

PRO
GRA
MME

26

JAN.

EN MARNE
ET GONDOIRE

30
JAN.

FRISSON BAROQUE

QUE

SEINE-MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

CONCERTO EN POTAGER MAJEUR



Ensemble Felicitas

Œuvres de Jacques Hotteterre, Georg Philipp Telemann, Jean-Baptiste Barrière, Baltasar Martínez Compañón, Michel Amiot, William Hamilton Bird, musiques d'Écosse, séfarade et turque...

Avec Lydie Lejeune (violoncelle), Sophie Charpentier (clavecin) et Éléonore Goguel (traverso)

Textes : Jacques Jouet

Images animées : François Bruel

Mise en scène : Christian Girault, Florence Goguel

Création lumière et scénographie : Pascal Messer

Costumes : Martha Roméo

C'est à la découverte de terres lointaines et inconnues que vous entraînent les trois musiciennes de l'ensemble Felicitas. Tout à la fois jardinières et exploratrices, elles s'emparent des jeux et des mots du poète Jacques Jouet. Porté par les images animées de François Bruel, leur voyage musical vous mènera dans un univers poétique et insolite ; ici les musiques traversent les siècles et les océans, rendant hommage à la terre nourricière.

DURÉE : 50 MIN

SPECTACLE EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDI 26 JANVIER

14H30 ET 16H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

BUSSY-SAINT-MARTIN

L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA DANS LA ROME DE CORELLI E DU CARDINAL PAMPHILJ

L'Astrée

Œuvres d'Arcangelo Corelli, Carlo Francesco Cesarini et Alessandro Stradella

Avec Stéphanie Varnerin (soprano), Francesco D'Orazio et Paola Nervi (violon), Rebeca Ferri (violoncelle), Pietro Prosser (théorbe et guitare baroque) et Giorgio Tabacco (clavecin)

C'est sans doute l'un des compositeurs les plus emblématiques de la fin de la Rome antique qui est mis à l'honneur ce soir dans le programme que vous propose l'ensemble l'Astrée. Les œuvres de Carlo Francesco Cesarini que vous êtes invités à découvrir ont été composées autour de la première décennie du XVIII^e siècle et jouées probablement lors de moments de divertissement que le cardinal Benedetto Pamphilj partageait avec des nobles de l'époque. L'écriture musicale de Cesarini est caractérisée par un grand dynamisme et une tendance à la théâtralité. À ces œuvres répondent celles de Corelli et Stradella à l'occasion de ce concert.

DURÉE : 1H10

JEUDI 27 JANVIER

À 20H45

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

BUSSY-SAINT-MARTIN

DIALOGUE VÉNITIEN

Pizzicar Galante

Œuvres de Roberto Valentini, Girolamo Venier et Antonio Vivaldi

Avec Anna Schivazappa (mandoline vénitienne),
Ronald Martin Alonso (viole de gambe), Daniel de Morais (théorbe)
et Anna Fontana (clavecin)

Semblable à un petit luth et très différente de la mandoline napolitaine "classique" que l'on a l'habitude d'entendre aujourd'hui, la mandoline baroque est surtout connue pour les chefs-d'œuvre qu'Antonio Vivaldi lui a consacrés. Avec sa tessiture aigüe, proche de celle du violon, et un son tout à la fois doux et brillant, la mandoline vénitienne est au cœur de ce concert ; l'ensemble Pizzicar Galante vous invite à découvrir quelques-unes des pages les plus importantes et fascinantes de l'histoire de cet instrument.

DURÉE : 55 MIN

SAMEDI 29 JANVIER

À 20H45

LA COURÉE
COLLÉGIEN

AMOR, PIANTO E SOSPIRO

Cronexos

Œuvres d'Ignatio Donati, Maurizio Cazzati, Barbara Strozzi, Girolamo Frescobaldi, Domenico Mazzocchi, Claudio Monteverdi et Dario Castello

Avec Barbara Kusa (soprano), Eva Godard (flûte à bec, cornet à bouquin), Federico Yacubsohn (viole de gambe) et Nicolas Desprez (orgue et clavecin)

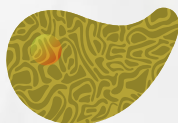
C'est dans un salon florentin à l'aube du XVII^e siècle que l'ensemble Cronexos vous invite ce soir. Ce programme est une évocation de la Camerata Bardi rassemblant, à Florence, musiciens, poètes, savants et humanistes, parmi lesquels les musiciens Giulio Caccini, Vincenzo Galilei ou bien encore Emilio de Cavalieri. Alors que les discussions et les lectures mettent à l'honneur la poésie et la musique antique, les anciens s'opposent aux "modernes" à qui ils reprochent leur esprit novateur jusqu'à s'indigner des audaces de certains compositeurs dont Monteverdi. Vous entendrez, entre autres, ce soir que dans ses œuvres *O come sei gentile* et *Zefiro torna*, Monteverdi mêle habilement le style ancien, et celui plus nouveau du récitatif et réconcilie ces deux écoles par une écriture novatrice dans laquelle le texte poétique est toujours au premier plan.

DURÉE : 1H

SAMEDI 29 JANVIER

À 15H ET 17H30

GRANGE AUX DÎMES
JOSSIGNY



ORPHÉE ET EURYDICE

Les Folies du temps

Œuvre de Christoph Willibald Gluck

Version de chambre à seize musiciens (chanteurs et instrumentistes)

Avec Safir Behloul (Orphée), Stéphanie Varnerin (Eurydice),
chœur et ensemble instrumental Les Folies du temps

Direction : Olivier Dejours

Conception artistique : les Folies du temps

Création lumières : Nicolas Lips

Lorsqu'en 1774 Gluck présente *Orphée et Eurydice* aux Français, et en français - la création ayant eu lieu douze ans plus tôt en italien à Vienne - l'émoi est à son comble. Rousseau déclara : "Puisqu'on peut avoir un si grand plaisir pendant deux heures, je conçois que la vie peut être bonne à quelque chose." Dans les Enfers, où Orphée vient chercher Eurydice pour tenter de l'arracher à la mort, les Furies elles-mêmes se laissent charmer par le chœur d'Orphée. Gluck s'est attaché, avec un bonheur inégalé, à nous faire revivre leur bouleversement.

À leur tour, les Folies du temps choisissent de donner à voir et à entendre une œuvre qui a ému et étonné l'Europe entière, au point de donner naissance à l'opéra nouveau. Dans cette version réduite, mais non réductrice, Orphée joue de la guitare, quatre chanteurs figurent le chœur, tout à tour bergers et bergères, furies, puis ombres heureuses dans les Enfers.

Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume.

DURÉE : 1H30

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER

À 20H45

DIMANCHE 30 JANVIER

À 18H

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

BUSSY-SAINT-MARTIN



LE VIOLON ET L'OISEAU



Ensemble Artifices

Œuvres de Theodor Schwartzkopf, François Couperin, Jean-Baptiste Lully... air de serinette (XVIII^e siècle) et pièces pour flageolet d'oiseau

Avec Armelle Bossière (conte) et Matthieu Bertaud (flûtes, appeaux, oisocarinas, bruitages et serinette)

Mêlant conte, musique baroque et illustrations grâce à un kamishibai, ce spectacle s'inspire de la place que tenait l'oiseau dans le quotidien de la société du XVIII^e siècle ; apprendre des airs à la mode à son oiseau y était un passe-temps très en vogue pour les enfants. Le héros de l'histoire est un serin des Canaries qui, "propulsé" dans un arbre par une nuit d'orage, va découvrir sa voix, en même temps que la liberté. Ce conte initiatique dans lequel les sons de la nature deviennent musique ravira petits et grands, en famille.

DURÉE : 30 MIN

SPECTACLE EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS

SAMEDI 29

DIMANCHE 30 JANVIER

À 10H30 ET 11H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

BUSSY-SAINT-MARTIN

TARTINI ET L'ÉCOLE DES NATIONS

L'Astrée

Œuvres de Giuseppe Tartini, Pierre La Houssaye et Pietro Nardini

Avec Francesco D'Orazio (violon), Rebeca Ferri (violoncelle), et Giorgio Tabacco (clavecin)

L'Astrée vous invite à découvrir les œuvres de Giuseppe Tartini, l'un des grands musiciens du XVIII^e siècle, violoniste et compositeur célébré dans toute l'Europe. L'école qu'il fonde à Padoue est qualifiée d'école des nations tant elle rassemble des musiciens de diverses régions européennes et de classes sociales différentes, avec une intention strictement musicale. Elle est d'une grande internationalité et compte parmi les écoles les plus reconnues. Ce concert est l'occasion d'entendre des sonates du maître et de deux de ses étudiants les plus importants, Pietro Nardini et Pierre la Houssaye.

DURÉE : 40 MIN

SAMEDI 29 JANVIER

À 14H30

DIMANCHE 30 JANVIER

À 16H

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

BUSSY-SAINT-MARTIN



FRISSON BAROQUE

BILLETTERIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 8 JANVIER 2022 AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME DE MARNE ET GONDOIRE.

Tous les concerts et spectacles sont gratuits. Les réservations sont limitées à 5 places par personne et par spectacle, dans la limite des places disponibles.

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (*un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation*).

- sur place, 2 rue du chemin de fer à Lagny-sur-Marne, à partir de 9h30
- par internet sur boutique.marneetgondaire-tourisme.fr à partir de 9h

Aucune réservation par mail et par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez www.marneetgondaire-tourisme.fr

À NOTER

Le public est invité à se présenter 15 minutes avant le début du spectacle auprès du personnel d'accueil.

Passé ce moment, les places ne seront plus garanties.

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

1 rue de l'Étang, BUSSY-SAINT-MARTIN



MERCREDI 26 JANVIER
CONCERTO EN POTAGER MAJEUR

Ensemble Felicitas
14h30 et 16h30

JEUDI 27 JANVIER

L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA
DANS LA ROMÉ DE CORELLI E
DU CARDINAL PAMPHILJ

L'Astrée
20h45

VENDREDI 28 JANVIER

ORPHÉE ET EURYDICE

Les Folies du temps
20h45



SAMEDI 29 JANVIER

LE VIOLON ET L'OISEAU

Ensemble Artifices
10h30 et 11h30

SAMEDI 29 JANVIER

TARTINI ET L'ÉCOLE DES NATIONS

L'Astrée
14h30

SAMEDI 29 JANVIER

ORPHÉE ET EURYDICE

Les Folies du temps
20h45



DIMANCHE 30 JANVIER

LE VIOLON ET L'OISEAU

Ensemble Artifices
10h30 et 11h30

TARTINI ET L'ÉCOLE DES NATIONS

L'Astrée
16h

ORPHÉE ET EURYDICE

Les Folies du temps
18h

LA COURÉE

20 avenue Michel Chartier, COLLÉGIEN

SAMEDI 29 JANVIER

DIALOGUE VÉNTIEN

Pizzicar Galante
20h45

GRANGE AUX DÎMES

Chemin du Colombier, JOSSIGNY

SAMEDI 29 JANVIER

AMOR, PIANTO E SOSPIRO

Cronexas
15h et 17h30

RENSEIGNEMENTS

Vous pouvez consulter le site

www.marneetgondaire.fr

ou nous contacter au

01 60 35 46 72 pour connaître,

au moment de votre venue, les conditions d'accueil respectant le protocole sanitaire en vigueur.



Marne et Gondoire Agglo

www.marneetgondaire.fr

Parc culturel de Rentilly -
Michel Chartier



SPECTACLE JEUNE PUBLIC