



Dimanche 9 août 2026, à 17 heures

Glinka-Tchaïkovski-Rachmaninov : une lignée lyrique

Concert commenté

Georges BERIACHVILI,
piano



Programme

Mikhail GLINKA (1804-1857), *Nocturne “La séparation”* (1839)

Piotr TCHAIKOVSKI (1840-1893), *Les Saisons* opus 37^{bis} (1875-1876)

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943), *Élégie* opus 3 n°1



Concert à 17h – Place : 20 € (15 € : adhérents à jour de leur cotisation 2026), placement libre, pas de réservation.

Place mécène (trois premiers rangs) : 30 € (réservation : chateaupetitemalmaison@yahoo.fr ou 0147494815)

Païement sur place par chèque ou en espèces ; pas de carte de crédit.

Visite guidée des salons proposée à 15h40 : 5 €



Georges BÉRIACHVILI, pianiste

Georges Bériachvili fait partie des rares musiciens dont la personnalité s'est forgée hors des sentiers battus des carrières artistiques.

Il a commencé le piano à l'âge de sept ans, mais a interrompu ses études musicales après le premier cycle. Vers 14 ans, il a repris la musique en autodidacte, en fréquentant cependant plusieurs professeurs dont la pianiste franco-géorgienne Etheri Djakeli.

À l'âge de 23 ans, après avoir reçu une formation scientifique (ingénieur en chimie organique), il a intégré le Conservatoire supérieur d'Etat de Tbilissi, avec une spécialisation en théorie et histoire de la musique. Dans le même temps, il a commencé à se produire en tant que pianiste.

En 2001, il s'est installé en France, où il mène, depuis, une activité de concertiste, de pédagogue et de musicologue.

En 2006 Georges Bériachvili a obtenu le premier prix du Cycle de perfectionnement en musicologie au CNSM de Paris pour un travail sur l'avant-garde du XX^{ème} siècle (Stockhausen, Xenakis, Ligeti). Il a également soutenu une thèse doctorale sur le même sujet à l'Université de Rouen et a publié plusieurs articles fondamentaux en théorie, psychologie et philosophie de la musique.

Pendant plusieurs années, Georges Bériachvili a été co-organisateur et participant régulier du festival « Tbilissi – Soirées de la musique contemporaine ». Il a également réalisé plusieurs enregistrements parus en CD en France et en Géorgie. En 2012, pour son activité pianistique, il a obtenu le Prix Simone et Cino del Duca décerné par l'Institut de France.

Actuellement, Georges Bériachvili est professeur de piano au Collège Stanislas, ainsi que professeur invité au Conservatoire supérieur d'Etat de Tbilissi (cours d'auteur « Le geste expressif et la cognition musicale incarnée – théorie et pratique »)

Visitez le site de Georges Bériachvili : <http://www.georgesberiachvili.com>