

SAISON

2025 • 2026



INFOS PRATIQUES



ACHETER MES BILLETS

- > En ligne, sur le site **lapyramidebagnols.fr** (0,5€ de commission par billet acheté).
- > Au service **Actions Culturelles**, Rue Saint-Bernard (au fond du parking) chaque 1^{er} jeudi du mois de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.
- > Sur place, le soir même (1h avant le début des spectacles, dans la limite des places disponibles).
- > Au guichet des magasins **FNAC** et **CARREFOUR** (placement non-numéroté, les places seront à échanger le soir du spectacle contre une place numérotée. Chaque revendeur pratique une commission évolutive selon le prix de vente du billet).



CARTE PYRAMIDE

Pour l'achat d'une carte personnelle et nominative à 20€, bénéficiez du tarif « **Carte Pyramide** » pour tous les spectacles de la saison 2025-2026 (hors tarifs exceptionnels). Profitez également d'offres spéciales, de rencontres avec les artistes et soyez informés avant tout le monde de nos propositions culturelles.

Complétez le formulaire disponible sur **lapyramidebagnols.fr** ou rendez-vous au service Actions Culturelles.



PASS' CULTURE

Tu as 17 ou 18 ans ? Profite de ton **Pass Culture** pour découvrir tous les spectacles de la saison à 5€ !

Télécharge l'appli ou rendez-vous sur **pass.culture.fr**



CATÉGORIES

CATÉGORIE SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT* ET CARTE PYRAMIDE	TARIF -16 ANS	PASS CULTURE
A	30 €	23 €	13 €	13 €
B	23 €	18 €	7 €	10 €
C	18 €	13 €	7 €	10 €
D	13 €	10 €	7 €	7 €
E	7 €	7 €	7 €	7 €

**sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap et groupes de + de 10 personnes effectuant un paiement unique.*

Pour les spectacles en placement numéroté : référez-vous au plan de salle sur notre site.

Pour les personnes en fauteuil roulant : merci de nous contacter au **04 66 50 50 59** ou **culture@bagnolssurceze.fr** avant de vous procurer votre billet afin que nous préparions au mieux votre accueil.

L'ÉDITO



Chères Bagnolaises, chers Bagnolais,

Permettez-moi de commencer par un immense merci. Merci à vous tous qui avez fait de cette première saison de La Pyramide un si beau succès. Artistes, bien sûr, équipe technique et d'accueil, mais surtout vous, les spectateurs, qui avez été plus de 8000 à venir vibrer dans cette salle flambant neuve, le cœur battant au rythme des lumières, des voix, des gestes.

Des tout-petits aux grands-parents, des passionnés aux curieux d'un soir, des habitants d'ici ou d'un peu plus loin, le public de La Pyramide a été à l'image de sa programmation : divers, enthousiaste, généreux. Vous avez donné vie à ce lieu,

et fait résonner en lui ce qui donne sens à notre engagement : la conviction que la culture nous relie, nous élève, nous transforme.

Ce succès n'est pas un hasard. Il est le fruit d'un choix fort : celui d'investir dans ce qui rapproche. Car La Pyramide, avec ses 750 places et sa scène de 120 m², n'est pas seulement un équipement. Elle est devenue un repère, un trait d'union entre les générations, les disciplines, les horizons.

Alors que s'ouvre une nouvelle saison, plus ambitieuse encore, le « menu » culturel s'annonce d'une richesse inédite. Têtes d'affiche, créations audacieuses, spectacles primés et émergences prometteuses : tout invite à la gourmandise, à la curiosité, à l'émotion partagée.

Car nous en avons besoin, plus que jamais. Dans un monde parfois désorienté, la culture est notre cap. Elle est cette part de beauté et de sens qui nous rassemble et nous apaise. À La Pyramide, chaque rideau levé est une promesse : celle d'une ville vivante, ouverte, fière de ses artistes comme de ses spectateurs. Alors venez. Entrez. Laissez-vous surprendre.

La culture se vit, ici, pleinement, intensément et elle n'attend plus que vous.

Votre maire
Jean-Yves Chapel

DÉCIBELS PRODUCTIONS PRÉSENTE

Alain Souchon

accompagné par
Ours & Pierre Souchon



• D'INFOS SUR DECIBELSPROD.COM & POINTS DE VENTE HABITUELS

dp
DÉCIBELS PRODUCTIONS

MUSIQUE

VENDREDI 12 SEPTEMBRE • 20 h 30

TARIF EXCEPTIONNEL*
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 30

ALAIN SOUCHON

Accompagné par OURS & Pierre SOUCHON

DÉCIBELS PRODUCTIONS

Il y a un peu plus de 5 ans, Alain Souchon publiait un nouvel album acclamé par la critique, « Âme Fifties », fruit d'une étroite collaboration avec ses deux fils. S'en est suivi une tournée triomphale de plus de 100 dates. En 2024, Alain Souchon est reparti pour une nouvelle tournée accompagné de Ours et de Pierre Souchon. C'est tous les trois sur scène qu'ils revisitent le répertoire d'Alain Souchon, entre titres incontournables, perles rares et quelques surprises.

Pour ouvrir sa seconde saison en fanfare, La Pyramide offre à son public une rencontre intime et joyeuse avec un des artistes les plus aimés de la chanson française. Avec ses deux fils à ses côtés, l'immense Souchon nous embarque pour la traversée irrésistible d'une collection de chansons toutes plus mythiques les unes que les autres !

*Tarif exceptionnel 55 € / 48 € réduit + carte Pyramide / 18 € - de 16 ans / 23 € pass Culture.

LES PASSIONNÉS DU RÊVE,
MADELY, LFC & ENCORE UN TOUR
PRESENTENT



HUMOUR MUSICAL

VENDREDI 26 SEPTEMBRE · 20 h 30

TARIF C
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 10

DRUM BROTHERS LES FRÈRES COLLE

LES PASSIONNÉS DU RÊVE, MADELY, LFC, ENCORE UN TOUR DIFFUSION

Finalistes de « La France a un Incroyable Talent » – 2021

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec « DRUM BROTHERS », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allégrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Ça tape fort et bien, oui, mais pas que : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Un show complet impressionnant d'énergie et de créativité. Impossible de rester de marbre face à ces fous géniaux ! À découvrir en famille !

« Virevoltant, décalé et plein d'énergie » M6

De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle / Mise en scène : Éric Bouvron /
Création Lumières : Nicolas Colle / Création Costumes : Nadège Bulfay.

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, Création en co-production le Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte Foy la Grande.



©Madrigal de Nîmes

couleur
CLASSIQUE

MUSIQUE

DIMANCHE 5 OCTOBRE · 17 h

TARIF C
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
🕒 1h30

REQUIEM DE MOZART

PRÉCÉDÉ DU MAGNIFICAT DE MICHEL CHANARD

LE MADRIGAL DE NÎMES

Une version rare du célèbre Requiem de Mozart pour deux pianistes, un timbalier, un chœur de 60 voix et 4 solistes. La force des voix, la fougue des musiciens permettront de redécouvrir ce classique des classiques comme on l'a rarement entendu. En ouverture, une composition originale de Michel Chanard.

Le Madrigal de Nîmes, ensemble vocal bien connu régionalement, est réputé pour son exigence musicale et la qualité de ses interprétations. Ce programme inédit, mêlant une œuvre contemporaine et un « monument du genre » dans une forme originale, ravira les mélomanes... Et les curieux !

Piano : Caroline Khatchatourian & Michel Chanard / Timbales : Isabelle Canard / Alto : Els Janssens / Soprano : Aurélie Jarjaye / Baryton-Basse : Frédéric Cornille / Ténor : Camille Resmontant / Direction musicale : Muriel Burst.

couleur
CLASSIQUE

CONCERT HUMOUR

VENDREDI 10 OCTOBRE • 20 h 30

TARIF D
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 20

MANOCHE : EN... FIN CHEF ! EMMANUEL VAN CAPPEL & LES INSÉPARABLES

NOT' COMPAGNIE

Invité par l'orchestre dans lequel il a débuté la musique il y a 40 ans, Manoché se retrouve pour la première fois à la baguette. Reconnu comme un artiste protéiforme, il doit troquer son costume de scène pour celui de chef d'orchestre. Manoché cette fois n'est pas seul en scène. Son pari : diriger l'Harmonie « Les Inséparables » créée à Bagnols-sur-Cèze en 1860 ! Les éclats de rire et les envolées musicales se marient parfaitement dans ce spectacle totalement original qui vous fera passer du classique à la pop avec une fantaisie réjouissante.

Auteur-interprète : Emmanuel Van Cappel / Mise en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio / Comédien : Thomas Biwer / Régisseur : Matthieu Tasseau / Collaborateur artistique : Vincent Gallet.

Soutiens : Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, les Prairiales d'Epernon et le Carré Belle-Feuille de Boulogne-Billancourt.



©DR

couleur
CLASSIQUE

CLOWN / JEUNE PUBLIC

MARDI 14 OCTOBRE • 18 h 30

TARIF E
Placement libre
DÈS 4 ANS
⌚ 45 min

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE - UNE AVENTURE D'À-PEU-PRÈS HOMÈRE

COMPAGNIE GORGOMAR

Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives. Elle va vous raconter à sa sauce l'épopée d'Ulysse. Aussi drôle qu'insolente, « Tata Armelle » crée une complicité immédiate avec son jeune public et lui fait découvrir une « Odyssée » irrésistible !

Texte, jeu, manipulation d'objets : Aurélie Pégion / Mise en scène et musique : Thomas Garcia / Contact technique : Philippe Maurin / Collaboration artistique : Thierry Paladino / Infographie : Fanny Tissot-Giordana / Photos : Fred de Faverney.

Coproduction : Mairie de Puget-Théniers / Accueil en résidence : La Fabrique Mimont / L'Entre-Pont / Salle Jorgi Tasso / École élémentaire de Puget-Théniers / Théâtre de la Semeuse. Aide au fonctionnement : Conseil départemental des Alpes-Maritimes / Ville de Nice.



©Frédéric de Faverney

EN SCÈNE ! PRODUCTIONS ET LA CIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE PRÉSENTENT

DOM JUAN



MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE
TIGRAN MEKHITARIAN

*"Une adaptation fine et intelligente,
plaisante sans être excessive,
portée par de grands talents."*
La Provence

avec (en alternance)

THÉO ASKOLOVITCH • JULIA CASH • ARTHUR GOMEZ
MARIE MAHÉ • TIGRAN MEKHITARIAN • LOUKA MELIAYA
ÉTIENNE PALINIEWICZ • SOULAYMANE RKIBA

LICENCE 2-105517 / 1-105518
CONCEPTION AFFICHE - LUGH 69

couleur
CLASSIQUE

THÉÂTRE

JEUDI 16 OCTOBRE • 20 h 30

TARIF C

Placement numéroté
DÈS 10 ANS
⌚ 1 h 15

DOM JUAN

PRODUCTIONS/ SOUTIENS : ESAD – ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE ET SPEDIDAM

Une adaptation éclatante de modernité.

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, meilleur ami et serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire... Le texte original, conservé et respecté, est projeté dans un univers urbain entre rap et hip-hop. La musique, la danse, les expressions et les styles vestimentaires de notre époque deviennent l'écrin qui sublime le texte.

Découvrez ou redécouvrez cet immense chef-d'œuvre grâce à la modernité du travail de Tigran Mekhitarian qui traite la langue de Molière avec la fougue et le flow du phrasé d'aujourd'hui. Au cœur de sa mise-en-scène : l'impro, le rap et l'énergie d'une jeunesse française qui trouve son identité dans des codes urbains.

« Un très beau moment qui émeut, subjugue, fait réfléchir... » Le Figaro.

Mise en scène : Tigran Mekhitarian / Avec : Théo Askolovitch, Arthur Gomez, Marie Mahé et Tigran Mekhitarian.

ART FM PRESENTE

MICHEL JONASZ JEAN-YVES D'ANGELO

PIANO / VOIX

SAISON 4



MUSIQUE

VENDREDI 31 OCTOBRE • 20 h 30

COMPLET
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 30

MICHEL JONASZ PIANO/VOIX AVEC JEAN-YVES D'ANGELO

REPORT SAISON 2024/2025

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur. Un voyage musical, une expérience intime et intense à ne surtout pas manquer !

Avec sa voix reconnaissable entre mille, son swing inimitable et son répertoire richissime ayant bercé des générations d'amoureux de la chanson française, Michel Jonasz est indéniablement une « pointure » ! Après un « rendez-vous manqué » la saison dernière, il enchantera à coup sur notre automne.



© Thomas O Brien

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

CIRQUE

JEUDI 6 NOVEMBRE • 20 h 30

TARIF B
Placement numéroté
DÈS 8 ANS
⌚ 1 h 30

YONGOYELY CIRCUS BAOBAB

PRODUCTION DÉLÉGUÉE R'EN CIRQUE - DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUE
COORDONNÉ PAR LA VERRERIE D'ALÈS

Après le triomphe international de Yé !, retrouvez la troupe du cirque social guinéen Circus Baobab pour un nouveau spectacle où la virtuosité acrobatique est mise au service d'une œuvre forte et féministe. Plongez dans la fureur des rues de Conakry, découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et papillons, musique et chants, cris et danses, nous racontent par tous les coups du cirque (acrobaties, voltige, mât chinois, barre russe, fouet) leur espoir d'une vie meilleure.

« Yongoyély » (l'exciseuse en dialecte soussou) rend hommage à la puissance féminine.

Direction artistique : Kerfalla Camara / Mise en Cirque et Scénographie : Yann Ecauvre / Avec : Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Sira Conde, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré / Intervenants cirque : Julie Delaire & Mehdi Azéma / Création musicale : Yann Ecauvre et Mehdi Azéma / Chorégraphie collective : Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mouna Nemri & les artistes / Création de costumes : Solenne Capmas / Lumières et son : Jean-Marie Prouvèze / Producteur délégué : Richard Djoudi.

Compagnie Circus Baobab Compagnie associée à La Scala Paris et à La Scala Provence. Coproduction : Centre Culturel Franco-Guinéen / Archaos Pôle National Cirque Marseille / La Verrerie d'Alès / Théâtre de Rungis. Avec le soutien de : FODAC / Ministère de la culture, du tourisme et de l'artisanat de Guinée L'Institut Français / ADF.



CONCERT
SAMEDI 15 NOVEMBRE · 20 h 30

TARIF D
Fosse debout / Balcon assis
DÈS 10 ANS
⌚ 1 h 40

BACK TO QUEEN BEN BLUE SUN / KANOPE PROD

Nostalgiques du légendaire groupe Queen, tenez-vous prêts ! Le collectif de musiciens Ben Blue Sun va vous plonger dans les plus grands titres du mythique Freddie Mercury. Bohemian Rhapsody, I Want To Break Free, Under Pressure, Radio Gaga... Les tubes de Queen sont si nombreux qu'on ne les compte plus. Avec ce tribute de haute volée qui mise sur la qualité de la voix et des interprétations plus que sur l'imitation, le frisson sera au rendez-vous. Tenez-vous prêts, they will... ROCK YOU !

Debout dans la fosse ou assis au balcon, venez vivre une soirée rock et endiablée. Du gros son et des tubes imparables : c'est Wembley sur Cèze !

Chant : Sylvain Phelip / Batterie : Victor Lipman / Claviers : Benjamin Mousnier / Basse : Julien Daniel / Guitare : Kelly Déon.



©DR

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 25 NOVEMBRE • 18 h 30

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 6 ANS
⌚ 1 h 05

CABOSSE OU LA PARTICULARITÉ

COMPAGNIE LES AFFAMÉS

Une bouleversante ode à la différence, à découvrir en famille.

Cabosse est née avec une particularité. Alors elle s'écrit à elle-même, quand elle sera grande, « finie de fabriquer », et qu'elle s'aimera enfin. L'adulte qu'elle est devenue retrouve la lettre... Un récit initiatique sur l'acceptation de soi, une histoire vécue, tendre et drôle, qui parle aux adultes autant qu'aux enfants.

Cette histoire de différence et de réconciliation avec l'enfant qu'on a été, aussi touchante que juste, permettra aux petits et aux plus grands d'ouvrir un dialogue salutaire.

De et avec : Fanny Corbasson / Mise en scène : Gilles Droulez / Direction d'acteur : Françoise Dasque / Scénographie et lumière : Denis Guex.



HUMOUR

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE • 16 h

TARIF A
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
⌚ 1 h 20

JEANFI JANSSENS « TOMBÉ DU CIEL »

CHCUT DISCRET PRODUCTIONS

Le steward le plus populaire de France est de retour avec un nouveau one-man-show et des anecdotes totalement inédites.

À tout juste 50 ans, c'est avec humour et tendresse que Jeanfi revient entre autres sur son passage à l'internat chez les « bonnes sœurs », ses rencontres inopinées et ses premiers déboires médicaux. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus ! Choc des milieux, choc de culture, attention : turbulences sévères en vue et rires garantis !

Sociétaire des Grosses Têtes sur RTL depuis 2016, vu au cinéma dans « La Ch'tite Famille » et à la télévision dans « Danse avec les Stars » et de nombreuses autres émissions, Jeanfi Janssens est un remède parfait contre la morosité !

« Une réussite » Le Parisien « Un sans-faute ! » La Voix du Nord

Auteur : Jean-Philippe Janssens / Mise en scène : Eric Théobald.

CALOGERO
LE TOUR DES
THÉÂTRES



MUSIQUE
MERCREDI 10 DÉCEMBRE · 20 h 30

COMPLET
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 30

CALOGERO – « LE TOUR DES THÉÂTRES »

TS3 PRODUCTION EN PARTENARIAT AVEC FIMALAC ENTERTAINMENT ET RTL2

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, Calogero retrouve les théâtres dès septembre 2025 pour une tournée événement de plus de 150 dates. Un retour sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de morceaux choisis issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

À l'occasion d'une tournée de plus de 150 dates, Calogero fait étape à La Pyramide pour notre plus grand bonheur. Un véritable événement pour les amateurs de mélodies imparables et de tubes incontournables. Une rencontre rare avec un artiste généreux et toujours proche de son public.

WWW.CALOGERO.FR



FIMALAC
ENTERTAINMENT





MAGIE

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE • 16 h

TARIF E
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 20

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?

SÉBASTIEN MOSSIÈRE - THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre. Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant qui doit à la fois protéger les élèves et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

Un spectacle entre frissons et fous rires, truffé de surprises, avec la participation du public. De la grande illusion et des bourdes évidemment ! Un spectacle pour toute la famille !

« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ultra chaleureuse ! Harry Potter c'est lui ! » **Télérama.**

De et avec : Sébastien Mossière / Lumières : Athime Barlet / Scénographie : Sarah Bazennerye / Production et diffusion : Théâtre des Béliers.



©DR

MUSIQUE

DIMANCHE 4 JANVIER • 16 h

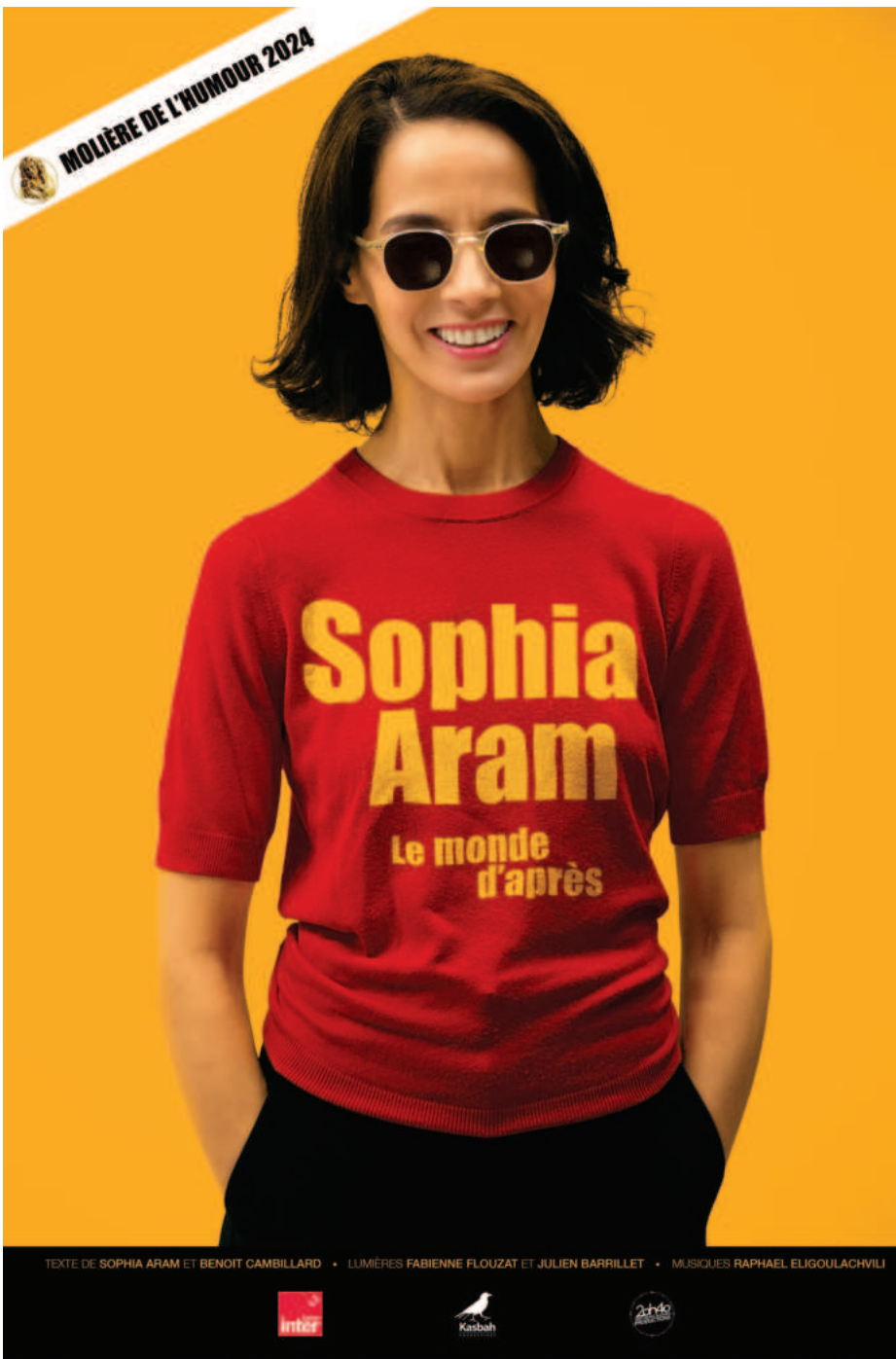
GRATUIT
Placement libre
TOUT PUBLIC
🕒 1 h 30

CONCERT DU NOUVEL AN ORCHESTRE PERPIGNAN CATALOGNE

Un programme de « tubes » de la musique classique (Le Beau Danube Bleu, Danse Hongroise N°5 de Brahms, Adagio d'Albinoni...), des airs intemporels et des morceaux populaires pour célébrer la nouvelle année. Un superbe ensemble de 15 musiciens de l'Orchestre Perpignan Catalogne pour ravir tous les publics, des mélomanes aux novices.

Trois solistes rivaliseront de virtuosité pour enchanter ce beau programme : Diwan Fortecoef à la trompette solo, Raphael Quaretti à la contrebasse et le violoniste international Diego Tosi sous la direction du chef Daniel Tosi.

300 places disponibles en ligne sur www.lapyramidebagnols.fr et 200 à retirer au service Actions Culturelles, rue Saint-Bernard les 17, 18 et 19 décembre de 9h à 12h et de 14h à 16h30 dans la limite de 4 places par personne ou par panier.



HUMOUR
VENDREDI 16 JANVIER · 20 h 30

TARIF A
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
⌚ 1 h 10

SOPHIA ARAM – « LE MONDE D'APRÈS »

20H40 PRODUCTIONS & KASBAH PRODUCTIONS

« Pour mon 5^{ème} spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers. Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirent la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... » Sophia.

Molière de l'humour 2024, l'incontournable Sophia Aram apporte tout son mordant, sa lucidité et son sens de la formule ravageur sur la scène de La Pyramide pour une soirée sous le signe du rire qui nettoie l'âme.

Textes : Sophia Aram et Benoît Cambillard / Lumières : Fabienne Plouzat et Julien Barrillet / Musiques : Raphaël Eligoulachvili.



THÉÂTRE

SAMEDI 24 JANVIER • 20 h 30

TARIF B

Placement numéroté
 DÈS 10 ANS
 1 h 20

DU CHARBON DANS LES VEINES

UNE COPRODUCTION KI M'AIME ME SUIVE, LE GRENIER DE BABOUSHKA ET PLACE 26

Molières 2025 : meilleur spectacle du théâtre privé, meilleur auteur, meilleure mise en scène, meilleure comédienne dans un second rôle et révélation féminine.

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, boute-en-train, philosophe de comptoir, personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Après « Adieu, Monsieur Haffman » (4 Molières dont celui du meilleur auteur) et « Le Petit Coiffeur » : la nouvelle pièce de Jean-Philippe Daguerre est un événement. Une distribution 4 étoiles dans un superbe décor pour un drame poignant, teinté d'humour.

De : Jean-Philippe Daguerre / Avec : Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Béhar, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre / Décors : Antoine Milian / Costumes : Virginie H. / Lumières : Moïse Hill / Musiques et assistant mise-en-scène : Hervé Haine.

DÉCIBELS PRODUCTIONS ET L'AMOURADE PRÉSENTENT

Louis CHEDID

en concert

NOUVEL ALBUM *Rêveur, Rêveur* DISPONIBLE LE 15.11.2024
+ D'INFOS SUR DECIBELSPROD.COM & POINTS DE VENTE HABITUELS

dp
RECUEIL DE PRODUCTIONS

[PIAS]^{FR}
RECORDINGS

franço
bleu

PHOTOGRAPHIE : GUYEN POUZOS / AGENCE PHOTOGRAPHIQUE : FLORENCE KALANIAN / ARTISTE : LOUIS CHEDID

SAMEDI 31 JANVIER • 20 h 30

LOUIS CHEDID «RÊVEUR, RÊVEUR»

Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar lors d'une tournée piano-voix encensée par le public et la critique, Louis Chedid a sorti un nouvel album à l'automne 2024. C'est pour présenter ses nouvelles chansons qu'il repart donc en tournée, avec une formation musicale elle aussi toute neuve. Mais au cours du concert, l'artiste aux 50 ans de carrière reviendra évidemment sur les célèbres refrains qui ont marqué tous les amoureux de la chanson française (« Ainsi soit-il », « Anne ma sœur Anne », « T'as beau pas être beau », « On ne dit jamais aux gens qu'on aime qu'on les aime »...).

Le « patriarche » du clan Chedid continue à enchanter son public avec ce tour de chant joyeux et solaire. Une invitation au rêve lancée par un des auteurs-compositeurs les plus respectés de sa génération.

Batterie et direction musicale : Mathias Fisch / Basse : Oliver Smith /
Guitare : Laurent Guillet / Claviers : Ludovic Leleu.



DANSE HIP-HOP VENDREDI 6 FÉVRIER · 20 h 30

TARIF D
Placement numéroté
DÈS 8 ANS
1 h

RÉCRÉATIONS - C^{ie} DANS6T

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DANSE – CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE D'UZÈS

Comment réconcilier la jeunesse avec la danse et l'art en général ? Bouziane Bouteldja s'intéresse à cette question en s'appuyant sur les références culturelles et sociétales des jeunes. Inspirée des expériences vécues sur le terrain, cette pièce aborde de manière joyeuse les préoccupations de l'adolescence à travers des états de corps. « Récréations » fait aussi la part belle aux nouvelles danses que les ados suivent assidûment sur les réseaux sociaux : afro, drill... Au plateau : un vogueur, deux danseuses contemporaines, un acrobate danseur, un Bboy mais aussi un groupe de jeunes danseurs amateurs différents à chaque territoire traversé. Pour chaque date, une vingtaine de collégiens ou lycéens prend part à des ateliers préparatoires, aux répétitions et rejoint les danseurs sur scène, faisant du plateau un terrain de jeu et d'expression de l'adolescence.

Dans le prolongement des performances dansées proposées aux établissements scolaires pendant la pandémie, la Cie DANS6T poursuit son travail avec la jeunesse en lui dédiant une pièce chorégraphique, comme un espace d'expression ouvert pour le corps.

Direction artistique et chorégraphie : Bouziane Bouteldja / Assistance chorégraphique : Mathilde Rispal / Avec : Alison Benezech, Chuck West Juicy, Jacob Neff, Marius Foulland et Mathilde Rispal / Danseurs remplaçants : Julie Montanier et Jules Sadoughi / Création musicale : Marvin et Killian Dary / Création lumière : Pascal Aurouet / Régie lumière : Pascal Aurouet et Marine Stroher.

PRODUCTION C^{ie} DANS6T / COPRODUCTION Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées – L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège – Théâtre Joliette (Marseille) – Théâtre Edwige Feuillère (Vesoul) avec le soutien de Ministère de la Culture / DRAC Occitanie – la Région Occitanie – le Département des Hautes-Pyrénées – le Département de l'Ariège – l'ADAMI.

DANSE

DIMANCHE 15 FÉVRIER · 16 h

TARIF B

Placement numéroté

DÈS 8 ANS

⌚ 1 h 10



©ann-ray

CARMEN

BALLET JULIEN LESTEL

La célèbre « Carmen » est ici un ballet entre classique et contemporain, à la coloration très urbaine qui entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société, de son émancipation, de sa volonté d'égalité et soulève la question du féminicide. Vivante et vibrante, la chorégraphie voit les corps s'entrelacer. Les 10 danseurs au plateau mettent leur virtuosité et leur fougue au service de cette histoire éternelle comme vous ne l'avez jamais vue.

Le chorégraphe Julien Lestel, formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris, 1^{er} prix au Conservatoire National Supérieur de Paris a travaillé avec les plus grands : Noureev, Prejlacaj, Roland Petit... Il propose une danse fluide, sans retenue toute en puissance, sensualité et poésie.

Chorégraphie : Julien Lestel assisté de Gilles Porte / Musique : Georges Bizet, Rodion Shchedrin, Iván Julliard / Lumières Lo Ammy Vaimatapa-ko / Costumes : BJL.

Avec les danseurs du Ballet (distribution sous réserve) :

Carmen : Mara Whittington / Don José : Maxence Chippaux / Micaëla : Inès Pagotto / Escamillo : Titouan Bongini / Mercedes : Roxane Katrun / Et aussi : Eva Bégué, Celian Maël Bruni, Jean-Baptiste de Gimel, Ingrid Lebreton, Louis Plazer.

Aide à la création : Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, scène régionale. Soutien : SPEDIDAM, Ville de Marseille et Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.



DANSE JEUNE PUBLIC

VENDREDI 20 FÉVRIER • 18 h 30

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 2 ANS
⌚ 30 min

PINGOUIN*

C^{ie} VIRGULE

C'est l'histoire d'un voyage : celui d'un pingouin partant à la découverte du monde. En se basant sur ce personnage singulier et attachant, ce conte sans paroles raconte son parcours semé d'embûches au travers d'une danse qui croise hip-hop, mime et claquettes. Avec poésie et humour, Pingouin* propose une approche philosophique des notions de dépassement de soi et de découverte, en la rendant accessible aux petits et grands.

Chorégraphie : Virgile Dagneaux / Interprétation : Virgile Dagneaux, avec en alternance John Andreu / Création musicale : Loïc Léocadie. / Création lumières et technique: Lucas Prudhomme / Costume : Françoise Moulières / Chargée de production : Charlotte Belec.

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, Réseau Hip Hop Occitanie, Théâtre Jacques-Cœur de la Ville de Lattes.



©DR

**Femmes
DU monde**

FESTIVAL MILITANT ET ENGAGÉ

MUSIQUE

VENDREDI 6 MARS • 20 h 30

TARIF D
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h

SOLAH

Solah ce sont deux sœurs, autrices, compositrices et interprètes, qui mettent en commun des performances vocales à travers leur vécu artistique. Grâce à leurs chansons, véritables scènes de vies pleines de légèreté, elles vous entraînent dans un univers épuré agrémenté de sons acoustiques, éclectiques et emplis de poésie, qui se nourrissent de leurs influences musicales (Réunion, Inde, Afrique, Madagascar,...).

Avec Solah, la femme trouve entièrement sa place dans la culture maloya, bien trop souvent réservée aux hommes. Venez donc voyager !

Dans le cadre du festival « Femmes du Monde »



**THOMAS FERSEN - VIBRATIONS**

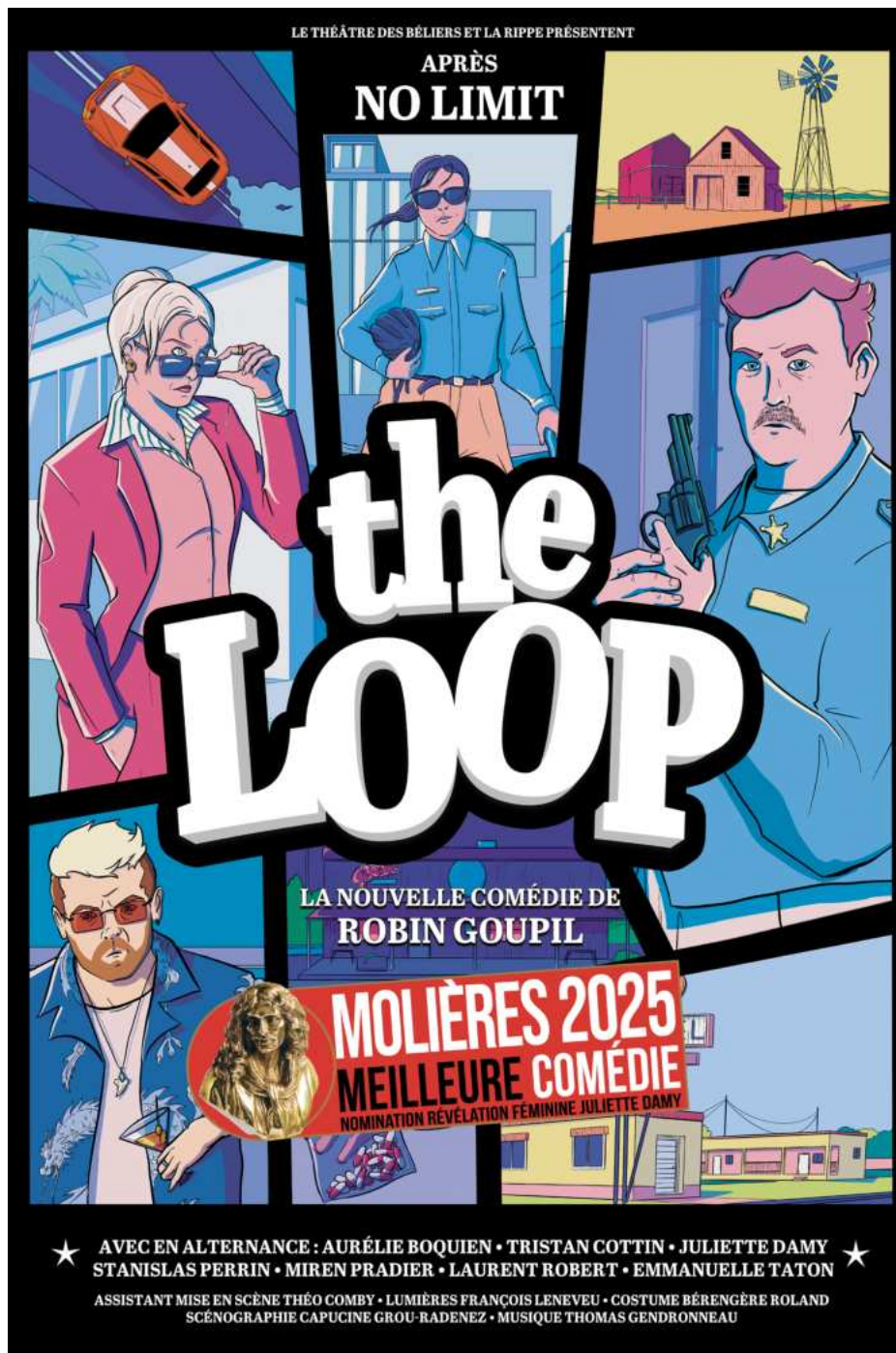
ZOUAVE PRODUCTIONS

Depuis la sortie de son premier album en 1993, Thomas Fersen s'est imposé comme un auteur-compositeur-interprète incontournable, un poète de la chanson française à l'esprit malicieux. Ses albums et ses chansons sont devenus des références cultes. Trente-deux ans après « Le Bal des Oiseaux », son premier opus fondateur, Thomas Fersen revient avec un nouvel album intitulé « Le Choix de la Reine », sorti en février dernier.

Pour son tout nouveau spectacle, il fait appel au trio SR9 dirigé par Clément Ducol, récemment oscarisé pour la bande-originale du film « Emilia Perez » de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors enveloppées de sonorités envoûtantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano.

« Ma conception de la scénographie rejette l'image figée au profit de l'image vivante, créée sur le moment par le mot, le silence, le geste et les vibrations des lames de métal et de bois. L'objectif est de dévoiler l'invisible au cœur de l'espace théâtral. » Voilà la promesse de Thomas Fersen pour ce spectacle unique qui, à coup sûr, saura vous faire vibrer.

Chant : Thomas Fersen / Percussions : Trio SR9.



THÉÂTRE
VENDREDI 27 MARS • 20 h 30

TARIF B
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
1 h 20

THE LOOP

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS / LA RIPPE

MOLIÈRE 2025 DE LA MEILLEURE COMÉDIE.

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? Les quatre protagonistes, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante, vont avoir du mal à aller au bout du mystère...

Accrochez-vous à vos zygomatiques, The Loop est un pur délire ! Entre le Splendid, Tex Avery et les Monty Python : une bombe de rire, inclassable !

« Une boucle irrésistible [...] Ce comique de répétition parfaitement huilé, on le doit à un texte et une mise en scène au cordeau autant qu'à des acteurs virtuoses. Le public se gondole littéralement à chaque représentation. » Le Nouvel Obs

Texte et mise en scène : Robin Goupil, assisté de Théo Comby / Avec : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin / Lumières : François Leneveu / Costume : Bérengère Roland / Scénographie : Capucine Grou-Radenez / Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau / Régie lumières : Maëlle Salomon / Scénographie : Loïc Leroy.



STAND-UP : HUMOUR

SAMEDI 4 AVRIL • 20 h 30

TARIF C
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
⌚ 1 h 15

DEDO - APOCALYPSE NOW NOW

BONNE NOUVELLE PRODUCTION & FRENETIC ARTS

Après 5 ans de succès avec « Prince des Ténèbres » (disponible sur Netflix), un second spectacle « Killing Joke » tourné pendant 4 ans qui cumule plus de 2 millions de vues sur Youtube et un troisième show « Biafine » (disponible sur Canal +), Dedo revient sur scène avec un nouveau solo aussi corrosif que délirant. Préparez-vous à être entraînés dans un tourbillon d'absurde, d'humour noir et de réflexions acerbes dont l'œil du cyclone est la question brûlante : la fin du monde est-elle pour la semaine prochaine un peu avant midi ? Avec son style unique, alliant ironie mordante et philosophie rock'n'roll, il explore les signes d'un effondrement qui se rapproche dangereusement...

La rock-star du stand-up hexagonal, découvert dans le Jamel Comedy Club et la série « Bref », fait un retour fracassant ! Entre un perroquet obsessionnel, un robot humoriste ou un Japonais agressif mais gourmet, vous avez quelques ingrédients d'un one-man-show explosif et percutant qui nous rappelle qu'au milieu du chaos, il reste toujours l'humour en guise de pansement, pour rendre le futur, même apocalyptique, plus supportable.

Dans le cadre du CUB – Festival des Cultures Urbaines à Bagnols.



©Karavel Lyon



DANSE HIP-HOP

VENDREDI 10 AVRIL • 20 h 30

TARIF D
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
⌚ 50 min

UPSHOT

COMPAGNIE RELEVANT

À travers une danse physique intense et très incarnée, les danseurs de la compagnie Relevant interrogent la posture de l'individu face au groupe. Ils explorent les notions d'exclusion, d'inclusion et de marginalisation au sein d'une société. Leurs corps deviennent un médium pour se présenter à l'autre, parler de soi, entamer un dialogue. Tour à tour, chaque danseur interprète différents rôles sociaux en fonction des codes dont il dispose et de ceux qu'il doit acquérir pour intégrer le groupe. Les mouvements et le corps deviennent alors une manière de se présenter à l'autre, de parler de soi, d'entamer un dialogue.

Upshot propose dans ce spectacle une exploration des symboliques et des représentations de soi. Avec énergie, le quintette nous offre une danse puissante, urbaine pour un véritable choc visuel.

Chorégraphes et interprètes : Marwan Kadded, Brian Kpadja, Freddy Mado-dé, Jérôme Oussou, David Walther / Danseurs remplaçants : Karym Zoubert, Liesbeth Kiebooms, Soirmi Amada, Carla Munier / Création musicale : Wilfrid Haberey / Création lumières : Nelson Paraiso / Régie lumières : Corentin Ragot / Chargée de production : Léa De Saint Jean.

Production : Compagnie Relevant / Production déléguée : Compagnie Art-Track / Co-productions : Pôle Pik - Bron, Le Flow - Ville de Lille, Summer Dance Forever - Hollande, Cie Victor B - Belgique, Lézarts Urbains - Belgique, Maison folie Mons - Belgique, IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette), Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval PICK, La Machinerie - Bizarre!, dans le cadre de la pépinière « Plan B ! » Soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes Partenaires : Maison de la Danse - Lyon, MJC Laënnec Mermoz - Lyon, Centre social des États-Unis - Lyon, Compagnie Dyptik - Saint-Étienne, Pôle en Scènes / Centre chorégraphik Pôle Pik, Cie La Baraka / La Chapelle - Abou & Nawal Lagraa (résidence artistique), Accueil en résidence Annonay Rhône Agglo - saison culturelle En Scènes.



MUSIQUE

MARDI 14 AVRIL · 20 h 30

TARIF A
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
⌚ 1 h 10

NATASHA ST-PIER **« MON HISTOIRE D'AMOUR C'EST VOUS »**

UP TEMPO EN PARTENARIAT AVEC SOL PIER

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec ce spectacle inédit. L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers l'histoire de la chanson française. À la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf ! Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !

Un piano, une voix... Et quelle voix ! Les amateurs de chanson française ne rateront pas ce rendez-vous intimiste avec l'une des plus belles interprètes de sa génération accompagnée par Vincent Bidal.



©cmd l'imagerie

CIRQUE

MERCREDI 22 AVRIL · 16 h

TARIF E
 Placement numéroté
 DÈS 2 ANS
 ⌚ 50 min

TOI T

COMPAGNIE NÉE AU VENT

Caillou habite quelque part.

Luna arrive sur son territoire, tombée tout droit du ciel.

Mais Caillou ne l'attend pas. Caillou n'attend personne et cette terre est la sienne.

Luna et Caillou sont des étrangères : l'une a soif d'aventures et rêve de voler quand l'autre est castagneuse, organisée, bien plantée. L'autre vit dans du carton qu'elle empile pendant que l'une redessine le monde avec ses craies. Au fil de leurs extravagances, quelque chose d'indicible se crée entre elles, et s'épaissit. Amitié ? Nécessité ? Le lien va s'inventer, de conflits en évidences. Ce qui surgit de la réunion de deux êtres est toujours surprenant, d'autant que l'une et l'autre sont des clowns !

Une pièce drôle et touchante sur fond de vivre ensemble visible dès 2 ans.

De et avec : Claire Néel et Camille Moukli-Perez / Avec le regard de : Lory Leshin.

THÉÂTRE
MARDI 19 MAI · 20 h 30

TARIF D
Placement numéroté
DÈS 10 ANS
⌚ 1 h 30

ON FABRIQUE, ON VEND, ON SE PAIE

LE BAIN COLLECTIF

Besançon, été 1973. À la suite du rachat de l'usine Lip, un plan de licenciement est annoncé : ils sont « les 480 à dégager ». Débute alors pour les ouvriers et les ouvrières de l'usine, fleuron de l'horlogerie française, une des grèves les plus emblématiques de la fin des « Trente Glorieuses », qui rencontrera un écho presque mythifié dans l'histoire ouvrière.

« Du théâtre engagé et engageant, où le spectateur est partie prenante de cette aventure collective. Une page d'histoire récente portée par six jeunes interprètes tour à tour drôles, vibrants et touchants, toujours sincères. » TT Télérama.

Bureau d'accompagnement : La strada & C^{ies} / Co-productions : Le Grand Nid de Poule, Théâtre des Carmes, Bourse SACD Beaumarchais Mise en scène 2021 / Soutiens : Finaliste prix Théâtre 13 2021, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix Rousse, Atelier Levat-Juxtapoz, Théâtre de l'Astronef, Friche Belle de Mai, ERACM.



SORTIE DE RÉSIDENCE - THÉÂTRE
SAMEDI 23 MAI · 18 h

GRATUIT
Placement libre
DÈS 10 ANS

PAS SANS L'OBÉISSANCE

LE BAIN COLLECTIF

La troupe « Le Bain Collectif » est en résidence à La Pyramide du 18 au 24 mai autour de la création de son nouveau projet « Pas sans l'obéissance », inspiré de l'expérience de Milgram. Elle propose ici une sortie de résidence permettant au public de découvrir ce nouveau projet sur les notions d'obéissance et de désobéissance.

Sortie de résidence gratuite: retrait des places lors des permanences au service Actions Culturelles le 1^{er} jeudi de chaque mois ou le soir même, 1h avant le début.

Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille / Distribution : Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Pauline D'Ozenay, Nino Djerbir, Zélie Gillet, Léo Tasserit / Lumière : Marie Plasse / Son : Emilien Serrault.





©Barbara Buchmann-Cotterot



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 26 MAI • 18 h 30

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 7 ANS
⌚ 45 min

LE JOUR DU COQUELICOT

COMPAGNIE HISTOIRE DE

Pas facile de grandir, pas facile de vieillir... C'est évident, pourtant mais quand ça arrive, c'est déroutant. Sam est bouleversée par ses émotions lorsqu'elle se rend compte le premier jour de ses règles qu'elle ne pourra pas freiner le temps : elle doit grandir. Elle a besoin de parler à quelqu'un qui la prendrait au sérieux. Mais le seul à qui elle ose pour l'instant se confier c'est Lapin, doudou délavé. Mamie, peut-être ? Mais elle semble de moins en moins là, perdue dans les limbes de sa mémoire. Sam va-t-elle réussir à lui parler à temps ?

Avec douceur, humour et drôlerie, la compagnie « Histoire De » tisse un spectacle mêlant théâtre et vidéo pour toute la famille. Chacun, selon son âge, vivra à sa façon cette aventure. Les conversations en sortant du théâtre seront passionnantes ! Car le spectacle sert aussi à ça : tisser le dialogue.

Idee originale et scénographie : Inéa (Sabrina) Lambert / Avec : Inéa Lambert, Anna Pabst et Olivier Barrère / Régie : Florian Martinet / Équipe artistique de création : Inéa Lambert, Charlot Lemoine, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Olivier Barrère / Images et vidéo : Fabien Cartalade / Musique : Fabien Cartalade et Inéa Lambert / Création lumières : José Lopez / Conduite : Olivier Goliard / Accompagnement scénographique : Pascale Sith / Costumes : Annie Bosson.

Co-productions : Vélo Théâtre Scène Conventionnée Théâtre d'Objets Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse Centre Dramatique des Villages Du Haut Vaucluse - (84) Scène 55 (06) Centre départemental de Rasteau (84) - Le Cercle de Midi (13) Théâtre des Carmes (84) / Partenaires en Résidence : L'entrepont (06) / Soutiens : DRAC PACA, Région Sud, Conseil départemental de Vaucluse, Dispositif Tremplin Avignon, Spedidam, Mairie d'Apt.





THÉÂTRE
VENDREDI 29 MAI · 20 h 30

TARIF B
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 30

LE PRÉNOM

LES GRANDS THÉÂTRES

La comédie culte avec un casting inédit !

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Avant d'être un film à succès, « Le Prénom » est une pièce de théâtre irrésistible, servie ici par une distribution 4 étoiles. Un grand moment de rire, une mécanique d'écriture imparable !

Une pièce de : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière / Avec : Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison / Mise en scène : Eric Laugérias.

RÉSIDENCES DE CRÉATION

RÉSIDENCES DE CRÉATION :

Espace de culture et de création, La Pyramide accueille cette année encore 2 compagnies professionnelles venues utiliser ses espaces et équipements sous la supervision de son équipe technique. Au travail sur leurs nouvelles créations, elles proposeront également des actions à destination du public, permettant à ce dernier de découvrir les coulisses du travail des artistes.

DU 15 AU 19 SEPTEMBRE – KD DANSE

La compagnie chorégraphique KD DANSE basée dans l'Hérault sera présente à La Pyramide à la rentrée pour travailler sur « Bloom », sa nouvelle création de danse contemporaine jeune public. Une exploration de l'épanouissement et de la transformation perpétuelle du vivant. Au cours de cette résidence, une répétition sera ouverte et des actions pédagogiques seront menées auprès de classes des écoles maternelles. kddanse.org

DU 18 AU 24 MAI – LE BAIN COLLECTIF

La jeune compagnie marseillaise Le Bain Collectif travaillera toute la semaine sur son nouveau projet « Pas sans l'Obeissance ». Inspirée de l'expérience de Milgram qui étudiait le comportement humain face à l'autorité, cette forme théâtrale collective questionnera les sujets d'obéissance et de désobéissance. Plusieurs actions seront menées au cours de la semaine de résidence : répétition ouverte au public, atelier à destination des scolaires, rencontre à la médiathèque et une présentation publique le 23 mai.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Pyramide accueille toute l'année de nombreuses classes des établissements scolaires de la ville, de la petite section à la terminale. Tout au long de sa programmation, des actions destinées aux élèves sont mises en place, avec un objectif clair : amener chacun, dès le plus jeune âge, à la rencontre des artistes et de leur pratique.

Vendredi 19 septembre – 14h30

Sortie de résidence de la compagnie KD DANSE – classes de moyenne et grande sections.

Mardi 14 octobre – 14h30

Représentation du spectacle « Heureuse qui comme Armelle » à destination des élèves du CP au CM2.

Jeudi 16 octobre – 14h30

Représentation de « Dom Juan » à destination des élèves de la 4^{ème} à la Terminale.

Mardi 25 novembre – 14h30

Représentation de « Cabosse » à destination des élèves du CE2 à la 6^{ème}.

Mardi 16 décembre – 10h et 14h30

Deux séances du concert jeune public « La Reine des Patates » de Thomas Pitiot à destination des élèves de la grande section au CM2.

Vendredi 6 février – 14h30

Représentation de « Récréations » à destination des élèves de collège et lycée.

Vendredi 20 février – 14h30

Représentation de « Pingouin* » à destination des élèves de maternelle.

Mardi 27 mai – 14h30

Représentation de « Le Jour du Coquelicot » à destination des élèves du CE1 au CM2.



SOYEZ CURIEUX !

La vie culturelle de notre bassin vit et vibre grâce à de nombreux acteurs, institutions & associations. Leur programmation, riche et variée, vous propose de nombreux rendez-vous à découvrir sans aucune modération !

MÉDIATHÈQUE LÉON-ALÈGRE : expositions, rencontres, lectures, spectacles jeune public dans le cadre de la programmation « Si ça vous conte »... Un programme riche et varié chaque mois. mediatheque.bagnolssurceze.fr / espace Simone-Veil / 04 66 33 20 00

LA MOBA : la coopérative culturelle n'est plus à présenter ! Chaque saison, de nombreux concerts, des soirées festives mais aussi des spectacles jeune public et un studio d'enregistrement pour tous vos projets. la-moba.com / 400 avenue de la Roquette / 09 73 29 68 03 / contact@lamoba.fr

MUSÉE ALBERT-ANDRÉ : Une collection de peinture figurative du post-impressionnisme à nos jours constituée de quelques chefs-d'œuvre. Programme complet des activités à retrouver en contactant visite.musee@gard.fr / Hôtel de Ville, 2^{ème} étage - Place Mallet / 04 66 50 50 56 / @museegard30 sur Facebook

CONSERVATOIRE de musique, danse et théâtre de l'Agglomération du Gard Rhodanien. Un enseignement diversifié, de qualité, conduit par des professeurs diplômés et accessible au plus grand nombre. gardrhodanien.fr / 04 66 89 09 51 / conservatoire@gardrhodanien.fr

CINÉMA CASINO : 4 salles, des sorties nationales, des ciné-goûters... cinemacasinobagnols.fr / 04 66 89 60 47



PARTENARIATS

- > Le Cratère – Scène Nationale à Alès lecratere.fr
- > La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie laverrieriedales.fr
- > La Maison Danse – Centre de Développement Chorégraphique National d'Uzès lamaison-cdcn.fr



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS



LA MAISON DANSE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'UZÈS

INFOS PRATIQUES



La Pyramide

Rue Racine, Bagnols-sur-Cèze

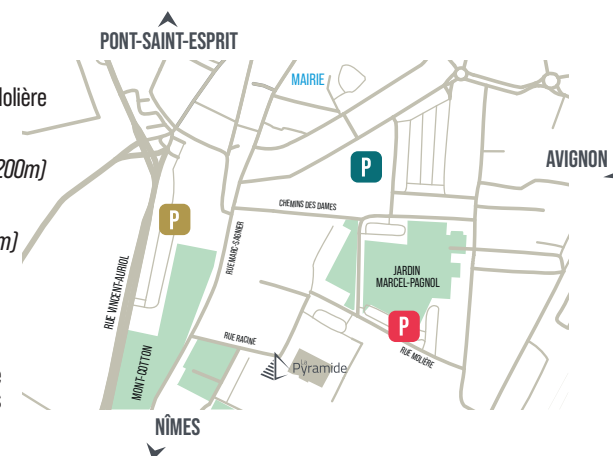
P parkings rue Racine et rue Molière

P parking place Pierre-Boulot (200m)

P parking Vincent-Auriol (400m)

www.lapyramidebagnols.fr

L'infrastructure de La Pyramide dispose d'un accès pour les personnes à mobilité réduite.



AUTRES INFOS PRATIQUES

Mairie de Bagnols-sur-Cèze,
Place Auguste-Mallet

Service Actions Culturelles et Animations
Festives, Place Saint-Bernard 04 66 50 50 50
culture@bagnolssurceze.fr

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour les personnes en fauteuil roulant : merci de nous contacter au **04 66 50 50 59** ou culture@bagnolssurceze.fr avant de vous procurer votre billet afin que nous préparions au mieux votre accueil.



Rejoignez-nous !  
www.lapyramidebagnols.fr