Grands Quelqu'Uns

UN FILM D'INGRID PERNET-DUPARC

FestIFIS
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES FILMS IDENTITAIRES ET SOLIDAIRES

Prix de la meilleure réalisation - mention spéciale

“GRANDS QUELQU’UNS”

Un documentaire d’Ingrid Pernet-Duparc

En collaboration avec Les Puits du Désert

Documentaire / 2025 / France / 45’ / DCP / couleur

BANDE ANNONCE

Prix de la meilleure réalisation - mention spéciale

SYNOPSIS

Elle est "tombée du ciel", il l'a croisée dans le désert. Christel, la montagnarde et Mohamed, le touareg bourlinguent ensemble depuis 20 ans.
C'est l'histoire de ce duo improbable qui, du massif des Aravis au massif de l'Aïr au Niger a relevé un défi humanitaire exemplaire : permettre l'accès durable à l'eau potable pour plus de 100 000 personnes au coeur du désert. Humour et complicité au service de la solidarité.
Depuis 15 ans, je suis leurs aventures, caméra au poing, avant que le putsch de 2024 ne vienne bouleverser l'histoire de ces "Grands Quelqu'Uns".

NOTE D'INTENTION

Je vis en tribu montagnarde. La famille, c'est notre camp de base auquel nous sommes tous attachés. Au centre, il y a « Fafé », le roc, notre repère, et puis « Mum », celle qui nous rassemble. Avec elle, j'ai une relation particulière, certains diraient fusionnelle, je dirais plutôt personnelle. Nous avons très souvent la même façon de penser, agir, réagir et, avec les années, une même envie. Celle de s'engager, plus loin, pour soi, pour l'autre.

Dans cette relation mère-fille, nous voyageons très souvent ensemble, mais farniente et tourisme ne font pas partie du programme. Depuis plus de 15 ans, nous nous rendons plusieurs fois par an au nord Niger où nous avons tissé des liens forts avec le peuple Touareg et en particulier un homme, Mohamed, devenu le trio de l'histoire.

L'homme bleu du désert et la montagnarde du pays de l'or blanc. À eux deux, ils ont créé deux associations : l'une sur place, qui décide, bâtit, fonde et l'autre, en Haute-Savoie, qui récolte des fonds, principalement. Moi ? Je ne suis jamais très loin, parfois cachée avec ma caméra qui me permet le recul nécessaire, parfois devant quand ils me le demandent, en toute confiance. Je suis la seule témoin, ici et là-bas, de cette amitié improbable et de cette aventure qui dure depuis si longtemps. Il fallait bien que j'en parle. Depuis mon adolescence, depuis leur rencontre, je les vois évoluer, ils font partie de ma vie quotidienne. Elle là-bas, femme blanche devenue Tambara, lui ici, au chèche bleu, flânant au marché du reblochon le mercredi matin.

Deux univers, deux personnalités et un point commun : venir en aide aux populations locales. Ce n'est ni une « banale » histoire d'ONG, ni des aventuriers de l'humanitaire mais cette façon de voir la vie des autres. De voir la vie, tout simplement. Ajoutez un certain charisme et un contexte géopolitique instable et vous aurez leur force. C'est dans le « faire » qu'elle se révèle. Faire ensemble, faire avec, et faire pour.
Ici où l'eau coule à flots dans une abondance souvent indécente, là-bas, les étendues arides et les nomades toujours à la recherche du puits qui leur permettra de survivre.
Leurs associations, l'ONG Tidène et Les Puits du désert ont toujours travaillé main dans la main. Nées de cette amitié sincère et profonde, elles ont changé la vie de milliers de personnes. Je voulais le dire, cette évidence de fraternité dans les rapports humains me touche. Quand le monde paraît si fragile, quand les repères semblent se fissurer, leur simplicité et leur complicité m'éclairent.

CHRISTEL PERNET- MUGNIER “MUM”

Christel est de celles qui sont devant, celles qui décident quand d’autres reculent, celle qui convainc quand d’autres hésitent.
Après un parcours professionnel accompli, elle veut donner sa chance à d’autres, montrer qu’on peut ! Alors naît un nouveau rêve, celui, commun, d’un monde plus solidaire. Pas si commun quand en 2004 naît l’association « Les Puits du désert », car c’est au Niger, dans la région désertique de la vallée de Tidène, que Christel concentre son engagement. Touchée lors de précédents voyages par les conditions de vie extrêmes des populations touarègues, elle œuvre sans relâche pour que l’eau coule. Cela parait si simple…
C’est pourtant son combat qui dure depuis plus de vingt ans, et qui aura permis la construction de plus de 330 puits, offrant l’accès à l’eau potable à des milliers de personnes.

MOHAMMED IXA “MAZEZ”

Il a quelque chose d’un grand Seigneur ce Mohamed Ixa, surtout quand il déambule dans les rues de Paris avec son chèche et sa tenue traditionnelle.
En Europe, l’homme bleu du désert attire les regards et la sympathie; au Nord Niger il incarne la voix d’un peuple nomade.
En 2003, il crée l’ONG Tidène à Agadez qui réhabilite et construit des puits. Son engagement et ses actions permettent à des milliers d’enfants de vivre dans des zones arides et d’aller à l’école.
Cet « Aménokal », comme on dit dans son pays pour qualifier les chefs traditionnels, est aussi à l’aise en famille qu’avec son troupeau de chameaux en brousse, ou dans les couloirs des entreprises parisiennes partenaires. Un grand écart social et culturel qui lui permet de maitriser les codes occidentaux et ... le sens de l’humour qu’il pratique avec brio.

INGRID PERNET-DUPARC
Réalisatrice

Ingrid aime les histoires depuis toujours, toutes les histoires, celles du coin de la rue, celles du bout du monde.
Elle aime les raconter, à ses filles, ses parents, ses amis et tous ceux finalement qui ont, comme elle envie de comprendre le monde qui nous entoure. Le continent africain l'intéresse particulièrement, elle y séjourne depuis l'âge de 18 ans et vit désormais entre la Haute-Savoie et le Maroc.
Ingrid est journaliste depuis 20 ans. "Grands Quelqu' Uns" est son premier documentaire, primé au festival des films solidaires (FESTIFIS 2025) au Benin.

Avec
Christel Pernet-Mugnier
Mohamed Ixa

Réalisatrice
Ingrid Pernet-Duparc

Monteur
Jérome Prudent

Ingénieur son
Gabriel Mathé

Etalonneur
Laurent Azema

Ingrid Pernet-Duparc 39 chemin de Malatrait 74380 Lucinges
Tel : 0033 6 10 28 59 39