

NOUVEAUTÉS !

Séances de CinéPhilo

Partenariat avec LUX scène nationale de Valence

Mardi 5 nov. 2024 et mardi 7 janv. 2025, 20h, 2 séances à LUX

Le format **CinéPhilo** illustre des concepts philosophiques par des extraits cinématographiques pour nous rendre sensible la philosophie. Chaque séance aborde un thème philosophique en s'appuyant sur l'analyse d'extraits de films très connus ou facilement accessibles.

Séances animées par **Olivier Pourriol** (philosophe, écrivain, scénariste et créateur des séances CinéPhilo).

Journée de réflexion

Partenariat avec les PFP (Petits Frères des Pauvres), l'IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers), le Service des Soins Palliatifs de l'Hôpital de Valence.

Judi 6 février 2025

"Dilemmes actuels sur l'accompagnement de la fin de vie"

Réflexion éthique et clinique sur la façon dont l'accompagnement de la fin de vie se réalise aujourd'hui et pourrait se réaliser demain.

- **2 tables-rondes** de 14h30 à 18h à l'amphi IFSI

- **Conférence conclusive** à 19h30, par **Eric Fiat**, philosophe :
"Les derniers jours : du possible et de l'impossible en fin de vie"

Amphi Ricoeur, Université Latour Maubourg. Entrée libre.

Soirée autour de Cioran

Partenariat avec la Compagnie Française Maimone.

Judi 20 mars 2025

« Je vis parce que les montagnes ne savent pas lire »

18h-19h30 : dans les Salons de l'Hôtel de Ville

« Être insomniaques avec Cioran » par **Gaëlle Wienhold**, philosophe.
Entrée libre.

20h30 : au Théâtre de la Ville

Spectacle avec lectures de textes de Cioran par un comédien, vidéos et musique, par la Compagnie Française Maimone. (tarifs Théâtre)

Séjour rando-philo des Philophiles

Du jeudi 29 au samedi 31 mai 2025

INFOS PRATIQUES

contact@lesphilophiles.fr

Tel : 06 09 74 04 22

Siège social : Les Philophiles, 17 rue Sophie Germain, 26000 Valence

<https://www.facebook.com/LesPhilophilesvalence/>

<https://lesphilophiles.fr>

Adhésions :

Adhésion annuelle aux Philophiles : 15 €

Adhésion et billetterie sur : <https://www.helloasso.com/associations/les-philophiles>

Prix des places :

Adhérents : 8 € ; non adhérents : 12€

Étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

Accessible aux adhérents :

- abonnement à 3 conférences : 24 €

- abonnement à 6 conférences : 40 €

Paieiment :

En ligne ou sur place par carte bancaire, chèque ou espèces

Lieux des conférences à Valence (26000)

- Amphi Paul Ricoeur, Université Latour Maubourg, 87, avenue de Romans

- Auditorium Maurice Pic, Conseil Départemental de la Drôme
26, avenue du Président Herriot

- Centre du Patrimoine Arménien (CPA), 14, rue Louis Gallet

- Institution Notre Dame (IND), 91, rue Montplaisir

- LUX, scène nationale de Valence, 36, avenue Général De Gaulle

Nos partenaires :



- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| - Centre du Patrimoine Arménien (CPA) | - La Comédie de Valence |
| - Cinéma Le Navire | - Librairie « l'oiseau siffleur » |
| - Institution Notre Dame (IND) | - UGA, université Latour Maubourg |
| - LUX scène nationale de Valence | - Unité Laïque |



Les Philophiles

programme

CONFÉRENCES

2024-2025

Illustration : Détail Little boat in the sea of life, Theresa Vandenberg Donchie

"Faire de la philosophie, c'est être en route. Les questions en philosophie sont plus essentielles que les réponses »

(Karl Jaspers)

Parce que nul n'est étranger à la philosophie et que les questions qu'elle traite traversent toute vie humaine, les Philophiles ont pour ambition d'apporter, avec les penseurs invités, des outils de réflexion pour mieux comprendre le monde, la société, les autres et soi-même.

Le programme de la troisième saison des Philophiles vous propose de découvrir la diversité des pensées actuelles, chacune participant à l'élaboration de la philosophie d'aujourd'hui. Les thématiques abordées sont, autant que possible, en écho avec les questionnements actuels sur la société et le monde. Ces sujets sont toujours traités de façon non académique par des intervenants sachant mettre leurs analyses et leur pensée à la portée de tous.

Le programme de cette saison est également marqué par la poursuite et l'accentuation des partenariats locaux, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, dans les domaines culturels, éducatifs, médico-sociaux. Ces actions témoignent de l'ancrage des Philophiles dans le territoire local, et de leur volonté de diversifier et élargir les publics, en enrichissant leurs propositions par la diversité des approches.

La librairie indépendante, l'Oiseau Siffleur, est présente lors de chaque rendez-vous, elle propose à la vente les livres des conférenciers invités ainsi que des livres sur le thème de la conférence.



JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024, 20H00**Tarif Navire**

Cinéma Le Navire, Valence

Avant-première du film documentaire argentin de **Jorge Leandro Colas**
Les docteurs de NietzscheProjection suivie d'un débat avec **Gaëlle Wienhold**, philosophe et **Brice Martin**, psychiatre

À l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein s'inspire du philosophe Nietzsche pour créer un espace de réflexion avec ses patients sur le corps, la santé et la maladie, hors de certaines valeurs comme le normal, le naturel, le bien et le mal.

MARDI 08 OCTOBRE 2024, 19H30

Salle de conférence, Institution Notre Dame (IND)

Le corps en mouvement, une philosophie de la danse

Alexandre Lacroix, philosophe

La danse est un universel, un invariant anthropologique. Cérémonies et fêtes ont toujours, et partout, été accompagnées de chorégraphies, non pas frustrées et spontanées, mais articulées, sophistiquées. Ce qui signifie que, depuis des milliers d'années, il existe des « maîtres de danse » et des jeunes qui s'initient; mais aussi un public pour ces spectacles.

JEUDI 17 OCTOBRE 2024, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

La Maât, une philosophie pour notre temps

Florence Quentin, égyptologue

La religion de l'Égypte ancienne était adogmatique, elle nous a transmis une philosophie intemporelle et universelle : tout, dans la création est contrebalancé par son contraire complémentaire dans un état de parfait équilibre, incarné par le concept de Maât qui symbolise Vérité, Justice, ordre social, éthique et solidarité.

MARDI 05 NOVEMBRE 2024, 20H00

LUX, scène nationale de Valence

Ciné Philo**Tarif LUX****La beauté du geste**

Olivier Pourriol, philosophe, essayiste

Depuis les Grecs, n'avons-nous pas essayé de fondre éthique et esthétique dans « la beauté du geste » ? Le beau geste, loin de se réduire à un moment de perfection purement physique, vise aussi la grâce au sens spirituel.

Extraits des films : *Troie, Spartacus, 300, The Walk***JEUDI 28 NOVEMBRE 2024, 19H30**

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

La jeunesse et le principe de laïcité

Iannis Roder, historien

Quels sont les enjeux que recouvre la défiance d'une partie de la jeunesse envers la laïcité, quels en sont les ressorts ? Quelles solutions l'école, mais également la société, pourraient avancer et mettre en oeuvre pour enseigner le principe de laïcité et y faire adhérer ? Comment faire entendre que la laïcité est un cadre qui garantit la paix civile ?

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

Aux fondements de l'idée moderne de responsabilité

Francis Wolff, philosophe

La relecture philosophique et critique d'un des mythes philosophiques les plus célèbres (Adam et Eve chassés du paradis terrestre pour avoir goûté du fruit défendu) nous permettra de poser les questions les plus actuelles : Tout mal implique-t-il un responsable ? Pour être tenu responsable d'un acte, faudrait-il avoir pu ne pas le commettre ? Y a-t-il des responsabilités collectives ? Et peut-on distinguer responsabilité morale et responsabilité pénale ?

MARDI 07 JANVIER 2025, 20H00

LUX, scène nationale de Valence

Ciné Philo**Tarif LUX****De la violence à la danse**

Olivier Pourriol, philosophe, essayiste

L'incarnation du corps serait une première violence, qu'il nous faudrait apprendre à sublimer en apprenant à gouverner nos gestes, en un mot à danser. Danser seul, puis danser ensemble nous permet de passer d'un désordre originel et d'une agressivité native à une douceur et à une réciprocité heureuse.

Extraits des films : *Billy Elliot, Les chaussons rouges, Rize, Les rêves dansants***MARDI 14 JANVIER 2025, 19H30**

Amphi Ricoeur, Université Latour-Maubourg

Le vrai du faux sur votre cerveau

Albert Moukheiber, chercheur en neurosciences et psychologue clinicien

Aujourd'hui, tout, ou presque, semble devoir trouver son explication dans le cerveau. Il nous faut distinguer le vrai du faux dans cette épidémie de discours sur le cerveau, rendre ses droits à la science qui nous libère des fausses croyances, et faire le point sur l'état réel des découvertes.

JEUDI 06 FÉVRIER 2025, 19H30

Amphi Ricoeur, Université Latour-Maubourg

Entrée libre**Les derniers jours : du possible et de l'impossible en fin de vie**

Eric Fiat, philosophe

Chaque fin de vie est singulière, mais les derniers jours sont souvent des jours où s'affrontent le sentiment d'un impossible, d'un impossible à vivre, et le sentiment que tant qu'il y a de la vie il y a du possible. Comment accueillir, phénoménologiquement puis éthiquement, cet ultime "agon" entre forces de vie encore présentes et forces de mort déjà agissantes ?

JEUDI 13 MARS 2025, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

L'énigme du mal

Michaël Foëssel, philosophe

Il y a le mal que l'on fait et celui que l'on subit, comment comprendre leur unité ? Peut-être en restituant la dimension de scandale du mal sous toutes ses formes. Comme l'a montré Kant, le mal est un défi pour les pouvoirs de la raison : il ne peut être pleinement expliqué, il désigne l'injustifiable. Mais c'est précisément parce qu'il est injustifiable qu'il doit être combattu.

JEUDI 20 MARS 2025, 18H -19H30

Salons de l'Hôtel de Ville

Entrée libre**Être insomniaques avec Cioran**

Gaëlle Wienhold, philosophe

Emil Cioran décrit l'insomnie comme une torture, « un interminable rejet de la pensée par la pensée ». De cette expérience éprouvante naît une philosophie de la vie dont le pessimisme est, contre toute attente, puissamment revigorant.

MARDI 25 mars 2025, 18H30

Centre du Patrimoine Arménien

Tarif 5€**Le pouvoir des larmes**

Guillaume Le Blanc, philosophe

Les larmes ne sont pas que le langage de la perte et du désespoir. Elles nous rendent aussi pleinement humains. Et lorsque de solitaires, elles deviennent solidaires, elles apparaissent comme une force politique. En osant pleurer, on ne fait pas que déplorer, on accuse, on réclame justice : un peuple en larmes est un peuple en armes.

MARDI 08 AVRIL 2025, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

Sans obstacle, pas de monde

Jérôme Lèbre, philosophe

Les obstacles sont souvent vus comme des empêchements. Mais vouloir que nos vies se déroulent sans obstacles, c'est vouloir que rien n'existe, car tout ce qui existe fait obstacle par sa simple présence. Et si le monde était avant tout la somme de ces obstacles ? L'obstacle est « une composante essentielle du mouvement », c'est-à-dire de la vie.

MARDI 15 AVRIL 2025, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

Penser, délibérer, juger, pour une philosophie de la justice en acte(s)

Sophie Klimis, philosophe

Trois activités fondamentales caractérisent la démocratie : penser, délibérer, juger. Autant d'opportunités pour mettre en perspective les principales théories philosophiques de la justice et de poser un questionnement sur la place des citoyens dans son exercice - acteurs ou spectateurs ?

JEUDI 15 MAI 2025, 19H30

Auditorium M. Pic, Conseil départemental de la Drôme

La stratégie de l'autruche ou la fabrique de l'aveuglement

Serge Tisseron, psychiatre

La logique de l'aveuglement nous concerne tous. Nous savons et en même temps nous nous comportons comme si nous ne savions pas. Cela concerne non seulement nos opinions sur le monde, mais aussi la relation que nous avons avec nous-même. Cet aveuglement a des conséquences souvent dramatiques. Alors comment en sortir, ou plutôt, comment faire en sorte de ne pas nous y installer ?

**Retrouvez toutes nos activités sur le site** en scannant le QR CODE...