



Кабинет Сталина

REVEILLEZ STALINE

de Patrick GRIECO



DOSSIER DE PRESENTATION

REVEILLEZ STALINE

SYNOPSIS

Début mars 1953. Dans une datcha isolée à l'ouest de Moscou, Joseph Staline agonise. Victime d'un accident vasculaire cérébral, il gît au sol, inconscient, tandis que ses gardes, et ses deux gouvernantes se figent dans la terreur. Personne n'ose appeler les médecins. Chacun craint de mal faire, de trop faire, ou simplement d'exister.

Pendant 17 heures, le huis clos devient une farce tragique. Le dictateur, même à terre, continue de régner. Les vivants se comportent comme des morts, et les morts parlent plus fort que les vivants. Réveillez Staline est une plongée comique, cruelle et philosophique dans l'absurdité d'un régime où la peur survit au tyran.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

« J'ai voulu raconter non pas la mort de Staline, mais la survie de la peur. La véritable violence de ce régime ne s'arrête pas avec son souffle : elle continue dans les corps, les silences, les réflexes. Le rire devient ici une arme. Rire pour comprendre. Rire pour respirer. Rire pour ne pas devenir à notre tour des statues. »

Patrick Grieco

DIMENSION HISTORIQUE

La pièce s'appuie sur des faits réels : Staline est retrouvé inconscient dans sa datcha après une nuit passée avec ses proches collaborateurs. Les médecins ne sont appelés que plusieurs heures plus tard, par crainte de représailles.

Ce délai absurde et tragique illustre parfaitement les dérives du système stalinien : même les plus proches sont paralysés.

Le propos ne se veut pas être dans l'exactitude historique mais plutôt dans l'authenticité de la dérive d'un pouvoir dictatorial qui entraîne sa propre perte.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Joseph Staline (présence muette)

Tyran invisible mais omniprésent. Même inconscient, il gouverne.

DIMITRI **Xavier DRAPIER**

Officier de sécurité, Obéissant, rigide, terrifié.
L'homme qui préfère la faute à l'initiative.



SERGEY **Sylvain MILLEFIORI**

Garde du corps, Plus jeune, plus nerveux.
Il pense, donc il souffre.



VALENTINA VASSILIEVNA ISTOMINA

Marie Christine RIVAIS

La gouvernante de la Datcha,
Vieille paysanne, lucide, ironique.
Elle voit clair parce qu'elle n'a plus rien à perdre.



IRINA : Servante, Martine MAURO dit MAURI
Naïve mais dotée d'une logique implacable
et décalée.



Nikita Khrouchtchev,
Bouffon brutal, futur maître.
Il rit trop fort parce qu'il a trop peur.

Amélie DA SILVA



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteur : Patrick Grieco

Mise en scène : Patrick Grieco

Scénographie Décor : François MAURO

Costumes : Martine, Sylvain, Xavier, MC, Amélie, Patrick

Lumières : Bruno TEBOUL

Distribution : ILINXPRODUCTION

A portrait of a man in a Soviet military uniform, wearing a green cap with a red band and a gold emblem, a green jacket with two medals (one purple, one green and white striped), and a black belt. He is looking slightly to the left.

Promesse artistique

Ce spectacle propose :

Un huis clos haletant à forte tension dramatique

Une satire politique accessible, jamais didactique

Un travail d'acteur organique basé sur la méthode « comédien-auteur »

Une relation directe au public grâce aux apartés

Une esthétique inspirée de l'imaginaire soviétique, entre réalisme et onirisme

Le rire est ici une porte d'entrée vers la pensée. Le spectateur rit, puis se fige.

Pourquoi programmer Réveillez Staline ?

Parce que la pièce fait écho aux dérives contemporaines de l'autoritarisme. Parce qu'elle touche autant les amateurs de théâtre engagé que le grand public. Parce qu'elle mêle exigence artistique et lisibilité. Parce qu'elle offre de vrais rôles d'acteurs, puissants et incarnés. Parce qu'elle suscite le débat après la représentation.

Publics concernés

Théâtres municipaux et scènes conventionnées

Centres culturels

Festivals

Lycées, universités, structures d'éducation populaire

Public adulte et jeune adulte

CONTACTS

Compagnie : les ateliers d'ilinx

Production : ILINXPRODUCTION

Diffusion : ILINXPRODUCTION

Mail : icone06@yahoo.fr

Téléphone : 0619579802