



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Levez
les yeux !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

Graphisme : Des Signes, Paris

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR #JOURNÉESDUPATRIMOINE

www.nimes.fr
www.journeesdupatrimoine.fr
[#JourneesDuPatrimoine](https://twitter.com/JourneesDuPatrimoine)

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE





Les Journées européennes du patrimoine célèbrent cette année leur 41^e édition, marquant quatre décennies de découvertes et de partage autour de notre héritage commun.

Cet événement tant attendu offre une occasion unique de rencontres enrichissantes entre les visiteurs passionnés de patrimoine et ceux qui en assurent la préservation au quotidien.

Nîmes, la Rome française, est un véritable écrin de trésors patrimoniaux.

De notre amphithéâtre à la majestueuse Maison Carrée, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en passant par la Tour Magne et les Jardins de la Fontaine, notre ville regorge de sites exceptionnels qui témoignent de son histoire bimillénaire.

C'est aussi l'occasion de (re)visiter des lieux habituellement inaccessibles au public, comme la porte Auguste, le chantier de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor ou encore le toril et la chapelle des Arènes.

Plus largement, laissez-vous transporter dans les couloirs de l'hôtel de la préfecture du Gard, du palais de justice ou encore des hôtels particuliers.

Cette année encore, ces lieux chargés d'histoire ouvriront leurs portes gratuitement, vous invitant à un voyage fascinant à travers les âges.

Je vous invite à profiter pleinement de ces deux jours pour (re)découvrir notre patrimoine commun, échanger et partager des moments conviviaux autour de notre histoire et de notre culture.

Que vous soyez Nîmois de longue date ou visiteurs de passage, je suis convaincu que vous serez conquis par la beauté et la richesse de notre ville.

Jean-Paul FOURNIER
Maire de Nîmes

Sophie ROULLE
Adjointe déléguée
à la Culture



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES À
MOBILITÉ RÉDUITE



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES
MALENTENDANTES



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES EN
SITUATION DE
HANDICAP MENTAL



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES
MALVOYANTES



LANGUE DES
SIGNES FRANÇAISE



FACILE À LIRE ET À
COMPRENDRE



PUBLIC FAMILLE



VISITES
GUIDÉES



PROTECTION AU TITRE
DES « MONUMENTS
HISTORIQUES »



PATRIMOINE
MONDIAL DE
L'UNESCO



LABEL
« JARDIN
REMARQUABLE »



THÈME 2024 « PATRIMOINE
DES ITINÉRAIRES,
DES RÉSEAUX
ET DES CONNEXIONS »



LES CHIFFRES
LOCALISENT LES SITES OU
LIEUX DE RENDEZ-VOUS
SUR LE PLAN DE LA VILLE

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE
MODIFICATION

SOMMAIRE

**1-FOIRE DU
PATRIMOINE P4**

**2-OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES P5**

**3-HÔTELS
PARTICULIERS P10**

4-VISITES GUIDÉES P12

**5-PATRIMOINE EN
MUSIQUE P14**

**6-MUSÉES ET
BIBLIOTHÈQUES P16**

7-EXPOSITIONS P22

**8-LES
INCONTOURNABLES P25**

**9 - HEURE
PAR HEURE P29**

Foire du patrimoine



Chaque année, la foire du patrimoine et ses ateliers s'installent sur la place du Chapitre. C'est un lieu convivial où se reposer, où les enfants comme les grands ont l'opportunité d'apprendre sur notre patrimoine tout en s'amusant.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Dans la limite des places disponibles

1 RDV place du Chapitre



COULEURS EN CHEMIN



Les couleurs utilisées dans les ateliers de teinturiers nîmois de la rue de l'Agau ont évolué au fil des voyages et des échanges commerciaux. Peintre du décor en patrimoine, Patricia Lopez fabrique ses couleurs comme autrefois. Elle vient en raconter l'histoire autour d'une animation de calligraphie.

Par Patricia Lopez
Tout public à partir de 8 ans

ATELIER FAÇADES FANTASIES



Lève les yeux et observe les façades qui t'entourent. Puis viens créer la façade de tes rêves à l'aide de tampons.

Par le service Valorisation et diffusion des patrimoines en partenariat avec le FabLab de la ludo-médiathèque Jean d'Ormesson

Tout public à partir de 5 ans

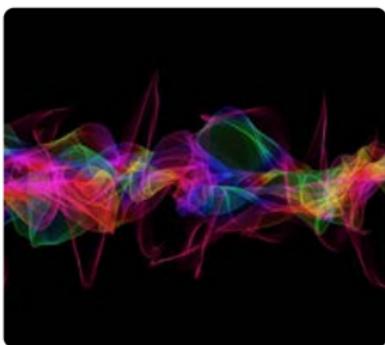
LE SECRET DES CATHÉDRALES



À l'aide d'une maquette, construis cet élément indispensable et emblématique de l'architecture gothique, la voûte d'ogive. Petits et grands sont invités à se mettre dans la peau de constructeurs du Moyen Âge et à s'affronter dans un duel de rapidité !

Par le service Valorisation et diffusion des patrimoines
Tout public à partir de 7 ans

BOÎTE À LUMIÈRE



En résonance avec l'exposition *Avant de voir le jour* de Jeanne Vicerial et Pierre Soulages, construisez une camera obscura pour voir la lumière sous un autre « jour ». L'atelier est une invitation à jouer avec la lumière pour construire sa propre vision, en interposant divers matériaux à la lumière du jour.

Par le musée du Vieux Nîmes
Tout public à partir de 7 ans

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI



Les bâtiments, comme les objets retrouvés en fouilles, sont des traces matérielles précieuses de la vie humaine. Leur étude archéologique révèle l'évolution des modes de vie, des techniques de construction et des styles architecturaux, reflétant les changements sociaux. Découvrez l'histoire des bâtiments nîmois avec les archéologues de l'Inrap.

Par l'Inrap
Tout public à partir de 7 ans

Ouvertures exceptionnelles

LA PORTE AUGUSTE (I^{ER} S. AV. J.-C.)



Porte monumentale de l'enceinte romaine, elle est située sur le passage de la Via Domitia.

Samedi et dimanche de 9h à 18h

41 RDV boulevard Amiral Courbet



LES COULISSES DES ARÈNES



Découvrez le toril et la chapelle, ces lieux réservés de la tauromachie nîmoise.

Par le service Valorisation et diffusion des patrimoines
Samedi et dimanche de 9h30 à 13h et 14h30 à 18h

Inscription au 04 66 76 70 61
à partir du 17 septembre

29 RDV communiqué lors de l'inscription



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR (XI^E ET XIX^E S.)



La façade romane est en cours de restauration mais l'église est aussi un merveilleux témoignage de l'art religieux du XIX^e siècle. C'est l'architecte diocésain Henry Révoil qui signe le réaménagement de l'intérieur dans un style néo-roman.

Ouverture exceptionnelle de la chapelle des Martyrs (XI^e s.) et de la chapelle des Evêques (XVII^e s.)

Samedi de 14h à 18h

14 RDV place aux Herbes



Le chantier de la cathédrale



C'est une chance exceptionnelle de monter sur l'échafaudage pour admirer les bas-reliefs de la frise sculptée des XII^e et XVII^e siècles, en compagnie des tailleurs de pierre, restaurateurs et archéologues

de l'Inrap. Il s'agit aussi de comprendre les enjeux de ce chantier qui a débuté en 2022 et se terminera en 2025.

Visite guidée samedi et dimanche
Inscription au 04 66 76 70 61 à partir du 17 septembre
Attention 6 paliers et environ 60 marches à gravir
Tenue sportive recommandée
À partir de 15 ans

14 RDV place de l'Abbé Pierre



MAISON DU PROTESTANTISME (XVII^E S.)

Après la Révolution française, l'ancien couvent des Ursulines fut racheté par un particulier qui le céda à l'Église Réformée en 1830. Rénovée en 1995, la Maison vous ouvrira les portes de sa bibliothèque pour vous faire découvrir ses ouvrages remarquables.

Samedi de 10h à 12h et 14h à 16h

20 RDV 3 rue Claude Brousson

THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT (XVIII^E S.)

Dédié d'abord à l'enseignement, foyer communal en 1936, le bâtiment abrite le théâtre de la ville depuis 1952. Entrez dans les coulisses pour découvrir l'atelier de fabrication des décors, la fosse d'orchestre, le studio de danse et la salle Bernadette Lafont.

Samedi à 14h et 16h, durée 1h15
Inscription au 04 66 36 65 00 le samedi à 11h

7 RDV 1 place de la Calade



ÉGLISE SAINT-CHARLES (XVIII^E S.)

Construite par Claude Rollin dans un style néo-classique, la voûte de la nef culmine à plus de 18 mètres de hauteur. L'église possède des tableaux remarquables dont celui de saint Roch, peint par le nîmois Charles-Joseph Natoire.

Samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Dimanche de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h

9 RDV boulevard Gambetta



GRAND TEMPLE (XVIII^E S.)



La chapelle du couvent des Dominicains, construite dans le style baroque languedocien, devient bien national pendant la Révolution française, avant d'être affectée au culte réformé.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
Jeux d'orgue samedi et dimanche de 16h à 17h

17 RDV 23 boulevard Amiral Courbet



PETIT TEMPLE (XVIII^E S.)



La chapelle du couvent des Ursulines, devenue bien national après la Révolution française, est affectée au culte réformé en 1832. Le temple fait l'objet d'un projet pour devenir un espace articulant dimensions cultuelles et culturelles.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
Jeux d'orgue samedi et dimanche de 16h à 17h

62 RDV 19 rue du Grand Couvent



CIMETIÈRE PROTESTANT (XVIII^E S.)

C'est le plus ancien cimetière protestant de France. On y trouve une « sacristie du Désert » datant de l'époque où le culte Réformé était clandestin ainsi que des tombes de personnalités de l'histoire de Nîmes. Une visite guidée est prévue samedi pour présenter les arbres du cimetière et leurs origines. Le dimanche, une autre visite se concentrera sur l'histoire du lieu.

Samedi et dimanche de 9h à 17h
Visite guidée samedi et dimanche à 10h, durée 2h

27 RDV 17 avenue Paul Brunel



PALAIS DE JUSTICE DE NÎMES (XIX^E S)

Explorez le palais de justice : la salle des pas perdus, la grand-chambre, le salon rouge, la salle des appels correctionnels, la salle des assises, la salle civile du tribunal et la crypte archéologique !

Visite avec une guide-conférencière samedi et dimanche à 10h et 14h30, durée 1h30

Inscription au 04 66 76 70 61 à partir du 17 septembre
Se munir de sa pièce d'identité

22 RDV devant l'entrée boulevard des Arènes



HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU GARD (XIX^E S)



Visitez un des premiers hôtels préfectoraux construits en France sous l'ère napoléonienne ! Découvrez le majestueux escalier d'honneur, les bureaux du préfet et du secrétaire général, les salons de réception, le jardin et le centre opérationnel départemental.

Visite avec une guide-conférencière samedi, durée 1h
Inscription sur www.gard.gouv.fr
Se munir de sa pièce d'identité

23 RDV 10 avenue Feuchères



ÉGLISE SAINT-LUC (FIN XIX^E S)



Surplombant le quartier de la Croix de Fer, cette église néo-romane est construite en pierres de Beaucaire et de Castillon, qui lui confèrent ses deux teintes caractéristiques.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

63 RDV 16-18 rue Bonfa



VILLA ROCHE (1970)



Remontez le temps et entrez dans l'intimité d'une villa bourgeoise des années 70, portant la signature de l'architecte Armand Pellier : jeux de contrastes entre matières, vides et pleins, dedans-dehors. Expression de sophistication et de raffinement, la Villa Roche est un lieu exceptionnel.

Visite guidée le samedi et dimanche à 10h, 14h et 17h, durée 1h/1h30

Inscription au 04 66 76 70 61 à partir du 17 septembre

RDV communiqué lors de l'inscription



NEMAUSUS, UN PROJET D'UTOPIE URBAINE ET SOCIALE



Jean Nouvel, lauréat du prestigieux prix Pritzker, démontre qu'il est possible de construire du logement social autrement.

Une rencontre avec Patrice Loubon, directeur de NegPos, pour découvrir l'architecture singulière de cet immeuble aux allures de bateau.

Par l'association NegPos, Centre d'art et de photographie
Samedi à 15h, durée 1h

25 RDV 1 cours Nemausus, bâtiment B, 2e étage, A 301



Nemausus, le paquebot : Patrimoine maritime

Exposition collective dans l'un des appartements où petits et grands s'expriment sur le sujet en utilisant l'art comme moyen d'expression.

Par l'association Bienvenue à Bord
Samedi de 14h à 18h

25 RDV 2 cours Nemausus I, 1^{er} étage, A 101



LES PÉPITES SONORES



Écoutez, comparez : Radio Rayvox invite à découvrir un panel de microphones des années 1920 à nos jours.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

55 RDV 9 rue Gautier



PALOMA (2012)



Une journée pour découvrir les activités, les métiers et les coulisses de Paloma ! La Scène de Musiques Actuelles de Nîmes ouvre grand ses portes et propose de vibrer toute la journée au rythme de ses activités : visites guidées, sensorielles ou traduites en LSF, ateliers d'initiation pour tous les âges, répétitions dans les studios et concerts !

Samedi de 9h30 à 23h30
Inscription pour toutes les activités sur form.heeds.eu



68 RDV 250 chemin de l'Aérodrome, entrée par le parvis



Hôtels particuliers

Exceptionnellement, quelques hôtels particuliers dévoilent leurs cours intérieures. Par respect pour les résidents, merci de préserver la tranquillité des lieux.

MAISON AU CERF (XIV^E – XVI^E S.)



La maison doit son nom au décor d'une baie géminée représentant un chien poursuivant un cerf. Elle faisait partie d'un ensemble plus vaste appartenant aux Scatisse, l'une des familles les plus riches et plus influentes de Nîmes au XV^e siècle.

Samedi de 14h à 16h30 et dimanche de 11h à 16h30

30 RDV 14 rue de l'Horloge

HÔTEL DE BERNIS (XV^E – XVII^E S.)



Découvrez l'élégante cour d'un des plus anciens hôtels particuliers de Nîmes.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

18 RDV 3 rue de Bernis



HÔTEL DE LA BAUME (XVII^E S.)



L'ancienne demeure de Louis de la Baume, procureur du roi, possède un des plus grandioses escaliers de Nîmes.

Samedi et dimanche de 12h à 17h, dans le respect de la tranquillité des clients résidant à l'hôtel

35 RDV 21 rue Nationale



HÔTEL DE L'ACADÉMIE (XVII^E S.)



Découvrez librement cet hôtel particulier et ses décors d'influence Renaissance.

Samedi et dimanche de 15h30 à 18h

31 RDV 16 rue Dorée



HÔTEL VILLARD (XVII^E S.)



Admirez le décor délicat de volutes de feuilles d'acanthes autour des fenêtres de la façade avant de découvrir l'escalier d'honneur suspendu et sa rampe en fer forgé.

Samedi et dimanche de 10h à 17h

36 RDV 5 rue Dorée



HÔTEL DE ROCHEMORE (XVII^E S.)



Réaménagé au début du XVIII^e siècle, l'hôtel de se distingue par sa cage d'escalier monumental et le décor stuqué du plafond.

Samedi et dimanche de 9h à 17h

57 RDV 4 rue de la Couronne



HÔTEL DE RÉGIS (XVIII^E S.)



Poussez la porte de cette façade ornée de gracieux mascarons et entrez dans la cour remarquable par son pavement en calade.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

33 RDV 14 rue du Chapitre



Visites guidées

JEAN-FRANÇOIS SÉGUIER ET L'ACADÉMIE DE NÎMES

Découvrez l'Académie de Nîmes et explorez la personnalité de son secrétaire perpétuel Jean-François Séguier, savant et humaniste. Cette visite retrace ses itinéraires intellectuels ainsi que ses voyages passionnants à travers l'Europe.

Par l'Académie de Nîmes
Samedi et dimanche à 14h,
durée 1h30

Inscription au 06 85 52 43 95
à partir du 12 septembre

31 RDV devant l'hôtel de l'Académie, 16 rue Dorée



NÎMES, À LA CROISÉE DES CHEMINS



De la Porte Auguste jusqu'à la Maison Carrée, en passant par les portes de la Couronne, de Saint-Antoine et l'Esplanade, découvrez l'histoire des itinéraires antiques, des pèlerinages, du Grand Tour à l'arrivée du chemin de fer et les liens avec l'Europe et Paris.

Par l'association Passionnément patrimoine

Samedi et dimanche à 10h et 14h30, durée 2h

41 RDV Porte Auguste



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



Cette visite offre l'occasion de comprendre le fonctionnement des archives et de découvrir des documents anciens, rares et précieux.

Samedi à 10h15, 11h15, 14h30 et 15h30, durée 1h

Inscription au 04 66 05 05 19 du 16 au 20 septembre

24 RDV 365 rue de Forez dans le hall du bâtiment (parking gratuit)



CHEMIN DE L'EAU, CHEMIN DE VIE



Des Jardins de la Fontaine jusqu'au Vistre, l'eau relie à travers les âges différentes corporations d'artisans, des teinturiers jusqu'aux tanneurs, créant ainsi un espace de vie et de travail dans lequel la langue d'oc se pratiquait quotidiennement.

Visite en français et en occitan par l'association MARPOC
Samedi à 10h, durée 2h

46 RDV Jardins de la Fontaine, devant la statue d'Antoine Bigot



LES HÔTELS PARTICULIERS NÎMOIS

Sillonnez les rues du centre-ville et laissez-vous conter l'histoire des hôtels particuliers de la ville.

Samedi et dimanche à 10h et 15h, durée 2h

2 RDV Office du Tourisme, 6 boulevard des Arènes

GARE DE NÎMES-PONT-DU-GARD



La gare de Nîmes-Pont-Du-Gard, une des dernières nées des gares françaises, dévoile ses secrets de conception. Éco-conçue et labellisée Bâtiment durable Occitanie, elle est un véritable laboratoire environnemental pour des gares SNCF toujours plus respectueuses de leur environnement.

Samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h, durée 1h30

Inscription sur affluences.com à partir de septembre
RDV sous l'horloge monumentale du parvis de la gare, Manduel



CENTRE ANCIEN DE SAINT-CÉSAIRE

L'histoire de la fondation du village millénaire racontée à partir des itinéraires de communication.

Par l'association du patrimoine de Saint-Césaire

Samedi à 15h, durée 2h
RDV place du Griffes



CONTES ET CHANTS À LA CROISÉE DES CHEMINS

S'inspirant des chemins historiques qui passaient à Nîmes, comme la Via Domitia et la Régordane, Claire Chevalier et Teddie Alin vous emmènent dans un parcours ponctué de contes aux tonalités variées et de chants polyphoniques évoquant la marche, les carrefours, l'errance, la déambulation...

Par l'association Faraboles
Samedi et dimanche à 16h, durée 1h30

Tout public à partir de 7 ans

41 RDV Porte Auguste



L'AMPHITHÉÂTRE, AU CARREFOUR DES ÉCHANGES



Idéalement située sur le réseau routier de l'Empire romain, Nîmes voit circuler voyageurs, techniques, et idées dès l'Antiquité. Emblème de la civilisation romaine, lieu de rencontre incontournable, l'amphithéâtre attire depuis sa création des gens venus parfois de très loin. Des bâtisseurs aux savants modernes, des gladiateurs aux spectateurs, découvrez l'histoire de cet édifice lors d'une visite inédite entre l'amphithéâtre et le musée de la Romanité.

Par le musée de la Romanité et le service Valorisation et diffusion des patrimoines
Samedi et dimanche à 10h30, durée 2h

Dans la limite des places disponibles

51 RDV musée de la Romanité, dans la rue romaine



SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES

Partez à la découverte de cinq chapelles romanes et d'un oppidum entre Bousargues et Gaujac (12 km).

Par l'association pour la mise en valeur du patrimoine de Gaujac
Samedi de 8h30 à 17h

Inscription et renseignements
au 07 77 75 54 94

Prévoir de bonnes chaussures,
un pique-nique et de l'eau
RDV communiqué lors de
l'inscription



SUR LES TRACES DU REMPART AUGUSTÉEN



L'empereur Auguste a doté Nîmes d'une des plus vastes enceintes de la Gaule romaine, ponctuée de 80 tours ainsi qu'une dizaine de portes. Suivez le tracé des remparts pour en repérer les vestiges sur un parcours de 8 km.

Par l'association Pont du Gard et Patrimoine

Samedi de 9h à 16h

Repas tiré du sac

Inscription à pdgp.activites@gmail.com

RDV communiqué après
l'inscription

Patrimoine en musique

CONCERT LYRIQUE

Un concert classique mettant en vedette les mélodies de Gabriel Fauré.

Par l'ensemble Impromptu
Samedi à 17h30, durée 1h30

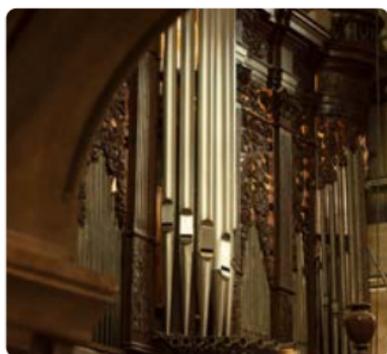
18 RDV 3 rue de Bernis



LES ORGUES NÎMOISES

Nîmes est une *Ville d'orgues*. Elle a été la résidence de plusieurs membres de la famille Cavallé-Coll, célèbres facteurs d'orgues du XIX^e siècle, période marquée par la construction d'édifices religieux, tous pourvus d'orgues. Pour découvrir ce patrimoine exceptionnel, l'association des amis des orgues nîmoises vous propose un parcours historique et musical.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR (XI^E – XVII^E S.)



Construit par les frères Eustache en 1652, l'orgue de tribune de la cathédrale est le plus ancien de Nîmes.

Audition d'orgue de Maxime Heintz, artiste de renommée internationale, retransmise sur grand écran.

Samedi à 12h, durée 30 min

14 RDV place aux Herbes



GRAND TEMPLE (XVIII^E S.)

L'orgue est construit vers 1814 par le facteur avignonnais Pierre Martin. En 1872, Vincent Cavaillé-Coll ajoute un troisième clavier.

Audition par Anne Radier
Samedi à 14h30, durée 30 min

17 RDV 23 boulevard Amiral Courbet



ÉGLISE SAINT-PAUL (XIX^E S.)



Toute la famille Cavaillé-Coll s'est mobilisée pour la construction de cet orgue, livré en 1849. Il est entièrement restauré en 1999. Bruno Matéos, président de l'association des amis des orgues nîmoises, et Maxime Heintz nous présentent ce majestueux instrument.

Samedi à 15h30, durée 30 min

16 RDV place de la Madeleine



ÉGLISE SAINT-CHARLES (XVIII^E – XIX^E S.)

L'instrument, construit par la Maison Daublaine et Callinet de Paris en 1844, a été agrandi par une manufacture lyonnaise dans les années 1850.

Concert orgue et chant avec Georges Gabarel
Samedi à 16h30, durée 1h

9 RDV boulevard Gambetta



ÉGLISE SAINT-BAUDILE (XIX^E S.)

L'orgue de Vincent Cavaillé-Coll a connu un grand nombre de transformations depuis sa construction en 1877. Il est aujourd'hui en transmission électrique.

Audition par Bernard Broudet
Samedi à 18h, durée 45 min

13 RDV place Gabriel Péri



PETIT TEMPLE (XVIII^E S.)



Le buffet d'orgue à trois tourelles, datant de 1750, est l'œuvre du frère Jean-Esprit Isnard.

Présentation et audition d'orgue par Anne Radier
Dimanche à 15h, durée 30 min

20 RDV 19 rue du Grand Couvent



ÉGLISE SAINTE-PERPÉTUE ET SAINTE-FÉLICITÉ (XIX^E S.)

Un concert est organisé au profit de la restauration du grand orgue, œuvre d'Aristide Cavaillé-Coll. Quarante choristes sont accompagnés de l'orgue sur des œuvres de Monteverdi et Gounod.

Par l'Ensemble Polyphonique de Nîmes, sous la direction de Marie-Claude Chevalier, orgue Michel Reynard
Dimanche à 16h, durée 1h

12 RDV boulevard de Prague



Musées et biblio- thèques

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Le musée présente quatre expositions : Le Musée des Anges de Lena Vandrey, Partitions sédimentaires de Alassan Diawara et Zineb Sedira, Oracle Museum d'Hugo Laporte et Katja Novistkova et Un Monde Commun, un accrochage des œuvres de la collection.

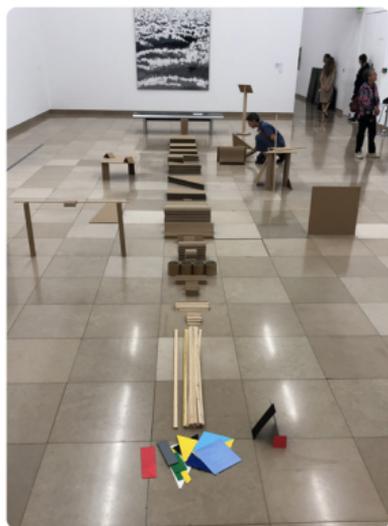
L'équipe de médiation est présente tout le week-end pour répondre aux questions et échanger sur les œuvres.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

47 RDV Carré d'Art,
place de la Maison Carrée



Architecture minimale



Un atelier collaboratif où se rencontrent l'art contemporain et l'architecture pour créer une installation ludique et évolutive.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
RDV dans le hall de Carré d'Art



Lire les cartes

Une guide vous fait découvrir la richesse de la collection grâce un jeu de cartes spécialement conçu à partir de ses œuvres.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
Dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 3 ans
RDV dans les salles du musée,
1^{er} étage



Copie Machine x Carré d'Art



Venez éditer et copier en libre-service ! Copie Machine transforme différents lieux en Zone de Reprographie Temporaire où chacun compose sa propre édition à partir d'une centaine de contributions d'artistes.

Par antoine lefebvre editions et
Laura Morsch-Kihn

Samedi de 10h à 13h
Dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 3 ans
RDV centre de documentation
Bob Calle, niveau -1



Partitions sédimentaires

Alassan Diawara a imaginé un nouvel ensemble photographique, pour lequel il a parcouru Nîmes et ses environs pendant plusieurs mois, en faisant de nombreuses rencontres. Ses images interrogent la jeunesse, les liens entre différentes générations à l'échelle de familles ou de communautés, et cherchent à saisir une certaine essence de l'imaginaire du Gard et de la Camargue.

Visite guidée par Alassan Diawara samedi à 15h
Dans la limite des places disponibles
RDV à l'entrée de l'exposition, 3^e étage



Visite Flash

Visites dynamiques d'une œuvre ou d'une salle d'exposition.

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30, toutes les demi-heures, durée 10 min
Choix des salles en aléatoire



BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART JEAN BOUSQUET

47 RDV place de la Maison Carrée
Méandres. Entre roche et eau



Florence Barbéris et Sylvie Deparis sont deux artistes du Gard dont plusieurs œuvres sont présentes dans les collections de la bibliothèque de Nîmes. Dans cette exposition, elles explorent les liens entre des éléments complémentaires : le solide et le fluide, l'immobile et le mouvant. Elles nous dévoilent un monde où la roche et l'eau se rencontrent, s'effleurent, se heurtent et se mêlent.

Samedi et dimanche de 14h à 18h30

Présentation par les artistes samedi à 15h, durée 1h
RDV galerie du Hall et galerie de l'Atrium



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

19 RDV Rue Cité Foulc

Neïla Czermak Icti & Baya : rien ne me manque



Deux artistes, deux parcours pour un voyage dans un dialogue artistique intergénérationnel aux multiples points communs entre la jeune peintre Neïla Czermak Icti et Baya, icône de la peinture algérienne.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visite guidée samedi et dimanche à 11h et 17h



Ateliers

- De la matière à l'œuvre : Touchez-découvrez.
- Des senteurs et des couleurs : tout un voyage !
- D'œuvre en œuvre : carnet de voyage.
- Memory : Au fil de l'eau.

Samedi et dimanche de 10h30 à 13h et de 14h à 17h, durée 10 à 20 min

Tout public à partir de 3 ans



Les coulisses du musée

Découvrez l'une des réserves du musée.

Samedi et dimanche à 12h et 15h30

Dans la limite des places disponibles



MUSÉE DES CULTURES TAURINES

Livret enfants disponible gratuitement à l'accueil du musée.

52 RDV 6 rue Alexandre Ducros



De l'afición à la collection



L'exposition met à l'honneur les pièces les plus remarquables de la donation des Amis du musée des Cultures taurines. Plus de 3000 pièces, jusqu'alors en dépôt, ont intégré le fonds du musée en 2023.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visite guidée par M. Doumergue, président de l'association des Amis du musée samedi et dimanche à 15h, durée 1h



Conférence

Découvrez le travail de conservation et de restauration des costumes de lumière et autres œuvres textiles du musée.

Par Enora Theillère, restauratrice d'œuvres d'art
Samedi à 11h, durée 1h



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

54 RDV 13 boulevard Amiral Courbet

Sur la piste des dinosaures du Gard aux Amériques



Du Gard aux Amériques, remontez le temps pour marcher aux côtés de ces géants qui ont peuplé la Terre bien avant l'humanité. Rencontrez l'allosaure, le tricératops, ou encore le T-rex.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visite guidée "Sur la route des migrations des dinosaures" samedi et dimanche à 10h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30
RDV galerie Jules Salles



À tire d'aile

En route ! Deux jeux de piste, un pour les petits et un pour les plus grands, vous permettront de parcourir le monde à la poursuite des migrateurs dans les salles du muséum. Des jeux de sociétés compléteront une exposition d'oiseaux migrateurs dans la galerie Courbet.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30



Origine et gastronomie

Exposition sur l'origine de certaines plantes, légumes et fruits, qui, depuis le Moyen-Orient, l'Asie ou l'Amérique se sont imposés sur nos tables et

ont contribué à enrichir notre culture gastronomique.

Polémoflore

La polémoflore est la flore typique des anciens lieux de guerre. Elle retrace l'histoire et le chemin des combats et peut persister sur ces traces pendant des décennies.

Par la Société d'Étude des Sciences Naturelles de Nîmes et du Gard
Samedi et dimanche de 10h à 17h
RDV galerie Courbet



PLANÉTIARIUM

70 RDV Avenue Peladan

Les couleurs de la nature



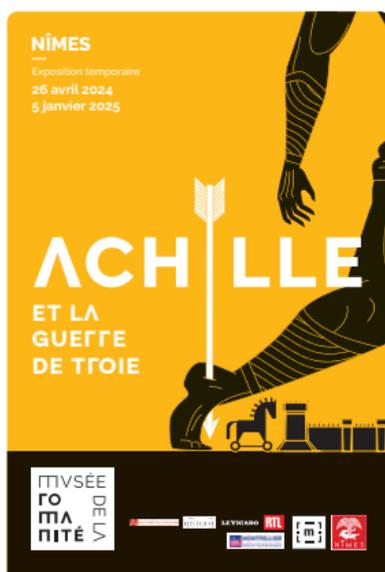
De la majestueuse baleine bleue aux petits colibris colorés, la nature nous offre une incroyable variété de formes de vie rares, mais de plus en plus fragiles.

Par Philippe Tosi
Samedi et dimanche à 15h et 16h30, durée 1h15



MUSÉE DE LA ROMANITÉ

51 RDV 16 boulevard des Arènes



Achille, héros légendaire de la mythologie grecque devenu célèbre pour sa bravoure et sa vaillance lors de la guerre de Troie, est le protagoniste de cette grande exposition fascinante !

Samedi et dimanche de 10h à 19h (dernière admission à 18h)



Farces romaines

À l'image des Romains, très friands de divertissements populaires, prenez part à un drôle de voyage théâtral. L'écriture originale et pleine d'humour de « Farces romaines » vous fait parcourir 800 ans d'histoire aux côtés d'un duo de personnages loufoques, qui n'hésite pas à croiser références historiques d'hier et d'aujourd'hui, anachronismes, et coïncidences fortuites... ou non !

Par la Cie Le Rouge et Le Vert
Samedi à 15h, durée 50 min
Dans la limite des places disponibles

RDV jardin archéologique



L'extraordinaire aventure de la Via Domitia en Occitanie



Tout le monde la connaît, mais personne ne sait où se trouve cette célèbre voie qui reliait l'Italie à l'Espagne. Depuis 2 ans, des passionnés ont entrepris un travail mêlant études et terrain, photographie et cartographie des données afin de lever le voile sur son emplacement. En résulte un itinéraire pédestre et cyclable depuis le Rhône jusqu'aux Pyrénées. Une belle façon de découvrir le plus vaste vestige romain d'Occitanie.

Conférence par Jean-Claude Martinez, auteur-photographe et avec la participation du réseau des acteurs de la Via Domitia Samedi à 16h30, durée 1h30 Dans la limite des places disponibles

RDV auditorium du musée, accès par le jardin archéologique



Il était une Troie



Créé spécialement pour l'exposition Achille et la guerre de Troie, ce spectacle aux allures d'enquête policière mythologique revient sur les origines du conflit en mêlant conte et musique. Pourquoi Grecs et Troyens se sont-ils fait

la guerre ? Qui en est le responsable ? La réponse dans « Il était une Troie » !

Par la Compagnie Les 3 Pommes

Dimanche à 15h, durée 50 min Dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 7 ans

RDV auditorium du musée, accès par le jardin archéologique



MUSÉE DU VIEUX NIMES

53 RDV place de l'Abbé Pierre

Avant de voir le jour

L'installation de l'artiste Jeanne Vicerial consiste en une mise en dialogue entre son travail textile sculptural et plusieurs peintures de Pierre Soulages. Le travail du noir, au centre de sa pratique, a été fortement influencé par les travaux de Pierre Soulages.

L'équipe de médiation vous accueille pour échanger sur les œuvres, les processus de création et une scénographie immersive et sensorielle. Une mallette de médiation vous permettra une découverte tactile des œuvres.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visite guidée samedi à 10h30

par l'équipe de médiation

Visite guidée dimanche à 10h30
par la conservatrice du musée,

Lisa Laborie-Barrière

Inscription pour la visite guidée
au 04 66 76 73 70



Conférence sur Pierre Soulages

Pauline Hélou-de La Grandière, conservatrice-restauratrice, présente les œuvres de Pierre Soulages et les techniques de restauration qu'elle a développées.

Samedi à 15h, durée 1h30

Dans la limite des places disponibles

47 RDV auditorium du Carré d'Art



Murmures d'outrenoir



Une parenthèse poétique inspirée par la danse contemporaine et la langue des signes, en hommage aux œuvres peintes de Pierre Soulages.

Par la Compagnie Singulier Pluriel
Dimanche à 15h et 16h, durée 30 min

RDV jardin du musée



MUSÉE DU CHEMIN DE FER

56 RDV 97 rue Pierre Sémard



Installé dans la rotonde Sud du dépôt SNCF, le musée, créé par des anciens cheminots en 1988, raconte la vie quotidienne des cheminots et de l'évolution du rail dans le Gard.

Par l'association de l'Amicale des Anciens et des Amis de la Traction Vapeur de la SNCF
Samedi et dimanche à 9h, 10h30, 14h et 15h30, durée 1h30
Tarif unique : 6 €



Expositions

NE CHERCHEZ PLUS

Une odysée graphique tissée par les artistes Seb Jarnot et Christophe Valparess lors de leur résidence. Échanges avec les artistes.

Par l'association Pamela Artist Run Space
Samedi de 14h à 18h

60 RDV 6 bis rue Sainte Catherine



LE PATRIMOINE DE COURBESSAC



Exposition sur l'art ancestral de la construction en pierre sèche, la restauration du patrimoine dans la région de Courbessac, ainsi que sur l'histoire riche et fascinante de ce quartier de Nîmes.

Par l'association M.E.N.H.I.R. de Courbessac
Dimanche de 9h à 12h et de 14h à 16h

50 RDV mairie annexe de Courbessac



LA LIBÉRATION DANS LE GARD



L'année 2024 marque le 80^e anniversaire de la Libération. L'exposition revient sur la formation des maquis gardois aux différentes étapes menant à la libération du département au cours de l'été 1944, jusqu'à la mise en place du Comité départemental de la Libération, chargé d'administrer le département avant les élections de 1945.

Samedi de 10h à 17h

24 RDV archives départementales du Gard, 365 rue de Forez (parking gratuit)



TENDRES PAUMES

Une exposition des artistes Camille Bernard et Lena Gayaud du collectif SISSI Club.

Visites dialoguées samedi de 11h à 18h

En parallèle, un atelier à partager en famille sur les peintures naturelles vous permettra de fabriquer différentes teintes de peinture et d'explorer différentes techniques artistiques.

Samedi de 14h à 16h

Inscription au 09 83 08 37 44 et 06 59 93 21 22

Tout public à partir de 6 ans

28 RDV centre d'art contemporain de Nîmes, place Roger Bastide



TOUS LES CHEMINS MÈNENT À NÎMES...



La Galerie 14 accueille une vingtaine d'artisans, d'artisans des métiers d'art, de créateurs et d'artistes pour une exposition collective autour du thème des chemins et itinéraires : la route de l'eau d'Uzès à Nîmes, le textile des Cévennes à Nîmes, « de l'Égypte à Nîmes ».

Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'architecture et l'histoire de cet hôtel particulier à travers des photographies et documents d'archives.

37 RDV 14 quai de la Fontaine



Chansons itinérantes

Depuis plus de quinze ans, les Sœurs Antienne, duo nîmois a cappella, sillonnent théâtres, cabarets et festivals. Pour l'ouverture de ce week-end, elles viendront chanter pour le plaisir des Nîmois.

Vendredi à 18h

Démonstration de vannerie

Marianne Rojel-Courcell tisse des liens et tresse des brins avec passion. Découvrez le plaisir du travail manuel et le respect de la matière que nous offre la nature. Une occasion unique d'apprendre et de s'immerger dans cet art traditionnel.

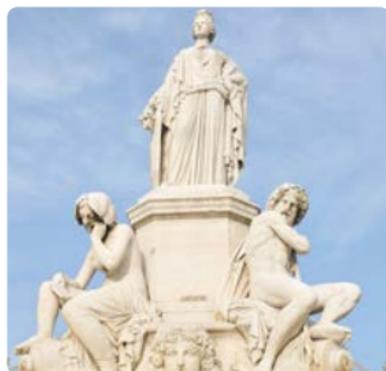
Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30

Démonstration de vernis au tampon

Faisant partie de ces artisans ébénistes qui restaurent dans les règles de l'art, Didier Yermia réalise une démonstration de vernis au tampon. Cette technique, très appréciée, est employée pour la finition de pièces de luxe.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30

La fontaine Pradier



Des lectures de textes et une projection de photos de Dominique Marck.

Samedi à 15h, durée 1h



Fresque « Au fil de l'eau »



C'est avec Guylaine Ragheboom que vous pourrez découvrir les pigments et leurs variétés, leurs origines et leurs qualités et réaliser une fresque commune.

Samedi et dimanche de 17h à 19h



Une sculpture de poisson

Après des études artistiques, Nadine Deleuze s'est tournée vers la création d'objets. Elle propose une démonstration à laquelle tout le monde est invité à participer pour réaliser un grand poisson en papier mâché et papier collé.

Samedi et dimanche de 17h à 19h



La brigade d'intervention musicale

Aubade de hautbois dans le jardin. Musiques traditionnelles et festives occitanes.

Dimanche à 16h



DE LA FONTAINE AUX RÉSEAUX D'EAU

Le visiteur internaute découvrira le patrimoine lié à l'eau et ses usages ainsi que celui des réseaux mis en œuvre depuis l'Antiquité dans une exposition en ligne des archives municipales.

Samedi et dimanche
RDV sur archives.nimes.fr



LES MURS D'AUDUBON



Ce beau projet, né à Harlem, est destiné à se déployer dans le monde afin de faire prendre conscience de la disparition des oiseaux causée par le dérèglement climatique. Le Spot participe

au rayonnement de cette initiative en confiant à l'artiste hyperréaliste Rémi Tournier un mur qui met en valeur la pie grièche, un oiseau en voie de disparition dans le Gard.

Par l'association Le Spot en partenariat avec la LPO Vernissage samedi à 14h

8 RDV centre social Emile Jourdan, 2 rue Clérisseau

FANTÔME 3008



Le collectif GRAH ! présente une reconstruction numérique du bâtiment autrefois connu sous le nom de Vaisseau 3008. Cette exposition adopte le format d'un jeu vidéo qui permet de se promener à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment pour redécouvrir les graffitis et la monumentalité du lieu.

Par l'association Le Spot, avec Won Jy et Robert Hulland
Samedi à 18h, durée 3h

69 RDV 8 rue de l'Enclos Rey

L'ART URBAIN AU DÉFI DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Un temps de parole libre, pour questionner collectivement la place des arts urbains au service de la transition écologique ! Dans un contexte de réchauffement climatique et de raréfaction des ressources, il est urgent de provoquer des changements dans les esprits et dans les imaginaires de chacun par la création de nouveaux récits.

Par l'association Le Spot
Samedi à 15h, durée 2h

69 RDV 8 rue de l'Enclos Rey

Les incontournables

TEMPLE DE DIANE (FIN I^{ER} S. AV. J.-C.)



L'édifice romain, construit près de la source, faisait partie du sanctuaire dédié au culte impérial.

Samedi et dimanche
de 7h30 à 20h

39 RDV Jardins de la Fontaine



TOUR MAGNE (DÉBUT I^{ER} S. AP. J.-C.)



Perchée sur le mont Cavalier, la plus grande tour de l'enceinte romaine domine la cité depuis plus de 2000 ans. Admirez le panorama de la ville du haut d'un des plus anciens monuments de Nîmes.

Samedi et dimanche de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30 (dernière admission 3 minutes avant la fermeture)

40 RDV Jardins de la Fontaine



PORTE DE FRANCE (DÉBUT I^{ER} S. AP. J.-C.)



La porte de l'enceinte romaine marque l'entrée dans la ville d'une voie antique venue d'Espéyan, près de Saint-Gilles.

Libre accès

42 RDV rue Porte de France



MAISON CARRÉE (DÉBUT I^{ER} S. AP. J.-C.)



La Maison Carrée est un des temples romains les mieux conservés au monde. À l'intérieur, une nouvelle muséographie vous donne les clés pour comprendre l'architecture et l'histoire de ce monument.

Inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Visite guidée par Edeis Romanité toutes les 15 min de 10h à 18h

38 RDV place de la Maison Carrée



CASTELLUM AQUAE (I^{ER} S. AP. J.-C.)



Ce bassin de distribution des eaux, découvert en 1844, est le point d'arrivée de l'aqueduc antique qui acheminait l'eau de la fontaine d'Eure près d'Uzès jusqu'à Nîmes en passant par le Pont du Gard.

Samedi et dimanche
de 9h à 18h

43 RDV 14 rue de la Lampèze



ARÈNES (DÉBUT II^E S. AP. J.-C.)



L'amphithéâtre de Nîmes magnifiquement préservé est une prouesse architecturale, témoin du savoir-faire des ingénieurs romains.

Samedi et dimanche de 9h à 18h30

29 RDV billetterie des Arènes



Panem et Circenses, les gladiateurs

Visite guidée samedi et dimanche
à 11h et 15h, durée 45 min
Par Edeis Romanité

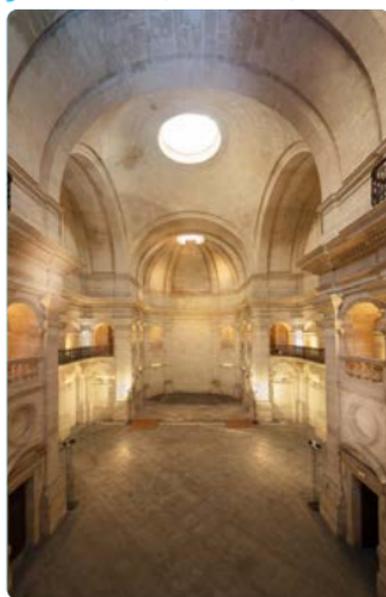


Tous les chemins mènent à Nemausus

Visite guidée samedi et dimanche
à 11h et 15h, durée 45 min
Par Edeis Romanité



CHAPELLE DES JÉSUITES (XVII^E S.)



La chapelle, de style baroque, est édifée pour accompagner l'agrandissement du collège des Jésuites adjacent.

L'intérieur surprend par ses volumes, la variété des formes des voûtes et sa luminosité.

Samedi et dimanche
de 10h à 18h30

45 RDV 17 Grand Rue



UNIVERSITÉ DE NÎMES SITE VAUBAN (XVII^E S.)



L'ancienne citadelle est construite en 1688 par François Ferry, architecte du roi Louis XIV, pour contrôler la ville de Nîmes, place forte du protestantisme. De la Révolution française aux années 1990, le site est transformé en prison. Elle est aujourd'hui un lieu d'enseignement supérieur.

Visite libre samedi de 8h à 13h

44 RDV rue du docteur
Georges Salan

JARDINS DE LA FONTAINE (XVIII^E S.)



Lors des travaux d'aménagement autour de la source, les vestiges antiques sont mis au jour. L'ingénieur du roi Louis XV, Jacques Philippe Mareschal, les intègre dans un jardin à la française. Le mont Cavalier est aménagé au XIX^e siècle dans l'esprit du jardin à l'italienne en terrasses successives.

Samedi et dimanche
de 7h30 à 20h

46 RDV Jardins de la Fontaine



ÉGLISE SAINT-PAUL (XIX^E S.)



Charles Questel a 28 ans quand il remporte le concours d'architecture pour la construction d'une nouvelle église paroissiale. S'inspirant des églises romanes du Midi, Questel conçoit l'architecture, le mobilier et le décor.

Samedi et dimanche
de 14h à 19h

16 RDV place de la Madeleine



ÉGLISE SAINT-BAUDILE (XIX^E S.)



Œuvre de l'architecte bordelais, Jean-Jules Mondet, Saint-Baudile s'inscrit dans le renouveau de l'art gothique, considérée comme « l'architecture nationale » par le mouvement romantique, qui a pour modèle les grandes cathédrales françaises des XII^e et XIII^e siècles. L'église est dédiée à saint Baudile, martyr nîmois du III^e siècle, patron de la ville.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30

13 RDV place Gabriel Péri



ÉGLISE SAINTE-PERPÉTUE ET SAINTE-FÉLICITÉ (XIX^E S.)



Construite sur les plans de l'architecte Léon Feuchère, cette église est de style éclectique, typique du Second Empire. Sa première pierre fut posée par Louis-Napoléon Bonaparte en 1852.

Visite libre samedi et dimanche de 14h à 17h

12 RDV boulevard de Prague

Journées du patrimoine 2024

Heure par heure

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
8h30	Sur le chemin de Saint-Jacques	Communiqué lors de l'inscription	> 17h30
9h	Sur les traces du rempart augustéen de Nîmes	Communiqué lors de l'inscription	> 16h
9h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sémard	1h30
9h30 à 17h30	Les coulisses des Arènes (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	30 min
9h30 à 23h30	Journée portes ouvertes	Paloma	1h30
9h45 à 17h	Le chantier de la cathédrale (sur inscription)	Place aux Herbes	1h
10h	Les arbres du cimetière protestant	17 avenue Paul Brunel	2h
10h	Palais de Justice (sur inscription)	Boulevard des Arènes	1h30
10h jusqu'à 18h	La Maison Carrée	Place de la Maison Carrée	15 min
10h	Copie Machine x Carré d'Art	Carré d'Art, centre de documentation Bob Calle, niveau -1	> 13h
10h jusqu'à 17h	Villa Roche	Communiqué lors de l'inscription	1h/1h30
10h	Chemin de l'eau, chemin de vie	Jardins de la Fontaine à la statue Antoine Bigot	2h
10h jusqu'à 16h	La gare de Nîmes-Pont-Du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h/1h30
10h	Hôtels particuliers	Office de Tourisme	2h
10h	Nîmes, à la croisée des chemins	Devant la Porte Auguste	2h
10h jusqu'à 16h	Hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
10h15	Archives départementales (sur inscription)	365 rue de Forez dans le hall du bâtiment	1h
10h30	Ateliers familles	Musée des Beaux-Arts	> 13h
10h30	L'amphithéâtre, au carrefour des échanges	Musée de la Romanité, rue romaine	2h
10h30	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sémard	1h30
10h30	Avant de voir le jour (sur inscription)	Musée du Vieux Nîmes	1h

Visite guidée

Animation / atelier

Randonnée / balade

> =
Jusqu'à

Conf / projection /
présentation / lecture

Concert / musique

Spectacle

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
10h30	Démonstrations d'artisanat	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	> 12h30
10h30 jusqu'à 16h30	Sur la route des migrations des dinosaures	Muséum d'histoire naturelle	1h
10h30 à 17h30	Visite Flash	Carré d'Art Musée	30 min
11h	Tous les chemins mènent à Nemausus	Arènes de Nîmes	45 min
11h	La conservation et la restauration du costume de lumière	Musée des Cultures Taurines	1h
11h	Neïla Czermak Icthi & Baya : rien ne me manque	Musée des Beaux-Arts	1h
11h	Panem et Circenses, les gladiateurs	Arènes de Nîmes	45 min
11h15	Archives départementales (sur inscription)	365 rue de Forez dans le hall du bâtiment	1h
12h	Audition d'orgue par Maxime Heintz	Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor	30 min
12h	Les coulisses du musée	Musée des Beaux-Arts	1h
14h	Foire du patrimoine	Place du Chapitre	> 18h
14h	Atelier peintures naturelles au CACN (sur inscription)	Place Roger Bastide	> 16h
14h	Théâtre Bernadette Lafont (sur inscription)	1 place de la Calade	1h15
14h	Ateliers familles	Carré d'Art Musée 1 ^{er} étage	> 17h
14h	Ateliers familles	Musée des Beaux-Arts	> 17h
14h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
14h	Jean-François Séguier et l'Académie de Nîmes (sur inscription)	Hôtel de l'Académie, 16 rue Dorée	1h30
14h	Vernissage projet "Les murs d'Audubon"	Centre social Emile Jourdan	
14h30	Archives départementales (sur inscription)	365 rue de Forez dans le hall du bâtiment	1h
14h30	Nîmes, à la croisée des chemins	Devant la Porte Auguste	2h
14h30	Audition d'orgue par Anne Radier	Grand Temple	30 min
14h30	Palais de Justice (sur inscription)	Boulevard des Arènes	1h30
15h	Le centre ancien de Saint-Césaire	Place du Griffon	2h
15h	Hôtels particuliers	Office de Tourisme	2h
15h	De l'afición à la collection	Musée des Cultures Taurines	1h
15h	Conférence sur Pierre Soulages	Auditorium de Carré d'Art	1h30
15h	Tous les chemins mènent à Nemausus	Arènes de Nîmes	45 min
15h	Les couleurs de la nature	Planétarium, avenue Peladan	1h15
15h	Hôtels particuliers	Office de Tourisme	2h
15h	Farces romaines	Jardin archéologique du musée de la Romanité	50 min

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
15h	Panem et Circenses, les gladiateurs	Arènes de Nîmes	45 min
15h	L'art urbain au défi de la transition écologique	Le Spot, 8 rue de l'Enclos Rey	2h
15h	Lecture de textes et projection photos sur la Fontaine Pradier	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	1h
15h	Méandres. Entre roche et eau	Carré d'Art, galerie du Hall	1h
15h	Nemausus, un projet d'utopie urbaine et sociale	1 cours Nemausus bâtiment B, 2 ^e étage, A 301	1h
15h	Partitions sédimentaires	Carrée d'Art Musée 3 ^e étage	
15h30	Archives départementales (sur inscription)	365 rue de Forez dans le hall du bâtiment	1h
15h30	Les coulisses du musée	Musée des Beaux-Arts	1h
15h30	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
15h30	Présentation de l'orgue de l'église Saint-Paul	Place de la Madeleine	30 min
16h	Théâtre Bernadette Lafont (sur inscription)	1 place de la Calade	1h15
16h	Jeux d'orgue au Grand temple	23 boulevard Amiral Courbet	1h
16h	Jeux d'orgue au Petit temple	Rue du Grand Couvent	1h
16h	Contes et chants à la croisée des chemins	Porte Auguste	1h30
16h30	L'extraordinaire aventure de la Via Domitia en Occitanie	Auditorium du musée de la Romanité, accès par le jardin archéologique	1h30
16h30	Les couleurs de la nature	Planétarium, avenue Peladan	1h15
16h30	Concert orgue et chant à l'église Saint-Charles	Boulevard Gambetta	1h
17h	Ateliers participatifs	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	> 19h
17h	Neïla Czermak Icti & Baya : rien ne me manque	Musée des Beaux-Arts	1h
17h30	Concert lyrique	Hôtel de Bernis, 3 rue de Bernis	1h30
18h	Audition d'orgue par Bernard Broudet à l'église Saint-Baudile	Place Gabriel Péri	45 min

Visite guidée

Animation / atelier

Randonnée / balade

> =
Jusqu'à

Conf / projection /
présentation / lecture

Concert / musique

Spectacle

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
9h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
9h30 jusqu'à 17h30	Les coulisses des Arènes (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	30 min
9h45 jusqu'à 17h	Le chantier de la cathédrale (sur inscription)	Place aux Herbes	1h15
10h	Cimetière protestant	17 avenue Paul Brunel	2h
10h	Palais de Justice (sur inscription)	Boulevard des Arènes	1h30
10h jusqu'à 17h	Villa Roche	Communiqué lors de l'inscription	1h/1h30
10h	Hôtels particuliers	Office de Tourisme	2h
10h jusqu'à 16h	La gare de Nîmes-Pont-Du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h/1h30
10h jusqu'à 18h	La Maison Carrée	Place de la Maison Carrée	15 min
10h	Nîmes, à la croisée des chemins	Porte Auguste	2h
10h30	L'amphithéâtre, au carrefour des échanges	Musée de la Romanité, rue romaine	2h
10h30	Avant de voir le jour (sur inscription)	Musée du Vieux Nîmes	1h
10h30	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
10h30	Démonstrations d'artisanat	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	> 12h30
10h30	Ateliers familles	Musée des Beaux-Arts	> 13h
10h30 jusqu'à 16h30	Sur la route des migrations des dinosaures	Muséum d'histoire naturelle	1h
10h30 à 17h30	Visite Flash	Carré d'Art Musée	30 min
11h	Tous les chemins mènent à Nemausus	Arènes de Nîmes	45 min
11h	Neïla Czermak Icthi & Baya : rien ne me manque	Musée des Beaux-Arts	1h
11h	Panem et Circenses	Arènes de Nîmes	45 min
12h	Les coulisses du musée	Musée des Beaux-Arts	1h
14h	Foire du patrimoine	Place du Chapitre	> 18h
14h	Jean-François Séguier et l'Académie de Nîmes (sur inscription)	Hôtel de l'Académie, 16 rue Dorée	1h30
14h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
14h	Ateliers familles	Carré d'Art Musée 1 ^{er} étage	> 17h
14h	Ateliers familles	Musée des Beaux-Arts	> 17h
14h30	Nîmes, à la croisée des chemins	Porte Auguste	2h
14h30	Palais de Justice (sur inscription)	Boulevard des Arènes	1h30
15h	Tous les chemins mènent à Nemausus	Arènes de Nîmes	45 min

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
15h	Il était une Troie	Auditorium du musée de la Romanité, accès par le jardin archéologique	50 min
15h	Murmures d'outrenoir	Jardin du musée du Vieux Nîmes	30 min
15h	Les couleurs de la nature	Planétarium, avenue Peladan	1h15
15h	Panem et Circenses	Arènes de Nîmes	45 min
15h	De l'afición à la collection	Musée des Cultures Taurines	1h
15h	Hôtels particuliers	Office de Tourisme	2h
15h	Présentation et audition d'orgue au Petit temple par Anne Radier	Rue du Grand Couvent	30 min
15h30	Les coulisses du musée	Musée des Beaux-Arts	1h
15h30	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
16h	Jeux d'orgue au Grand temple	23 boulevard Amiral Courbet	1h
16h	Jeux d'orgue au Petit temple	Rue du Grand Couvent	1h
16h	Concert avec orgue et ensemble polyphonique à l'église Sainte-Perpétue et Sainte-Félicité	Boulevard de Prague	1h
16h	Aubade de hautbois dans le jardin	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	1h
16h	Contes et chants à la croisée des chemins	Porte Auguste	1h30
16h	Murmures d'outrenoir	Jardin du musée du Vieux Nîmes	30 min
16h30	Les couleurs de la nature	Planétarium, avenue Peladan	1h15
17h	Neïla Czermak Icti & Baya : rien ne me manque	Musée des Beaux-Arts	1h
17h	Ateliers participatifs	Galerie 14, 14 quai de la Fontaine	> 19h

Visite guidée

Animation / atelier

Randonnée / balade

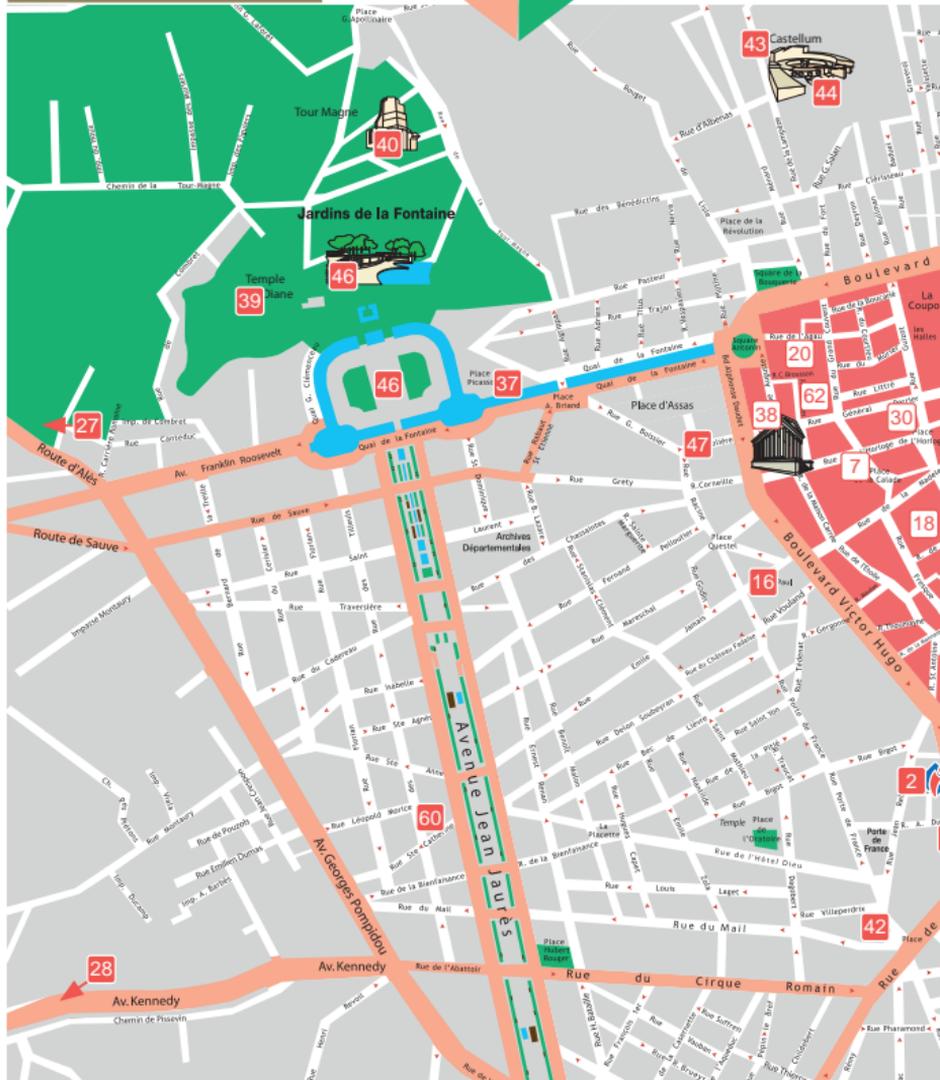
> =
Jusqu'à

Conf / projection /
présentation / lecture

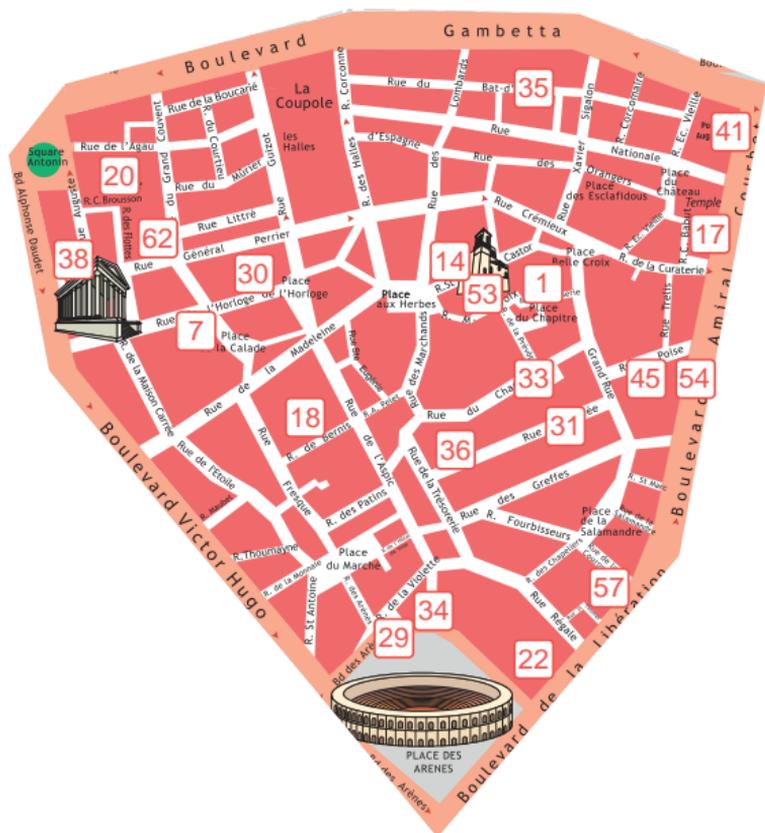
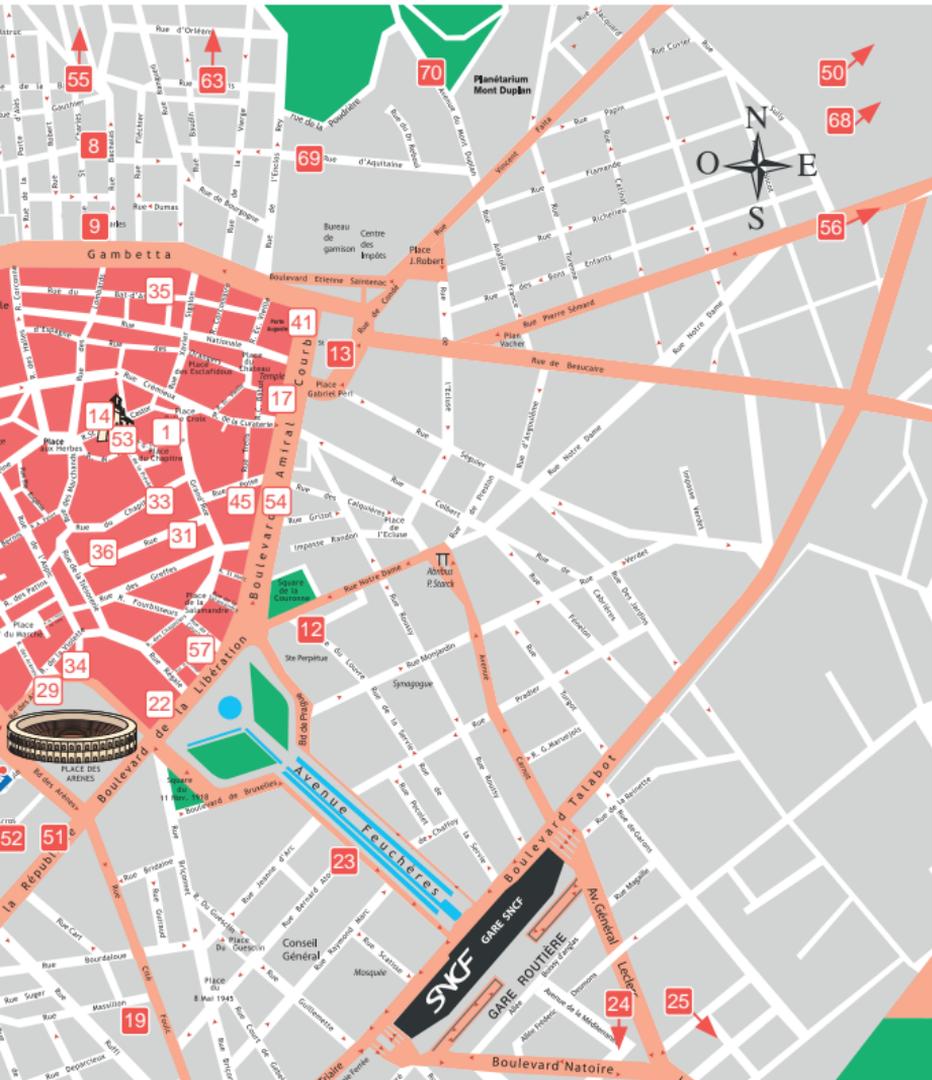
Concert / musique

Spectacle

PLAN DE LA VILLE



ZOOM SUR L'ÉCUSSE



Les entrées, visites et animations sont gratuites
sauf contre-indication.
Programme sous réserve de modifications.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :



DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE
SERVICE VALORISATION ET DIFFUSION DES
PATRIMOINES
04 66 76 70 61 - 04 66 76 71 62
nimesartethistoire.fr



OFFICE DE TOURISME :
6 Boulevard des Arènes,
0466583800
www.nimes-tourisme.com



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

