

Dès sa création, l'Orchestre national d'Auvergne s'est singularisé par la recherche d'un son, d'une force, d'un absolu de perfection qui le caractérise depuis toujours parmi les phalanges orchestrales françaises. Sensible et aventureuse, sa programmation dans des répertoires s'étendant sur six siècles a fait sa renommée sur la scène française et internationale et se retrouve dans ses enregistrements.

C'est en 1981 que naît cet orchestre de chambre permanent au cœur du Massif Central, avec d'emblée une volonté affichée d'un rayonnement régional comme international. Orchestre citoyen, il mène depuis sa création des actions de diffusion musicale et de sensibilisation auprès des publics : le label « Orchestre national en région » qu'il obtient en 2019 en est une juste reconnaissance. Il nourrit un projet artistique ancré sur son territoire et ouvert sur le monde, favorisant la réalisation de très nombreuses tournées et d'une discographie renouvelée. En janvier 2019, l'Orchestre national d'Auvergne est le premier orchestre français à créer son propre label 100% numérique accessible librement en streaming, OnA Live. Il totalise à ce jour plus de 95 000 écoutes dans 86 pays. Depuis quarante ans, l'Orchestre a ainsi enregistré plus de 50 albums.

Il doit son unité et sa cohésion exemplaires aux directions musicales de Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek et Roberto Forés Veses. Le violoniste et chef d'orchestre Thomas Zehetmair est son chef principal depuis la saison 2021-2022, associant à son équipe artistique le violoniste et chef baroque Enrico Onofri ainsi que le pianiste et chef Christian Zacharias.

- Site : onauvergne.com
- Facebook : facebook.com/OrchAuvergne
- Instagram : instagram.com/orchestredauvergne
- Twitter : twitter.com/OrchAuvergne
- Youtube : youtube.com/channel/UChAxKsnclD_h2CAVYS37keA

Since its creation the Orchestre national d'Auvergne has been synonymous among French orchestras for its striving for a special sound, a strength, a certain quest for perfection. Its reputation for sensitive and adventurous programming, spanning six centuries, is well-known in France and on the international stage.

1981 saw the founding of this full-time chamber orchestra in the heart of the Massif Central, striving from the very beginning towards a prominent presence on both regional and international levels. The orchestra aims to bring music to a wide and diverse audience while also taking on an active role in education. In the Auvergne it pursues many outreach activities and in 2019 received the Label « Orchestre national en région » awarded by the Ministry of Culture. It's artistic project, although anchored on its home territory, also involves touring in many countries around the world and developing an innovative recording policy. In January 2019, the orchestra launched its own digital label « OnA Live », with more than 95,000 listeners in 86 countries. It has also recorded more than 50 albums over the last 40 years.

Their spirit of cohesion and comradeship has been nurtured by former and present musical directors past and present, Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek and Roberto Forés Veses. The conductor and violinist Thomas Zehetmair is its next Principal Conductor since the 2021-2022 season, his artistic team including Enrico Onofri, baroque violinist and conductor and the pianist and conductor Christian Zacharias.

- Website : onauvergne.com
- Facebook : facebook.com/OrchAuvergne
- Instagram : instagram.com/orchestredauvergne
- Twitter : twitter.com/OrchAuvergne
- Youtube : youtube.com/channel/UChAxKsnclD_h2CAVYS37keA