en une expérience sensorielle unique. Se distinguant avec force dans le renouveau du chant choral français, Dulci Jubilo est accompagné par Thierry Escaich, figure unique de la scène musicale contemporaine, titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris.



8

© Marie Rolland

Samedi 8 Août
 – 20h30
 Église de Bloye

Trois visages du romantisme

Œuvres de Brahms, Bloch, Schumann

À la clarinette : Patrick Messina, musicien français de premier plan apprécié des plus grands chefs, soliste de l'Orchestre National de France. Au piano : Philippe Bianconi, figure majeure du piano français creusant son sillon loin de tout tapage médiatique. Et au violoncelle : le jeune Michiaki Ueno, loué pour son charisme naturel, sa musicalité unique et sa technique exceptionnelle, qualifié de « fabuleux violoncelliste » par Yo-Yo Ma. Un trio d'excellence pour célébrer 3 éminents compositeurs du romantisme.. Une soirée mémorable s'annonce.

Clarinette
 Patrick Messina
 —
Piano
 Philippe Bianconi
 —
Violoncelle
 Michiaki Ueno



© Lyudoh Kaneiko



© Lyudoh Kaneiko



© Seiji Okumiyu

9



Les Paladins
 —
Direction
 Jérôme Corréas
 —
Soprano
 Julia Wischniewski

Alto
 Sarah Dupont d'Isigny
 —
Ténor
 Étienne Duhil de Bénazé
 —
Basse
 Arnaud Richard

10

Mardi 11 Août
 – 20h30
 Église de Grésy-sur-Aix

Mozart : un Requiem « portugais »

Une version inédite du Requiem de Mozart, en effectif chambriste, selon un manuscrit retrouvé à la cathédrale d'Evora au Portugal. Les sonorités chantantes des bassons et des violoncelles dialoguent à égalité avec les voix, proposant une écoute renouvelée de ce chef d'œuvre incontesté de la musique sacrée.

Dimanche 16 Août
 – 20h30
 Église d'Arith

Les « Super Héros du concerto »

Œuvres de Beethoven, Chausson, Mendelssohn

Trois triples concertos composent un programme qui entraîne l'auditoire au cœur d'une rare épopée musicale ! Le concerto est synonyme de dépassement de soi, d'héroïsme : l'artiste, seul, fait face à un orchestre et aux spectateurs. Avec les triples concertos, il ne s'agit plus d'une seule personne, mais de trois artistes qui fusionnent ensemble dans le désir incandescent de surmonter les obstacles. L'émotion musicale naît dans la prise de risque.

11



Trio Chausson
 —
Quatuor Girard
 —
Camerata Rosa Musica



© Anne Bled

45 rue
 des Maîtres de Forge
 73630 École
 04 79 54 82 74

LA BOULANGERIE SAVOYARDE

Ouvert
 du lundi au vendredi
 de 8h à 18h
 samedi de 8h30 à 13h





12

Mardi 18 Août
- 20h30

Église de Bellecombe-en-Bauges

O solitude

Œuvres de Purcell, Dowland, Blow, Justin Holland...

Nommé pour le Grammy Award, Réginald Mobley mène une carrière florissante de part et d'autre de l'Atlantique, reconnu sur les scènes du monde entier pour son interprétation émouvante des répertoires baroque, classique et moderne. Avec le théorbe de Brandon Acker et la viole de Julien Léonard, deux musiciens accomplis, Réginald Mobley s'attache, avec une éloquence et un naturel admirables, à magnifier les airs des géants de la musique anglaise, nous proposant également de découvrir leur héritage : aux États-Unis à la fin du XIX^e siècle, Justin Holland, compositeur afro-américain écrit de superbes mélodies.

Contre-ténor
Réginald Mobley

Théorbe et guitare
Brandon Acker

Viole de gambe
Julien Leonard

AVANT-CONCERT à 18h30

Atelier de dégustation
de la Tome des Bauges



La Tome des Bauges puise son authenticité et sa typicité dans son terroir, dont elle est indissociable. Elle est l'unique Tome d'Appellation d'Origine Protégée, gage de sa qualité !

Samedi 22 Août
- 20h30

Église du Châtelard

Passion selon Saint Jean de J.S. Bach

A Nocte Temporis

Direction
Reinoud Van
Mechelen

Après avoir chanté la Passion à de nombreuses reprises avec des chefs tels que Herreweghe et Christie, Reinoud Van Mechelen présente sa propre vision d'un monument absolu. Cette page majestueuse, qui frappe par la beauté des airs confiés aux solistes et par l'intensité de ses parties chorales, est considérée comme l'un des sommets de la musique.



© Alexandra Syskova

13

AVANT-CONCERT à 17h30

Fondation
Facim

<< Visite à deux voix au Châtelard >>

Entre récit historique et parole contée, laissez-vous guider pour une découverte de l'histoire du cœur des Bauges et de sa capitale Le Châtelard.

Rendez-vous à 17h30 devant l'église du Châtelard. Durée 1 h. Places limitées. Réservation obligatoire au 04 79 54 84 28.

AVANT-CONCERT à 18h30



Atelier de dégustation de la Tome des Bauges

La Tome des Bauges puise son authenticité et sa typicité dans son terroir, dont elle est indissociable. Elle est l'unique Tome d'Appellation d'Origine Protégée, gage de sa qualité !

à 18h30

Dégustation-vente de R'zoules (Rissoles des Bauges)



Vous aimez le Festival ? il a besoin de vous !

Composée uniquement de bénévoles, l'Association organisatrice ne comprend aucune structure administrative ou direction artistique rémunérées, et consacre donc la quasi-totalité de son budget à la qualité artistique et à la promotion. Notre raison d'être est d'organiser des spectacles de niveau international en milieu rural. Afin de continuer à vous présenter un programme de grande qualité et de poursuivre notre développement, nous proposons aux particuliers et aux entreprises qui le souhaitent de soutenir le festival.

Non seulement il s'agit d'un geste important pour assurer l'avenir de notre manifestation, mais c'est également une démarche citoyenne encouragée par le législateur avec une réduction d'impôt.

Le festival est éligible aux dons dans le cadre des articles 200 et 238bis du Code général des impôts. Un reçu fiscal vous sera délivré.



- **POUR LES PARTICULIERS**, la déduction d'impôts est de 66% des sommes versées dans la limite des 20% du revenu imposable. Ainsi, pour un don de 100€ au festival, le coût pour le donateur est de 34€ après déduction fiscale. Pour un don de 500€, le coût pour le donateur est de 170€.
- **POUR LES ENTREPRISES**, la déduction est de 60% des sommes versées dans la limite des 0,5% du chiffre d'affaires.

Pour tout renseignement, nous contacter à l'adresse suivante : Association Musique et Nature, 361 rue Henri Bouvier 73630 Le Châtelard. Tél : 06 09 58 69 28. festivalbauges@gmail.com

SOUTENEZ-NOUS

Nom-Prénom

ou Raison sociale n°SIREN

Adresse postale

E-mail

Téléphone (facultatif)

Soutient le Festival Musique et Nature en Bauges en effectuant un don (mécénat) de €. À la réception du don, le festival vous adressera un reçu fiscal à joindre à votre déclaration de revenus.

Date et signature :

Pour le règlement, vous pouvez :

- nous adresser un chèque à l'ordre de « Festival Musique et Nature en Bauges »
- ou obtenir nos coordonnées bancaires qui vous seront transmises par mail : festivalbauges@gmail.com

À renvoyer à : l'Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard



MERCI DE PENSER AU COVOITURAGE

Le festival souhaite favoriser le covoiturage avec MOV'ICI. Vous pouvez vous inscrire sur le site pour proposer vos places ou faire une requête de trajet. L'utilisation est très simple ! Vous trouverez aussi les liens en réservant vos places sur le net.

mov'ICI
avec La Région Auvergne-Rhône-Alpes

<https://movici.auvergnerhonealpes.fr/>

BILLETTERIE COMPLÈTE ET ACHAT EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet.

www.musiqueetnature.fr

Réservations par courrier possible, jusqu'à 8 jours avant le concert. Voir le bulletin de réservation p 2.



AUTRE BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

Grand Chambéry Alpes Tourisme
Bureau du Châtelard
Tél. : 04 79 54 84 28

Pour toutes vos demandes d'hébergement et restauration contactez les offices de tourisme concernés.



Ils nous soutiennent :



Design graphique : tripotkir - 04 50 51 53 13

L'UNIQUE
TOME
DES BAUGES
www.tome-des-bauges.com



Tome
des Bauges
A.O.P.
SUIVEZ-NOUS SUR f @

© Simphonie, P. Boread