

DU 4 MAI AU 2 JUIN 2024

15^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
EN CHARENTE

CHALAIS



C'est un grand plaisir pour nous de présenter la quinzième édition du **Festival International de Musique de Chambre en Charente**. Reconnu des mélomanes pour la richesse et le foisonnement de sa programmation et la venue de nombreux artistes de renommée internationale, ce festival dynamique est l'un des plus réputés de son genre en quinze ans de concerts de premier ordre.

Ensemble, avec nos collègues venant de 15 pays différents, nous sommes impatients de vous accueillir pour 5 week-ends de musique extraordinaire.

Trio à Cordes Shaw,
Co-fondateurs et directeurs artistiques



CALENDRIER

4 mai au 2 juin 2024

Dimanche
05 mai 2024, 16h

**CONCERT
D'OUVERTURE**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
12 mai 2024, 16h

**APRÈS-MIDI
QUATUORS À CORDES**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
19 mai 2024, 16h

**MERVEILLES DES
CONTES MUSICAUX**

Eglise St Martial
CHALAIS

Dimanche
26 mai 2024, 16h

**LE QUATUOR
ET LA SOPRANO**

Eglise St Martial
CHALAIS

Samedi
01 juin 2024, 11h

**MATINÉE PORTES
OUVERTES**

Eglise St Martial
CHALAIS

Samedi
01 juin 2024, 20h

**CONCERT
DE GALA**

Eglise St Martial
CHALAIS

05
MAI 2024

CONCERT D'OUVERTURE - PIANO ET CORDES

Dimanche 05 mai 2024, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Concert suivi d'une réception au cloître afin de rencontrer les musiciens

Hummel : Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse Op. 87

Glinka : Grand Sextuor pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse en mi bémol majeur

José Gallardo, piano, Nathalie Shaw, Roman Tulchynsky, violons, Julian Shaw, alto, Andrew Briggs, violoncelle, Vladimir Toma, contrebasse

12
MAI 2024

APRÈS-MIDI QUATUORS À CORDES

Dimanche 12 mai 2024, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Schubert : Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 « La Jeune Fille et la Mort »

Debussy : Quatuor à cordes en sol mineur Op. 10

Peter Rainer, Nathalie Shaw, violons, Julian Shaw, alto, Diana Ligeti, violoncelle

19
MAI 2024

MERVEILLES DES CONTES MUSICAUX

Dimanche 19 mai 2024, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Grieg : Peer Gynt Suite no. 1 Op. 46 et Suite no. 2 Op. 55
+ musique de Rimski-Korsakov, Debussy...

Le tout animé par le récitant, Florient Azoulay.

Sigrid Dønne, flûte, Maksim Semenov, cor, Nathalie Shaw, David Greed, violons, Julian Shaw, alto, Petra Kusan, violoncelle, Vladimir Toma, contrebasse, Florient Azoulay, récitant

DIRECTEURS ARTISTIQUES



NATHALIE SHAW violon

Directeur artistique

LE QUATUOR ET LA SOPRANO

Dimanche 26 mai 2024, 16h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Rossini : Sonate pour cordes no. 1 en sol majeur

Respighi : « Il tramonto » poème lyrique pour voix et quatuor à cordes

Puccini : « Crisantemi » pour quatuor à cordes

Wagner : Wesendonck Lieder

Janusz Wawrowski, Nathalie Shaw, violons, Julian Shaw, alto, Tadeusz Wawrowski, violoncelle, Bogumiła Wawrowska, soprano

26
MAI 2024

APRÈS-CONCERTS

Venez rencontrer les producteurs locaux et déguster leurs délicieux produits en compagnie des musiciens, dans le cloître attenant, après chaque concert à Chalais. Entrée uniquement sur présentation d'un billet de concert.

MATINÉE PORTES OUVERTES

Samedi 01 juin 2024, 11h

EGLISE ET CLOÎTRE ST MARTIAL - CHALAIS

Avec l'Ensemble International des Quatre Siècles.

Pour finir, une rencontre entre le public et les artistes est prévue autour d'un pot.

Événement gratuit pour un enfant et pour un adulte accompagné d'un enfant.

01
JUN 2024

CONCERT DE GALA

Samedi 01 juin 2024, 20h

EGLISE ST MARTIAL - CHALAIS

Œuvres de Elgar, Bacewicz, Albinoni, Lehár...

LE GRAND FINALE RENOMMÉ DU FESTIVAL

Une soirée glamour en compagnie de l'ensemble virtuose du festival, l'Ensemble International des Quatre Siècles. Un programme plein de surprises, un pot-pourri de musique étincelante, le tout suivi par la traditionnelle réception de gala au cloître du 12^{ème} siècle attenant..



JULIAN SHAW alto

Directeur artistique



JACOB SHAW violoncelle

Directeur artistique

PARMI NOS INVITÉS



JOSÉ GALLARDO piano (Argentine/Allemagne)
concertiste international, CDs pour EMI, Warner, Deutsche Grammophon



ANDREW BRIGGS violoncelle (États-Unis)
chambriste et concertiste



ROMAN TULCHYNSKY violon (Allemagne/Ukraine)
chambriste, Kammerakademie de Potsdam



VLADIMIR TOMA contrebasse (Roumanie)
contrebasse solo à l'Orchestre National de Lyon



PETER RAINER violon (Allemagne)
concertmaster Kammerakademie de Potsdam (Berlin) et iPalpiti de Los Angeles



DIANA LIGETI violoncelle (Roumanie/France)
artiste distinguée et primée à l'international, directrice artistique des Ecoles d'art américaines de Fontainebleau



FLORIENT AZOULAY (France)
acteur, récitant, dramaturge



SIGRID DJØNNE flûte (Norvège)
solo/piccolo dans l'Orchestre Philharmonique de Copenhague



MAKSIM SEMENOV cor (Russie)
cor solo de l'Opéra de Norvège et de l'Orchestre de Chambre du Danemark



DAVID GREED violon (Angleterre)
super soliste de English National Opera North, violon solo invité au Royal Opera House, Londres



PETRA KUSAN violoncelle (Croatie)
violoncelle solo, Croatian National Opera Orchestra



JANUSZ WAWROWSKI violon (Pologne)

concertiste international, artiste d'enregistrement Warner (EMI)



BOGUMIŁA WAWROWSKA soprano (Pologne)

célèbre soprano polonaise, concertiste internationale



TADEUSZ WAWROWSKI violoncelle (Pologne)

chambriste, lauréat de concours nationaux et internationaux



BRADLEY CRESWICK violon (Angleterre)

concertiste international, l'un des violonistes britanniques les plus vénérés de sa génération



PETER NALL violon (Angleterre)

super-soliste des orchestres de Londres



ANNE-CLAIRE GORENSTEIN violon (France)

concertmaster de l'Orchestre Prométhée, Paris



GABRIELE SLIZYTE violon (Lituanie)

violoniste, journaliste et musicologue, lauréate du Molière 2018



PHILINE HÖHNISCH alto (Allemagne)

chambriste, altiste de Berlin



ISHANI BHOOLA violon (Angleterre)

Los Angeles & London Philharmonic, Hollywood Bowl Orchestra, lauréate du prestigieux Sascha Lasserson Competition



CRISTINA CAZAC violon (Italie)

lauréate de nombreux concours internationaux, basée à Berlin



THADDEUS ANDRÉ violoncelle (France)

chambriste, violoncelle soliste à l'Orchestre National des Pays de la Loire



RÉMI VERMEULEN contrebasse (France)

concertiste, contrebassiste solo

« Une énergie incroyable, des prouesses techniques et de l'émotion... Sans aucun doute le festival a réellement conforté sa place de festival de musique de chambre le plus important dans le sud-ouest de La France. »

SudOuest

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tarif concert 20€

Tarif Concert de Gala 25€ (réception incluse)

Forfait Festival 95€ pour 5 concerts au choix

Tous concerts gratuits pour enfants/étudiants/demandeurs d'emploi et pour les personnes accueillies des Restos du Cœur et les réfugiés ukrainiens. Tous événements gratuits pour les Mélomanes VIP. Amis du Festival, réceptions, rencontres avec les musiciens, dégustations de produits locaux. Entrée uniquement avec un billet de concert.

BILLETS

En ligne : www.chalaismusique.com

Par téléphone : 06 65 24 51 75

Par Email : chalaismusique@gmail.com

et au Pôle Touristique du Sud-Charente, Place du Château, 16390 Aubeterre-sur-Dronne 05 45 98 57 18

06 65 24 51 75

WWW.CHALAISMUSIQUE.COM

