



© Dpt06

CHAPELLE SAINT-ETIENNE GRÉOLIÈRES

L'ÉGLISE DU CASTRUM DE GRÉOLIÈRES-HAUTES

L'église Saint-Etienne est mentionnée tardivement, au début du 14^e siècle. Elle est élevée afin de desservir le castrum (habitat fortifié) de Gréolières-Hautes, fondé vers 1230, dont subsistent à l'ouest et au sud de l'édifice les restes d'un château et de nombreuses traces de constructions.



© Dpt06



Itinéraire du
patrimoine
roman
des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



UN CHANTIER DE CONSTRUCTION EN DEUX PHASES

L'édifice est constitué d'une nef de quatre travées (parties), voûtée en berceau brisé. Une abside semi-circulaire couverte d'un cul-de-four (voûte formée d'une demi-coupole) est située à l'est dans son prolongement. Elle s'ouvre sous un arc à ressaut formé de deux rouleaux.

Quelques anomalies à l'extérieur laissent penser que le chantier de construction s'est déroulé sur une assez longue durée, en débutant par la réalisation de l'abside vers le milieu du 13^e siècle puis en se poursuivant par celle de la nef vers la fin du 13^e voire la première moitié du 14^e siècle.

L'ÉGLISE ET L'ENCEINTE DU CASTRUM

L'enceinte fortifiée construite vers le milieu du 14^e siècle pour protéger le village était appuyée sur l'angle nord-ouest de l'église. On en voit encore une portion à l'ouest du bâtiment.

BERCEAU BRISÉ

À la différence du berceau plein cintre, où le profil de la voûte est un demi-cercle parfait, le tracé de la courbe dans ce type de couverture se brise au sommet. Le berceau brisé permet de donner plus de hauteur à la nef et rend l'éclairage plus efficace avec la possibilité du percement de baies plus grandes.

DIFFÉRENTS OUTILS POUR LA TAILLE DES PIERRES

Les pierres employées dans la construction, selon l'endroit où elles se trouvent, ne sont pas taillées de la même façon.



© J.C Pofeur

Quatre outils différents ont été utilisés ici : le marteau pour les murs de la nef, la broche (tige de fer terminée par une pointe pyramidale) ainsi que le ciseau pour l'abside et les chaînes d'angle de la nef et la gradine (ciseau muni de dents) pour l'encadrement de la porte.

QUELQUES AMÉNAGEMENTS POSTÉRIEURS

L'édifice connaît peu de modifications postérieures. À la fin du Moyen Âge ou au début de l'époque moderne, une construction extérieure en bois, accessible depuis l'intérieur de l'église par une porte placée en hauteur, est installée en encorbellement sur le mur sud. Sa fonction reste à déterminer.

Durant l'époque moderne, un clocher-mur est élevé à l'aplomb de ce même mur.

Cherche et trouve !

Une des marches d'accès à la porte principale est constituée du pied de l'ancienne table d'autel. La vois-tu ?

Indice : sur son côté, on peut voir le trou destiné aux reliques. Quant à la table de l'autel, elle a été réutilisée pour couvrir un caveau dans le sol du chœur.



© Dpt06



La Coopération au cœur de la Méditerranée



CHAPELLE SAINT-ETIENNE GRÉOLIÈRES



© C.Poteur

L'ÉGLISE DU CASTRUM DE GRÉOLIÈRES-HAUTES

L'église Saint-Etienne a probablement été construite au cours d'un chantier assez long entre l'an 1250 et l'an 1350.

Elle servait d'église au castrum (habitat fortifié) de Gréolières-Hautes fondé en 1230. Il reste aujourd'hui des traces de construction du château autour de l'église.

Durant l'époque moderne (entre l'an 1453 et 1792), un clocher mur est construit sur le mur sud.



L'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

UN CHANTIER DE CONSTRUCTION EN DEUX

L'église est constituée d'une nef (espace intérieur où se réunissent les fidèles lors des cérémonies) partagé en quatre parties (appelées travées).



L'abside est couverte d'une voûte en cul-de-four (en forme de demi coupole) appelé ainsi car elle rappelle la forme des anciens fours de cuisson.

La nef est couverte d'une voûte en berceau brisé. Ce type de voûte est apparu à partir de l'an 1100. Il est différent du berceau plein-cintre qui est très courant dans l'art roman.

Le berceau brisé permet de donner plus de hauteur à la nef et rend l'éclairage plus efficace. Il est également possible de percer des baies d'éclairage (ouvertures dans le mur) plus grandes.



Berceau brisé



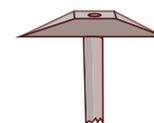
Berceau plein cintre

L'ÉGLISE ET LE VILLAGE DU CASTRUM

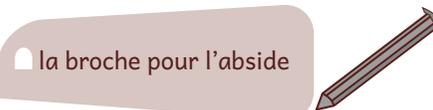
Une portion de l'ancienne enceinte du village du castrum de Gréolières-Haute était autrefois appuyée à l'angle nord-ouest de l'église. On suppose d'après les analyses de la construction, et du mortier en particulier, que la construction du village survient immédiatement après celle de l'église.

DES OUTILS POUR LA TAILLE DES PIERRES

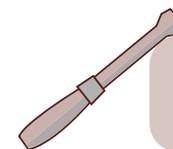
Lorsque les pierres sont agencées pour former les murs et les voûtes, leur face visible est souvent retaillée. Quatre outils sont utilisés ici :



le marteau pour les murs



la broche pour l'abside



le ciseau pour l'abside également



la gradine pour l'encadrement de la porte

Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode : Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. (contact@pnr-prealpesdazur.fr) Nous actualiserons l'information en ligne !



Création graphique : lum-n.fr