

LE CHATEAU

25
26

p.3	ÉDITO
p.4	10 ANS DE FÊTE AU CHÂTEAU
p.6	AGENDA
p.8	SAISON 25-26
p.78	COMPAGNONNAGE
p.82	INFORMATIONS PRATIQUES

25 ▶
26

10 ANS, MERCI !!!

Dix ans déjà que le site du château de Barbezieux St-Hilaire fut restauré pour accueillir un pôle culturel structuré et surtout un théâtre réhabilité, tout neuf et à l'échelle de son territoire.

Dix ans que ce lieu symbolique fourmille d'artistes, de fêtes, d'habitants et d'élèves au rythme de ses saisons culturelles, toujours aussi foisonnantes et pluridisciplinaires.

Pour célébrer cet anniversaire, nous vous retrouverons le 26 septembre au fil d'une journée pleine de surprises jusqu'au coucher du soleil. Car sans vous, habitants, amoureux des arts, enseignants, élèves, artistes, familles et curieux tout cela n'a pas de sens. Cette saison sera là pour vous remercier de votre soutien et de votre participation active dans la vie culturelle de VOTRE territoire.

Tant que vous croirez en l'importance de la Culture pour construire une identité commune, profitant au mieux vivre ensemble, nous serons là pour vous ! Alors à toutes ces belles rencontres à venir !

Jacques Chabot, président de la CdC4B
Claire Authier, vice présidente en charge de la culture de la CdC4B



10

ANS

de

FÊTE

au

CHÂTEAU



26 SEPT

18H

EDM

Concert

19H Présentation de la
SAISON 2025-26

19H30

SOKA TIRA OSOA | Cie Basinga!

Spectacle funambule et musical

20H15

LINARIA | Cie Volt Expérience

Spectacle de danse verticale, conte
et musique dédiée.

21H

MILOS ASIAN

DJ Set



SEPTEMBRE

12 18h30 C'EST L'HEURE

O Tom Po Tom p.10

OCTOBRE

3 20h À TABLE! EMBARQUEMENT IMMÉDIAT Amarande p.12

4 20h30 DONNEZ-MOI UN COUPABLE AU HASARD Vagu'Only p.14

10 18h30 PAPILLONS Le Bruit du Silence p.16

17 20h30 PAR LA ROUTE, LES CHEMINS, LES SENTIERS Les Chemins de Faire p.18

22 - 25 LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME p.20

29 15h VERSANT VIVANT Armada Production p.22

31 18h30 ÉLÉMENTS Kôhba p.24

NOVEMBRE

14 20h30 LES VOIX LIÉES Naï Naï p.26

21 18h30 BONNE ESPÉRANCE Liquidambar p.28

28 18h30 TADAM ! La Cavale p.30

DECEMBRE

6 20h30 LE BRASS BAND DE CHARENTE EDM

13 20h30 DANS LA PEAU DE CYRANO Croc'Scène p.32

17 - 20 LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME p.34

JANVIER

17 18h30 LE BAL SALÉ Emilbus p.36

23 20h30 50 ANS PRÉSENTE ! Mastock p.38

30 20h30 ESTHER ABRAMI | Women BettyBook Production p.40

FEVRIER

- 6** 18h30 LE FAISEUR D'OMBRES
13 18h30 UNE MÉLODIE POUR MADDIE
14 ~ 18 LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME
19 20h30 JEAN-LUC LEMOINE | Liquidation
21 20h30 MEETING POÉTIQUE
28 10h30 LE COMPLEXE DU PINGOUIN

- Ribambelle p.42 ■
Amulecteurs p.44 △ ■ ●
p.46 +
Les Grands Théâtres p.48 ■
Cie Du Tout Vivant p.50 ■ ►
Le Mouton Carré p.52 ■

MARS

- 6** 20h30 MONOLOGUE CULINAIRE
13 18h30 TRIA | Entre chants et vies
14 20h30 MEETING POÉTIQUE
21 20h30 GABRIEL SAGLIO | De l'infini
27 20h30 AVEC LE VENT DANS LE DOS,
IL TE POUSSERA DES AILES

- Machine à Pingouins p.54 ■
Sing Song p.56 ●
Cie Du Tout Vivant p.58 ■ ►
LVP Prod' p.60 ●
Hecho En Casa p.62 ■

AVRIL

- 17** 18h30 PEAU DE MILLE BÊTES
24 18h30 ÉCLIPSE ET COQUELICOT
30 20h30 B4 LES JEUDIS | tremplin musical

- Un Oeil Aux Portes p.64 △ ■
Une Hirondelle Cie p.66 ■
p.68 ●

MAI

- 7** 20h30 CUARTETO TAFI
20 20h30 TEMPS FORT | théâtre amateur
21 20h30 TEMPS FORT | théâtre amateur
30 18h30 FILLE TEMPÊTE

- Tierradentro Prod p.70 ●
Théâtre de l'Orme ■
Scènes en chantier ■
Furiosa p.72 △ ■ ●

JUIN

- 3** 10h30 SHA DOIZO
12 20h30 MORDIABLE

- Friiix Club p.74 ■
Okto p.76 ■

S
S
A
O
I
N

25 ▶ 26



SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE

C'EST L'HEURE !!

Compagnie O Tom Po Tom

SEPTEMBRE

Vendredi 12

18h30

Deux enfants sont en route vers le sommeil.

Pour les parents, la pression monte !

Quand vient la nuit...

Le jour s'étire, indocile. Il ne veut pas céder la place.

Le soleil est tombé dans la mer et nos loups guettent.

Le temps cogne. Quoi, déjà ??

C'est l'heure, allez, au lit !

Pour accepter la nuit l'adulte cherche ses propres rituels pour se dévêtir des peaux qui se sont déposées une à une pendant la journée.

Mais l'enfant ? Comment fait-il ?

L'adulte devenu parent apprend à accompagner ce passage...

Ou pas : y a-t-il un mode d'emploi ?

Quand le noir devient peur, quand les ténèbres se font chair et que l'enfant dépose sa journée aux pieds de la NUIT... Combien de TEMPS faut-il ? Qui donne le PASS pour L'ESPACE du rêve ?

Une création originale créée et interprétée par **Julia Douny Guyot** et **Cécile Knibiehly** Porterfield.

gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 3 ans | du travail en résidence



CONTE MUSICAL

À TABLE ! EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Compagnie Amarande

OCTOBRE
Vendredi 3
20h

Au début de tout, une conteuse et un musicien plongent avec ravissement les doigts dans un bocal de confiture de myrtille sauvage.

Et alors ?

L'univers a bien commencé par une soupe, non ?

Seulement, comme dit la chanson, «la confiture, ça dégouline», alors il faut passer aux aveux...

et se mettre À TABLE !

Les complices nous invitent à prendre place autour d'un repas, pour une balade gourmande entre mets et mots: blé et petits pois de rêve, beignets sans pareils de l'enfance, bouillie originelle au sucre et au lait, et même un ogre gastronome.

Et pour le public adulte... un vieux whisky écossais de derrière les fagots !

La grande table du bonheur est dressée. Prenez place !

À table ! Embarquement Immédiat ! : un menu tout simplement exquis !

► **Cinéma**
le Sélect
Coteaux-du-
Blanzacais

Conteuse et
collecteuse de
saveurs :

Sylvie Vieville

Musicien-chanteur
au grain de swing :

Kayro

Dans le cadre du
festival Au Fil du
Conte organisé par
la MD16.

gratuit | tout public | durée : 1h



THÉÂTRE

DONNEZ-MOI UN COUPABLE AU HASARD

Compagnie Vagu'Only

OCTOBRE
Samedi 4
20h30

Alors, le sujet c'est la sexualité.

Enfin non, plutôt la séduc... ou les violences... euh... le patriarcat ?

Bref, le système... et c'est documenté, hein !

Mais les comédiennes et les comédiens ne sont pas toujours d'accord entre eux et ça discute pas mal avec la metteure... euh mettrice... On dit comment déjà ?

Bon, peu importe, c'est l'histoire d'une vengeance.

Une sorte de road trip. Avec une justicière.

Spectatrices, vous êtes prêtes ? Spectateurs, c'est ok ?

Qui va-t-on punir ? Qui va-t-on sacrifier ?

Accrochez-vous, il va falloir choisir !

La compagnie a organisé une collecte de témoignages sur le thème des violences sexuelles et sexistes au cours du processus de création et propose des rencontres pour prévenir et sensibiliser.

Texte et

Mise en scène :

Gaëlle Lebert

Assistanat et

collaboration

artistique :

Rama Grinberg

Lumières :

Bruno Brinas

Musique :

Bruno Fleutelot et

Paul Schenck

Son :

Jean-Louis

Bardeau

Costumes :

Chloé de Nombel

Interprètes :

Gwendal Anglade,

Claire Chastel,

Pierre Grammont,

Rama Grinberg,

Gaëlle Lebert,

Bruno Paviot



SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE

PAPILLONS

Compagnie Le Bruit du Silence

OCTOBRE

Vendredi **10**

18h30

«Papillons : messagers de la métamorphose accomplie».

Nous voilà propulsés en 2068. À travers les histoires de celles et ceux qui ont osé se lever, briser les tabous, imposer de nouvelles règles, se découvre peu à peu le chemin de la transformation vers un monde désirable. Trois femmes joueront pour les spectateurs ces libérations, intimes ou collectives.

Mêlant théâtre, langue des signes, danse soufie, musique, chant lyrique et poésie, Papillons est une expérience immersive dans les futurs souhaitables. Un spectacle culotté, qui donne de l'élan et invite à briser les chaînes. Un antidote à la résignation.

Texte d'après « Papillons » de Gabriel de Richaud - écriture collective.

Avec :

**Isabelle Florido,
Thumette Léon,
Agnès Pelé**

Et la participation de :

Françoise Casas,

**Florence
Coudurier,**

Marc Depond,

Chantal Liennel,

Roger Rodriguez,

Delphine St

Raymond,

Sabrina Dalleau,

Céline Guedj

Mise en scène :

Estelle Coquin

Représentation

accessible aux

personnes

malentendantes et

sourdes.



gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 15 ans | du travail en résidence



THÉÂTRE | CONTE MUSICAL

PAR LA ROUTE, LES CHEMINS, LES SENTIERS...

Compagnie des Chemins de Faire

OCTOBRE
Vendredi 17
20h30

Par la route est un conte musical, sentimental et poétique. Il nous raconte l'histoire d'un village et d'un personnage, le René, un être singulier, secrètement épris d'une belle trapéziste qu'il admire une fois par an lorsque le cirque vient déployer son chapiteau sur la place du village. Elle évolue dans les airs avec une telle grâce qu'il en a le cœur chaviré et l'émotion au bord des yeux. Son sentiment est d'autant plus fort qu'elle est intouchable, elle, si haute sous le ciel du chapiteau et lui si petit, là, tout en bas, écrasé par le poids de sa modestie. Un jour, pourtant, leurs mains se sont frôlées au sortir de la boulangerie et leurs regards se sont croisés... L'émotion pour lui fut immense, il était si proche d'atteindre son inaccessible étoile... Mais voilà qu'une tournée en Amérique latine éloigne la belle. Cet événement provoque alors un profond déséquilibre chez notre René qui, ne tenant plus en place, se met à parcourir routes, chemins et sentiers...

Texte :
Gérard Jaulin
Comédiens
narrateurs :
**Jean-pierre
Mesnard**
et **Gérard Jaulin**
Danseuse
chorégraphe :
Mylène Audoin
Musicien :
Didier Fréboeuf
Trapéziste vidéo:
Louise Kapala
(école nationale
de cirque de
Châtelleraut)
Création lumière :
Jérôme Jousseaume
Régie lumières :
Jean-Louis Maurice
Régie vidéo :
Marilyne Roux

8€ . 11€ | tout public | durée : 1h
dès 12 ans



ESCAPE GAME

LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME

OCTOBRE

Venus au théâtre pour une représentation, vous vous êtes présentés le jour de la fermeture réservé aux fantômes et ceux-ci ne veulent plus vous laisser sortir...

Logique, observation et travail d'équipe seront vos meilleurs atouts afin de retrouver le ticket perdu qui obligera vos geôliers à vous rendre votre liberté.

Découvrez trois des salles du théâtre Le Château grâce à cette activité ludique, immersive et familiale.

Tarifs Adulte 15€ . Enfant 10€ . Famille 40€
tarif famille : 2 adultes et 2 enfants

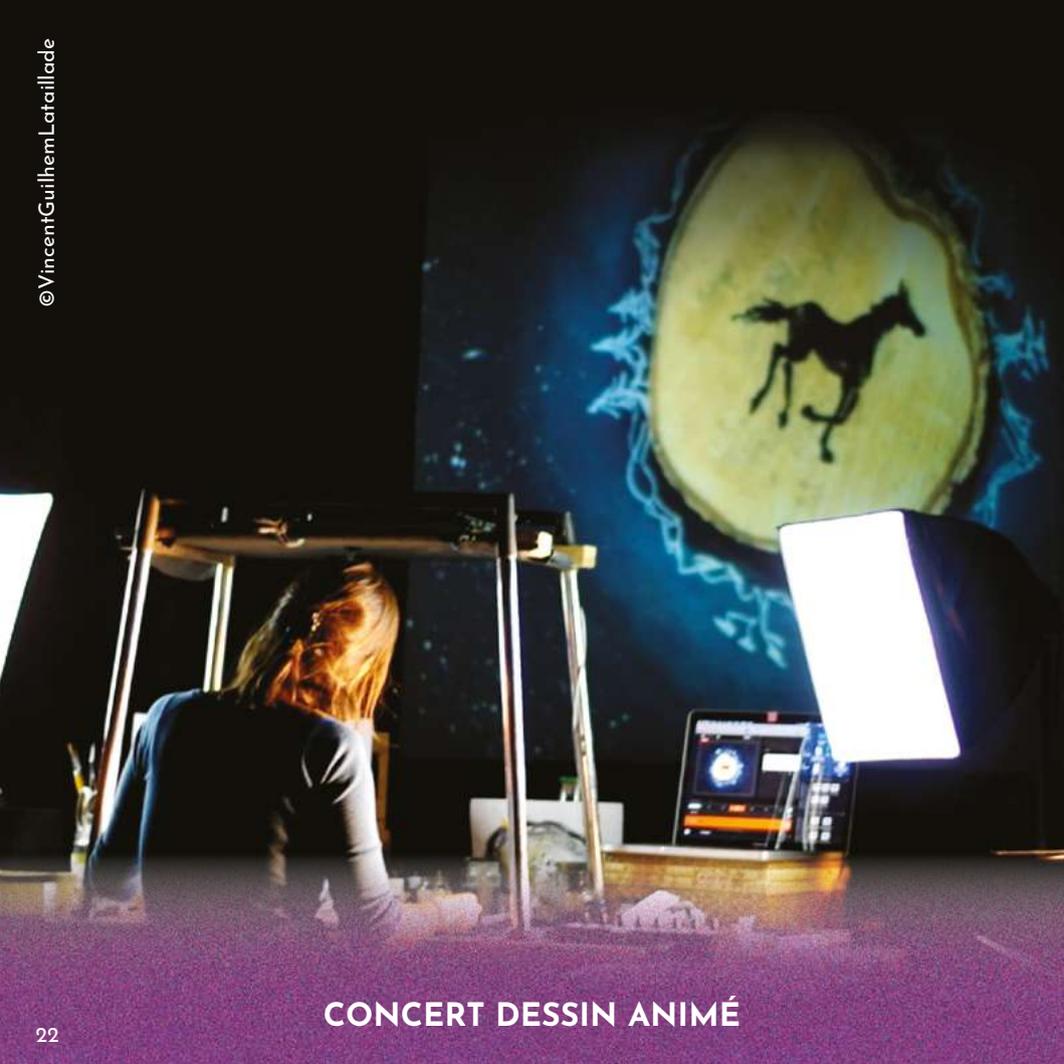
Mercredi **22**
10h30
14h
16h

Jeudi **23**
14h
16h

Vendredi **24**
14h30
16h30
18h30

Samedi **25**
14h30
16h30
18h30

tout public | durée : 1h
dès 8 ans



CONCERT DESSIN ANIMÉ

VERSANT VIVANT

L'Armada Production

OCTOBRE

Mercredi **29**

15h

Bercés par une musique hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace se confondent : un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil...

Versant Vivant est un spectacle musical sensible et contemplatif, où s'entremêlent des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct.

► Salle des fêtes de Condéon

Versant Vivant de
**Emilie Tarascou et
Simon Kansara**
Écriture et dessin :
Émilie Tarascou
Écriture et musique :
Simon Kansara

Dans le cadre
du programme
Emmène-moi au
spectacle proposé
par le Département
de la Charente.

gratuit, réservation | tout public | durée : 45min
auprès du Département | dès 6 ans



SORTIE DE RÉSIDENCE | CONCERT

ÉLÉMENTS

Compagnie Kôhba

OCTOBRE

Vendredi 31

18h30

Dans un fracas d'étincelles et un souffle d'harmonie, trois artistes se rencontrent sur la matière brute du monde.

Un forgeron, sculpteur du feu, dialogue avec une flûtiste-percussionniste-chanteuse et un guitariste-chanteur, bâtisseurs de sons.

Ensemble, ils donnent vie à un "concert forgé" où la musique naît du choc du marteau, du souffle des vents et des vibrations de la terre.

Chaque pièce de métal façonnée devient instrument, chaque geste forge le rythme.

À l'arrière, un écran monumental respire, projette, rêve : les quatre éléments s'y mêlent, se cherchent, se défient... jusqu'à l'apparition d'un cinquième, invisible et essentiel, l'éther. Ce souffle poétique vient unir l'eau, le feu, l'air et la terre dans une quête d'équilibre. Ce spectacle est une offrande : un voyage sensoriel, une ode à l'humanité qui cherche encore sa juste place au cœur du vivant.

Avec les musiciens
Emilie Decla,
Médéric Grandet
et le forgeron
Olivier Layus.

Représentation
accessible aux
personnes
malentendantes,
sourdes, malvoyantes
et aveugles.



Coréalisation



gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 6 ans | du travail en résidence



CONCERT | QUATUOR VOCAL A CAPPELLA

LES VOIX LIÉES

Naiï Naiï

NOVEMBRE

Vendredi **14**

20h30

Naiï Naiï, quatuor vocal féminin unique en son genre, mêle émotion, humour, élégance et virtuosité. Elles emmènent le public au cœur d'une expérience sonore immersive avec un répertoire atypique et varié. Elles façonnent des chants de toutes époques : tantôt légers, tantôt puissants et dégagent une énergie naturelle et une belle humeur.

Un voyage musical : A quai, vous embarquez sur un navire avec Naiï Naiï pour un voyage poétique parsemé de chants a capella. 4 femmes d'origines différentes se rencontrent, se lient et font naître - chacune dans leur langue maternelle - un conte mélodieux qui envoûte par ses tableaux inattendus. Vous voguerez avec elles au fil du Jazz, du Gospel, de la Folk et de la Pop.

Mise en scène :

Ezec le Floc'h.

Distribution :

**Yoanna Diaz,
Minna Giebels,
Janine Terhoff,
Manon Blachot**

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.



AVANT PREMIERE



THÉÂTRE | MARIONNETTE

BONNE ESPÉRANCE

Compagnie Liquidambar

NOVEMBRE

Vendredi 27

18h30

Clarisse est encore une enfant même si sa mère semble souvent l'oublier. Elle aime s'échapper du réel pour rêvasser pendant des heures. Elle aime ramener à la maison des trésors ramassés sur la plage avec sa copine Maureen. Elle rêve d'aventure et de liberté. Elle n'a pas très envie de grandir. Il faut dire que les adultes ne font pas rêver.

Un jour pas comme les autres, une radio endormie émet un signal. Clarisse fait alors la connaissance de Élias, un navigateur en pleine course autour du monde.

Clarisse a huit ans. Élias semble en avoir au moins 200. Sur la route de Bonne-Espérance, les deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

Écriture et mise en scène :

Aurore Cailleret

Manipulation et jeu :

Mailys Habonneaud,

Aurore Cailleret et

Pierrick Lefèvre

Voix off :

Vincent Schmitt

Régie lumières :

Yannick Anché

Régie son :

Julien Lafosse

Construction des

marionnettes :

Lolita Barozzi et

Caroline Dubuisson

Construction du

meublier :

Lucie Nevers

Diffusion :

Marine Laclède

Coréalisation



6€

tout public
| dès 8 ans | durée : 1h



SORTIE DE RÉSIDENCE | DANSE

TADAM !

Compagnie La Cavale

NOVEMBRE

Vendredi **28**

18h30

TADAM ! est une invitation à ressentir toute la dimension évocatrice de la musique symphonique. Julie Coutant compose ici une chorégraphie instinctivement musicale, où la danse renforce le caractère puissant et expressif des ouvertures d'opéras choisies. En solo, duo et trio, les danseur·se·s plongent malicieusement dans chaque ouverture pour nous offrir une mélodie des corps à la fois ludique et poétique. Des prémices d'histoires singulières surgissent alors devant nos yeux, au service de l'imaginaire, de nos sens et d'une rêverie partagée.

Etes-vous prêt·e·s ? Un, deux, trois... TADAM !

Chorégraphie et
mise en scène :

Julie Coutant

Interprètes et
collaborateur·rice·s
artistiques :

Julie Coutant,

Armelle Dousset et

Jérémy

Kouyoumdjian

Création lumière et
régie générale : **Éric**

Seldubuisson

Mise en son :

Raphaël Guittou

Création costume :

Janie Le Borgne

Représentation

accessible aux

personnes

malentendantes et

sourdes.



gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 6 ans | du travail en résidence



THÉÂTRE

DANS LA PEAU DE CYRANO

Compagnie Croc'Scène

DECEMBRE

Samedi **13**

20h30

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

« Nicolas Devort, talent irrésistible, incarne tous ses personnages en changeant de rôle avec un brio confondant » - L'Obs

Pièce qui a inspiré le film « Le Panache » de Jennifer Devoldere.

Mise en scène :
Clotilde Daniault
Interprétation :
Nicolas Devort
Production :
Sylvain Berdjane
Lumière :
Cédric Henneré



ESCAPE GAME

LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME

DECEMBRE

Venus au théâtre pour une représentation, vous vous êtes présentés le jour de la fermeture réservé aux fantômes et ceux-ci ne veulent plus vous laisser sortir...

Logique, observation et travail d'équipe seront vos meilleurs atouts afin de retrouver le ticket perdu qui obligera vos geôliers à vous rendre votre liberté.

Découvrez trois des salles du théâtre Le Château grâce à cette activité ludique, immersive et familiale.

Mercredi **17**
14h
16h

Samedi **20**
10h30
14h
16h
18h

Tarifs Adulte 15€ . Enfant 10€ . Famille 40€

tarif famille : 2 adultes et 2 enfants

tout public | durée : 1h
dès 8 ans



SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE PARTICIPATIF

LE BAL SALÉ

Compagnie Émilbus

JANVIER
Samedi 17
18h30

Le bal salé est un spectacle déguisé en bal, un spectacle à danser.

Six artistes, musicien.nes danseur.euses et comédien.nes, vous entraînent sur la piste de danse, avec son lot de situations bouleversantes... qui vous laisseront peut-être un goût salé !

Tout commence comme dans un bal traditionnel, où peu à peu des protagonistes émergent, porteurs d'aspirations et de revendications profondes.

Leurs voix, leurs danses révèlent les embûches qui jalonnent ce moment de convivialité, miroir troublant des défis de notre époque. Au fond, qui dirige qui ?

Une immersion dans l'univers d'un bal pas comme les autres, au cours duquel vous vous laissez surprendre et choisissez ou non de participer.

Idée originale,
mise en scène :

Marion Girard

Danseur.euses

Comédien.nes :

Anatole Lorne,

Jessica Yactine,

Marion Girard

Musique et jeu

au plateau :

Laurie Batista,

Jan Myslikovjan,

Emmanuel

Commenges

Technique :

Julien Marques,

Alban Judalet

Regard extérieur :

Jessica Czekalski,

Irene Dafonte

gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 8 ans | du travail en résidence



THÉÂTRE

50 ANS, PRÉSENTE !

Compagnie Mastock

JANVIER
Vendredi **23**
20h30

C'est l'histoire d'un passage...

C'est l'histoire d'une femme qui vient de subir un choc. Celui de recevoir son test Colorectal. Elle a 50 ans, oui c'est ça. Elle explore - avec humour, énergie & poésie - les méandres de cette transition de vie, le jour de son anniversaire.

C'est l'histoire d'une femme qui prend conscience des changements à vivre, ses amours, ses amis et son job... C'est l'histoire d'un état des lieux, de certains souvenirs marquants de sa vie, de sa Bretagne en écho à la parole des interviewés et son rapport au monde.

Entre tchatte, corps en mouvement, danse, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères : le corps vieillissant, le rapport à la psychanalyse et l'intergénérationnel, la féminité, l'aspiration à la sagesse et la transmission dans la filiation tout en mettant en dérision notre système sociétal.

De l'humour déjanté, de l'émotion, des paroles, des photos et vidéos composent une scénographie variée et joyeuse. Un seule en scène contemporain et interactif avec le public.

Auteure, metteuse
en scène,
chorégraphe et
interprète :

Carine Kermin

Complice artistique
sur l'écriture et la
mise en scène :

Mohamed Guellati

Régisseur lumière :

Mathis Gaillard

Régisseur son :

Benoit Courtel

Composition

musicale : **Régis**

Baillet - Diaphane



CONCERT | MUSIQUE CLASSIQUE

ESTHER ABRAMI | Women

Betty Book Production

JANVIER
Vendredi **30**
20h30

La violoniste de renom et sensation des réseaux sociaux Esther Abrami dévoile la sortie de son nouvel album très attendu, « Women » chez Sony Classical. Cet album rend hommage aux compositrices à travers l'histoire et différents genres musicaux, mettant en lumière le talent exceptionnel de 14 compositrices remarquables, mêlant œuvres inédites et chefs-d'œuvre oubliés.

Chaque œuvre sélectionnée par Esther Abrami pour « Women » a été choisie non seulement pour sa richesse musicale, mais aussi pour la connexion émotionnelle qu'elle représente pour elle, mettant en avant des voix féminines trop souvent oubliées de l'histoire de la musique classique.

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.





LE FAISEUR D'OMBRES

Compagnie Ribambelle

FEVRIER
Vendredi 6
18h30

Lou, une jeune fille qui a peur du noir, se réveille une nuit sous l'apparence d'une luciole et découvre un monde qui vit dans la peur du terrible Faiseur d'ombres : un monstre ayant trouvé refuge dans un phare et qui chasse le peuple des Lumières. En voulant aider Lumignon, un des derniers de son espèce, elle découvre pourquoi la créature terrorise toute la région.

La compagnie revisite l'archétype de l'ogre pour livrer un conte merveilleux qui fait réfléchir, mais n'impose pas de vérité prêt-à-penser. Les marionnettes, mêlant tradition et nouvelles technologies, servent une esthétique forte : faire de la lumière un outil de jeu pour les interprètes et un vecteur d'émotions pour les spectateurs, dans un récit d'aventure inspiré de Don Bluth.

Écriture, DA :
Matthieu Léonard
Mise en scène :
Cathy Tisé
Avec : **Manon**
Clavreul Baudry,
Marina De Munck,
Bastien Lecomte,
Nascimo Schobert
Marionnettes :
Manon
Clavreul Baudry,
Bastien Lecomte
Construction digitale:
Simon Chapellas
Scénographie :
Nascimo Schobert,
Nathalie Tisé,
Nicolas Mesté
Création lumière,
Régie Générale :
Nascimo Schobert
Création et régie son,
Matthieu Léonard
Création vidéo :
SébastienBousquet
Costumes : **Lissia**
Debenest, Valentine
Broquet-Malca

6€ | tout public | durée : 1h
dès 7 ans

Coréalisation
OA OFFICE
NA ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE MUSICAL

UNE MÉLODIE POUR MADDIE

Compagnie Les Amucleurs

FEVRIER
Vendredi 13
18h30

Une mélodie pour Maddie est un spectacle musical entre rires, souvenirs et luttes intimes.

À travers les objets de la maison de Maddie, ses petites filles font naître ses souvenirs. Des chansons surgissent et des récits oubliés reprennent vie. Entre passé et présent les voix se répondent, se libèrent, se réinventent.

Un hommage vibrant aux femmes d'hier et d'aujourd'hui.

Auteurs :

Manon Blachot

Mise en scène :

Lise Hervio

Création lumières :

Laetitia Eizaguirre

Musique originale :

Manon Blachot

Arrangements :

Alain Cahuzac

Interprètes :

Maëlia Ruiz,

Aline Videau,

Manon Blachot

gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 12 ans | du travail en résidence



ESCAPE GAME

LE TICKET PERDU DU THÉÂTRE FANTÔME

FEVRIER

Venus au théâtre pour une représentation, vous vous êtes présentés le jour de la fermeture réservé aux fantômes et ceux-ci ne veulent plus vous laisser sortir...

Logique, observation et travail d'équipe seront vos meilleurs atouts afin de retrouver le ticket perdu qui obligera vos geôliers à vous rendre votre liberté.

Découvrez trois des salles du théâtre Le Château grâce à cette activité ludique, immersive et familiale.

Tarifs Adulte 15€ . Enfant 10€ . Famille 40€
tarif famille : 2 adultes et 2 enfants

Samedi **14**
10h30
14h
16h

Lundi **16**
14h
16h

Mardi **17**
14h
16h

Mercredi **18**
10h30
14h
16h

tout public | durée : 1h
dès 8 ans



HUMOUR

JEAN-LUC LEMOINE | Liquidation

Les Grands Théâtres

FEVRIER

Jeudi 19

20h30

Dans un monde où l'information fuse à une vitesse vertigineuse, où les communautés se cloisonnent et où la moindre phrase sortie du contexte peut enflammer les réseaux sociaux, il est temps de se poser deux secondes.

Avec son humour irrévérencieux et son esprit affûté, Jean-Luc Lemoine se lance dans une exploration sans tabou des maux qui rongent notre société.

Des communautarismes aux fake news, de la montée de la bêtise à la propagation rapide des idées les plus folles, aucun sujet n'échappe à son regard acéré.

Et si on faisait le bilan avant la liquidation totale ?

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.



15€ | tout public | durée : 1h30



FAUSSE CONFÉRENCE

MEETING POÉTIQUE

Compagnie Du Tout Vivant

FEVRIER

Samedi 27

20h30

Pour lancer une balle et qu'elle nous revienne.

Meeting poétique sur le pouvoir de la parole.

Où il sera question des orateurs attiques, de Démosthène, le plus connu des orateurs grecs, de la glossophobie très présente en France, des oraux en classe de troisième et surtout au programme du Baccalauréat. Où l'on décortiquera ce miracle qu'est la parole en faisant comme Anne Sylvestre dans sa chanson sur les balles qui détalent : on lancera des mots pour qu'ils nous reviennent.

Spectacle suivi d'un débat participatif.

 Hors les murs.

Écriture, conception
et mise en scène :

Thomas Visonneau

Jeu : **Ingrid Bellut,**

Augustin Mulliez et

Frédéric Périgaud

Coréalisation



Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.



pass
culture 

6€

tout public
dès 12 ans

durée : 35 min.



LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Compagnie Le Mouton Carré

FEVRIER

Samedi 28

10h30

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...
L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un
pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-
delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.
Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous
pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Mise en scène,
Scénographie
et création

Marionnettes :

Bénédicte Gougeon

Création musicale

et univers sonore :

David Charrier

Illustrations : **Csil**

Création lumière

et vidéo :

Emmanuel Larue

Jeu et manipulation :

Caroline Cybula,

Bénédicte Gougeon,

Bérénice Guénée

(en alternance)

Jeu et voix live :

Clara Bodet,

Victoria Jehanne

(en alternance)

Représentation
accessible aux

personnes

malvoyantes,

aveugles,

malentendantes,

sourdes et aux

personnes ayant un

handicap mental.



6€ | tout public | durée : 38min.
dès 3 ans



THÉÂTRE | AUTOFICTION

MONOLOGUE CULINAIRE

Compagnie La Machine à Pingouins

MARS
Vendredi 6
20h30

Je ne sais pas à quel moment de ma vie, je me suis dit que j'allais commencer à me rappeler de mon enfance. À quel moment précis je me suis dit : à partir de maintenant je vais essayer de tout faire pour récupérer, retrouver, revivre une fois de plus les mêmes moments déjà vécus.

Texte original et
mise en scène :
Luis Alberto
Rodríguez

Je me suis retrouvé à inviter des amis à la maison pour partager un plat. Un bout de chez moi. J'ai commencé à faire des plats que je n'avais jamais fait avant : Tacos aux crevettes, pastel de carne, tacos al pastor, barbacoa... et la liste continue. On dit bien que nous sommes ce que nous mangeons, mais j'aimerais changer la phrase cette fois-ci : Je suis ce que je cuisine.

Coréalisation
OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Le mexique - Un homme - Une autofiction - Une préparation culinaire en fin de spectacle.



SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE MUSICAL

TRIA | Entre chants et vies

Sing Song

MARS
Vendredi 13
18h30

Sur scène, trois femmes-voix se dévoilent et racontent leur voie de femmes, leur chemin de vie, dans une intimité partagée, entre l'enfance et l'âge mûr : leur histoire se nouant, se croisant, évoquant le temps qui joue des tours.

Elles montrent combien elles peuvent être légères, aériennes et combien elles savent valser au milieu des tornades.

Les marques du temps se font enchanteresses et les enduisent d'une aura séduisante.

La présence d'un homme sur scène pianiste apporte le contre point masculin dans ce spectacle enrichissant les harmonies, les mêlant avec subtilité aux voix où chaque élément se répond et se complète.

Chant :

Sylvie Matta,

Marie Cécile

Héraud ,

Josette Lanlois

Piano :

Didier Fréboeuf

gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
du travail en résidence



FAUSSE CONFÉRENCE

MEETING POÉTIQUE

Compagnie Du Tout Vivant

MARS
Samedi 14
20h30

Pour réussir la meilleure tarte aux pommes : meeting poétique sur le pouvoir et les dérives des algorithmes.

Où il sera question des mathématiques, d'Euclide, de Steve Jobs et de Cathy O'Neil (vous ne savez pas qui c'est ? Tant mieux, vous le saurez en participant à ce meeting). Où l'on comprendra sans doute que nous sommes tous « algorithmés » et qu'il faudrait peut-être le faire autrement, de façon plus... consciente. Aucune connaissance informatique requise rassurez-vous.

Spectacle suivi d'un débat participatif.

 **Hors les murs.**

Écriture, conception
et mise en scène :
Thomas Visonneau
Jeu : **Ingrid Bellut,**
Augustin Mulliez et
Frédéric Périgaud

Coréalisation

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.



pass
culture 

6€

tout public
dès 12 ans

durée : 35min.



CONCERT

GABRIEL SAGLIO | De l'infini

LVP Prod'

MARS
Samedi 27
20h30

Après un album très remarqué en 2021, dans lequel, Gabriel SAGLIO avait pu inviter des légendes de la musique africaine telles Bonga ou Sekouba BAMBINO, ce chanteur voyageur revient nous présenter son nouvel album « De l'infini ».

Un album entièrement réalisé avec les excellents musiciens qui l'accompagnent sur scène lors de ces concerts généreux à la croisée de la chanson française et d'une world music teintée d'Afrique et de Caraïbes.

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.





AVEC LE VENT DANS LE DOS, IL TE POUSSERA DES AILES

Compagnie Hecho En Casa

Alice est née au Chili à Valparaiso, le 11 septembre 1973. Ses parents ont fui la dictature d'Augusto Pinochet. Chilienne de naissance, elle devient européenne par la force des choses.

Avec un père qui change de travail comme de chemise, elle poursuit à 13 ans, âge difficile pour se construire, un chemin d'errance et de déracinement dans cette famille exilée. Ils sont nomades et roulent de ville en ville dans une vieille Mercedes break.

On suit Alice qui, par des rencontres souvent fugaces va se transformer et grandir.

Nous voulons interroger les conditions de vie de ceux et celles qui fuient une réalité dangereuse dans l'espoir d'une vie meilleure.

Diptyque du spectacle Nom de code : Marichiweu



8€ . 11€

tout public
dès 8 ans

durée : 1h15

MARS

Vendredi 27

20h30

Metteur en scène :
Hervé Estebeteguy

Jeu :

**Matisse Bonzon,
Mathéo Chalvignac,
Camille Duchesne,
Romain Martinez,
Diane Lefébure,
Césaire Moretti,
Viviana Souza,
Mélanie Viñolo.**

Scénographie :

Damien

Caille-Perret

Technique : **Julien**

Delignières et

Mathias Goyheneche

Construction :

Nathanaël Petitjean,

Nox Sauvage

Masque :

Annie Onchalo

Administration et

communication :

Chloé Habasque

Production et diffusion

: **Cathie Simon-**

Loulette

Coréalisation





SORTIE DE RÉSIDENCE | THÉÂTRE

PEAU DE MILLE BÊTES

Compagnie Un Oeil aux Portes

AVRIL
Vendredi 17
18h30

Peau de Mille bêtes est une adaptation du roman graphique de Stéphane Fert, lui-même inspiré du conte Peau d'âne. La pièce raconte les péripéties de la princesse Ronces, élevée par les Mille bêtes dans la forêt. Ronces refuse les avances de son père. Fou de rage, il jette sur elle une terrible malédiction. Enfermée dans une robe cousue de la peau des Mille bêtes, elle ne pourra s'empêcher de dévorer tous les hommes qui s'approchent d'elle, à commencer par celui qu'elle aime. Heureusement le prince Lou, botaniste et maladroit, saura détourner cette malédiction.

Ce spectacle dénonce l'inceste et vient décaler les stéréotypes genrés avec humour et inventivité. Ronces et Lou sont projetés en marionnettes qui s'articulent et se morcellent au sein de la forêt des Mille bêtes qui se déploie sur la scène. Quatre interprètes, marionnettistes et musiciens donnent vie à l'univers de ce conte sombre et moderne.

Mise en scène :
Sarah Clauzet

Interprètes :
Sylvie Dissa,
Klovis Martin,
Pierre Puech,
Louison Rieger

Scénographie :
Julie Bernard

Costume :
Cécile Pelletier

Création
marionnettes :

Sylvie Dissa
Composition
musicale :

Klovis Martin,
Sylvie Dissa

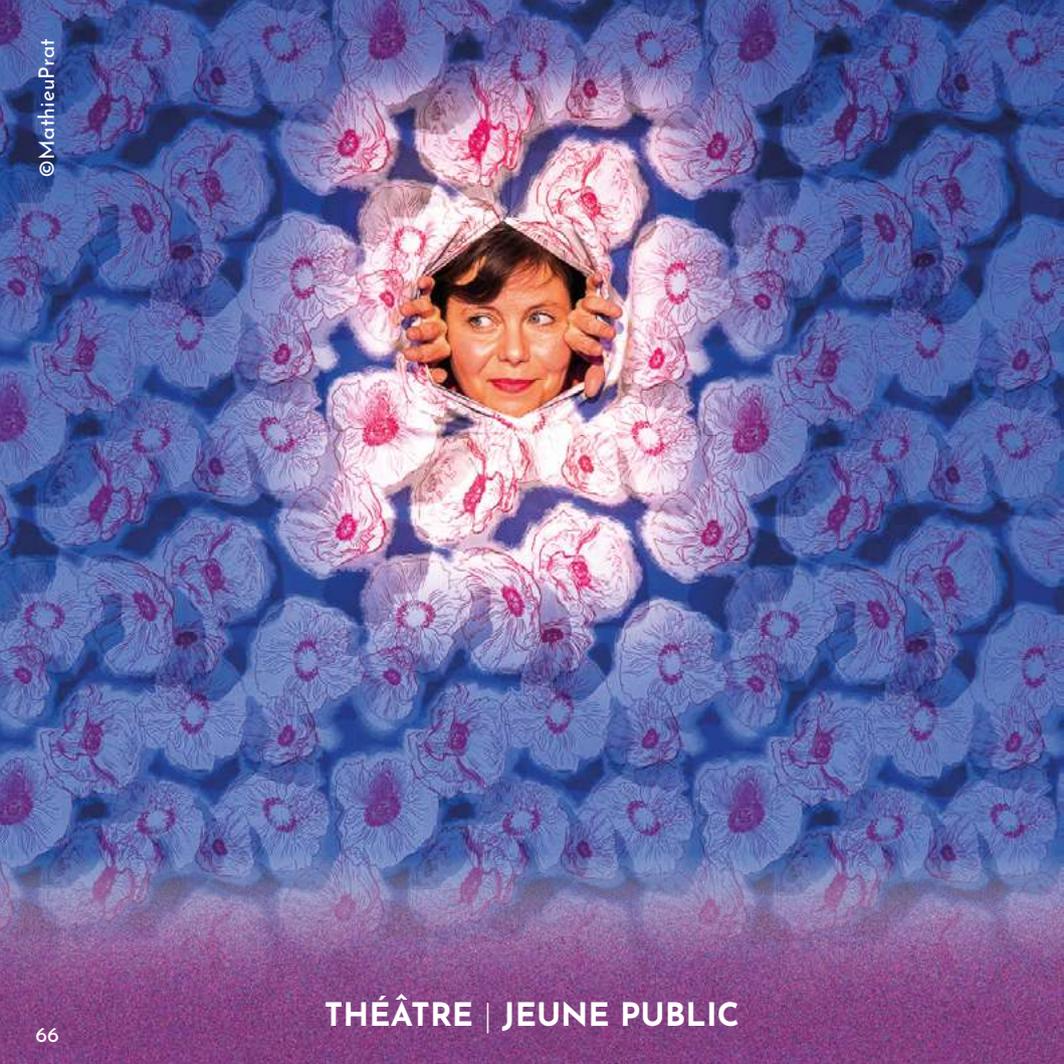
Administration :
Sarah Even

Diffusion :
Lucie Floriot

Coréalisation



gratuit | tout public | durée : selon l'avancée
dès 10 ans | du travail en résidence



THÉÂTRE | JEUNE PUBLIC

ÉCLIPSE ET COQUELICOT

Une Hirondelle Compagnie

AVRIL
Vendredi **24**
18h30

Éclipse et coquelicot joue du corps de la comédienne comme d'une marionnette vivante.

Sa main gauche part à la rencontre de la droite, ses pieds ne sont pas en reste ! Son visage mobile et souriant nous invite à la suivre dans son exploration du monde.

Voyage immobile et pourtant exubérant au centre d'une scénographie tout en tissu, au motif floral répétitif, à la façon de la célèbre designeuse Yayoi Kusama.

Découverte de l'autre, des modulations de la voix, d'un langage inventé, inventif, vif, qui crée le lien si indispensable à la vie. Sophie Kastelnik bouleverse les codes et nous embarque dans son monde plein de tendresse, de drôlerie, de douce rêverie.

DA et jeu :
Sophie Kastelnik
Regards extérieurs :
- Mise en scène :
Marlène Bouniort
- Travail marionnettique :
Aurore Cailleret
- Spectacle très jeune public :
Zaz Rosnet
- Corps en mouvement :
Éva Julliere
Musique originale
Simon Kastelnik,
Sylvain Meillan,
Paco Labat
Design tissu :
Léa De Monsabert
Costumière :
Nathalie Perarnaud
Création lumière, décor, régie tech :
Julien Delignières

Représentation accessible aux personnes malentendantes et sourdes.



6€ | tout public | durée : 30min.
dès 2 ans



CONCERT

B4 LES JEUDIS

Tremplin musical

AVRIL
Jeudi **30**
20h30

Découvrez les groupes de musique sélectionnés pour le concours B4 LES JEUDIS. Au programme : des ambiances différentes, des énergies à partager et surtout un groupe à élire pour jouer sur la scène des JEUDIS DE L'ÉTÉ de notre saison estivale 2026.

Amis musiciens, amateurs ou en voie de professionnalisation, envoyez vos candidatures pour tenter de participer au tremplin B4 LES JEUDIS ! Envoyez vos candidatures à service.culturel@cdc4b.com

Représentation accessible aux personnes malvoyantes et aveugles.



gratuit | tout public



CONCERT | WORLD MUSIC

CUARTETO TAFI

Tierradentro Production

MAI
Jeudi 7
20h30

C'est lors d'un voyage en Argentine, sur les terres colorées et arides du nord-ouest argentin, que ce quartette franco-argentin se retrouve pour la première fois. Perchés sur une montagne à 3000 mètres, en arpentant les scènes ouvertes populaires, les musiciens décident d'appeler cette rencontre musicale et humaine le Cuarteto Tafi.

Le Cuarteto Tafi apporte sa touche personnelle et originale à la world music en mêlant un chant en espagnol, poétique et engagé - douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse - au son de la Méditerranée orientale, du bouzouki grec, à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenca, en passant par les rythmes envoûtants des percussions afro-latines.

Représentation
accessible aux
personnes
malvoyantes et
aveugles.



8€ . 11€ | tout public | durée : 1h15



FILLE TEMPÊTE

...

Conte musical

De Fabienne Muret - Septembre 2023

SORTIE DE RÉSIDENCE | CONTE MUSICAL

FILLE TEMPÊTE

Compagnie Furiosa

MAI

Samedi 30

18h30

Chinook est née fille-tempête. C'est une véritable tornade. Et la moindre injustice la plonge dans une rage folle. Malheureusement, quelques temps après sa naissance, un sorcier s'est installé au village et y a lentement assis son pouvoir. Pour cela, il a interdit la colère aux habitants, leur promettant en échange : bonheur et prospérité. Leur confrontation paraît inévitable...

Ce conte musical, parsemé de chants aux accents traditionnels tiré de l'imaginaire des peuples premiers, nous parle bel et bien d'ici et maintenant. Écrit pour toucher les enfants et les adultes les accompagnant, il se veut être l'artisan d'une véritable réhabilitation culturelle de la colère - tellement décriée aujourd'hui - comme un outil primordial de protection contre l'oppression : une force vive pour transformer le monde !

Texte :

Fabienne Muet

Création musicale :

Christophe Seval

Interprétation :

Fabienne Muet,

Christophe Seval

Illustrations :

Anne-Lise Boutin

Création vidéo :

Philippe Demoulin

Scénographie :

Sébastien Budria

gratuit | tout public | durée : selon l'avancé
dès 5 ans | du travail en résidence



SHA DOIZO

Compagnie Friiix Club | compagnonnage 2025-26

JUIN
Mercredi 3
10h30

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure...

Jusqu'ou iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

Mise en scène et jeu

Frédéric Feliciano

Construction :

Frédéric Dyonnet

Scénographie :

Maureen Brown

Composition

musicale :

Jacques Ballue

Création lumière :

Erwan Costadau

Communication,

diffusion et

production :

Tiphaine Vilain

Administration :

Diane Sendrey

Représentation
accessible aux
personnes
malentendantes et
sourdes.



6€ | tout public | durée : 25min.
dès 1 ans



THÉÂTRE

MORDIABLE

Compagnie Okto

Après quinze ans de mariage avec Louis VII, Aliénor, duchesse d'Aquitaine et reine de France est la première femme de l'Histoire occidentale à demander le divorce au Pape et à l'obtenir. Le récit commence le jour de ses nouvelles épousailles avec Henri Plantagenêt, futur roi d'Angleterre. Mais cette nouvelle alliance va-t-elle vraiment lui garantir sa liberté et le contrôle de ses terres ? Prise d'un doute profond, en plein milieu de la cérémonie, Aliénor refuse la main d'Henri et s'enfuit. Dans sa quête initiatique, à la recherche d'alliés, elle se découvre cernée par les complots dans un système qui la dépasse. La possibilité d'agir contre son propre destin demeure-t-elle alors possible ?

Coréalisation



► Représentation en extérieur sur la place du château.

pass
culture

8€ . 11€

tout public
dès 14 ans

durée : 1h45

JUIN

Vendredi 12

20h30

Écriture et
mise en scène :

Laora Climent

Chorégraphie

des combats :

Hoël Le Corre,

Rémy Chevillard

Aide à la Dramaturgie

: **Léonard Boissier,**

Lisa Colin,

Manon Préterre

Assistanat :

Marie Herraiz,

Jade Wibaux

Regard artistique :

Hélène Hervé

Avec :

Léonard Boissier,

Laora Climent,

Lisa Colin,

Hélène Hervé,

Hoël Le Corre,

Clémence Viandier

Création son et

musicienne au plateau :

Clara Rozzi

Scénographie :

Orazio Trotta

Costumes :

Audrina Groschène

Création lumière :

Orazio Trotta

Régie lumière :

Rémy Chevillard

Régie son :

Anouk Roussely

Administration et

production :

Josselin Tessier

Diffusion :

Laora Climent

COMPA
GNON
NAGE

L'ÉQUIPE DU FRIIX CLUB



FRÉDÉRIC FELICIANO
DIRECTION ARTISTIQUE



VICTORIA DE CASTRO
JEU



TIPHAINE VILAIN
COORDINATION DE TOURNÉE



DIANE SENDREY
ADMINISTRATION

FRIIIX CLUB

Fondé en 2014 à Bordeaux par le metteur en scène et marionnettiste Frédéric Feliciano, Le Friiix Club est une compagnie artistique qui explore avec sensibilité les formes animées, le théâtre visuel et la marionnette contemporaine. Nourrie d'une démarche poétique et expérimentale, la compagnie défend un théâtre épuré, visuel, accessible à tous les publics, dès le plus jeune âge. Installée depuis 2019 au 39 rue Jean Renaud Dandicolle à Bordeaux, la compagnie y a ouvert un bureau mutualisé avec un RPE, équipé pour les répétitions, le stockage et les actions pédagogiques. Elle mène également des résidences de territoire, notamment au Théâtre Comœdia de Marmande sur les saisons 22-23 et 23-24, où elle tisse des liens profonds avec les habitants par le biais d'ateliers, de spectacles et de médiations culturelles.

Autour de Frédéric Feliciano, le Friiix Club rassemble aujourd'hui une petite équipe engagée : Tiphaine Vilain (coordination de tournée/diffusion/communication et production depuis 2021), Diane Sendrey (administration depuis novembre 2024), et Victoria De Castro (artiste marionnettiste depuis septembre 2024). Ancrée localement mais ouverte sur le monde, la compagnie continue d'affirmer une ligne artistique singulière, où les formes animées deviennent vecteurs d'émotion, d'imaginaire et de lien social.

Le service culturel de la CdC4B est très heureux d'entamer un compagnonnage avec la Compagnie Le FRIIIX Club (arts de la marionnette) pendant deux saisons. Basée à Bordeaux et menée par le bouillonnant Frédéric Feliciano, globetrotter, amoureux de son art et de sa transmission, la compagnie viendra à votre rencontre pendant ces deux années. Parmi les temps forts ils proposeront des actions avec la petite enfance, les adolescents et les habitants en général. Comme nous, vous allez les adorer !

@lefriiixclub

INFOR
MATIONS

CONTACT

billetterie | 05.45.78.35.88
service culturel | 05.45.78.32.02

ÉQUIPE CULTURE4B

Directrice de la programmation
Isabelle Leclercq

Régisseur technique
Eric Walther

Logistique/Technique
Vanessa Cousso

Médiateur culture et patrimoine
Titouan Dixneuf

Technique/Entretien
Françoise Parthonnaud

Chargée de communication
Marion Jeunet Fougerat

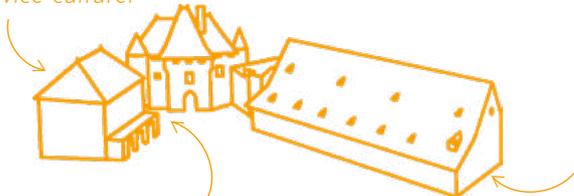
Accueil/Diffusion/Billetterie
Amandine Prat

Médiathécaires
Claudine Bironneau & Fabienne Laroche

ADRESSE

place de Verdun, 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire
parking gratuit sur la place

*bureaux du
service culturel*



*accès théâtre et
billetterie avant représentation*

permanence billetterie

SUIVEZ-NOUS !

culture4b.cdc4b.com |   @culture4b
inscrivez-vous à notre newsletter →



ACCESSIBILITÉ

Avec son objectif de permettre l'accès à la culture pour toutes et tous, le théâtre Le Château adapte sa programmation et identifie par des pictogrammes une sélection de spectacles appropriés aux handicaps moteurs et sensoriels.

Spectacles identifiés :

page 16
page 24
page 26
page 30
page 40
page 48
page 50
page 52
page 58
page 60
page 66
page 68
page 70
page 74



Personnes à Mobilité Réduite | Doté d'un ascenseur et de six places dédiées, le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Seules les représentations où le public est sur le plateau ne sont pas accessibles.



Personnes Aveugles et Malvoyantes | Nous identifions les spectacles sonores : concerts ou spectacles avec prédominance du texte sur la scénographie.



Personnes Sourdes et Malentendantes | Nous identifions les spectacles visuels.



S3A | Nous identifions les spectacles accessibles aux personnes ayant un handicap mental.

Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous conseillons de contacter la billetterie | 05.45.78.35.88

TARIFS



**Le dispositif Pass Culture à destination des jeunes de 15 à 18 ans offre un crédit et des tarifs préférentiels, téléchargez l'application !*

BILLETTERIE

Réservez dès aujourd'hui vos places de la SAISON 2025-26 en billetterie.

Réduits | S'applique aux moins de 18 ans, étudiants, passculture*, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, porteurs d'une carte CMI et aux adhérents du réseau 535, sur présentation d'un justificatif.

Abonnés | Sur présentation de votre carte d'abonnement de la SAISON 2025-26.

Gratuité | Pour les professionnels du spectacle vivant, sur invitation. Pour les enfants de moins de 2 ans.

TARIFS	A	B	C	D
plein	11€	15€	15€	6€
réduit & abonné	8€	11€		

Permanence | 05.45.78.35.88

Lundi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Vendredi de 10h à 13h

En ligne | Achetez vos places en ligne sur notre site www.culture4b.cdc4b.com

Le jour du spectacle | Ouverture de la billetterie 45 minutes avant la représentation. Les spectacles commencent à l'heure indiquée, nous comptons sur votre bienveillance envers les artistes et sur votre ponctualité.

ABONNEMENT

Vous souhaitez venir aux spectacles de la SAISON 2025-26, abonnez-vous et profitez des tarifs préférentiels.

L'achat d'une carte d'abonnement nominative au tarif de 10€ est valable une saison.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2025-26

Nom

Prénom

Adresse

Code postale

Ville

Tél

Mail

Je souhaite m'abonner au théâtre Le Château pour la SAISON 2025-26 et accéder aux tarifs préférentiels.

Je souhaite m'abonner à la newsletter mensuelle et recevoir toutes les actualités du théâtre.

Je règle mon abonnement de 10€

par chèque

par espèce

et l'envoi par voie postale : *théâtre Le Château
place de Verdun 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire*

Je règle mon abonnement de 10€

par CB

en billetterie, aux horaires de permanence.

Je sélectionne les spectacles pour lesquels je souhaite une réservation au tarif préférentiel →



CDC4B - Coup de pouce du Crédit Agricole Charente-Périgord - Le Grand Angoulême et la Ville d'Angoulême pour la collecte de témoignages. Mécénat collecte de dons Proarti Tapioca - bureau d'accompagnement d'artistes. Résidences: Maison Maria Casarès, Alloue - Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, prêt de salle - Espace Franquin, Angoulême - La Canopée, scène conventionnée, Ruffec - Le Théâtre du Château, CDC4B - La Maison de quartier, La Plaine - Saint-Denis, prêt de salle.

PAPILLONS p16-17 Copro : Carré-Colonnes, scène nationale, Bordeaux Métropole - Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Bordeaux - Culture en herbe, Département des Landes - Cie Florence Lavaud, Chantier Théâtre, Le Lieu, St Paul de Serre OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - IDDAC, Agence culturelle de la Gironde - DRAC Nouvelle Aquitaine - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Mairie de Bordeaux, Fonds d'aide à l'expérimentation - Culture Moves Europe - AGEFIPH Soutiens : La Fabrique Théâtre, Frameries, Belgique - IVT, International Visual Theatre, Paris - Collège Jules Ferry, Gabarret - Le Pôle - scène conventionnée art en territoire,

Le Revest-les-Eaux - Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Bordeaux - Chantier Théâtre, Cie Florence Lavaud, Le Lieu, St Paul de Serre - Anis Gras, Pôle Art et Handicap, Arcueil - Le Château, CDC4B, Barbezieux

SUR LA ROUTE, LES CHEMINS, LES SENTIERS...

p18-19 réalisé avec l'aide à la création du Département de la Charente, co-réalisé avec Créa Saint-Georges de Didonne, avec le soutien de l'école nationale du cirque de Châtelleraul.

VERSANT VIVANT p22-23 Coproduction & partenariats : L'observable, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Espace Jéliote, Oloron-Sainte-Marie, Parc National des Pyrénées, Le Préau - Centre d'Art et de culture - Iseste Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole

BONNE ESPÉRANCE p28-29 Production : Le Liquidambar - Coproduction : OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine - iddac, agence culturelle du Département de la Gironde - Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron Sainte-Marie - Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux - La Maline, Ré Domaine Culturel - Espace d'Albret, Nérac - Le Comedia, Marmande - Centre Simone

Signoret, Canéjan - Soutiens : Théâtre du Cloître, scène conventionnée, Bellac - Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton - Les amis du Musée Maritime de La Rochelle - Théâtre Jean Vilar, Eysines - M270, Floirac - Le Reflet, Tresses - Théâtre du Château CDC4B - Les Auteurs d'Etablis - atelier mutualisé, Talence - Le Liquidambar bénéficiaire du soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

TADAM ! p30-31 Distribution : Regards extérieurs : Suzie Lahcen, Eric Fessenmeyer et autres invitée-es - Journal de bord vidéo : Lucie Gagneux - Création graphique : Séverine Charrier -Conseils machinerie : Grégory Guyot - Production : Compagnie La Cavale - Co-productions : Département de la Vienne - Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraul - OARA - Bordeaux - Coopération interlabels danse régionale de Mille Plateaux - Centre Chorégraphique National de La Rochelle (Direction Olivia Grandville) - Centre Chorégraphique National de Nouvelle Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz et La Manufacture - Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux et La Rochelle - Accueil en résidence : Maison des 3

Quartiers, Poitiers - Centre d'animation de Beaulieu, Poitiers - Odysseus, Blagnac - La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou - le Théâtre ONYX, ville de Saint-Herblain - La Canopée, Ruffec - Théâtre du Château, CDC4B - Les 3T, scène conventionnée de Châtelleraut - La Meca, Bordeaux - Soutiens : Ville de Poitiers - Région Nouvelle Aquitaine - DRAC Nouvelle Aquitaine

DANS LA PEAU DE CYRANO

p32-33 Co-Production : Croc Scène - Pony Production

LE BAL SALÉ p36-37

Partenaires de la création : Le Cerisier, Containers - Cie Androphyne - MACS-Ville de Soustons - OMCL Monségur - La salle des Fêtes du Grand Parc - Ville d'Eyzines - La CAB Bergerac - Ville de Bègles - CDC4B - Le lieu-Cie Florence Lavaud - Cie Rouletabille et Cie Lilo - La filature de l'Isle Périgieux - ville de Bordeaux - Co-production : IDDAC Projet soutenu et accompagné par Les 3A - Accompagnement d'Artistes et d'Acteurs culturels

50 ANS, PRÉSENTE! p 38-39 La Compagnie MastroCK est conventionnée par la Région Nouvelle-aquitaine, le département de Deux-Sèvres et la Ville de Melle.

LE FAISEUR D'OMBRES

p42-43 Coproduction - Théâtre Ducourneau, scène conventionnée

Jeunesse d'Agen - Centre Simone Signoret de Canéjan - Théâtre Comœdia de Marmande - Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif «Cultures Connectées» - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Département Lot-et-Garonne. Avec le soutien à la création de - L'Agora, Billère - L'Espace d'Albret, Nérac - Théâtre Olympia, scène conventionnée d'Arcachon - Centre culturel de Fumel Vallée du Lot - Théâtre du Château, CDC4B - Ville de Ciboure - Ziburuko Hiria.

UNE MÉLODIE POUR

MADDIE p44-45 CDC Maremne Adour Côte Sud - Ville d'Ondres - Ville de St Paul les Dax - Théâtre Le Châtea, CDC4B - Ville de Soustons - Salle Roger Hanin - CDC Pays de Villeneuve en Armagnac Landais

MEETING POÉTIQUE p50-51 Soutiens : Centre Culturel Michel Manet - Bergerac - CDC4B

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

p52-53 Production : Le Mouton Carré - Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire - Région Pays de La Loire - Département de Maine et Loire - SPEDIDAM - Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps

et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne - Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélemy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie. Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie.

MONOLOGUE CULINAIRE

p54-55 Soutenu par le conseil départemental des Pyrénées Atlantiques - Communauté d'agglomération pays basque - Catach - Ligue 40

MEETING POÉTIQUE p58-59

Soutiens : Centre Culturel Michel Manet - Bergerac - CDC4B

AVEC LE VENT DANS LE

DOS, IL TE POUSSERA DES

AILES p62-63 Production : Cie

Hecho en casa - Coproduction : Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine - OARA - Scène Nationale du Sud Aquitain - Kultura Pays Basque - Communauté d'Agglomération Pays Basque - Direction de

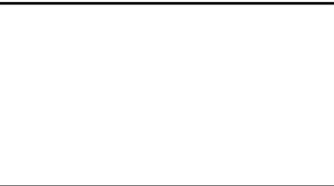
la culture - Ville d'Anglet -
Théâtre de Gascogne - Scène
conventionnée d'intérêt National
- Théâtre Ducourneau - Scène
conventionnée jeunesse - Espace
d'Albret - Ville de Nérac - Théâtre
Comœdia - Ville de Marmande
- CDC4B - École du TNBA
financé par la région Nouvelle-
Aquitaine et la DRAC Nouvelle-
Aquitaine - Département des
Pyrénées-Atlantiques - La région
Nouvelle-Aquitaine - DRAC
Nouvelle-Aquitaine - Partenaires
: Théâtre Olympia- Arcachon
Scène conventionnée - Festival
le Bazar des Mêmes - Culture
Landivisiau - Ville de Landivisiau
- Ville de Tarnos - La Quintaine -
Chasseneuil du Poitou

PEAU DE MILLE BÊTES p64-
65 Coproduction OARA - Le
Cube - Le château - Avec le
soutien de la ville de Poitiers -
FDVA.

ÉCLIPSE ET COQUELICOT
p66-67 Création 2022 - Musique
originale Création 2023 - Une
Production Une Hirondelle Cie.
- Avec le soutien - Département
des Pyrénées Atlantiques -
Communauté d'Agglomération
Pays Basque - Ville d'Anglet -
Ville Saint-Paul-lès-Dax - Ville de
Monein - Ville de Mourenx - Ville
de Bidart - AIEC de Combo.

SHA DOIZO p74-75 Le Friix Club
- Ville de Bordeaux - Département
de la Gironde - Région Nouvelle-
Aquitaine - Soutien : Le Kinosaki
International Arts Center - JAPON

MORDIABLE p76-77 Production
: Compagnie Okto - Autres
coproducteurs : OARA - iddac
- Centre culturel des Carmes,
LANGON - La Caravelle,
MARCHEPRIME - Université
Bordeaux Montaigne, PESSAC
- Accueils en résidence : Théâtre
de l'Union, Centre Dramatique
National, LIMOGES - Théâtre
du Cloître, scène conventionnée,
BELLAC - Centre culturel
des Carmes, LANGON - La
Caravelle, MARCHEPRIME
Université Bordeaux Montaigne,
PESSAC - Soutiens : DRAC
Nouvelle Aquitaine. En
partenariat avec l'iddac - agence
culturelle du Département de
la Gironde, dans le cadre de
l'expérimentation Association
d'Artistes.



SOUTENU PAR



UNION EUROPÉENNE
Fonds européens
de développement régional



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



4B
SUD
CHARENTE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES