

DOSSIER DE PRESSE

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

La couleur des murs

Exposition d'art urbain

Aryz
Cofee
Deft
Epok
Lorraine Motti
Mr. June
Repy
Rino
Sckaro
Tellas
Waro

3 juillet > 31 octobre 2025
Salle Gilbert-Gaillard


clermont-ferrand.fr

CreArt

 Co-funded by
the European Union

LA COULEUR DES MURS

Avec les œuvres de Aryz, Cofee, Deft, Epok, Loraine Motti, Mr. June, Repy, Rino, Sckaro, Tellas, Waro

L'exposition *La Couleur des murs* est une invitation à découvrir les œuvres de onze artistes issus du monde de l'art urbain. Tous ont réalisé une fresque monumentale du parcours de street art à Clermont-Ferrand et présentent dans l'exposition un ensemble de peintures, estampes et installation créées dans leur atelier ou in situ. Souhaité par les habitants, ce parcours a été initié en 2022 dans le cadre de la première édition du budget participatif. Leurs envies ont tracé les contours d'un projet vivant : plus de couleurs, plus de beauté, plus de lien. Ensemble, ces artistes ont donné naissance à un univers où abstraction, calligraphie, figuration et surréalisme se croisent.

Les styles sont variés : lettrages, street ou calligraphie à déchiffrer ; toiles réalistes comme autant de face-à-face avec nos mondes intérieurs, glissements vers des visions plus irréelles, entre rêve et récit et des compositions abstraites, nées de superpositions colorées et de gestes spontanés. Les différents supports enrichissent la lecture des formes et des couleurs. Ces productions construisent des paysages mentaux, ouverts à l'interprétation. La peinture géométrique, précise et vibrante, trouble les repères et aspire le regard. Enfin, une œuvre in situ, se déploie au sol. Pensée comme un rhizome visuel, elle accompagne la déambulation, lie les œuvres entre elles, ralentit le pas.

L'art urbain est multiple. Ce que vous verrez ici n'en est qu'un fragment. Différentes initiatives par des artistes locaux et des associations du territoire s'inscrivent dans la ville : Such'art, Walk trip ou encore Nostra Natura... D'autres créations apparaissent de manière plus sauvage. Cette exposition vous donnera envie d'explorer les murs de Clermont-Ferrand et d'ailleurs. Qu'elles soient institutionnelles ou affranchies, ces œuvres monumentales ou plus discrètes sont là : il suffit d'être attentif, d'observer et de prendre le temps de les rencontrer.

Armance Rougiron,
Commissaire de l'exposition

Vernissage mercredi 2 juillet à 18 h 30

LES ARTISTES

ARYZ - Barcelone, Espagne

Cet artiste espagnol est connu pour ses fresques murales au format XXL et à l'atmosphère énigmatique.

Après avoir suivi un cursus d'arts plastiques à l'université de Barcelone où il apprend les rouages de l'art contemporain, c'est auprès de maîtres de la peinture classique et moderne qu'il affine son style. D'ailleurs, en plus de maîtriser bon nombre de techniques, Aryz s'épanouit dans différents styles artistiques. Il peut dessiner des portraits de femmes et d'hommes aux traits réalistes, des animaux mais aussi des personnages fantastiques mi-homme mi-animal tout droit sortis d'univers sombres et mystérieux.

Les tons pastels assez doux caractéristiques de ses œuvres contrebalancent avec ses personnages, parfois représentés dans des situations inquiétantes voire dramatiques. Bien que souvent étranges, ces fresques ont la particularité de dégager douceur et humanité. Considéré comme un muraliste virtuose, l'artiste peint pour sublimer et apporter de l'harmonie à l'espace urbain.

On peut admirer ses fresques sur la quasi totalité des continents, dans des villes comme Linz (Autriche), Maracay (Vénézuéla), Oslo (Norvège), Rabat (Maroc), San Francisco (USA) ou encore Tokyo (Japon).

À Clermont-Ferrand, Aryz a réalisé une fresque sur un mur de la caserne du SDIS 63.

COFEE - Collectif Supreme Legacy, Clermont-Fd

Cet artiste autodidacte tire son nom de ses premières toiles qu'il peignait avec du café. C'est dans le mouvement « calligraffiti » que son travail trouve son essence. Plutôt que d'utiliser les bases de la calligraphie pour former des lettres, Cofee les remanie pour réaliser des portraits, des animaux ou encore une déclinaison abstraite. Il monte régulièrement sur scène avec Supreme Legacy pour conjuguer danse et peinture. Il est à l'origine avec Rino du projet La « Sainte Manu » à Riom.

À Clermont-Ferrand, Cofee a réalisé une fresque avec Supreme Legacy au skatepark du stade Philippe Marcombes.



Aryz, 2022 - Mur de la Caserne du SDIS, Chaussée Claudius



Cofee, Yumi, 2025

DEFT - Collectif END to END, Clermont-Ferrand

Ses créations s'orientent vers le lettrage, la 3D et les fresques à thèmes. Ses réalisations sur toiles sont plus abstraites, avec un travail en série sur les volumes, les accumulations, les pleins et les vides.

À Clermont-Ferrand, Deft a réalisé une fresque avec END to END sur un mur de la rue Jacques Brel (quartier Tremonteix).



Deft, *Intergalacticavagina*, 2016

EPOK - Collectif END to END, Clermont-Ferrand

Depuis son plus jeune âge, cet artiste dessine ses personnages favoris. Suite à la découverte du graffiti à la fin des années 90, il investit des murs de voies ferrées et des édifices abandonnés en chrome et noir. Aujourd'hui, Epok réalise des lettrages graffiti, des personnages et des décors aux couleurs éclatantes. Toutefois, son travail sur toile se caractérise par des effets de textures dominants mais toujours haut en couleur.

À Clermont-Ferrand, Epok a réalisé une fresque avec END to END sur un mur de la rue Jacques Brel (quartier Tremonteix).



LORAINE MOTTI - Montpellier

Cette artiste a suivi une formation à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'École Boulle. Son univers graphique surréaliste est le résultat de longues résidences aux quatre coins de l'Amérique du Sud, et notamment au Chili. Ce contexte nomade lui a permis d'affirmer son style à la base surréaliste marquée, tout en mêlant différentes esthétiques.

Loraine Motti nous plonge dans son univers surréaliste teinté de poésie aux allures de petits contes où prennent vie des personnages aux attitudes bizarres, figés ou en mouvement. Le paysage est un thème récurrent dans ses œuvres qu'elle interprète avec un style original mi-illustratif / mi-figuratif. Ces dernières sont dynamisées par ses choix de couleurs décalées faisant tendre la plupart de ses travaux vers un graphisme onirique.



Loraine Motti, *Cosmes*, 2022

Ses fresques, aux accents parfois satiriques, invitent le spectateur à la réflexion sur des sujets comme la préservation de l'environnement. On peut les retrouver à Santiago et Valparaiso au Chili, mais aussi sur les murs de nombreuses villes françaises.

À Clermont-Ferrand, Loraine Motti a réalisé une fresque sur la façade de l'immeuble 14 rue du Pont Naturel.

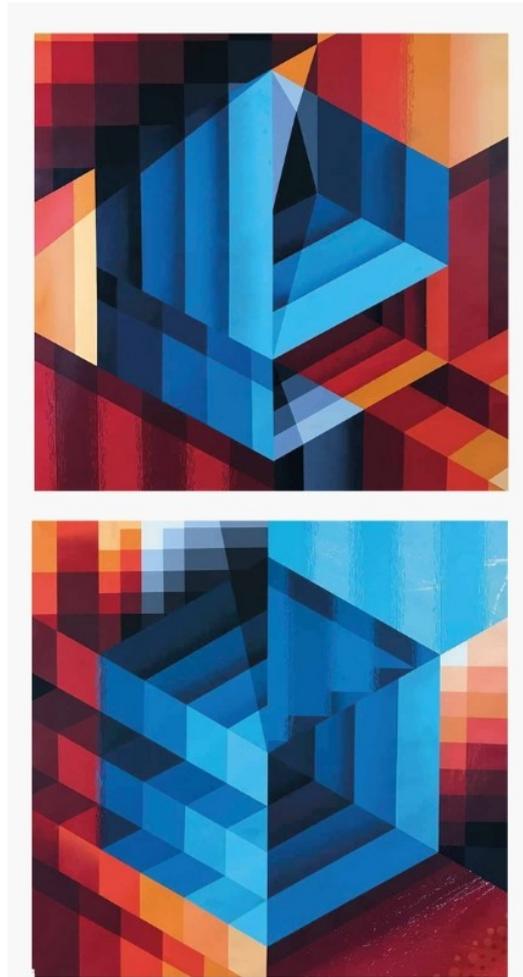
Mr. JUNE — Rotterdam, Pays-Bas

Après avoir été danseur de breakdance dans les années 90, Mr. June a commencé à faire du graffiti en 1985 dans le sud des Pays-Bas.

Après avoir travaillé comme graphiste pendant quinze ans, il décide de se consacrer à sa peinture, sur toile ou sur mur. Son sens du design, sa pratique du graffiti et son intérêt pour le muralisme lui ont permis de développer un seul et même projet artistique. Cela l'a conduit à rechercher la forme parfaite, qu'il a trouvée dans l'hexagone. En utilisant la perspective dans une peinture, cette forme peut aussi devenir le contour imaginé d'un cube incliné sur le côté. Depuis qu'il a eu cette idée, Mr. June en a fait le sujet de chacune des toiles « cube » qu'il a peintes depuis.

Ses fresques monumentales résultent d'une dynamique entre l'artiste, le mur et l'environnement afin de créer une cohésion unique. Mr. June cherche à présenter au spectateur une expérience alternative de l'environnement, qu'il manipule optiquement par la forme, les couleurs et les perspectives.

À Clermont-Ferrand, Mr. June a réalisé une fresque sur la façade du mur 62 bis boulevard Claude Bernard, visible depuis la place Henri Dunant dans le quartier Saint-Jacques.



Mr June, *Cube 87 en Cube 88*, 2021

REPY - Collectif Supreme Legacy et END to END,
Clermont-Ferrand

Cet artiste vichyssois a commencé le graffiti dans les années 2000. Aujourd'hui, son travail s'oriente vers le portrait. Il joue avec le regard et la lumière. Son outil de prédilection est la bombe de peinture mais il n'hésite pas à utiliser d'autres outils, notamment le pinceau.

À Clermont-Ferrand, Repy a réalisé une fresque avec Supreme Legacy au skatepark du stade Philippe Marcombes, ainsi que la fresque rue Jacques Brel avec END to END.

RINO - Collectif Supreme Legacy, Clermont-Ferrand

Amoureux des rhinocéros depuis plus de 10 ans, cet artiste originaire de la région clermontoise, a trouvé sa marque de fabrique en multipliant les styles au travers de fresques monumentales et éclatantes de couleurs. Passionné et impliqué dans son art, Rino est à l'initiative de nombreux projets sur le territoire comme le festival de street art Éternelles Crapules ou La « Sainte Manu » à Riom.

À Clermont-Ferrand, Rino a réalisé une fresque avec Supreme Legacy au skatepark du stade Philippe Marcombes.

SCKARO - Sète

Sckaro, est un peintre et muraliste autodidacte originaire du Havre. A 20 ans, après une éducation musicale, Sckaro se tourne vers le graffiti au côté de son frère Arthur Maslard également artiste (Ratur). À présent, il développe un travail alternant entre la peinture acrylique sur mur et la peinture à l'huile sur toile.

Les œuvres de Sckaro se caractérisent par une maîtrise des techniques classiques, notamment celle du drapé, qu'il adapte au street art et à la peinture contemporaine. Ses fresques mêlent réalisme, onirisme, abstraction ou encore figuration avec une attention particulière portée aux effets de lumière et aux textures.

À Clermont-Ferrand, Sckaro a réalisé une fresque sur la façade de La Cour des Trois Coquins, lieu municipal de création théâtrale et chorégraphique, situé 12 rue Agrippa d'Aubigné.



Repy, *Demeter*, 2024



Sckaro, *Catch it*, 2020

TELLAS - - Sardaigne, Italie

Cet artiste italien est connu pour ses créations poétiques autour du végétal dont les représentations de la nature s'adaptent parfaitement à l'environnement urbain.

Diplômé en arts visuels de l'Académie des beaux-arts de Bologne, c'est au cours de sa formation qu'il entre pour la première fois en contact avec l'art urbain. Aujourd'hui, cet artiste réalise des fresques murales monumentales et abstraites dans lesquelles les éléments floraux et végétaux sont omniprésents. Son travail est une vision personnelle et intime des éléments du paysage qui l'entourent. Son style se caractérise par des dégradés de couleurs très douces aux tonalités méditerranéennes. En effet, il puise son inspiration dans la nature et ses éléments mais aussi dans sa terre natale : la Sardaigne.

Grand voyageur, il a peint de nombreuses fresques à travers le monde : Rome (Italie), Montréal (Canada), Helsinki (Finlande), Angers (France), ou encore Madrid (Espagne). Ces fresques ont vocation à donner accès à l'art au plus grand nombre. Chacune d'entre elles est un rendez-vous donné aux habitants pour les inciter à penser la ville autrement. Il a également participé à d'importants événements internationaux de Street art comme *Artmosphere* en 2014 et *La Tour Paris Project 13*.

À Clermont-Ferrand, Tellas a réalisé une fresque sur un mur d'un immeuble 18 rue Jean Richepin.



Tellas, *Motifs et grilles N.2*, 2025

WARO - Collectif END to END, Clermont-Ferrand

Originaire des volcans, Waro découvre le travail de la lettre graffiti sur les bancs de l'école. Membre-fondateur du collectif, il développe son style pour aboutir au Wildstyle qui fait sa singularité. Ces œuvres se composent de têtes hybrides s'inspirant d'animaux, de lettres et de personnages le tout ancrer dans un même univers. La végétation abondante et les friches industrielles (rouille, fissure, tâches...) sont aussi une grande source d'inspiration dans son travail d'atelier.

À Clermont-Ferrand, Waro a réalisé une fresque avec END to END sur un mur de la rue Jacques Brel.



EXPOSITION

Du 3 juillet au 31 octobre 2025

Du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Sauf jours fériés - Entrée libre

Fermée jeudi 18 septembre

Ouverture exceptionnelle dimanche 21 septembre pour les Journées européennes du patrimoine

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Samedis 5 et 26 juillet, 16 août, 6 septembre, 4* et 18 octobre à 15 h

* visite interprétée en LSF avec Dixit interprétation

VISITES EN FAMILLE

Visite ludique de l'exposition suivie d'un atelier

À partir de 6 ans - réservation conseillée 04 73 40 87 22

Samedi 2 août et mercredi 22 octobre à 15 h

VISITE COMMENTÉE PAR RECYCL'ART AUVERGNE

Laissez-vous guider à partir de l'exposition vers un parcours de street art en extérieur

Durée : 2 h - rendez-vous à la Salle Gilbert-Gaillard

Réservation conseillée 04 73 40 87 22

Mercredi 16 juillet à 14 h

VISITE COMMENTÉE PAR ARMANCE ROUGIRON, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Samedi 25 octobre à 15 h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Atelier Custom par Recycl'art Auvergne

Customisation de bombes de peinture 100% récup'

Samedi 20 septembre, en continu de 14 h à 17 h

Visite commentée par Recycl'art Auvergne

Laissez-vous guider à partir de l'exposition vers un parcours de street art en extérieur

Durée : 2 h - rendez-vous à la Salle Gilbert-Gaillard

Réservation conseillée 04 73 40 87 22

Dimanche 21 septembre à 14 h

VISITE GROUPE

Visite accompagnée pour les groupes à partir de 5 personnes. Sur réservation.

INITIATIVES CLERMONTOISES

Le **SUCH'ART** propose un parcours de street art sur la butte de Clermont-Ferrand.

Instagram : https://www.instagram.com/such_art_63/?hl=fr

Facebook : https://www.facebook.com/Such.art.63/?locale=fr_FR

RECYL'ART AUVERGNE est une association qui a pour objectif de sensibiliser au recyclage par l'utilisation des arts plastiques et tout particulièrement du street-art. Durant l'année elle reçoit des artistes et organise des ateliers street-art, custom ou encore Recup'Art.

Plus d'infos : <https://www.recyclartauvergne.com/>

INFOS +

Salle Gilbert-Gaillard

Située en plein cœur historique de Clermont-Ferrand, la Salle Gilbert-Gaillard est un espace d'exposition municipal qui propose depuis 2014 une programmation d'expositions temporaires. Des cartes blanches à des artistes du territoire (Hélène Latte, Michel Brugerolles, Joël Barbiero, Valérie Brunel, Jean-Louis Aroldo...), des expositions en partenariat avec les festivals d'image clermontois (Festival international du court métrage, Vidéoformes, Nicéphore+,...) ou avec des structures culturelles régionales et nationales.

Entrée gratuite du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Fermée les jours fériés

Salle Gilbert-Gaillard

2, rue Saint-Pierre- 63000 Clermont-Ferrand

04 73 40 87 20- salle-gaillard@ville-clermont-ferrand.fr

En tramway- ligne A- arrêt Gaillard / en bus- lignes 5 et 32- arrêt Gaillard / en voiture- parkings Saint-Pierre, Cathédrale, Vercingétorix
clermont-ferrand.fr

CONTACTS PRESSE

Emmanuel Therond :

07 61 90 23 29 / etherond@ville-clermont-ferrand.fr

Typhanie Montmaneix :

07 70 18 35 33 / tmontmaneix@ville-clermont-ferrand.fr

Visuels disponibles pour la presse