



haute 
savoie
le Département

LE DÉPARTEMENT
SOUTIENT LA CULTURE POUR TOUS



FESTIVAL
CLERMONT
EN
SCÈNE(S) GRATUIT

SAMEDIS
DU **27**
JUIN
AU **01**
AOÛT
2026



hautesavoie.fr     



NOUVEAU

Nocturne

Installation artistique

UNE CRÉATION DE JULIA DANTONNET ET SHANTIDAS RIEDACKER

Dans l'écran du château, dans une salle dédiée, se déploie un paysage onirique composé d'ombres et de lumières. Sur les murs surgissent d'une forêt mystérieuse des silhouettes animées d'animaux nocturnes : cerfs, chouettes, renards, surgissent d'une forêt mystérieuse. Une création sonore accompagne cette installation contemplative, composée de bruissements, de chants d'animaux et d'ambiances nocturnes. Des carrousels d'ombres, mécaniques à la fois simples et poétiques, produisent ces projections immersives.



Du 4 avril au 2 novembre

Accès libre aux horaires d'ouverture
du château

JULIA DANTONNET est une artiste française active dans le domaine des arts visuels et du spectacle vivant.

Ses créations lumineuses pour l'espace public, sont étroitement liées au lieu, à son architecture ou à son histoire. Elle s'inspire de techniques anciennes, notamment du théâtre d'ombre, pour révéler les mécanismes de l'illusion.

SHANTIDAS RIEDACKER, architecte lumière et musicien associé à la création de *Nocturne*, Il a travaillé notamment sur les créations lumières de l'Orient Express, de la Gare du Nord, de l'église Saint-Ignace à Paris, du City Palace à Jaipur, de la Grand-Place de Bruxelles, des abords du Centre Pompidou Metz.



Au fil des années, le Festival Clermont en Scènes s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable de l'été en Haute-Savoie.

Avec les élus du Conseil départemental, nous sommes heureux de vous accueillir à nouveau du 27 juin au 1er août dans le cadre exceptionnel du Château de Clermont, site patrimonial emblématique dont le Département est propriétaire.

Grâce à une programmation riche et variée mêlant théâtre, concerts, cirque et danse, Clermont en Scènes contribue à faire vivre le spectacle vivant au cœur de notre territoire et à rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette année encore, les portes du château seront ouvertes gratuitement chaque samedi avant les spectacles, offrant à chacun l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce lieu chargé d'histoire. Afin de faciliter l'accès au festival, des navettes de bus seront également proposées gratuitement au départ d'Annecy.

En associant découverte patrimoniale et création artistique, Clermont en Scènes incarne pleinement l'ambition portée par le Conseil départemental : valoriser notre patrimoine tout en soutenant une offre culturelle vivante et accessible à tous.

Rendez-vous dès le 27 juin pour partager ensemble une nouvelle édition riche en émotions et en découvertes.



Martial Saddier
Président du Conseil
départemental
de la Haute-Savoie



Myriam Lhuillier
Vice-présidente
déléguée à la culture
et au patrimoine



Odile Mauris
Présidente de la
commission éducation,
jeunesse, sport, culture
et patrimoine

27 JUIN & 25 JUILLET

VISITES DU CHÂTEAU

VISITES LIBRES

Horaires : De 13h30 à 19h
Âge : Tout public

OUVREZ-L'ŒIL

Observation et recherche de détails

Horaires : De 13h30 à 19h
Âge : En famille, à partir de 5 ans

VISITE EXPRESS

Durée : 15 min
Horaires : De 13h30 à 19h
Âge : Tout public, à partir de 10 ans

LE CHÂTEAU DES DÉCOUVERTES

Ateliers-jeux sur la vie quotidienne au Moyen Âge et à la Renaissance
Lieu : Cours du Château

DÉCALQUE TON CHÂTEAU

Visite dessinée

Horaires : De 13h30 à 17h30
Durée : 20 min
Âge : À partir de 5 ans

BESTIAIRE D'ARGILE

Gravure et modelage

Horaires : De 13h30 à 17h30
Durée : À partir de 10 min
Âge : À partir de 5 ans

LE CHÂTEAU EN CHANTIER

Jeux

Horaires : De 13h30 à 17h30
Durée : À partir de 10 min
Âge : À partir de 5 ans

LE CHÂTEAU DE MES RÊVES

Visite contée

Horaires : 16h & 17h
Durée : 20 min
Âge : De 1 à 3 ans
À savoir : jauge limitée

4, 11, 18 JUILLET 1^{ER} AOÛT

VISITES DU CHÂTEAU

VISITES LIBRES

Horaires : De 17h30 à 19h
Âge : Tout public

OUVREZ-L'ŒIL

Observation et recherche de détails

Âge : En famille, à partir de 5 ans
Horaires : De 17h30 à 19h

VISITE EXPRESS

Durée : 15 min
Âge : À partir de 10 ans
Horaires : De 17h30 à 19h



27
JUIN

13h30 à 19h

FESTIVALS
CoNnEXiON

P.8 • EXPERIENCE VR • films en réalité virtuelle

14h, 16h & 17h

P.6 • RADIO BANANE • Entresort radiophonique
Collectif la Méandre

14h45 & 17h

P.6 • L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES • Théâtre de rue
Compagnie Le Bruit de la Rouille & compagnie La Baraque à Songes

18h

P.7 • LES PONDARMES • Cirque
Compagnie Un de ces 4

19h30

P.7 • GAGARINE IS NOT DEAD • Théâtre de rue acrobatique
Compagnies En Corps En l'Air & Les Sanglés

21h

P.8 • PUULUUP • Musique, neo-folk estonien

4
JUILLET

19h30

P.9 • FANFARE BIG JOANNA • Afro jazz brass band

21h

P.9 • MELISSA LAVEAUX • Musique folk, blues

11
JUILLET

19h30

P.10 • SOLSTICE • Cirque, roue cyr
Compagnie Contrepoint

20h30

P.10 • COLLAPSING LAND • Cirque contemporain
Compagnie La Tournoyante

18
JUILLET

19h30

P.11 • OCTOPUS • Fanfare cirque cycliste
Cheptel Aleikoum

21h

P.11 • MASACRADE • Cirque
Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes

25
JUILLET

13h30 à 19h

FESTIVALS
CoNnEXiON

P.8 • EXPERIENCE VR • films en réalité virtuelle

14h à 18h

P.12 • ALLÔ ? • Installation téléphonée
Compagnie Progéniture

14h30 à 16h • 17h à 18h30

P.12 • LA GUINGUETTE MAGIQUE • Magie populaire
Compagnie du Dr. Troll

16h

P.13 • LIVE IMMERSIF • Concert sous casque
Odyssée

18h

P.13 • MELLOW YELLOW • Cirque
Collectif TBTF

19h30

P.14 • LES OUBLIÉES • Cirque
B-side Company

21h

P.14 • THE BUTTSHAKERS • Musique soul

1^{ER}
AOÛT

19h30

P.15 • FRATELLO • Duo acrobatique
Compagnie Bêstia

21h

P.15 • BURNING SCARLETT • Théâtre de rue
Compagnie Tout En Vrac



TOUTES LES SCÈNE(S) 2026

SAMEDI 27 JUIN

© Pierre Acobas

Entresort immersif

RADIO BANANE

COLLECTIF LA MÉANDRE

Avec : Clémence Aumont et Manuel Marcos

Radio banane est un entresort destiné au jeune public inspiré du livre de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert. C'est l'histoire d'une radio pirate initiée par un singe et un toucan puis diffusée sans prétention depuis une carcasse d'avion, au milieu de la jungle. A la suite d'un heureux hasard comme il n'en existe que dans la vraie vie, elle va devenir un phénomène de mode planétaire.

Laissez-vous entraîner dans la création de la meilleure émission de radio de tous les temps !



Horaires :

Durée :

âge :

Lieu :

À savoir :

14h, 16h & 17h

40 min

À partir de 6 ans

Site médiéval

jauge limitée

avec réservation sur place

Théâtre de rue

L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES

COMPAGNIES

LE BRUIT DE LA ROUILLE ET LA BARAQUE À SONGES

Créé par : Claire Lestien et Mélaïne Catuogno

Avec : Pauline Röllet et Mélaïne Catuogno

Une pièce par lettre, quatre œuvres en 10 minutes chacune : c'est l'Abécédaire des classiques ! Création originale dans laquelle deux comédiennes se partagent les rôles à travers une mise en scène ludique et participative pour dépoussiérer les grandes œuvres de la littérature. Réécriture audacieuse, humour, chansons populaires et rythme effréné : embarquez dans ce spectacle déjanté.



Horaires :

14h45 : ABCD
Antigone, Bérénice, Caligula, Dom Juan

17h : EFGH

Électre, Un fil à la patte, Gilgamesh, Hamlet

Durée :

50 min

Âge :

À partir de 8 ans

Lieu :

Site médiéval



© Régis Bailand

Cirque musical et burlesque

LES PONDARMES

COMPAGNIE UN DE CES 4

Avec : Alexine et Renaud Bauer, Jeanne Garouste,
Morgan Brosed Ponce

Face aux restrictions budgétaires, le ministère de l'Intérieur a opté pour une solution radicalement innovante : la création d'une brigade expérimentale. Mi-pompiers, mi-gendarmes : les Pondarmes ! Dans un univers clownesque où l'humour flirte avec l'acrobatie, ces agents pas comme les autres vous embarquent dans une aventure musicale et burlesque haute en couleur. Entre éclats de rire et instants de grâce, les Pondarmes nous prouvent qu'avec un brin d'imagination et beaucoup d'esprit d'équipe, même les missions les plus improbables peuvent devenir un spectacle inoubliable.

i Horaire :	18h
Durée :	55 min
Âge :	Tout public
Lieu :	Cour du château



© Daniel Michélon

Théâtre de rue acrobatique

GAGARINE IS NOT DEAD

COMPAGNIES EN CORPS EN L'AIR ET LES SANGLÉS

Avec : Hugues Delforge, Lolita Morales, Mélodie
Buffard, Jonathan Charlet

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprennent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale en hommage à celui qui les a tant inspirés. Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

i Horaires :	19h30
Durée :	1h05
Âge :	À partir de 6 ans
Lieu :	Eplanade



© Maxime Avon

SAMEDI 27 JUIN

SAMEDI 27 JUIN

Neo-folk estonien

PUULUUP

Avec : Ramo Teder : talharpa, voix, looper, pédale d'effet
Marko Veisson : talharpa, voix, pédale d'effet

Puuluup c'est la rencontre de deux amis passionnés de talharpa (lyre à archet très ancienne du nord de l'Europe) qu'ils combinent avec leurs voix et l'électronique pour créer une gamme tonale étonnamment large. Puuluup c'est aussi l'audace verbale guidée par la perfection musicale de l'absurde. Ils jouent avec la musique comme ils jouent avec les mots, créant parfois leur propre langage. Puuluup c'est folk, c'est contemporain, c'est drôle et c'est dansant.

i Horaire : 21h
Durée : 1h15
Âge : Tout public
Lieu : Esplanade



© Taavi Arus

27 & 25
JUN & JUILLET

*VR = virtual reality / réalité virtuelle
Expérience VR*

FESTIVALS
CONNEXION

Trois courts-métrages sous casque de réalité virtuelle pour plonger au cœur des images avec des films à 360 degrés et interactifs.

i Horaire : De 13h30 à 19h
Durée : De 8 à 28 min
Âge : À partir de 10 ans
Lieu : 1^{er} étage château

27
JUN

LA PALETTE DE VAN GOGH de Agnès Molia et Gordon
La Palette de Van Gogh offre aux visiteurs une expérience interactive et sensorielle inédite autour de ses œuvres peintes au cours des deux derniers mois de sa vie.

RECODING ENTROPIA de François Vautier
Immersion dans une étendue spatiale aux horizons sans limite, un environnement vertigineux dans lequel les matières en perpétuel mouvement se transforment tout au long du voyage.

OTO'S PLANET de Gwenael François
Oto et son chien Skippy vivent paisiblement sur une planète jusqu'à la chute d'un vaisseau spatial et l'arrivée d'un cosmonaute. Expérience interactive dans laquelle le spectateur peut choisir son point de vue et influencer l'histoire.

25
JUILLET

DANSE, DANSE, DANSE MATISSE de Agnès Molia et Gordon
Balade immersive et dansée entre différentes œuvres d'Henri Matisse. Une chorégraphie originale comme un hommage au mouvement et aux couleurs si puissamment représentés par l'artiste.

À L'AUBE DE L'ART UN VOYAGE DANS LA GROTTÉ CHAUVET
de Pierre Zandrowicz
Plongez dans l'un des plus anciens sites archéologiques du monde et à la lueur de votre torche, contemplez les dessins réalisés par nos lointains ancêtres 36 000 ans en arrière.

DRAW FOR CHANGE : EXISTIMOS, RESISTIMOS
de Mariana Cadenas Sangronis
Découvrez le monde dynamique de Maremoto, une jeune artiste mexicaine qui, à travers ses créations, donne du pouvoir aux femmes et brise les tabous de sa société.

Afro jazz brass band

SHAKE THAT THING

FANFARE BIG JOANNA

Avec : Béranger Vantomme : grosse caisse et percussion, Benoit Bricard : caisse claire et percussion, Nicolas Cherbonnier : soubassophone, François Collet : guitare, Jean-Sébastien Daviller : sax baryton, Thomas Leverger : saxophone ténor

La fanfare Big Joanna aime la sueur et les cocktails, le rock et le voodoo ! Elle aime guincher façon caribéenne et s'enivrer à l'Éthio-Jazz. Big Joanna aime jouer avec l'espace, les corps et les voix. Mais ce qu'elle chérit par-dessus tout, c'est sentir le public céder à l'irrésistible appel de la danse. Avec *Shake that thing*, Big Joanna nous partage une musique à la joie contagieuse !

i Horaire : 19h30
 Durée : 45 min
 Âge : Tout public
 Lieu : Esplanade



© Jaavi Artus

© Delphine Paris

Folk, blues

MÉLISSA LAVEAUX

Avec : Mélissa Laveaux : chant & guitare, Elise Blanchard : basse & chœurs, Martin Wangermée : batterie, Julien Cavard : guitare, clavier, flûte & chœurs

Avec *At My Softest, I Am Most Dangerous*, Mélissa Laveaux nous livre un dernier album très personnel sur ses expériences avec la mort, sujet qui n'est jamais tabou dans sa famille haïtienne où, au contraire, les esprits soufflent au quotidien les milles raisons pour lesquelles la vie doit être chérie. A travers ses chansons, elle évoque également son handicap et invite à l'éveil face aux sociétés qui ont tendance à effacer les corps « inconvenients ». Composer avec ses vulnérabilités c'est l'arme ultime de l'artiste, qui à sa place douce devient inévitablement dangereuse.

i Horaire : 21h
 Durée : 1h30
 Âge : Tout public
 Lieu : Esplanade



© Eljiah Ndoumbe

SAMEDI 11 JUILLET

© Julie Cherk



Cirque
Roue cyr

SOLSTICE

COMPAGNIE CONTREPOINT

Avec : Rémy Bénard et Pierre Bertrand : interprètes
roues cyr, Guillaume Bongiraud : composition
originale et violoncelle

Deux acrobates-danseurs invitent au vertige, à la douceur et à la fraternité. Sur leurs roues et au son du violoncelle, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes qui vous emmènent avec force et délicatesse dans un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élevation s'entremêlent. Un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint, un véritable moment de suspension et de virtuosité !



Horaire :

19h30

Durée :

30 min

 ge :

Tout public

Lieu :

Esplanade

Cirque contemporain
et chorégraphique

COLLAPSING LAND

COMPAGNIE LA TOURNOYANTE

Avec : Antonia Salcedo de la O, Daniel Lynch, Izaskun Insausti Lorente, Federica Pini Sandrelli, Paulo Perelsztein, Danielo Amaya, Nina Sugnaux.

Collapsing Land c'est six acrobates se jouant de la gravité sur un grand plan qui s'incline inexorablement au son de la musique live. Un spectacle qui reflète la fuite en avant de nos vies jusqu'à la chute inéluctable et questionne notre déterminisme : qu'est-ce qui nous meut malgré nous ? Il fait résonner notre actualité et nous invite à regarder le cours de l'histoire sous de nouvelles perspectives, à prendre conscience que la justesse de nos relations ne peut se fonder qu'au travers de corps reconnect s à la nature. *Collapsing Land* est l'allégorie d'une dérive, le reflet de la machine humaine en marche.



Horaire :

20h30

Durée :

1h

 ge :

  partir de 8 ans

Lieu :

Esplanade

• 10 •



© Loic Nys



© NHGla Vlatovic

Fanfare cirque cycliste

OCTOPUS

CHEPTEL ALEIKOUM

Avec : Charlotte Rigaut, Rémi Sciuto, Guillaume Dutrieux, Lola Renard, Olivier Pasquet, Mickël Vienot, Sylvain Bardiau, Pauline Bourguere

OctOpus est un poulpe acrobate, huit membres tentaculaires, fanfarons de surcroît, liés par une tentation ludique de se surprendre. Poétique, lunaire et foutraque, une fanfare à vélo arrive, s'égare, tourne, vire avec finesse sur le fil du moment. Une suite de tableaux « fanfarographiques » qui selon le public, le lieu et le temps seront toujours différents. Une échappée « muCIRcale » où vélos acrobatiques, portés et équilibres tourbillonnent au gré des musiques enivrantes et cuivrées.

i	Horaire :	19h30
	Durée :	1h
	Âge :	À partir de 6 ans
	Lieu :	Esplanade

Cirque

MASACRADE

COMPAGNIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

Avec : Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells

Masacrade c'est avant tout un combat entre l'absurde et la logique ou comment trouver le sens de la mort pour donner un sens à la vie. Ou encore, comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir... Dans cette grande épopée, trois protagonistes vont questionner celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance, celle sans qui le tombeau ne serait résidence qu'au néant car sans elle il n'y a point d'existence... la vie.

i	Horaire :	21h
	Durée :	50 min
	Âge :	Tout public
	Lieu :	Esplanade



© Loïc Nys

© Philippe DeRam



© Francis Daniel

Installation téléphonique

ALLÔ ?

COMPAGNIE PROGÉNITURE

Avec : Valérie et Francis Daniel

Un mur de six mètres de long, un parcours entremêlé de téléphones filaires de toutes générations et habités de sonorités connues : l'horloge parlante, le téléphone pleure et Gaston qui ne répond jamais. Découvertes pour certains, souvenirs pour d'autres, **ALLÔ ?** est avant tout une œuvre fantaisiste, ludique et décalée. Ouvrez grand vos oreilles car **ALLÔ ?** vous parle... au téléphone ! Décrochez vite !

i Horaires :	De 14h à 18h
Durée :	En continu
Âge :	Tout public
Lieu :	Cour du château

Expérience VR

(P.8)

FESTIVALS CONNEXION

i Horaire :	De 13h30 à 19h
Durée :	De 8 à 28 min
Âge :	À partir de 10 ans
Lieu :	1 ^{er} étage château

Magie populaire

LA GUINGUETTE MAGIQUE

COMPAGNIE DU DR TROLL

Avec : Baptiste Arnaud, Pierrick Forcade, Gabriel Dessaux

C'est un restaurant pas comme les autres dans lequel les spectateurs peuvent choisir à la carte : mentalisme, tours de cartes, numéros de triche... Une guinguette chaleureuse, conviviale et délirante où l'art de la magie se partage avec passion.

i Horaires :	De 14h30 à 16h De 17h à 18h30
Durée :	En continu
Âge :	À partir de 5 ans
Lieu :	Espanade



© Benoît Felace

Concert
sous casque

LIVE
IMMERSIF

ODYSSÉE

Un concert immersif en pleine nature où chacun reçoit le son directement dans les oreilles. Une musique électronique organique et précise, entre rythmiques hypnotiques, basses profondes et mélodies lumineuses. Une expérience intime et collective, comme une silent party, mais pensée comme un vrai concert.

i Horaire : 16h
Durée : 50 min
Âge : Tout public
Lieu : Site médiéval



© Ices Toucho

Cirque

MELLOW YELLOW

COLLECTIF TBTF
(TOO BUSY TO FUNK)

Avec : Ricardo S. Mendes, Juri Bisegna, Timothé Vincent

Mellow Yellow est un spectacle au croisement de plusieurs disciplines dans lequel trois personnalités créent un univers singulier basé sur le cirque, la musique, la danse et le cinéma. Dans Mellow Yellow on cherche à flouter les frontières artistiques, à les croiser et les juxtaposer, avec la fervente conviction qu'une pièce ne peut se réduire à un seul domaine et que l'art s'exprime dans l'assemblage de détails.

i Horaire : 18h
Durée : 45 min
Âge : Tout public
Lieu : Site médiéval



© Lena Reynaud

Cirque

LES OUBLIÉES

B-SIDE COMPANY

Avec : Nathalie Bertholio, Camille Jacquot, Angèle Pelletier et Flora Lacornerie

En creusant dans leur mémoire, leurs corps et leurs souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli. Dans l'élan d'un trapèze ballant, en rotation dans une roue, parfois suspendue à une corde, ou en se mouvant dans un cerceau, en rap ou a cappella, elles vont vous faire voyager dans le temps et dans l'histoire à la rencontre de femmes oubliées de l'Histoire.

i Horaire : 19h30
 Durée : 50 min
 Âge : À partir de 5 ans
 Lieu : Esplanade



© Valérie Quémenner

Musique soul

THE BUTTSHAKERS

Avec : Ciara Thompson : voix, Cédric Gerfaud : batterie, Riad Klai : guitare, Théo Fardele : basse, Thibaut Fontana : saxophone, Franck Boyron : trombone

Avec leur nouvel album, *Lessons In Love*, The Buttshakers ont laissé de côté l'explosivité qui les caractérise au profit d'une retenue auréolée de blues. Leurs racines musicales profondément immergées dans la terre fertile de la musique afro-américaine, le groupe emprunte une nouvelle orientation pour leur soul, une route plus intimiste dont la boussole, dans le chaos des sentiments ou de celui du monde moderne n'indique qu'une direction : celle de la lumière.

i Horaire : 21h
 Durée : 1h15
 Âge : Tout public
 Lieu : Esplanade



© J.P. Ciménez



© Valérie Quémenner

Cirque, duo acrobatique

FRATELLO

COMPAGNIE BÊSTIA

Avec : Wilmer Marquez et Cristian Farero

Deux corps, deux voix, deux vies liées par le cirque. Ils se lancent, se portent, s'attrapent, se cherchent, s'énervent, se retrouvent. Ils jonglent avec les objets comme avec leur lien, oscillant entre tendresse et défi, complicité et tension. Fratello, c'est une histoire de fraternité. Une relation à la fois évidente et fragile. Une danse acrobatique où l'on apprend à faire confiance, à tomber ensemble... et surtout à se relever. Un spectacle fait de portés acrobatiques, de jonglage, de monocycle et d'une bonne dose d'humanité.



Horaire :

Durée :

Âge :

Lieu :

19h30

55 min

À partir de 4 ans

Esplanade



© Anaïs David

© Yasmine Guemener

Théâtre de rue

BURNING SCARLETT

COMPAGNIE TOUT EN VRAC

Avec : Vanessa Amaral ou Clarisse Lhoni-Botte en alternance, Bénédicte Jacquier ou Alexane Mouton, Noémie Ladouce, Lucie Reinaudo ou Leïla Déaux en alternance, Juliette Paire

Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé. Brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité ! Mais... S'il vous plaît... Laissez-nous Scarlett O'hara. Perverse narcissique ? Esclavagiste sans états d'âmes ? Elle est indigne dans son époque, infâme dans la nôtre. *Burning Scarlett* retrace l'histoire du célèbre personnage de *Autant en emporte le vent*, cette femme libre, guidée par la vie plus que par la morale et le Bien. Vous pourrez l'aimer ou la haïr : elle est imaginaire.



Horaire :

Durée :

Âge :

Lieu :

21h

1h15

À partir de 8 ans

Esplanade



© Yasmine Lémoinier

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR

CHÂTEAU DE CLERMONT

74270 Clermont-en-Genevois

+33 (0)4 50 33 50 33

@chateau.clermont@hautesavoie.fr

SILLINGY
Collège

MEYTHET
Le Rabelais

CRAN-GEVRIER
École René Cassin

DÉPART ANNECY
Place des Romains

COVOITUREZ !
Publiez votre annonce
ou trouvez votre
covoiturage
en flashant
ce QR Code



ACCESSIBILITÉ

- Contactez-nous pour un accueil personnalisé.
- L'accès aux étages du château n'est pas adapté aux PMR.



MENTIONS DES ARTISTES



ALERTES MÉTÉO

Spectacles en plein air :
prévoir des vêtements adaptés

En cas de vigilance orange ou rouge
Météo France, annulation des spectacles.
Renseignements :
vigilance.meteofrance.fr/fr/haute-savoie

NAVETTES GRATUITES AU DÉPART D'ANNECY

- Sur réservation jusqu'à la veille 17h, au **04 50 33 50 33**, dans la limite des places disponibles.
- Durée du trajet : environ 1 heure



• 27 juin et 25 juillet



DÉPART : **12h30**
RETOUR : **19h15**



DÉPART : **17h**
RETOUR : **fin du dernier spectacle**

• 4, 11, 18 juillet et 1^{er} Août



DÉPART : **18h**
RETOUR : **fin du dernier spectacle**



RESTAURATION

- Pique-nique autorisé, restauration rapide sur place.

• L'Auberge du Château de Clermont

En cas d'annulation des spectacles, l'auberge reste ouverte.

NON AUTORISÉS

Objets contendants, en verre, pointus, coupants, chaises personnelles, glacières rigides, casques de moto, trottinettes/vélos/planches à roulettes, animaux sauf chiens guides

CONSIGNE GRATUITE à disposition

LES N° de licence entrepreneur spectacle
en cours de renouvellement
N° PLATESV-D-2021-003030 / 002062 / 002063