

God Save the Screen

déjà 20 ans

cinéma britannique
19 > 25 nov

Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes

grande salle

mer. 19 nov.

14h	Freud, la dernière confession 1h50
16h10	Downton Abbey III 2h02
19h	Good Morning England 2h15 ouverture: blind test et cocktail

jeu. 20 nov.

16h	Conclave 2h
18h30	Downton Abbey III 2h02
21h	Bridget Jones: folle de lui 2h04

ven. 21 nov.

15h50	Les Fleurs du silence 1h39
18h	Freud, la dernière confession 1h50
20h30	Conclave 2h

sam. 22 nov.

14h	Conclave 2h
16h30	Tu ne mentiras point 1h38
18h40	L'Amour au présent 1h44
21h	Downton Abbey III 2h02

dim. 23 nov.

11h	Conclave 2h brunch Clos des Cours
14h	Downton Abbey III 2h02
17h	Jane Austen a gâché ma vie 1h34 Amitiés Saintes-Salisbury
19h30	Lui, la dernière confession 1h50

lun. 24 nov.

15h	I am Martin Parr 1h07
16h30	Conclave 2h
19h	Barry Lyndon 3h07 Le Cabinet de curiosités

mar. 25 nov.

15h	Freud, la dernière confession 1h50
18h	Becoming Led Zeppelin 2h02 God Save the Pub
20h45	Square One (concert) 45 min.

seance unique

Tous les films sont proposés en version originale sous-titrée française, sauf mention.

L'horaire indiqué correspond au début des bandes-annonces. Le film commence 10 min après.



La grande salle est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. L'accès à la petite salle est prévu en accessibilité mais doit être anticipé en cas d'évacuation d'urgence. Pour un meilleur confort, contactez-nous!

petite salle

14h	Bridget Jones: folle de lui 2h04
16h30	Paddington au Pérou VF 1h43
18h40	L'Amour au présent 1h44
21h	Tu ne mentiras point 1h38

16h	Tu ne mentiras point 1h38
18h10	Les Fleurs du silence 1h39
20h30	Better Man 2h11

16h	Better Man 2h11
19h30	Conférence : Crises de rire 1h
21h	Shaun of the Dead 1h39

14h30	Paddington au Pérou VF 1h43
17h	Jack et Nancy VF 52 min
18h30	Billy Elliot 1h50 court métrage Bond and Q.
21h	Urchin 1h39 avant-première

11h30	I am Martin Parr 1h07 brunch Clos des Cours
15h	Paddington au Pérou VF 1h43
17h30	Jack et Nancy VF 52 min
19h	Bridget Jones: folle de lui 2h04

14h	Billy Elliot 1h50
16h10	Les Fleurs du silence 1h39
18h30	Tu ne mentiras point 1h38
21h	L'Amour au présent 1h44

14h	Jane Austen a gâché ma vie 1h34
16h	I am Martin Parr 1h07
17h30	Better Man 2h11
20h30	Downton Abbey III 2h02

GOD SAVE THE SCREEN

20^E ÉDITION

déjà 20 ans !

En deux décennies, nos écrans ont vu passer le meilleur du cinéma outre-Manche dans toute sa diversité : Stephen Frears, Ken Loach, James Ivory, et la nouvelle garde : Charlotte Wells, Georgia Oakley, Molly Manning Walker...

Cette édition anniversaire sera festive avec une tonalité très musicale : *Good Morning England* en ouverture, un film test, un concert de rock anglais avec *Square One*, des films sur *Led Zeppelin* et sur *Robbie Williams*...

Vous retrouverez des figures incontournables du cinéma made in UK comme *Billy Elliot*, *Bridget Jones* ou *Paddington*, mais aussi des films inédits et des œuvres rares.

Les festivités seront accompagnées de b-sides : *Fish'n'Chips*, ciné-brunch, braderie d'affiches, Tea Party... Et « chery on the cake », le Gallia se transformera en pub le soir de la clôture.

God Save the Screen est rendu possible grâce à l'investissement de professeurs d'anglais toujours présents après 20 ans d'existence. Merci à eux et à vous, cher public, d'être de plus en plus nombreux à chaque édition !

Let's have a great anniversary together !

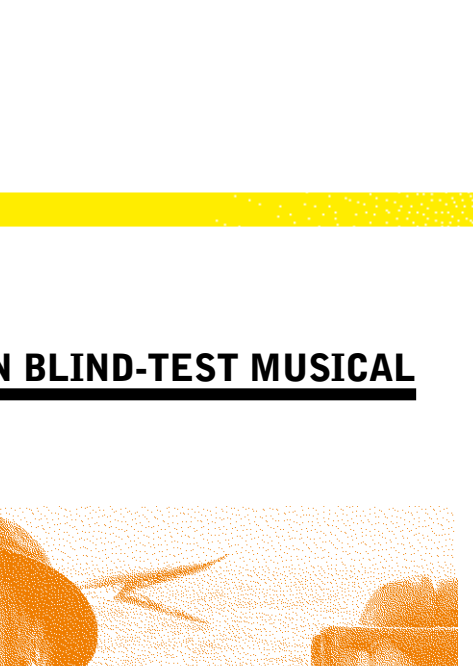
les à-côtés B-sides

Tea Party & Chocolate Tombola

hall du Gallia

sam. 22 et dim. 23 nov. des 15h

Gâteaux maison, cup of tea et tombola au profit d'Amitiés Saintes-Salisbury.



Braderie d'affiches de films anglais

foyer du Gallia

sam. 22 nov. 14h-18h

20 années de cinéma anglais en affiches pour garder un souvenir ou préparer vos cadeaux de Noël.

braderie proposée par Amitiés Saintes-Salisbury



God Save the Pub !

mar. 25 nov. 20h

Le soir de la clôture, pour se sentir comme dans un pub londonien entre la projection et le concert, profitiez d'une belle locale, d'un soft et d'un snack.

en partenariat avec La Graine d'Orge et la boulangerie La bonne adresse

GSTS and you !

Tout au long de la semaine, partagez votre critique sur un film devant notre caméra !

Ces pastilles vidéo seront projetées en avant-séance. N'hésitez pas à vous manifester auprès de l'équipe.

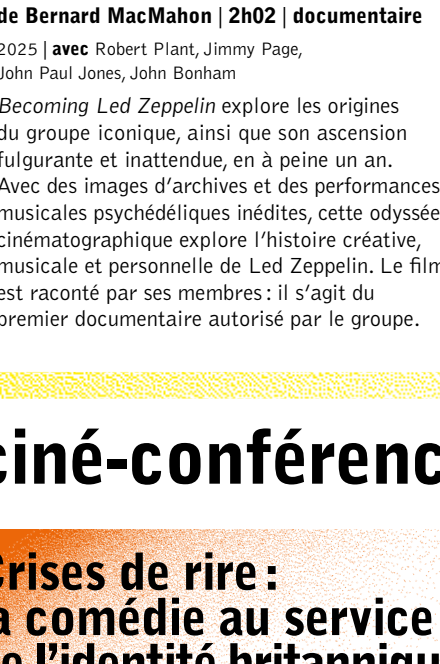
Foodtruck Mr T's Fish'n'Chips

devant les marches du Gallia

ven. 21 - dim. 23 nov. des 17h

Fish'n'chips et autres plats traditionnels britanniques (avec option végétarien). Possibilité de déguster au Gallia ou au café Le Théâtre.

réservez les repas fortement conseillés (mail ou sms) mrt.fishandchips@gmail.com 06 02 22 44 74 | www.fryingkuku2nite.com



Ciné-brunch Clos des Cours et Gallia

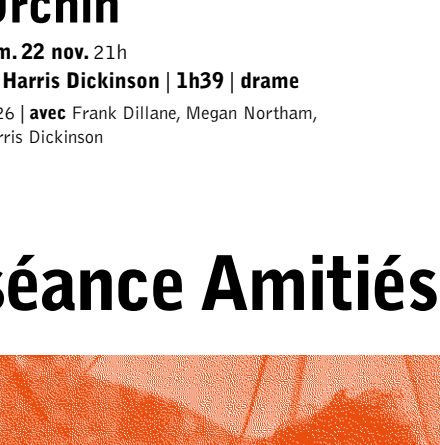
dim. 23 nov. à partir de 10h

Le restaurant Le Clos des Cours vous propose un brunch spécialement conçu pour God Save the Screen !

Au menu : œufs brouillés ; saumon fumé ou bacon ; pancakes aux fruits rôtis ; jus de fruit ; boisson chaude.

formule spéciale brunch : film : 20€ séances de cinéma à 11h et I am Martin Parr à 11h30 brunch 15€

tarif spécial à 5€ pour les séances de cinéma de 11h et 11h30 réservation brunch : 05 46 74 62 62 Le Clos des Cours 2 place du Théâtre à Saintes



Becoming Led Zeppelin

mar. 25 nov. 18h de Bernard MacMahon | 2h02 | documentaire

2025 | avec Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones, John Bonham

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique, ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an.

Avec des images d'archives et des performances musicales psychédéliques inédites, cette odyssée cinématographique explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.



Square One

mar. 25 nov. 20h45 | 45 min

Pop made in UK

Mé avec passion et énergie par Dom Hutton (Sheffield, UK) à la guitare et au chant, le groupe Square One revisite les grands classiques de la Pop UK pour vous offrir une expérience musicale « so British » ! Que vous soyez fan des Beatles, de Coldplay, de Sting ou d'Eden Fahn, Square One saura vous faire chanter lors de cette soirée de clôture.

tarif : 5€

achat des places à l'accueil du Gallia, le jour-même.



ouverture

PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN BLIND-TEST MUSICAL ET SUIVIE D'UN COCKTAIL



Good Morning England Pirate Radio

mer. 19 nov. 19h de Richard Curtis | 2h15 | comédie

2009 | avec Tom Sturridge, Philip Seymour Hoffman, Ryls Hlans

Carl vient de se faire renvoyer du lycée et sa mère décide qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son grand-père. Il se retrouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord, peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll.

Ce blind-test musical, concert et animé par Stéphane Forestier (co-fondateur de God Save the Screen) testera vos connaissances en musiques de films. Vous écouterez de nombreux extraits et tenterez de remporter le plus de points !

clôture

PROJECTION



CONCERT



ciné-conférence

Crises de rire : la comédie au service de l'identité britannique

ven. 21 nov. 19h30 | 1h

par Marion Combelas, intervenante cinéma, conférencière et formatrice. Titulaire d'un Master en Études Anglologiques, elle intervient régulièrement autour des représentations cinématographiques des pays comme les États-Unis ou le Royaume-Uni.

À travers l'exploration de plusieurs figures et films emblématiques du genre, Marion Combelas propose une analyse de la manière dont la comédie britannique contribue à façonner une identité nationale autour d'un humour autant subversif que fédérateur.

entrée libre

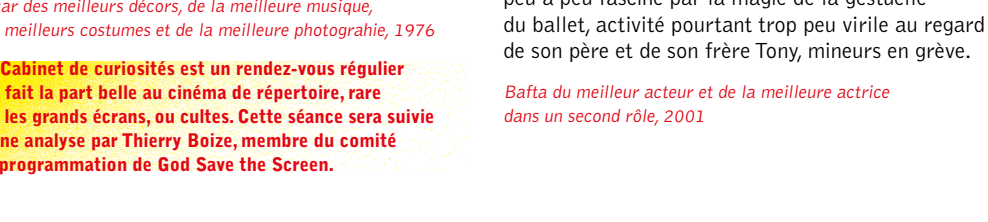
Shaun of the Dead

ven. 21 nov. 21h de Edgar Wright | 1h39 | comédie-épouvante

2004 | avec Simon Pegg, Kate Ashfield, Nick Frost

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Liz, sa petite amie, excédée par ses vaines promesses et son incapacité à se consacrer à leur couple, décide de rompre. Shaun se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déboulent sur Londres ! Retraçant dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable...

avant-première



Urchin

sam. 22 nov. 21h de Harris Dickinson | 1h39 | drame

2026 | avec Frank Dillane, Megan Northam, Harris Dickinson

À Londres, Mike vit dans la rue et va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Prix du meilleur acteur – Un Certain regard, Cannes 2025
Sortie prévue le 11 février 2026.

séance Amitiés Saintes-Salisbury



Jane Austen a gâché ma vie

dim. 23 nov. 17h | mar. 25 nov. 14h de Laura Piani | 1h34 | comédie romantique

2025 | avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

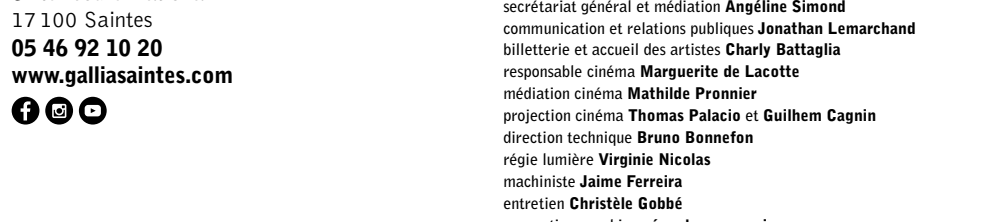
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Comité de Jumelage Amitiés Saintes-Salisbury

Amitiés Saintes-Salisbury accompagne God Save the Screen depuis ses débuts en proposant des actions conviviales pour promouvoir la culture britannique.

La traditionnelle « Tea Party » vous permettra de soutenir les actions de l'association, notamment en participant à une tombola pour gagner un panier garni de produits britanniques. Pour les 20 ans du festival, elle organise également une vente d'affiches de films anglais. Grâce aux actions organisées toute l'année, le comité finance plus de 600 places de cinéma à destination des collégiens et lycéens saintais lors de séances scolaires pendant le festival.

sorties récentes



Downton Abbey III: le grand final

mer. 19 nov. 16h10 | jeu. 20 nov. 16h30 sam. 22 nov. 21h | dim. 23 nov. 14h mar. 25 nov. 20h30

de Michael Curtis | 2h11 | biopic musical

2025 | avec Robbie Williams, Jonny Davies, Steve Pemberton

L'ascension du célèbre chanteur et compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le boys band Take That dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson Angels.

Tu ne mentiras point

mer. 19 nov. 21h | jeu. 20 nov. 16h sam. 22 nov. 14h | dim. 23 nov. 18h30 de Tim Miller | 1h38 | drame

2025 | avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Billy Furlong tente de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse.

sorties récentes



Freud, la dernière confession

mer. 19 nov. 14h | ven. 21 nov. 16h dim. 23 nov. 19h30 | mar. 25 nov. 15h de Matt Brown | 1h50 | drame

2025 | avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Ullmann

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aîné et capricieux. Mais la curiosité d'un professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications.

L'Amour au présent

mer. 19 nov. 18h40 | sam. 22 nov. 18h40 lun. 24 nov. 21h de John Dailly | 1h44 | comédie dramatique

2025 | avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoiye Hinds

Heureux parents d'une petite fille, un homme et sa compagne vivent le parfait amour jusqu'à ce qu'une grave maladie fasse bouleverser leur existence.

I am Martin Parr

dim. 23 nov. 11h30 brunch Clos des Cours

2025 | avec Martin Parr

Dans ce road trip à travers l'Angleterre, suivez l'inséparable Martin Parr, l'un des photographes les plus emblématiques de son époque, dans une rétrospective de ses 50 ans de carrière. Un voyage à la rencontre d'un véritable iconoclaste, à la fois critique et épigone, qui nous fait voir notre société sous un angle aussi percutant qu'inattendu.

Conclave

jeu. 20 nov. 16h | ven. 21 nov. 20h30 | sam. 22 nov. 14h

2025 | avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi.

Bridget Jones: folle de lui

mer. 19 nov. 14h | jeu. 20 nov. 21h dim. 23 nov. 19h

de Michael Morris | 2h04 | comédie romantique

2025 | avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall, Hugh Grant

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal.

Les Fleurs du silence

jeu. 20 nov. 16h10 | ven. 21 nov. 15h50

2025 | avec Fionn O'Shea, Robert Aramayo, Erin Kellyman

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Billy Furlong tente de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse.

classiques

Le Cabinet de curiosités

Barry Lyndon

lun. 24 nov. 19h de Stanley Kubrick | 3h07 | drame

2025 | avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee

Inspiré du roman *Memoirs of Barry Lyndon* de William Makepeace Thackeray, le film relate l'ascension sociale d'un opportuniste soldat irlandais devenu baron Barry.

Baïta du meilleur réalisateur, 1976. Oscar des meilleurs décors, de la meilleure musique, des meilleurs costumes et de la meilleure photographie, 1976

Le Cabinet de curiosités est un rendez-vous régulier qui fait la part belle au cinéma d'art et d'essai, rare sur les grands écrans, ou cultes. Cette séance sera suivie d'une analyse par Thierry Boize, membre du comité de programmation de God Save the Screen.

Billy Elliot

sam. 22 nov. 18h30 + court-métrage Bond and Q.

2000 / avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse portage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Baïta du meilleur acteur et de la meilleure actrice dans un second rôle, 2001

Paddington au Pérou

dès 6 ans | VF

mer. 19 nov. 16h30 | sam. 22 nov. 14h30 dim. 23 nov. 15h

de Dougall Wilson | 1h43 | animation

2025 | avec Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman

Alors que Paddington rend visite à sa tante bien-aimée Lucy, qui réside désormais à la Maison des ours retirés au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Blake

dès 4 ans | VF

dim. 23 nov. 17h30 de Gerrit Bekers et Massimo Fenati | 52 min animation

2025 | avec le docteur d'Alexandra Lamy

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie, dans une histoire pleine de magie et de découvertes. Les deux amis se retrouvent à une méthode à haut risque, destinée à se guérir des sentiments qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre.

actions pédagogiques

scolaires

Pour fêter les 20 ans du festival, des élèves de CM2, des collégiens et des lycéens verront le cultissime *Billy Elliot* de Stephen Daldry (en VOST of course).

Un film enjoué et engagé qui n'a pas pris une ride. Ces séances scolaires sont rendues possibles grâce au soutien du Comité de Jumelage Amitiés Saintes-Salisbury et grâce à des centaines de bénévoles.

Informations : mediationcinema@galliasaintes.com

restitution ateliers réalisation

Entre septembre et octobre, 8 jeunes de 12 ans ont participé à des ateliers de réalisation en anglais, menés par Mathilde Promier, médiatrice jeune public, et Darren Ruddle, scénariste anglais. Le groupe a ainsi réalisé une parodie de films de James Bond, *Bond and Q*, qu'ils présenteront lors de la séance de *Un projet en partenariat avec Teach Time*, 22 novembre à 18h30.